

**Výpis ze zápisu 6. zasedání ZM dne 22.3.2023****Materiál č. ZM\_M 27****Městský ateliér prostorového plánování a architektury, příspěvková organizace – žádost o prodloužení termínu finančního čerpání nákladů a termínu závěrečného finančního vypořádání**

Diskuze:

**L. Semerák** řekl, že ten dotaz není nijak složitý, protože se chtěl zeptat spíše na organizování té akce, protože když se podívá na ty termíny, tak ten termín čerpání byl od 1.1.2022 do 31.5.2023, tudíž to je vlastně rok a pět měsíců, a proto ho překvapuje, že se tam v zásadě píše poměrně nekonkrétně, že teprve v měsíci květnu, tedy v posledním měsíci toho čerpání, budou objednány venkovní reklamní panely. Sdělil, že jeho dotaz zní, kolik by ty panely měly stát a zdali existuje nějaké workflow. Za sebe řekl, že když ví, že má naplánovanou nějakou akci, tak ví, že má schválené nějaké peníze na rok a pět měsíců, a proto ho docela překvapuje, že vlastně ani dneska v březnu tam není napsáno, kolik těch panelů bude, kolik budou stát, proč vlastně až v květnu. Sdělil, že to jsou věci, které mu zodpoví asi pouze zástupce právě toho ateliéru. Požádal o písemnou odpověď a řekl, že věcně rozumí tomu, že se technicky prodlužuje termín, ale chtěl trochu poukázat na to, že je fajn, že když mají tak dlouhou dotaci, trošku ty termíny dodržovat nebo se alespoň snažit je dodržovat.

Vyřizuje: Zuzana Kotyzová  
Telefon: +420 725 079 919  
E-mail: kotyzova@mappaostrava.cz  
Datum: 13. 4. 2023

**Odpověď na dotaz člena Zastupitelstva města Ostravy, JUDr. Lukáše Semeráka, ze zasedání zastupitelstva dne 22.3.2023.**

Účelem umístění prezentačních panelů do prostoru sadu Dr. M. Horákové je informovat obyvatele a návštěvníky o proběhlé krajinářsko-architektonické soutěži, představit vítězný návrh a pozvat je na výstavu věnovanou tomuto tématu, kterou mohou navštívit ve výstavním prostoru MAPPA. Jedná se o nový způsob prezentace výsledků soutěže, který jsme v letošním roce zavedli. U dřívějších soutěží jsme se opírali více o online nástroje (web, mailové pozvánky, sociální sítě), naší snahou však je, aby se lidé mohli informace dozvědět přímo v území, kterého se proměna týká, např. při procházkách, či pochůzkách městem. Důvodem je také průběžná poptávka veřejnosti po poskytování informací o záměrech jinými cestami než přes sociální sítě nebo webové stránky. Již po prvním vyzkoušení v prostoru před kostelem sv. Ducha v obvodu Ostrava-Jih máme na panely od místních občanů dobrou zpětnou vazbu.

Rozhodnutí o využití panelů pro soutěže jsme učinili na konci ledna tohoto roku. Tedy až poté, co byl oficiálně stanoven termín, do kdy je nutno mít proplaceny všechny náklady spojené se soutěží o návrh na proměnu sadu Dr. Milady Horákové, tedy i náklady související s představením výsledků soutěže. Jednalo se původně o termín 31. 3. 2023.

Protože pro umístění panelů do sadu se nám jeví jako optimální doba od konce dubna do konce května, dovolili jsme si požádat o prodloužení termínu finančního čerpání nákladů do 31. 5. 2023. Důvodem je, především vzhledem k vyšším venkovním teplotám, očekávaný větší počet lidí, kteří parkem budou procházet, nebo zde trávit volný čas. Zároveň toto období koresponduje s výstavou soutěžních návrhů, kterou mohou zájemci navštívit od 29. 3. do 7. 6. 2023 ve výstavním prostoru MAPPA a dozvědět se o celé soutěži podrobnější informace.

Venkovní informační panely (5 ks) budou umístěny v prostoru sadu od 24. 4. do 31. 5. 2023. Náklady, spojené s umístěním panelů po tuto dobu, jsou ve výši 47.000 Kč. Cena zahrnuje pronájem 5 nosičů, výrobu 10 bannerů (nesou informace a jsou upevněny v nosiči), instalaci a deinstalaci, přepravu nosičů, servis po celou dobu pronájmu a bezplatnou výměnu v případě poškození. Období cca měsíc je dle našeho názoru dostatečně dlouhé, aby si informace mohli přečíst jak pravidelní návštěvníci parku, tak ti, kteří zde zavítají jen občas. Delší období by znamenalo vyšší náklady. Cena pronájmů panelů je v místě a čase cenou obvyklou.

S pozdravem

  
Ondřej Vysloužil  
ředitel Městského ateliéru prostorového plánování a architektury