**Důvodová zpráva:**

**Návrh na uzavření** **Memoranda o spolupráci při přípravě a realizaci projektu „Záchrana a revitalizace části Národní kulturní památky – objektů vysokých pecí 4 a 6 v areálu Dolní oblasti Vítkovic a vytvoření státní příspěvkové organizace MUSEUM+“, (dále jen „MEMORANDUM“)** mezi ústředním orgánem státní správy České republiky Ministerstvo kultury, vyšším územním samosprávným celkem Moravskoslezský kraj, statutárním městem Ostrava a organizací Dolní oblast VÍTKOVICE, z.s..

**Účel MEMORANDA:**

Ostrava je jedním z mála měst, které nedisponují žádnou státní „kulturní“ institucí.

**Účelem memoranda je tak podpora vzniku nové státní kulturní instituce, kdy stát prostřednictvím své nové příspěvkové organizace MUSEUM+ zajistí záchranu a revitalizaci části Národní kulturní památky – objektů vysokých pecí 4 a 6 v areálu Dolní oblasti Vítkovic.**

**Předmět MEMORANDA:**

* Příprava a realizace projektu spočívající v zajištění všech úkonů a činností nutných k zajištění přípravy, rekonstrukce a následnému rozvoji činností MUSEA+ v revitalizovaných objektech VP4 a VP6.
* Efektivní podpora **hlavního nositele projektu, kterým je Ministerstvo kultury**, ostatními smluvními stranami při přípravě a realizaci projektu, a to s přihlédnutím k odpovědnosti za ochranu národního kulturního dědictví a rozvoj muzeí a jimi garantovaných veřejných služeb.

**Cíle MUSEA+:**

Využít infrastruktury národní kulturní památky v Dolní oblasti Vítkovice v Ostravě pro **realizaci unikátního výstavního prostoru a zpřístupnění sbírek národních a mezinárodních muzejních institucí a významně tak přispět k transformaci regionu.**

Signatáři usilují o to, aby se budovy přeměnily v **živé objekty s nadnárodním přesahem**, aby byla zachráněna část Národní kulturní památky v areálu Dolní oblasti Vítkovic. **MUSEUM+ bude mít atraktivní a inovativní náplň**, která bude přitahovat další návštěvníky do Moravskoslezského kraje a Ostravy a bude silným partnerem v území. MUSEUM+ **bude** **postaveno na konceptu sdílení národního bohatství**, s cílem vystavovat sbírkové předměty, které jsou uloženy v depozitářích národních muzeí a nejsou přístupny veřejnosti a jeho následné prezentaci pomocí otevřeného konceptu (kurátorský koncept, dynamické expozice). MUSEUM+ **bude pracovat na konceptech pro budoucnost**: sdílení sbírek, využívání informací z nich, vzdělávání, digitalizace, konzervace a restaurování. Přinese přidanou hodnotu i pro ostatní instituce Ministerstva kultury.

**Zdůvodnění projektu:**

**Klíčovou příležitostí pro restrukturalizaci regionu je inovace pomocí kultury a nových forem vzdělávání (poznání).** Tato strategie byla aplikována v řadě míst Evropy a světa – proměna bývalé elektrostanice ve špičkovou galerii moderního umění TATE MODERN a změna celé londýnské čtvrti v místo, kam se lidé chtějí stěhovat nebo daleko známější příklad vybudování pobočky Guggenheimova muzea v Bilbau, v Baskicku, které dalo vzniknout **tzv. Bilbao efekt**, který se používá pro označení strategie proměny kontextu místa a nastartování jeho nového rozvoje. V roce 1985 bylo Bilbao město, kde zkrachovaly loděnice a ocelárny a bez práce zůstala celá čtvrtina obyvatel. Kromě negativního sociálního a ekonomického efektu na region, byla oblast zatížena také ekologickými problémy z těžkého průmyslu.

Bilbao postupovalo promyšleně a prvním krokem bylo zpracování strategického plánu dalšího rozvoje, který zodpovědně zapojil do procesu tvorby širokou veřejnost (podobnost s městem Ostrava a Moravskoslezským krajem) a vytvořil rámec pro celou regeneraci města.

Klíčové bylo spojení s Nadací Guggenheim, která je nositelem světoznámé prestižní značky a zejména obsahu stavby, tedy umožnění sdílení světoznámých sbírek v periferním regionu a přidaná hodnota muzea jako takového.

Na území statutárního města Ostrava se nachází postupně regenerovaný brownfield s názvem **Dolní oblast Vítkovice. Jde o nejnavštěvovanější industriální areál v České republice.** Jen v roce 2018 zde zavítalo přes **1,65 mil.** domácích i zahraničních **turistů**. Prostor, který je zároveň i národní kulturní památkou, **nabízí využití pro řadu dalších rozvojových aktivit**.

Smluvní strany jsou si vědomy, že **cílem státu, kraje a města je všestranný rozvoj a uspokojování potřeb občanů**. Současně uznávají, že **kultura a umění jsou nezastupitelné** v individuálním profesním a osobnostním růstu občanů, zejména pro rozvoj vzdělanosti, tvořivosti, kultivaci individuálních postojů i pro posilování odpovědnosti za zděděné i vytvářené kulturní hodnoty.

**Signatáři Memoranda** také oceňují výsledky dosažené především regionálními aktéry při unikátní revitalizaci NKP v Dolní oblasti Vítkovic a **vnímají potřebu podpory této iniciativy** i přímým zapojením ministerstva prostřednictvím příslušné státní příspěvkové organizace.

**Další informace:**

**Projekt Museum+** je zařazen mezi strategické projekty **v Akčním plánu 3 Strategie hospodářské restrukturalizace Ústeckého, Moravskoslezského a Karlovarského kraje**. Akční plán 3 **byl schválen usnesením Vlády ČR č. 430/2019 ze dne 17. 6. 2019.** Projekt je taktéž v souladu s připravovanou Strategií rozvoje Moravskoslezského kraje pro období 2019–2027, kde je zařazen mezi strategické projekty.

**Memorandum bylo ze strany ministerstva kultury podepsáno v Praze dne 31. 7. 2019 ministrem kultury.**

**Předpoklad** celkových investičních a neinvestičních **nákladů potřebných k přípravě a realizaci projektu** **činí 2.500.000.000,- Kč vč. DPH.** Konkrétní výše finančních nákladů bude zpřesněna na základě studie proveditelnosti a dalších podkladů.

**Role statutárního města Ostravy spočívá v podpoře projektu a neplynou z ní pro město žádné finanční závazky.**

**Hlavním nositelem projektu je Ministerstvo kultury.** Studii proveditelnosti k projektu se na základě čl. III odst. 3 písm. b) Memoranda zavazuje zpracovat Moravskoslezský kraj.

**Projednáno v radě města**

Rada města dne 3.9.2019 vzala na vědomí návrh na uzavření Memoranda o spolupráci při přípravě a realizaci projektu „Záchrana a revitalizace části Národní kulturní památky – objektů vysokých pecí 4 a 6 v areálu Dolní oblasti Vítkovic a vytvoření státní příspěvkové organizace MUSEUM+“ dle přílohy č. 2 předloženého materiálu.

V návaznosti na výše uvedené a s přihlédnutím k ustanovení Státní kulturní politiky na léta 2015-2020 s výhledem do roku 2025, **rada města doporučuje zastupitelstvu města uzavření Memoranda o spolupráci při přípravě a realizaci projektu „Záchrana a revitalizace části Národní kulturní památky – objektů vysokých pecí 4 a 6 v areálu Dolní oblasti Vítkovic a vytvoření státní příspěvkové organizace MUSEUM+“ dle přílohy č. 2 předloženého materiálu.**