**Důvodová zpráva**

**Zastupitelstvu města Ostravy je předkládána informace o přípravě a realizaci projektu SametOVA!!! 1989-2019, jehož cílem je připomenout si jak 30. výročí sametové revoluce, tak dát prostor k diskuzi a zhodnocení vývoje následujících třiceti let. Jednotlivé akce budou realizovány mezi září a listopadem letošního roku.**

Organizátorem a koordinátorem projektu je Magistrát města Ostravy, prostřednictvím odboru kancelář primátora, který podobným způsobem již připravoval vzpomínkové akce k osvobození města Ostravy sovětskou a československou armádou a ukončení II. světové války (duben 2015), 750. výročí první písemné zmínky (2017) nebo připomínku 100. výročí vzniku samostatného československého státu (říjen 2018). Postupně se do jeho přípravy zapojilo na třicet ostravských institucí a festivalů.

Zastupitelstvo města Ostravy schválilo usnesením číslo 0343/ZM1822/6 ze dne 22. května 2019 finanční podporu 18 projektům v rámci výzvy „30 let od sametové revoluce – 30 let svobodné tvorby“ v celkové hodnotě 685 tisíc Kč. Město Ostrava poskytne nad rámec výše uvedené finanční podpory organizátorům pomoc s propagací jejich aktivit a to vydáním jednotného tištěného programu a poskytnutím prostoru v informačních kanálech města Ostravy, zejména na webových stránkách ostrava30.cz, profilech na sociálních sítích a ve spolupráci s mediálními partnery.

V rámci projektu jsou ze strany města Ostravy připravovány například následující aktivity:

**SametOVA!!! TALKSHOW od 5. září**

K televizním rozhovorům v kavárně Bolt Toweru bylo postupně přizváno jedenáct hostů z různých oblastí politiky, hospodářství a umění. Někteří z nich se aktivně zapojili do dění v listopadu 1989, jiní výrazným způsobem zasáhli do formování a podoby dnešní Ostravy, další se sice narodili až po roce 1989, ale jsou uznávanými personami ve svém oboru nebo se do Ostravy přistěhovali a vidí město z jiného úhlu. Talkshow je od 5. září vysílána jednou týdně na stránkách ostrava30.cz, na sociálních sítích a ve spolupráci s dalšími partnery.

Připravováno ve spolupráci s Dolními Vítkovicemi, Ostravskou univerzitou, Českou televizí Ostrava, Českým rozhlasem a festivalem Meat Design.

**DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ RADNICE MĚSTA OSTRAVY (28. října)**

Kromě tradičních prohlídek reprezentačních prostor radnice s výkladem průvodce a vyhlídek z  radniční věže zdarma bude v doprovodném programu na Prokešově náměstí  zohledněno téma 30. výročí sametové revoluce. Pásmo scének, skečů a vyprávění v podání známých ostravských herců doplní hudební vystoupení připomínající události listopadu 89. Veřejnost se může připojit k vytvoření vzpomínkové atmosféry zapálením svíček a jejich položením na určené místo a vytvořit tak hořící srdce přímo na Prokešově náměstí. Program doplní výstava fotografií Jiřího Kudělky z listopadu roku 1989. Děti se zabaví ve výtvarných dílničkách ostravských středisek volného času. Na náměstí naleznete stánek s interaktivní leteckou mapou Ostravy, ve které se můžete pokusit najít umístění známých dominant, které proměnily tvář Ostravy v posledních třiceti porevolučních letech, nebo si vyzkoušet sestavit obrázky z dřevěných kostek či puzzle s fotkami známých ostravských staveb.

**VÝSTAVA: OD LISTOPADU K LISTOPADU (24. října – 29. listopadu 2019)**

Tradiční výstava Archivu města Ostravy ve foyeru Radnice města Ostravy bude letos věnována ostravskému školství a studentům od třicátých let do současnosti. Jednotlivé panely se budou věnovat školství před 2. světovou válkou, důsledkům uprchlické vlny v roce 1938, událostem v období říjen-listopad 1939, německým zásahům do českého školství v období protektorátu, přesunu VŠB do Ostravy, vzniku Pedagogického institutu, rozvoji středního školství, létům uvolnění a normalizace po roce 1968, listopadovým událostem a vývoji po roce 1989. Výstava bude umístěna ve foyeru Radnice města Ostravy.

Připravováno ve spolupráci s Archivem města Ostravy.

**SETKÁNÍ OSTRAVSKÝCH PRIMÁTORŮ (7. listopad 2019)**

Dne 7. listopadu 2019 se v Divadle loutek Ostrava uskuteční veřejné setkání a debata ostravských primátorů, kteří stáli v čele města po roce 1990. Účast tedy přislíbili Evžen Tošenovský (1993-2001), Čestmír Vlček (2001-2002), Aleš Zedník (2002-2006), Petr Kajnar (2006-2014) a Tomáš Macura (od 2014). V moderované diskuzi budou primátoři hovořit o rozvoji města v uplynulých třiceti letech, současnosti i vizích pro další léta.

Připravováno ve spolupráci s Divadlem loutek Ostrava, Českou televizí Ostrava, Českým rozhlasem Ostrava a Moravskoslezským deníkem.

**SametOVA!!! NA NÁMĚSTÍ (15. - 18. listopad 2019)**

Vyvrcholením projektu bude kulturní a vzdělávací program na Masarykově náměstí ve dnech 15. - 18. listopadu. V centrální části náměstí bude umístěn tematický prostorný stan o velikosti 15x30 metrů, v němž se po dobu čtyř dní budou konat besedy, workshopy nebo koncerty, které připravuje, v koordinaci s městem Ostravou, zhruba třicet kulturních a společenských organizací, ostravských univerzit a škol. Prostorově bude areál rozdělen na dvě zóny spojené průchozím tunelem. Součástí bude prostor s podiem pro veřejné akce s kapacitou cca 100 osob, kavárna, galerie a relax zóna.

Do přípravy programu na Masarykově náměstí jsou v současné chvíli zapojeni například: Národní divadlo moravskoslezské, Komorní scéna Aréna, Divadlo Petra Bezruče, Centrum PANT, Antikvariát a Klub Fiducia, Ostravská univerzita, Vysoká škola Báňská – Technická univerzita, Slezská univerzita v Opavě, Ostravský divadelní archiv, Česká televize Ostrava, Český rozhlas Ostrava, Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka, Svatováclavský hudební festival, Janáčkova konzervatoř v Ostravě, Dům Knihy KNIHCENTRUM, Archiv města Ostravy, Okrašlovací spolek za krásnou Ostravu, Gymnázium P. Tigrida, Gymnázium O. Havlové, společnosti EDUCA24 a Cinerité.

Hlavními mediálními partnery projektu jsou Česká televize Ostrava a Český rozhlas Ostrava. Veřejnost města bude o akcích informována prostřednictvím médií a informačních kanálů města Ostravy, zejména prostřednictvím speciálních tematických webových stránek Ostrava30.cz.

Níže je připravovaný návrh programu, který je postupně (včetně line-up) zpřesňován.

**PÁTEK 15. LISTOPADU**

**Multižánrový celodenní program** Antikvariátu a klubu Fiducia, okrašlovacího spolku Za krásnou Ostravu, Gymnázia P. Tigrida, Gymnázia O. Havlové, Střední umělecké školy v Ostravě, společností Educa24 a Cinerité, Klubu LES a Slezské univerzity v Opavě.

Celodenní program bude probíhat jednak ve stanu, jednak částečně i v ulicích města díky speciální hře pro celou rodinu a dalším aktivitám. Ve stanu na návštěvníky čekají debaty s historiky a pamětníky, zážitkové aktivity (např. tvorba vlastního samizdatu), čtení studentů z děl dobových autorů, vizualizace básní dobových autorů, projekce dokumentárních filmů, výstava na náměstí (ve spolupráci a Archivem města Ostravy). Chystáme také speciální uliční hru, která přítomné zavede do známých i neznámých zákoutí našeho města. Při pátrání po stopách minulosti projdou odvážní účastníci rovněž některými partnerskými institucemi, jejich sbírkami a tajemnými prostorami.

**SOBOTA 16. LISTOPADU**

Hlavním programovým bodem bude komponovaný pořad několika organizací (PANT, Česká televize Ostrava, Ostravská univerzita, NDM, Cooltour a Jeden svět Ostrava) složený ze samostatných bloků.

**Panelová diskuze** se bude věnovat nejen samotným historickým událostem roku 1989 a životu v normalizaci, ale zejména mezigeneračním pohledům na proměnu společnosti a života ve svobodě. Setkáme se například se současnými studenty a pamětníky, jejichž studentská léta byla poznamenána právě sametovou revolucí, dále pak umělci, kteří se při své svobodné tvorbě museli v minulosti potýkat s cenzurou, dnes se dle svého názoru musí potýkat s jinými tlaky.

**Televizním obrazem** se podíváme, jaká byla Ostrava před 30 lety a jakou prošla proměnou. Budeme společně vzpomínat a debatovat v živém bloku s hosty a ukázkami různých typů pořadů. Nabídneme také unikátní možnost zhlédnutí žánrově seskupených archivních záznamů, které nikde jinde nebudou k vidění.

Jednotlivé části propojí třemi dvacetiminutovými hudebními bloky Pavel Váně a Jiří Vondrák. Dvě výrazné brněnské osobnosti rocku a folku, známé zejména z působení v Progres 2 a tria Bowle. Oba jsou ukázkou svobodné umělecké tvorby za normalizace i ve svobodě. Mimo své hudební vystoupení se zapojí také do diskusí.

**MODEROVANÁ PANELOVÁ DISKUSE NA TÉMA: PROČ SE BOUŘÍ STUDENTI? LISTOPAD 1989 A SOUČASNÝ SVĚT**

Moderovaná panelová diskuse, hlavními hosty budou tehdejší studenti, kteří v roce 1989 organizovali v Ostravě, příp. v dalších městech studentskou stávku. Debatovat se bude např. o důvodech pro stávku, specifické situaci v regionech a v Ostravě, způsobech šíření informací, o reakcích veřejnosti a státních orgánů na studentskou aktivitu, organizování demonstrací, o naplněných či nenaplněných očekáváních… S čím si listopadová generace spojovala „svobodu“? Co přineslo 30 let svobody? V rámci diskuze se budou promítat univerzitní videoklipy k listopadu 1989. Jedná se o edukační krátká videa (do 2 min), která vtipným způsobem srovnávají dnešní a předlistopadovou dobu. Cílem je připomenout události listopadu 1989 zejména v Ostravě, ukázat klíčovou roli studentů v tehdejším dění, reflektovat současný svět studentů a podobu jejich veřejných aktivit, vést kritickou debatu o hodnotových prioritách současné společnosti.

Připravováno ve spolupráci s Ostravskou univerzitou.

**S NADĚJÍ, I BEZ NÍ.** Projekce záznamu úspěšné inscenace Komorní scéna Aréna *S nadějí, i bez ní* a následná beseda s tvůrci z divadla Komorní scéna Aréna. Inscenace, v režii Ivana Krejčího, získala cenu Marka Ravenhilla pro rok 2012 a dále se umístila na druhém místě v soutěži o Cenu Alfréda Radoka (první místo nebylo uděleno). Text hry napsal Tomáš Vůjtek podle knihy vzpomínek Josefy Slánské, vdovy po popraveném někdejším tajemníkovi KSČ Rudolfu Slánském. Inscenace měla českou premiéru v roce 2012 a byla na repertoáru divadla přes pět sezón.

Pro rodiny s dětmi bude připraven na podvečerní čas lampionový průvod z Komenského sadů do centra města.

**NEDĚLE 17. LISTOPADU**

**SCÉNICKÉ ČTENÍ Z KNIHY PESTRÉ VRSTVY A ZÁZNAM ZE STEJNOJMENNÉ INSCENACE**. Scénické čtení z oceňované knihy *Pestré vrstvy* Ivana Landsmanna a projekce záznamu stejnojmenné ostravské kultovní inscenace Divadla Petra Bezruče. Kniha se ihned po svém uvedení stala knihou roku. Po scénickém čtení bude následovat záznam úspěšné ostravské inscenace Divadla Petra Bezruče podle tohoto románu. Vzpomínky hornického předáka Ivana na časy socialistické agitace a údernického lámání rekordů. Text hry se opírá o pestré osudy postav i mluvu plnou směsi hornického argotu a ostravského dialektu. Inscenace v režii Janusze Klimszi měla premiéru v roce 2011 a hrála se tři roky v industriálních prostorech, tehdy ještě neopraveného, Dolu Hlubina.

Připravováno ve spolupráci s Ostravským divadelním archivem, Divadlem Petra Bezruče a Komorní scénou Aréna.

**OBRAZY OSTRAVY V TOTALITNÍ A SVOBODNÉ TELEVIZI**

Jaká byla Ostrava před 30 lety a jakou prošla proměnou? Jak vypadalo vysílání Česká televize před listopadem 1989? Zasahovala ideologie do programové televizní nabídky? Co mohlo zpravodajství natočit tenkrát, co může dnes? Vznikaly pořady na přání „vyšších míst“? Jakou pozici měla Ostrava v rámci celorepublikového televizního vysílání? Nastala od té doby změna? Společně budeme vzpomínat a debatovat v živém hodinovém bloku s hosty a ukázkami různých typů pořadů. Návštěvníkům nabídneme také unikátní možnost zhlédnutí žánrově seskupených archivních záznamů, které nikde jinde neuvidí.

Připravováno ve spolupráci s ostravským studiem České televize.

**VYSTOUPENÍ KONCERTNÍHO SBORU PERMONÍK A MICHALA ŽÁČKA.** Zazní nejen Modlitba pro Martu.

Připravováno ve spolupráci s Mezinárodním hudebním festivalem Leoše Janáčka a Koncertním sborem Permoník.

**O UMĚNÍ A VYZNÁNÍ.** Debata o umění a vyznání v době socialismu a kulturně-společenském vývoji během 30 let svobody organizovaná Svatováclavským hudebním festivalem, který vybudoval největší festival duchovní hudby a tzv. staré hudby v ČR. Vystoupení **Eva Dřízgová-Jirušová**, operní pěvkyně, pedagožka a zakládající členka SHF, **Tomáš Tyrlík**, biskup Slezské církve evangelické augsburského vyznání (SCEAV) převzal záštitu nad festivalovým koncertem Collegia 1704 s Václavem Luksem: Koncert vděčnosti za svobodu a **Igor Františák**, ředitel a dramaturg Svatováclavského hudebního festivalu, klarinetista, pedagog a zakládající člen SHF.

**PONDĚLÍ 18. LISTOPADU**

**ŽE SPOLU TECHNIKA A HISTORIE MOC NESOUVISÍ?** Vysoká škola báňská **-** Technická univerzita Ostrava ukáže pravý opak! Připraveny budou přednášky, diskuze a workshopy. Z programu SametOVA!!! Zůstane návštěvníkům i hmotná památka. V rámci workshopu uměleckých slévačů VŠB si budou moci návštěvníci odnést i hmotnou památku – pamětní klíč s nápisem SametOVA!!! Do programu se zapojí nejen akademičtí pracovníci univerzity, ale také její studenti.

Součástí programu bude přednáška zástupců Katedry architektury Fakulty stavební na téma Umění v architektuře za posledních 30 let, přednáška bude pojednávat o architektonickém vývoji města od roku 1989.

Připravováno ve spolupráci s Vysokou školou báňskou – Technickou univerzitou Ostrava.

**DOPISY ZA MŘÍŽEMI.** Zpracování dopisů významných osobností ve formě scénického čtení. Půjde o dopisy, které osobnosti zasílaly svým bližním z vězení nebo z republiky do zahraničí. Do formy scénického čtení budou zpracována díla jako: Václav Havel - dopisy Olze, Dopisy Milady Horákové, Korespondence V+W.

Připravováno ve spolupráci s Činoherním studiem při NDM (student 15-19 let)

**PROJEKT: ČÍST HAVLA.** Z iniciativy Knihovny Václava Havla vznikl projekt, kdy osobnosti českého veřejného života čtou pasáže z písemného díla Václava Havla, které se vztahují k naší minulosti, k tématům demokracie či lidských práv. I osobnosti ostravského divadla chtějí přečtením pasáží z Havlových her, projevů či esejů přispět k udržení Havlových myšlenek ve společnosti. Číst Havla budou v rámci programu SametOVA!!! herci z Národního divadla moravskoslezského, Komorní scény Aréna i Divadla Petra Bezruče.

Připravováno ve spolupráci s NDM, Komorní scénou Aréna a Divadlem Petra Bezruče.

**CESTA KE SVOBODĚ**

Čtení z knihy ***Sybille Berg – Ozaj, a už som ti rozprávala ….***, a úryvky monologů z knížky.

Základním tématem je pohled mladého člověka na dobu před revolucí a během revoluce 17. listopadem 1989. Účinkují studenti oboru hudebně dramatické umění. Pásmo je propojeno hudebními vstupy v podání studentů – instrumentalistů. Představení je také pozvánkou na večerní pořad Janáčkovy konzervatoře v Ostravě – pondělí 18. 11. 2019 v 18:30 hodin.

Připravováno ve spolupráci s Janáčkovou konzervatoří Ostrava.

Součástí čtyřdenního projektu bude i statický program, například:

**VÝSTAVA ČESKÉHO ROZHLASU.** Umístění fotografické výstavy spolu se sluchátky a přehrávačem úryvků z dobového vysílání.

Připravováno ve spolupráci s Českým rozhlasem Ostrava.

**CHILL OUT ZÓNA S KNIHOU V RUCE. Oddechová zóna, kde bude možné relaxovat s knihou v ruce.**

V knihovničce na místě najdete tituly vztahující se k Sametové revoluci, totalitě a demokracii.

Připravováno ve spolupráci s Knihcentrem.

V kontextu České republiky bude Ostrava pravděpodobně unikátní v tom, že se pod patronací města zapojí do přípravy a realizace programu projektu SametOVA!!! desítky univerzit, škol, festivalů, kulturních a vzdělávacích organizací. Náklady projektu budou hrazeny ze schváleného rozpočtu odboru kanceláře primátora a jsou v této chvíli vyčísleny na cca 950 tisíc Kč (bez prostředků schválených ZMO na projekty v rámci výzvy 30 let od sametové revoluce – 30 let svobodné tvorby). Program není finální a může doznat změn.

**Stanovisko RMO:**

Rada města projednala na svém zasedání dne 10. 9. 2019 informativní zprávu o přípravě a realizaci projektu SametOVA!!! 1989-2019 usnesením č. 02154/RM1822/32 a doporučuje její projednání na jednání ZMO dne 18. 9. 2019.