

Povinný subjekt: Statutární město Ostrava – Magistrát Prokešovo náměstí 8729
30 Ostrava

Žadatel: [REDACTED]

Věc: Žádost o poskytnutí informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

Vážená paní / Vážený pane, ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, žádám o poskytnutí informací a kopií dokumentů týkajících se dotačních projektů a obchodních transakcí subjektu ZaZa Galerie s.r.o. (IČO: 27853721).

Jako akademický malíř [REDACTED] mám důvodné podezření, že jmenovaná galerie dlouhodobě neoprávněně využívala mé jméno a tituly mých autorských výstav k zajištění bodového hodnocení dotačních žádostí, čímž de facto financovala běžný chod své galerie, přičemž profesní spolupráce byla z její strany nyní z osobních důvodů jednostranně ukončena a plánovaná výstavní činnost zrušena. Současně žádám o prověření transparentnosti nákupu uměleckých děl z veřejných prostředků města.

Z tohoto důvodu vás výslovně žádám o poskytnutí následujících informací a listin: Kopii kompletní textové žádosti o dotaci (včetně všech programových, dramaturgických příloh a popisů projektů), kterou subjekt ZaZa Galerie s.r.o. podal na schválený projekt „Výstavní činnost ZaZa Galerie 2025“ (případně žádostí podaných na roky 2026/2027, jsou-li již úřadu k dispozici).

Výslovné potvrzení, zda v podaných textových žádostech, koncepcích, projektových výhledech či povinných zprávách o činnosti tohoto subjektu pro aktuální období (roky 2024, 2025, 2026) figuruje mé jméno [REDACTED] nebo názvy mých autorských děl a výstav jako garantovaný či realizovaný program pro dotační komisi.

Informaci, zda Statutární město Ostrava, Kancelář primátora, případně městem zřízené příspěvkové organizace (např. Ostravské muzeum), zakoupily či profinancovaly v období let 2023–2026 nákup autorského díla s názvem „Červený kůň“ (autor: [REDACTED] od prodejce ZaZa Galerie s.r.o., a pokud ano, za jakou konečnou kupní částku a na základě jakého smluvního ujednání (žádám o poskytnutí kopie této kupní či zprostředkovatelské smlouvy).

Požadované informace a dokumenty žádám zaslat v elektronické podobě na můj výše uvedený e-mail.

V Cardiffu dne 23.09.2026

[REDACTED]



Vaše značka:

Ze dne:

Č. j.: SMO/658365/26/KaS/

Sp. zn.: S-SMO/653205/26/KaŠ/2

Vážený pan

Vyřizuje:

Telefon:

E-mail:

Datum: 30.9.2026

Poskytnutí informací

Odbor kultury a školství Magistrátu města Ostravy jako povinný subjekt (dále jen „povinný subjekt“) ve smyslu ust. § 2 odst. 1 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o svobodném přístupu k informacím“), obdržel dne 23.09.2026 žádost pana (dále jen „žadatel“), v níž bylo požadováno poskytnutí následujících informací:

1. Kopii kompletní textové žádosti o dotaci (včetně všech programových, dramaturgických příloh a popisů projektů), kterou subjekt ZaZa Galerie s.r.o. podal na schválený projekt „Výstavní činnost ZaZa Galerie 2025“ (případně žádostí podaných na roky 2026/2027, jsou-li již povinnému subjektu k dispozici).
2. Výslovné potvrzení, zda v podaných textových žádostech, koncepcích, projektových výhledech či povinných zprávách o činnosti tohoto subjektu pro aktuální období (roky 2024, 2025, 2026) figuruje jméno nebo názvy jeho autorských děl a výstav jako garantovaný či realizovaný program pro dotační komisi.
3. Informaci, zda statutární město Ostrava, odbor Kancelář primátora, případně městem zřízené příspěvkové organizace (např. Ostravské muzeum, příspěvková organizace), zakoupily či profinancovaly v období let 2023–2026 nákup autorského díla s názvem „Červený kůň“ (autor:) od prodejce ZaZa Galerie s.r.o., a pokud ano, za jakou konečnou kupní částku a na základě jakého smluvního ujednání, vč. poskytnutí kopie této kupní či zprostředkovatelské smlouvy.

V souladu s ust. § 14 odst. 5 písm. d) zákona o svobodném přístupu k informacím poskytuje povinný subjekt k výše uvedené žádosti následující informace:

- k bodu č. 1 poskytujeme informace ve formě přílohy:

Příloha 1, Žádosti o dotace 2025-2027, které obsahují žádosti na celoroční výstavní činnost společnosti ZaZa Galerie s.r.o., IČO: 27853721, sídlem Těšínská 138/35, Slezská Ostrava, 710 00 Ostrava, a to vč. příloh související s popisem projektu, programu či dramaturgie, pokud takové přílohy byly žadatelem o dotaci statutárnímu městu Ostrava k žádostem doloženy. Zároveň upozorňujeme, že z poskytovaných dokumentů byly anonymizovány některé osobní údaje ve smyslu Nařízení (EU) 2016/679 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů) (tj. GDPR) a zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů. Provedená anonymizace nemá vliv na obsah žadatelem požadovaných informací, jelikož byla provedena pouze u třetích osob.



- k bodu č. 2 sdělujeme, že z předmětných podaných textových žádostí, koncepcí, projektových výhledů či povinných zpráv o činnosti tohoto subjektu vztahujících se k letům 2024, 2025 a 2026 vyplývá, že je uvedeno jméno [REDACTED] pouze jednou, a to v závěrečné zprávě k projektu „Celoroční výstavní činnost ZaZa Galerie 2024,“, v kontextu výčtu autorů, kteří se během roku v galerii představili. Žádný další z Vámi uvedených dokumentů neobsahuje informace v podobě názvů děl či výstav autora [REDACTED]
- k bodu č. 3 sdělujeme, že dílo „Červený kůň“ autora [REDACTED] zakoupilo na základě kupní smlouvy statutární město Ostrava za kupní cenu ve výši 130 000 Kč. Smlouva je zaregistrována a veřejně dostupná v registru smluv pod ID smlouvy: 22689197, kopii takto zveřejněné smlouvy přikládáme ve formě přílohy:

Příloha 2, Kupní smlouva

S pozdravem

[REDACTED]

-podepsáno elektronicky-

Kategorie Dotace a příspěvky SMO
Kód přihlášky 24/0541

Žádost o poskytnutí peněžních prostředků z rozpočtu statutárního města Ostravy

Oblast kultura

Období(rok) 2025
Období(rok) 2025

Víceletá podpora Ne

Nový projekt Ne

Umělecký obor

Výtvarné umění, architektura a
fotografie včetně ediční činnosti a
výtvarných výstav

Informace o žadateli

Právní forma žadatele Právnícká osoba
IČO 27853721
Název žadatele ZaZa Galerie s.r.o.
Kategorie žadatele společnost s ručením omezeným
Plátce DPH Ne
Údaje o skutečném
majiteli právnické
osoby doloženo přílohou
Osoby, v nichž má
právnická osoba podíl
a výše tohoto podílu nemá

DIČ CZ

Adresa sídla

Ulice Sokolská třída č.p./č.o. 1758/4
Obec Ostrava PSČ 70200

Kontakt na žadatele

Telefonní číslo
Adresa pro zaslání
písemností Soklská třída 1758/4, 702 00 Ostrava
E-mail zazagalerie@seznam.cz
WWW stránky, sociální
sítě www.galeriezaza.cz
projektu/organizace

Mobil

Statutární orgán/osoba zastupující právnickou osobu

Jméno a příjmení (včetně titulu)

Právní důvod zastoupení

Funkce

Telefonní číslo

E-mail

statutární orgán

jednatelka

Mobil

zazagalerie@seznam.cz

Bankovní údaje

Číslo účtu/Kód banky 283212125/0300

Název banky

Československá obchodní banka, a. s.

Další čísla účtu:

Číslo účtu/Kód banky

/

Název banky

Osoba zodpovědná za realizaci projektu

Jméno a příjmení

Telefonní číslo

E-mail

Mobil

zazagalerie@seznam.cz

Projektová část

U projektů se vyhodnocuje konkrétní plán; čím obecnější a neurčitý popis bude, tím menší počet bodů projekt získá. Pokud přesáhnete počet znaků, přiložte k žádosti přílohu. Nelze zde ale uvést pouze text „viz příloha“

Název projektu

Výstavní činnost ZaZa Galerie 2025

Doba dosažení účelu:

Termín zahájení projektu

01.01.2025

Termín ukončení projektu

31.12.2025

Termín konání akce

celoroční

Místo realizace

Výstavní prostor ZaZa Galerie, Sokolská třída 1758/4, Ostrava

Cíle a přínos projektu	Jejím cílem je prostřednictvím výstav představit díla umělců jak lokálních, tak i z celé České republiky. Galerie nabízí výtvarníkům prostor pro výstavu aktuální umělecké tvorby a tím zvyšuje a prohlubuje zájem veřejnosti o umění. Zviditelňuje začínající i etablované vizuální umělce a umožňuje návštěvníkům galerie sledovat vývoj v současném výtvarném umění, zejména v malbě, grafice a sochařství. Kultivuje prostředí města a oslovuje širokou i odbornou veřejnost. Nabízí možnost kvalitního trávení volného času, vzdělávání a společenského setkávání. Galerie uspořádala ve svých prostorách již 40 autorských výstav, které dokumentuje a zveřejňuje na svých webových stránkách. Všechny výstavy budou realizovány ve výstavních prostorách ZaZa Galerie, kde plán výstav zajišťuje galeristka [REDAKCE]. Galerie spolupracuje na výstavách s kurátory a odbornými teoretiky umění, kteří sledují práci jednotlivých vystavujících umělců. Pořádá akce a komentované prohlídky výstav pro žáky a studenty mateřských, základních a středních škol, které zajišťuje ve spolupráci s malířkou a pedagožkou [REDAKCE]. Výstavní činnost galerie pro rok 2025 má v plánu rámci svého ročního programu uspořádat 5 autorských a 1 skupinovou výstavu, kde představí umělce napříč generacemi z České republiky. Představa galerie je dát prostor umělcům věnujícím se i prostorové tvorbě s konceptuálním záměrem a představit široké veřejnosti neotřelý pohled a zamyšlení nad naší kulturou a existencí spojenou s metafyzickými otázkami. 1. Výstava: [REDAKCE] vystudovala obor malířství na Fakultě umění Ostravské univerzity. Po formální stránce se mladá malířka opírá zejména o dva malované náměty býka a lidské lebky, jejímž obsahem jsou úvahy nad existencí a pomíjivostí lidského života. 2. Výstava: [REDAKCE] který patří ke starší generaci umělců. Vystudoval výtvarné umění v Praze, obor sochařství. Je členem Asociace kanadských sochařů a za svou uměleckou tvorbu obdržel mnohá prestižní ocenění. Ve svých sochách se obrací k člověku, k přírodě a k její nezpochybnitelné mlčenlivé převaze nad lidským konáním. 3. Výstava: [REDAKCE] od roku 2001 je členkou výtvarného spolku Mánes a od roku 2004 členkou výtvarného spolku Hollar. Svou tvorbou se tematicky obrací k člověku a na jeho působení na životní prostředí. Autorka velmi kriticky a nekompromisně poukazuje na člověkem uměle vytvořený potravní řetězec. 4. Výstava: Tři Lamři - [REDAKCE] Na výstavě budou k vidění tři různé přístupy k tvorbě napříč generacemi. Nedávno zesnulý a nejstarší z trojice autorů je [REDAKCE], otec [REDAKCE] jeho díla jsou zastoupena v prestižních galeriích v Paříži, Washingtonu, pražské Národní galerii. Jeho starší syn [REDAKCE] šperkař, jehož šperk zdobil americkou ministryni zahraničí Madeleine Albrightovou. 5. Výstava: [REDAKCE] sochařka se svou tvorbou obrací na starověkou egyptskou funerální plastiku, tzv. kanopu, v podobě hlavičky malého dítěte. Jedná se o portrét její narozené dcery a tímto počinem [REDAKCE] rozehrává konceptuální hru odrážející křehkost života.
Popis projektu	
Personální zajištění	Plán a dramaturgii výstav vytváří [REDAKCE], galeristka. Jednotlivé výstavy jsou připravovány autory, s kurátory spolupracujícími s jednotlivými umělci, nebo odborníky oslovenými galerií. Grafické zpracování návrhů pozvánek, plakátů, bannerů, případně katalogových lístů probíhá ve spolupráci se studiem Gottfrei grafika [REDAKCE]. Edukativní aktivity galerie organizuje ve spolupráci s malířkou a pedagožkou [REDAKCE].
Popis cílové skupiny	Cílovou skupinou jsou široká i odborná veřejnost. Žáci, studenti, senioři. Vstup do galerie je bezbarierový.
Způsob informování veřejnosti	Veřejnost je o výstavách a akcích galerie informována prostřednictvím měsíčního tištěného i elektronického celorepublikového přehledu výstav České galerie, měsíčníku PATRIOT Program, na webových stránkách, Facebooku a Instagramu galerie. V lokálních a celostátních tištěných médiích, televizích a rádiích na základě tiskových zpráv (publikování je v kompetenci oslovených) a přímým oslovením prostřednictvím pozvánek jednotlivcům a institucím.
Způsob prezentace SMO	Podpora projektu ze strany SMO bude realizována umístěním loga OSTRAVA!!! na všech informačních a doprovodných vizuálních materiálech (pozvánky, letáky, panely, bannery), na webových stránkách galerie, v tiskových zprávách a mluveném slovu na vernisážích.
Výše vstupného	Výše vstupného je 0,-Kč. Vstup do galerie a na veškeré její akce je zdarma.
Odůvodnění žádosti	Galerie zdvořile žádá o poskytnutí dotace, aby mohla nadále poskytovat vstup veřejnosti a školám do galerie a na jednotlivé akce, pořádané v rámci výstav, zdarma a aby nadále mohla poskytovat bezplatně veškerý servis vystavujícím umělcům, tj. přeprava uměleckých děl, propagace, výstavní prostory, zajištění vernisáže, technické a materiální zajištění výstav.

	Rok realizace	Celkové náklady projektu	Poskytnutá podpora statutárním městem Ostrava
V případě, že byl projekt realizován v posledních 3 letech, uveďte následující údaje	2024	678 000	120 000
	2023	700 000	100 000
	2022	650 000	0

Plánovaná dramaturgie

Vymenujte plánované konkrétní aktivity projektu. V případě festivalů, přehlídek nebo slavností je třeba specifikovat jednotlivé aktivity. V případě žádostí o celoroční činnost uveďte hlavní/profilové aktivity a dále z přehledu musí být zřejmý plánovaný počet a druh aktivit.

Typ aktivity (koncert, představení, debata, přednáška, publikace, projekce, kurz, čtení, křest atp.)	Termín a místo konání	Popis aktivity (místo konání; specifikace - program, obsah, účinkující, přednášející apod.)
Vernisáž, výstava	16.1.- 28.2. ZaZa Galerie	Zahájení výstavy - 16.1. v 17.00 - za účasti autorky [REDAKCE] Volný vstup na výstavu a doprovodné akce.
Vernisáž, výstava	6.3.-25.4. ZaZa Galerie	Zahájení výstavy - 6.3. v 17.00 - za účasti autora [REDAKCE] Volný vstup na výstavu doprovodné akce.
Vernisáž, výstava	30.4.-13.6. ZaZa Galerie	Zahájení výstavy - 30.4. v 17.00 - za účasti autorky [REDAKCE] Volný vstup na výstavu a doprovodné akce.
Vernisáž, výstava	19.6.-15.8. ZaZa Galerie	Zahájení výstavy za účasti autorů [REDAKCE] Volný vstup na výstavu a doprovodné akce.
Vernisáž, výstava	4.9.-31.10. ZaZa Galerie	Zahájení výstavy za účasti autorky [REDAKCE] Volný vstup na výstavu a doprovodné akce.
Vernisáž, výstava	6.11.-31.12. ZaZa Galerie	Zahájení výstavního Salonu s autory. Volný vstup na výstavu a doprovodné akce.

Rozpočet

Uznatelné náklady	Specifikace položek (rozvedte textem, neuvádějte částky)
kancelářské potřeby	papíry, psací potřeby, zvýrazňovače, lepicí pásky, šanony, složky, sešity, bloky, eurofolie, obálky, sponky do sešívačky, kancelářské sponky, štitky, lepidla, fixy
knihy, časopisy, publikace	odborné knihy, časopisy, publikace o umění, biografie
ostatní materiál	materiál na instalaci výstav, hřebíky, vruty, klipy, rámy, háčky, dráty, bublinková folie, lepenka, tmel

Uznatelné náklady**Specifikace položek (rozvedte textem, neuvádějte částky)**

elektrická energie	spotřeba elektrické energie ve výstavním prostoru	
plyn	spotřeba plynu pro vytápění výstavního prostoru	
Cestovné	jízdné pro vystavující umělce, kurátory, galeristu	
ubytování	ubytování pro vystavující umělce, kurátory, galeristu	
nájemné vč. služeb	pronájem výstavních prostor včetně služeb	
doprava	transport výtvarných děl tam a zpět, pronájem dodávky	
inzerce a reklama	inzerce v periodikách	
propagace	zpracování, výroba, tisk pozvánek, plakátů, katalogů textů včetně grafických návrhů	
jiné služby	tvorba webových stránek galerie, archivace dat a správa webu	
Celkové náklady		764 000
Celkové uznatelné náklady		764 000
Požadovaná výše peněžních prostředků		198 500
Předpokládané krytí projektu z jiných zdrojů v celkové výši		565 500

Informace o činnosti žadatele

Rok, ve kterém byla činnost
zahájena 2018

Stručná charakteristika
žadatele a jeho činnosti Galerie ZaZa organizuje ve svých prostorách výstavy vizuálního umění. Při výběru vystavujících umělců je vždy kladen důraz na úroveň, kvalitu a různorodost tvorby. Galerie za šest let své existence realizovala ve svých prostorách 40 výstav s velmi kladnou odezvou u odborné i široké veřejnosti. Řady výstav si všimla místní a celostátní media. Spolupráce ze strany vystavujících umělců je hodnocena nanejvýš kladně. Kvitují technickou, materiální a odbornou podporu a také kvalitní prezentaci jejich tvorby.

Dosavadní zkušenosti žadatele s realizací kulturních projektů (vyplní žadatel o podporu do 199.999 Kč):

Galerie ZaZa realizovala ve svých prostorách 40 výstav. S galerií jsou spojená jména jak etablovaných výtvarných osobností, např. [redacted] aj., tak v galerii vystavovali vizuální umělci mladé generace, např. [redacted] a další. Galerie ZaZa dále uspořádala 9 výstav ve veřejných i soukromých galeriích v ČR, např. Topičův salón v Praze, Dům umění v Opavě, Městské muzeum a galerie v Mostě, Galerie UFFO v Trutnově, ART Gallery Brno, GalerieZ Velká Bystřice.

Projekty (akce) v oblasti kultury realizované žadatelem za posledních 5 let (vyplní žadatel o podporu 200.000 Kč a vyšší)

Název projektu, akce	Termín a místo konání	Návštěvnost	Vstupné ANO/NE	Publikace - poč. vydaných/ prodaných výtisků	Jiný údaj
Ano					

Žadatel stvrzuje, že projekt schválil a doporučil k předložení do výběrového řízení na poskytnutí peněžních prostředků z rozpočtu statutárního města Ostravy, stvrzuje pravdivost uvedených údajů.

Čestné prohlášení o bezdlužnosti: Prohlašuji, že žadatel ke dni podání žádosti nemá v evidenci daní zachyceny daňové nedoplatky, a to jak v České republice, tak v zemi sídla, místa podnikání; že žadatel nemá nedoplatek na pojistném na veřejném zdravotním pojištění, a to jak v České republice, tak v zemi sídla, místa podnikání a že rovněž nemá nedoplatek na pojistném na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak v zemi sídla, místa podnikání.

Datum

Jméno, podpis statutárního
zástupce(ů) žadatele, razítko



Galerie ZaZa

Zahájila svou činnost v roce 2018.

Jejím cílem je prostřednictvím výstav představit díla umělců jak lokálních, tak i z celé České republiky. Galerie nabízí výtvarníkům prostor pro výstavu aktuální umělecké tvorby a tím zvyšuje a prohlubuje zájem veřejnosti o umění. Zviditelňuje začínající i etablované vizuální umělce a umožňuje návštěvníkům galerie sledovat vývoj v současném výtvarném umění, zejména v malbě, grafice a sochařství. Kultivuje prostředí města a oslovuje širokou i odbornou veřejnost. Nabízí možnost kvalitního trávení volného času, vzdělávání a společenského setkávání.

Galerie uspořádala ve svých prostorách šesti let 40 autorských výstav, které dokumentuje a zveřejňuje na svých webových stránkách.

<https://galeriezaza.cz/>



████████████████████

Mladá malířka tvoří pod pseudonymem █████. Vystudovala obor malířství na Fakultě umění Ostravské univerzity.

Po formální stránce se mladá malířka opírá zejména o dva malované náměty, býka a lidské lebky, jejichž obsahem jsou úvahy nad existencí a pomíjivostí lidského života. Malované náměty se pomalu rozkládají pod haptickým nánosem barev, ale stále ještě vidíme jejich torza expresivně se mihotající na plátně..



ZAZA
GALERIE



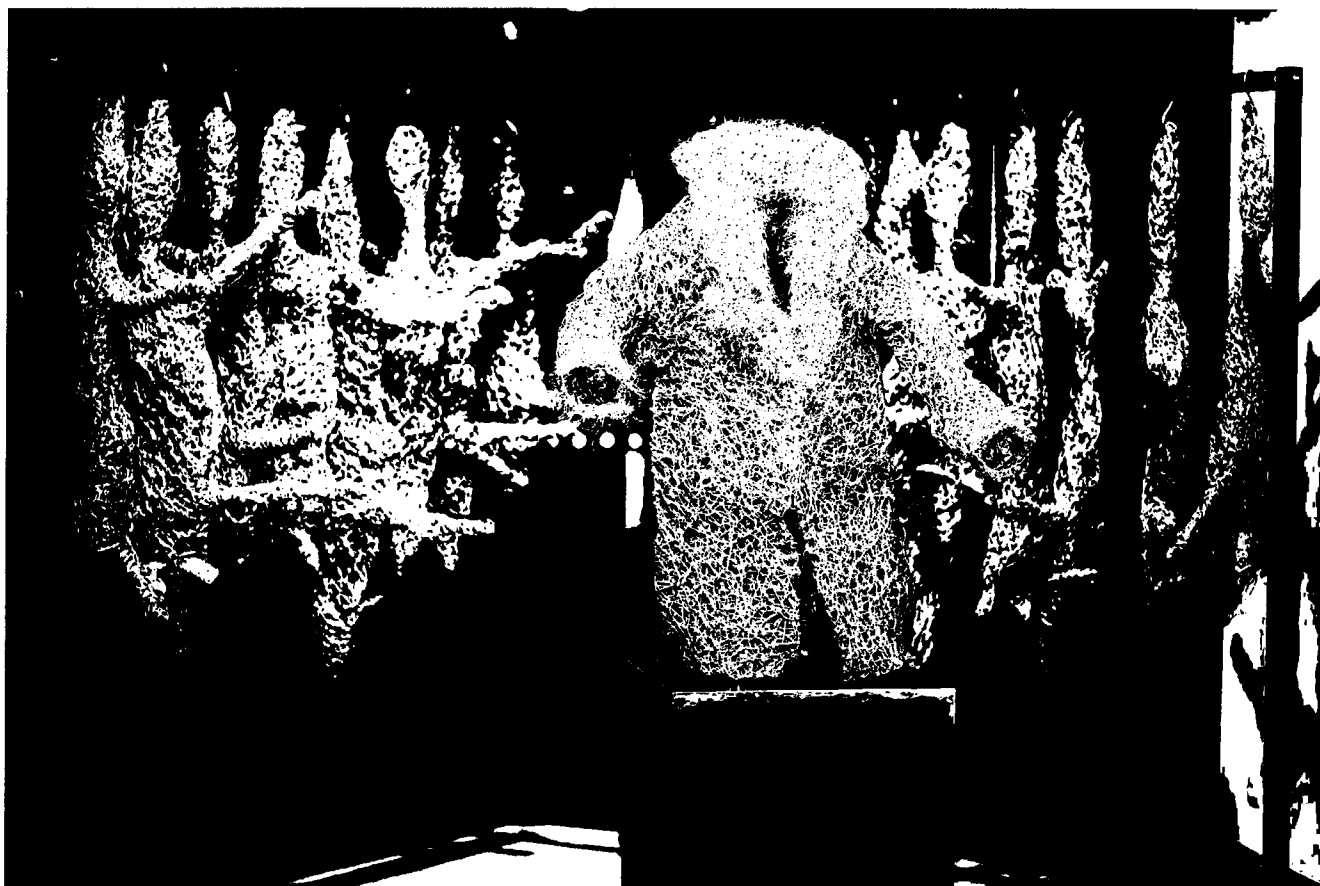
sochař, malíř a grafik

Vystudoval výtvarné umění v Praze, obor sochařství.

Je členem Asociace kanadských sochařů.

Za uměleckou tvorbu obdržel mnohá prestižní ocenění.

Ve svých sochách se obrací k člověku, k přírodě a k její nezpochybnitelné mlčenlivé převaze nad lidským konáním. Po formální stránce mají sochy i malby figurální charakter, kde lidská postava je zatížena řadou deformací připomínající umění primitivních národů. Pro jeho sochařskou činnost je typický prvek prorůstající rostliny obklopující člověka. Připomínají proměnu, transformaci nebo rozklad lidského těla ve vegetaci.

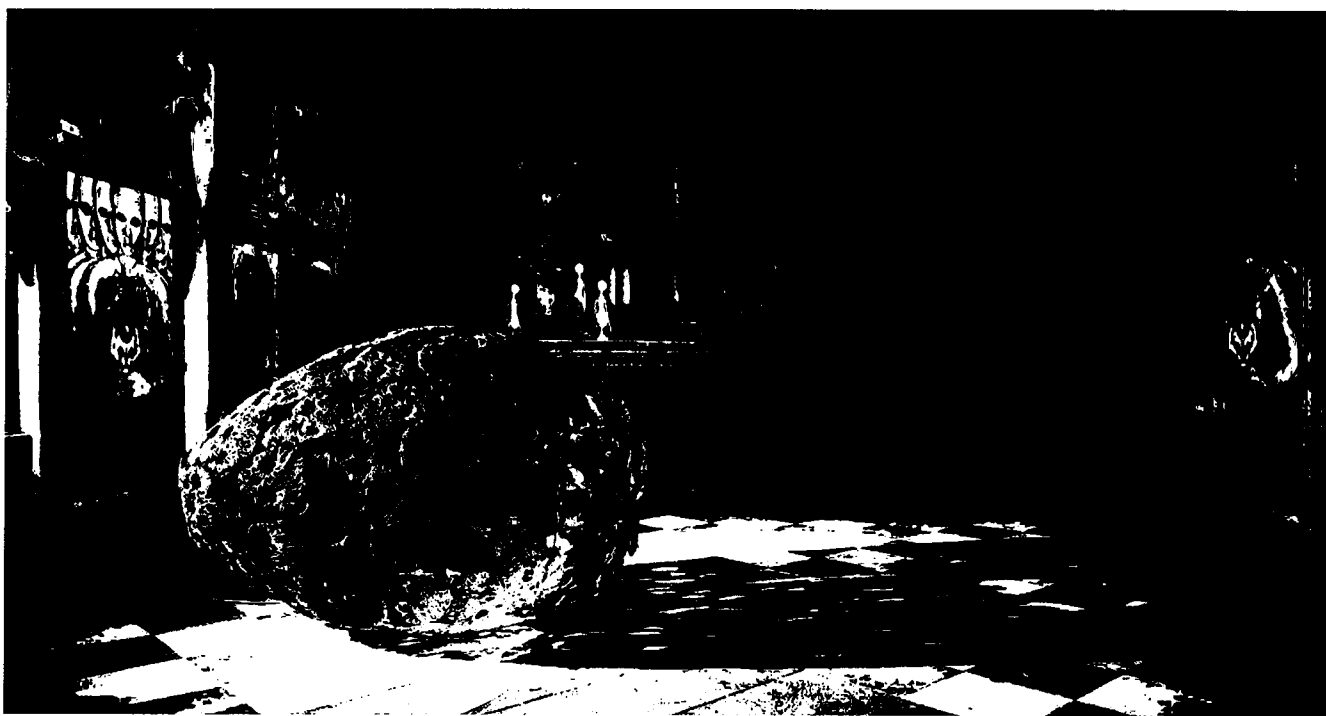


Od roku 2001 je členkou výtvarného spolku Mánes.
Od roku 2004 je členkou výtvarného spolku Hollar.

Svou tvorbou se tematicky obrací k člověku a na jeho působení na životní prostředí. Autorka velmi kriticky a nekompromisně poukazuje na člověkem uměle vytvořený potravní řetězec, v němž my lidé se stavíme na jeho vrchol. Autorka se nebojí konfrontovat diváka s faktem nedůstojné smrti průmyslově odchovaných zvířat, jejichž životní smysl je člověka jenom nakrmit. Její malby mají postapokalyptický charakter, kde můžeme vidět zkázu pro nás přirozeného světa. Svou tvorbou poukazuje i na hrůzu války a svět stínů, které umělkyně představila ve své site specific instalaci v Terezíně. Její tvorba má melancholicko-kritický charakter, který reflektuje naši lhostejnost k životnímu prostředí, ale i k životu samotnému.



STÍNY, site-specific instalaci v Terezíně



Instalace: ZÁNÍK A VZKŘÍŠENÍ



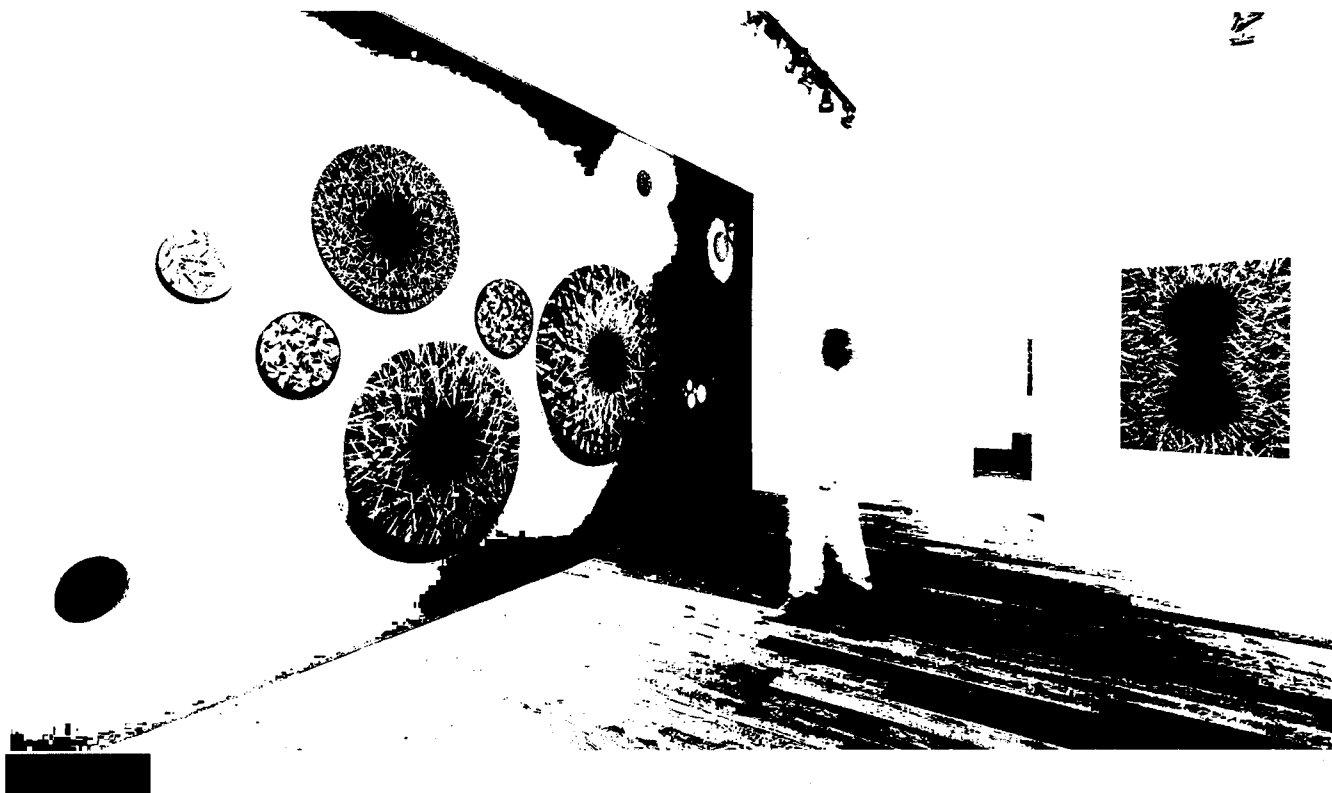
Výstava **TŘI LAMŘI** - představí tvorbu [REDACTED]

Na výstavě budou k vidění tři různé přístupy k tvorbě napříč generacemi.

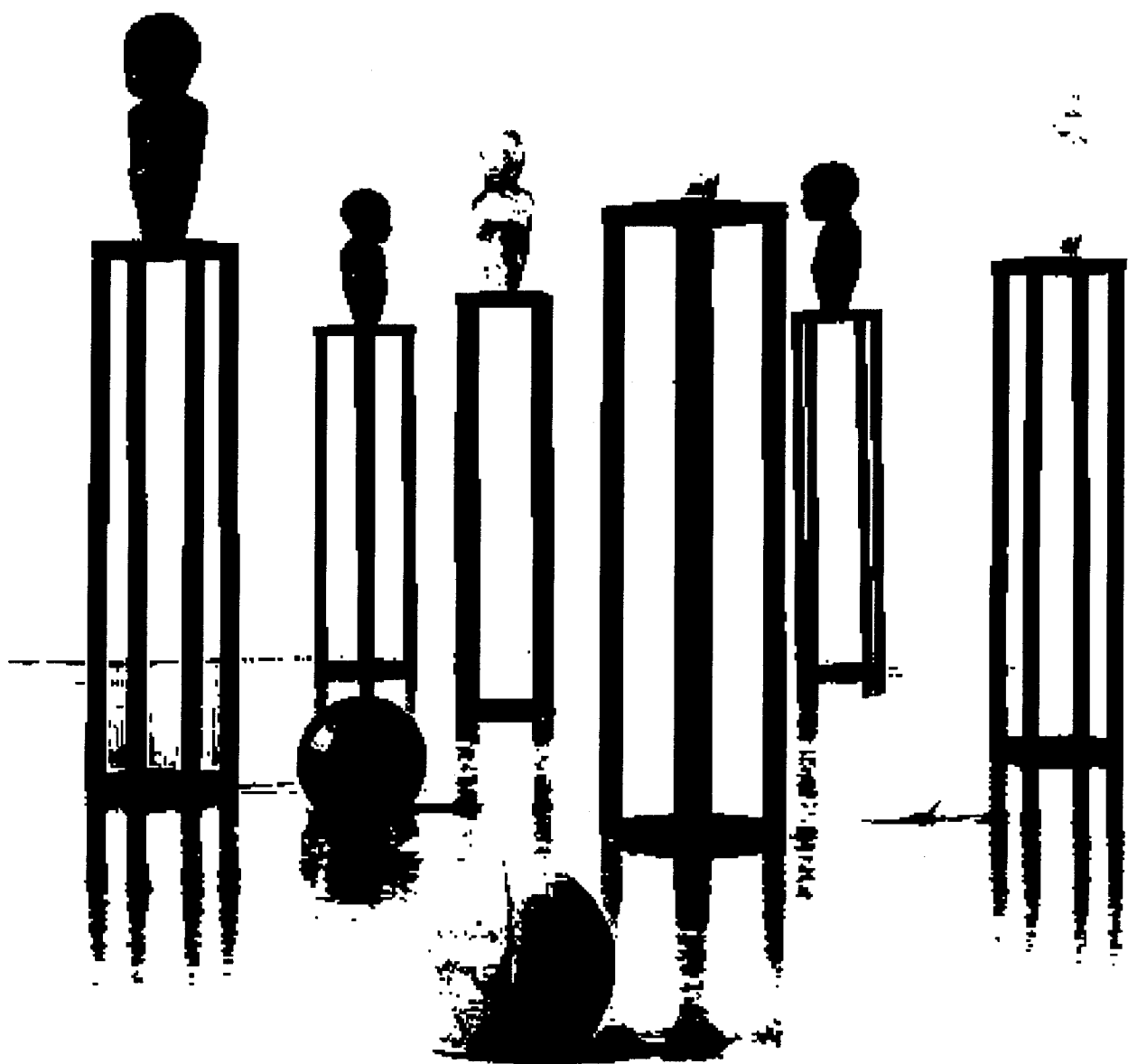
Nedávno zesnulý a nejstarší z trojice autorů je [REDACTED], otec [REDACTED]. Jeho díla jsou zastoupena v prestižních galeriích v Paříži, Washingtonu, Buenos Aires i v pražské Národní galerii. V době prezidentování Václava Havla též zdobila prostory Pražského hradu. Jeho díla mají převážně pestrobarevný, místy abstraktní charakter.

Jeho starší syn [REDACTED] je známý svou šperkařskou tvorbou. Jeho šperk zdobil známou sběratelku šperkařského umění, světem uznávanou českou rodačku, bývalou americkou ministryni zahraničí Madeleine Albrightovou. Jeho brož, květ růžového kaštanu, zdobila novou první dámu České republiky Evu Pavlovou. Jeho šperky jsou převážně inspirovány přírodou, ve svých plastikách využívá přírodního materiálu, jako jsou seschlé choroše nebo dřevo v kombinaci s barevnou pryskyřicí.

Poslední a nejmladší z trojice je malíř [REDACTED] s opět velmi pestrobarevnou kompozicí přírodních motivů různě se překrývajících a postupně vrstvených na sebe.



ZAZA
GALERIE



Mladá sochařka s uměleckým jménem [REDACTED]

Sochařka se svou tvorbou obrací na starověkou egyptskou funerální plastiku, tzv. kanopy, v podobě hlavičky malého dítěte. Jedná se o portrét její narozené dcery a tímto počinem [REDACTED] rozehrává konceptuální hru odrážející křehkost života, zrození a smrti. Kanopy jsou z různých materiálů, například u první kanopy byl zvolen materiál terakota. Dalším velmi silným autorčíným tématem jsou mezilidské vztahy. Plastika houpajícího se koně odráží toxické vztahy matka - dítě, kterým si autorka sama prošla, a nyní se upíná na snahu tuto chybu nezopakovat u vlastní výchovy.



ZAZA
GALERIE



Závěr výstavní sezony bude patřit skupinové výstavě, na které se představí autoři, kteří již v ZaZa Galerii vystavovali a v jejichž dílech se odráží zamyšlení nad naší kulturou a existencí spojenou s metafyzickými otázkami.

Kategorie Dotace a příspěvky SMO
Kód přihlášky 25/0344

Žádost o poskytnutí peněžních prostředků z rozpočtu statutárního města Ostravy

Oblast kultura

Období(rok) 2026
Období(rok) 2026

Víceletá podpora Ne

Nový projekt Ne

Umělecký obor

Výtvarné umění, architektura a
fotografie včetně ediční činnosti a
výtvarných výstav

Informace o žadateli

Právní forma žadatele Právnícká osoba
IČO 27853721 DIČ CZ27853721
Název žadatele ZaZa Galerie s.r.o.
Kategorie žadatele společnost s ručením omezeným
Plátce DPH Ne
Údaje o skutečném
majiteli právnické
osoby doloženo přílohou
Osoby, v nichž má
právnická osoba podíl
a výše tohoto podílu nemá

Adresa sídla

Ulice Sokolská třída č.p./č.o. 1758/4
Obec Ostrava-Moravská Ostrava PSČ 70200

Kontakt na žadatele

Telefonní číslo Mobil 605851340
Adresa pro zasílání
písemností Sokolská 1758/4, 702 00 Ostrava
E-mail zazagalerie@seznam.cz
WWW stránky, sociální
sítě www.galeriezaza.cz
projektu/organizace

Statutární orgán/osoba zastupující právnickou osobu

Titul, jméno a příjmení, titul za
Právní důvod zastoupení statutární orgán
Funkce jednatelka
Telefonní číslo Mobil
E-mail zazagalerie@seznam.cz

Bankovní údaje

Číslo účtu/Kód banky 283212125/0300 Název banky Československá obchodní banka, a. s.

Další čísla účtu:

Číslo účtu/Kód banky / Název banky

Osoba zodpovědná za realizaci projektu

Jméno a příjmení
Telefonní číslo Mobil
E-mail zazagalerie@seznam.cz

Projektová část

U projektů se vyhodnocuje konkrétní plán; čím obecnější a neurčitější popis bude, tím menší počet bodů projekt získá. Pokud přesáhnete počet znaků, přiložte k žádosti přílohu. Nelze zde ale uvést pouze text „viz příloha.“

Název projektu Výstavní činnost ZaZa Galerie 2026

Doba dosažení účelu:

Termín zahájení projektu 01.01.2026 Termín ukončení projektu 31.12.2026
Termín konání akce celoroční
Místo realizace Výstavní prostor ZaZa Galerie, Sokolská třída 1758/4, Ostrava

Cíle a přínos projektu

Cílem je prostřednictvím výstav představit díla umělců jak lokálních, tak z celé České republiky i zahraničí. Galerie nabízí výtvarníkům prostor pro výstavu své aktuální tvorby a tím zvyšuje a prohlubuje zájem veřejnosti o umění. Zviditelňuje začínající i etablované vizuální umělce a umožňuje návštěvníkům galerie sledovat vývoj v současném výtvarném umění, zejména v malbě, grafice a sochařství. Kultivuje prostředí města a oslovuje širokou i odbornou veřejnost. Nabízí možnost kvalitního trávení volného času, vzdělávání a společenského setkávání. Galerie uspořádala ve svých prostorách již 51 autorských výstav, které dokumentuje a zveřejňuje na svých webových stránkách. Všechny výstavy budou realizovány ve výstavních prostorách ZaZa Galerie, kde plán výstav zajišťuje galeristka [REDAKCE]. Galerie spolupracuje na jednotlivých výstavách s vystavujícími autory, kurátory a odbornými teoretiky umění. Organizuje akce pro žáky a studenty mateřských, základních a středních škol, které zajišťuje ve spolupráci s malířkou a pedagožkou [REDAKCE].

Popis projektu

Galerie má v plánu pro rok 2026 v rámci svého ročního programu uspořádat pět výstav, kde představí nejenom umělce věnující se malbě, ale i prostorové tvorbě. Koncepte galerie pro následující rok je dát prostor umělcům všech věkových generací a zajistit tím dialog mezi nimi. Nesoustředit se se jenom na jednu z nich, ať už je mladší nebo starší, ale dát prostor promluvit všem. Promluvit o svém zamyšlení se nad kulturou, konceptuálním záměrem a pohledem ovlivněný zkušenostmi nad reálným sociálním světem. 1. výstava: zimní salon zvaný Dialog generací, kde plánuje galerie vystavit umělce, kteří již v galerii výstavu měli. 2. výstava: sochař [REDAKCE] a malíř [REDAKCE]. Jedná se o mladou uměleckou dvojici, reflektující společnost na základě svých osobních poznatků. [REDAKCE] je sochař a pedagog, vystudoval sochařství na fakultě umění Ostravské univerzity. Slovenský malíř [REDAKCE] který studoval Pražskou akademii v ateliéru Malby pod vedením [REDAKCE]. 3. výstava: sochař [REDAKCE] jedná se o sochaře starší generace, která má stále co říci a naučila výtvarnému přemýšlení střední i mladší generaci. [REDAKCE] v roce 1990 byl jmenován docentem na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze a v roce 1992 se stal profesorem Ateliéru veškerého sochařství. Mezi jeho studenty patřil např. [REDAKCE] jako sochař ve svobodném povolání pracuje od roku 1969. 4. výstava: mladá malířka [REDAKCE] která studovala v Praze v letech 2016–2022 Akademii výtvarných umění v ateliéru kresby [REDAKCE] její obrazy jsou malované suchým pastelem a v uměleckém světě je představovaná jako malířka mladé generace. 5. výstava: malíř [REDAKCE], narozený v bývalé Jugoslávii a již dlouho žijící v Praze. Rovněž vystudoval obor malířství na Akademii výtvarných umění, jeho profesory byli akademičtí malíři [REDAKCE] a [REDAKCE]. Vystavoval v různých státech Evropy i USA a jeho tvorba je součástí několika sbírek soukromých sběratelů.

Personální zajištění

Plán, koncepci a realizaci výstav zajišťuje [REDAKCE] - galeristka s týmem externích spolupracovníků, kteří se podílejí na propagaci a instalaci jednotlivých výstav. Jednotlivé výstavy jsou připravovány s autory, s kurátory a odborníky spolupracujícími s galerií. Edukativní aktivity galerie organizuje ve spolupráci s malířkou a pedagožkou [REDAKCE].

Popis cílové skupiny

Cílovou skupinou jsou odborná i široká veřejnost, od mladé generace po seniory. Dále studenti a žáci spolu s pedagogy. Program je cílen i na rodiny. Vstup do galerie je bezbarierový.

Způsob informování veřejnosti

Veřejnost je o výstavách a akcích galerie informována prostřednictvím měsíčního tištěného i elektronického celorepublikového přehledu výstav České galerie, měsíčníku PATRIOT Program, dále na webových stránkách galerie, na Facebooku a Instagramu. V lokálních i celostátních tištěných mediích, televizích a rádiích na základě tiskových zpráv (v kompetenci oslovených) a přímým oslovením prostřednictvím pozvánek jednotlivcům a institucím.

Způsob prezentace SMO

Podpora projektu SMO bude realizována umístěním loga OSTRAVA!!! na veškeré informační materiály (pozvánky, letáky, panely, bannery), na oficiálních webových stránkách galerie, v tiskových zprávách a v mluveném slovu na vernisážích.

Výše vstupného

Výše vstupného je 0,- Kč. Vstup do galerie a na veškeré její akce je zdarma.

Odůvodnění žádosti

Galerie zdvořile žádá o poskytnutí dotace, aby mohla nadále poskytovat vstup veřejnosti a školám do galerie a na její jednotlivé akce zdarma a aby nadále mohla poskytovat bezplatné veškerý servis vystavujícím umělcům, tj. přeprava uměleckých děl, propagace, výstavní prostory, zajištění vernisáže, technické a materiální zajištění jednotlivých výstav.

	Rok realizace	Celkové náklady projektu	Poskytnutá podpora statutárním městem Ostrava
V případě, že byl projekt realizován v posledních 3 letech, uveďte následující údaje	2025	764 000	130 000
	2024	678 000	120 000
	2023	700 000	100 000

Plánovaná dramaturgie

Vyjmenujte plánované konkrétní aktivity projektu. V případě festivalů, přehlídek nebo slavností je třeba specifikovat jednotlivé aktivity. V případě žádosti o celoroční činnost uveďte hlavní/profilové aktivity a dále z přehledu musí být zřejmý plánovaný počet a druh aktivit.

Typ aktivity (koncert, představení, debata, přednáška, publikace, projekce, kurz, čtení, křest atp.)	Termín a místo konání	Popis aktivity (místo konání; specifikace - program, obsah, účinkující, přednášející apod.)
Vernisáž, výstava	15.1. - 6.3. ZaZa Galerie	Salón - Dialog generací
Vernisáž, výstava	12.3. - 8.5. ZaZa Galerie	[REDAKCE] a [REDAKCE]
Vernisáž, výstava	14.5. - 10.7. ZaZa Galerie	[REDAKCE]
Vernisáž, výstava	3.9. - 30.10. ZaZa Galerie	[REDAKCE]
Vernisáž, výstava	5.11. - 31.12. ZaZa Galerie	[REDAKCE]

Rozpočet

Uznatelné náklady

Specifikace položek (rozvedte textem, neuvádějte částky)

kancelářské potřeby	papíry, psací potřeby, pastelky fixy, zvýrazňovače, lepicí pásky tonery, šanony, složky, sešity, bloky, eurofolie, obálky, sponky do sešivačky, kancelářské sponky, štítky, lepidla
knihy, časopisy, publikace	odborné knihy, časopisy, publikace o umění, biografie
ostatní materiál	materiál na instalaci výstav, hřebíky, vruty, klipy, rámy, háčky, dráty, bublinková folie, lepenka, tmel
elektrická energie	spotřeba elektrické energie ve výstavních prostorách
plyn	spotřeba plynu ve výstavních prostorách
Cestovné	jízdné pro vystavující umělce, kurátory, galeristu
ubytování	ubytování pro vystavující umělce, kurátory, galeristu

Uznatelné náklady**Specifikace položek (rozvedte textem, neuvádějte částky)**

nájemné vč. služeb	pronájem výstavních prostor včetně služeb	
doprava	transport uměleckých děl tam a zpět, pronájem dodávky	
inzerce a reklama	inzerce v periodikách	
propagace	zpracování, výroba, tisk pozvánek, letáků, plakátů, katalogů, textů včetně grafických návrhů	
jiné služby	tvorba webových stránek galerie, archivace dat a správa webu	
Celkové náklady		793 000
Celkové uznatelné náklady		793 000
Požadovaná výše peněžních prostředků		198 000
Předpokládané krytí projektu z jiných zdrojů v celkové výši		595 000

Informace o činnosti žadatele

Rok, ve kterém byla činnost zahájena	2018	
Stručná charakteristika žadatele a jeho činnosti	Galerie ZaZa během své sedmileté existence realizovala ve svých výstavních prostorách 51 výstav spojené s vernisážemi a doprovodnými akcemi a řadu instalací v galeriích ve městech ČR a Slovenska (Praha, Most, Opava, Velká Bystřice, Bratislava aj.). Při výběru výstav byl vždy kladen důraz na uměleckou úroveň, kvalitu a různorodost tvorby. Galerie ZaZa realizovala za sedm let činnosti 63 výstav. Výstavy byly širokou i odbornou veřejností velmi dobře hodnoceny a hojně navštěvovány. Rady výstav si všimla také media jak místní, tak celostátní. Vystavovaní umělci taktéž hodnotí spolupráci s galerií velmi kladně, k vítují podporu galerie a také vysokou úroveň prezentace jejich tvorby.	

Dosavadní zkušenosti žadatele s realizací kulturních projektů (vyplní žadatel o podporu do 199.999 Kč):**Projekty (akce) v oblasti kultury realizované žadatelem za posledních 5 let (vyplní žadatel o podporu 200.000 Kč a vyšší)**

Název projektu, akce	Termín a místo konání	Návštěvnost	Vstupné ANO/NE	Publikace - poč. vydaných/ prodaných výtisků	Jiný údaj
Ano					

Žadatel stvrzuje, že projekt schválil a doporučil k předložení do výběrového řízení na poskytnutí peněžních prostředků z rozpočtu statutárního města Ostravy, stvrzuje pravdivost uvedených údajů.

Čestné prohlášení o bezdlužnosti: Prohlašuji, že žadatel ke dni podání žádosti nemá v evidenci daní zachyceny daňové nedoplatky, a to jak v České republice, tak v zemi sídla, místa podnikání; že žadatel nemá nedoplatek na pojistném na veřejném zdravotním pojištění, a to jak v České republice, tak v zemi sídla, místa podnikání a že rovněž nemá nedoplatek na pojistném na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak v zemi sídla, místa podnikání. Dále žadatel prohlašuje, že ke dni podání žádosti nemá nevyrovnané závazky vůči statutárnímu městu Ostrava, městským obvodům, příspěvkovým organizacím jimi zřízenými a obchodním společnostem s jejich majetkovou účastí.

Datum

Jméno, podpis statutárního
zástupce(ů) žadatele, razítko



GALERIE ZAZA

Zahájila svou činnost v roce 2018.

Cílem je prostřednictvím výstav představit díla umělců jak lokálních, tak z celé České republiky i zahraničí. Galerie nabízí výtvarníkům prostor pro výstavu své aktuální tvorby a tím zvyšuje a prohlubuje zájem veřejnosti o umění. Zviditelňuje začínající i etablované vizuální umělce a umožňuje návštěvníkům galerie sledovat vývoj v současném výtvarném umění, zejména v malbě, grafice a sochařství. Kultivuje prostředí města a oslovuje širokou i odbornou veřejnost. Nabízí možnost kvalitního trávení volného času, vzdělávání a společenského setkávání. Galerie uspořádala ve svých prostorách již 46 autorských výstav, které dokumentuje a zveřejňuje na svých webových stránkách.

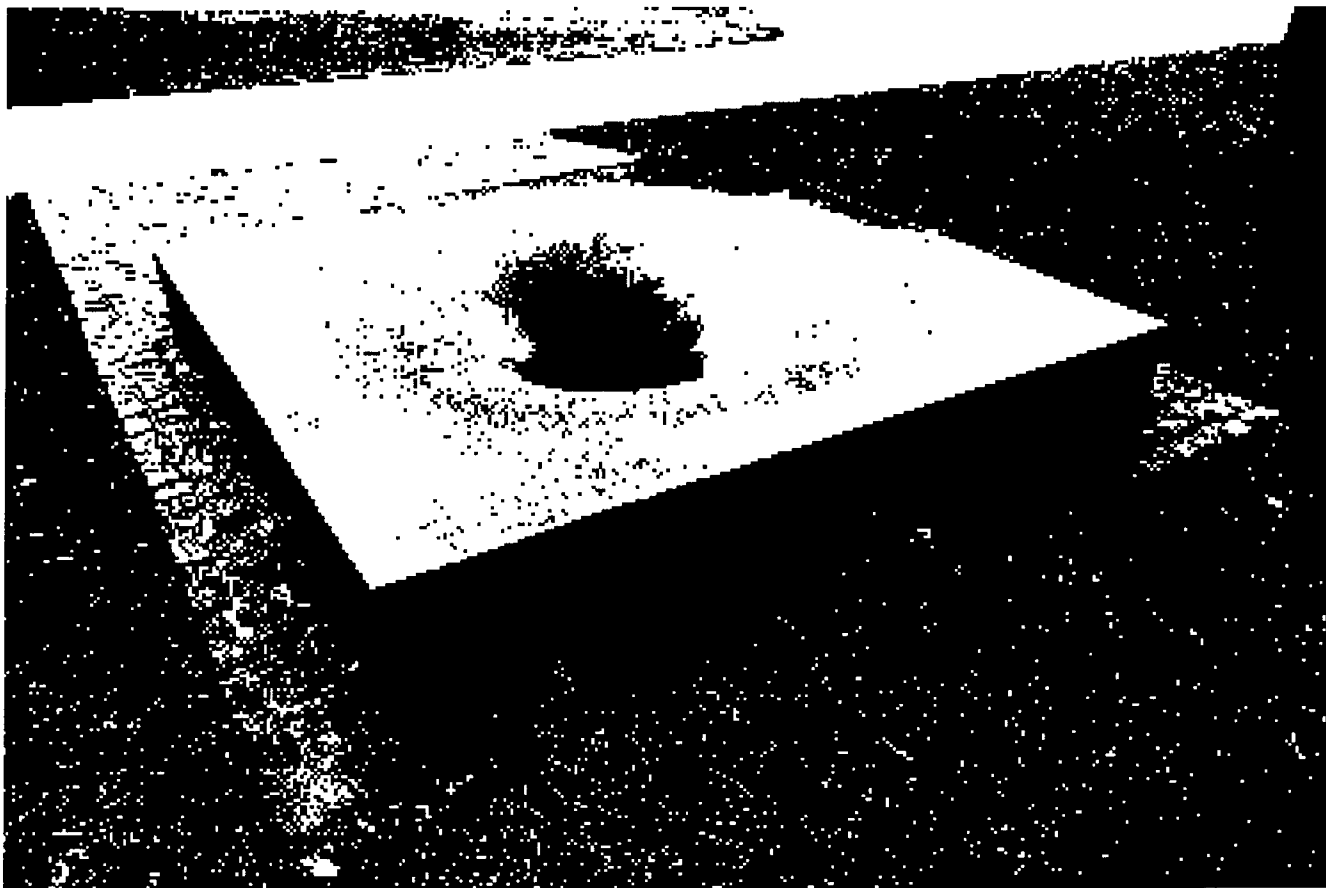
galeriezaza.cz



Instalace v galerii Zaza, Zimní salón 2024

Koncepce galerie pro následující rok je dát prostor umělcům všech věkovým generací a zajistit tím dialog mezi nimi. Nesoustředit se jenom na jednu z nich, ať už je mladší nebo starší, ale dát prostor promluvit všem. Promluvit o svém zamyšlení se nad kulturou, konceptuálním záměrem a pohledem ovlivněný zkušenostmi nad reálným sociálním světem. Vést dialog napříč generacemi, ne je srovnávat, která s generací má hlubší myšlenky nebo lepší vizuální styl. Je dobré podotknout, že právě ta mladší generace se učí na školách od té starší.

To vše bude již k vidění na první výstavě koncipované jako zimní salon zvaný „**Dialog generací**“, kde plánuje galerie vystavit umělce, kteří již v galerii výstavu měli.



██████████ památník obětem střelby ve Fakultní nemocnici Ostrava.

Druhou výstavou budou uvedeni dva autoři sochař ██████████ a malíř ██████████. Jedná se o mladou uměleckou dvojici. Reflektující společnost na základě svých osobních poznatků. ██████████ je sochař a pedagog, vystudoval sochařství na fakultě umění Ostravské univerzity. V Ostravě je autorem mnoha památníků, přičemž nejznámější z nich je památník obětem střelby ve Fakultní nemocnici Ostrava. V jeho volné sochařské tvorbě ██████████ svou formou reaguje na tvar a farmaceutický produkt pilulky, která na pohled vypadá velmi příjemně, ale úleva po pozření je velmi dočasná a neřeší daný problém v příčině. Sochař svým dílem reflektuje hlavně myšlení nejmladší generace. Slovenský malíř ██████████, který studoval Pražskou akademii v ateliéru Malby pod vedením ██████████ a ██████████. Ve své tvorbě se tematicky opírá o specificky uchopenou podobu maskulinity. Jeho obrazy jsou typické svou pestrou barevností kontrastující až s groteskně figurálním motivem – skinheads. Podobným způsobem jako ██████████ reflektuje soudobou mladší a střední generaci.



Instalace výstavy
Implementace

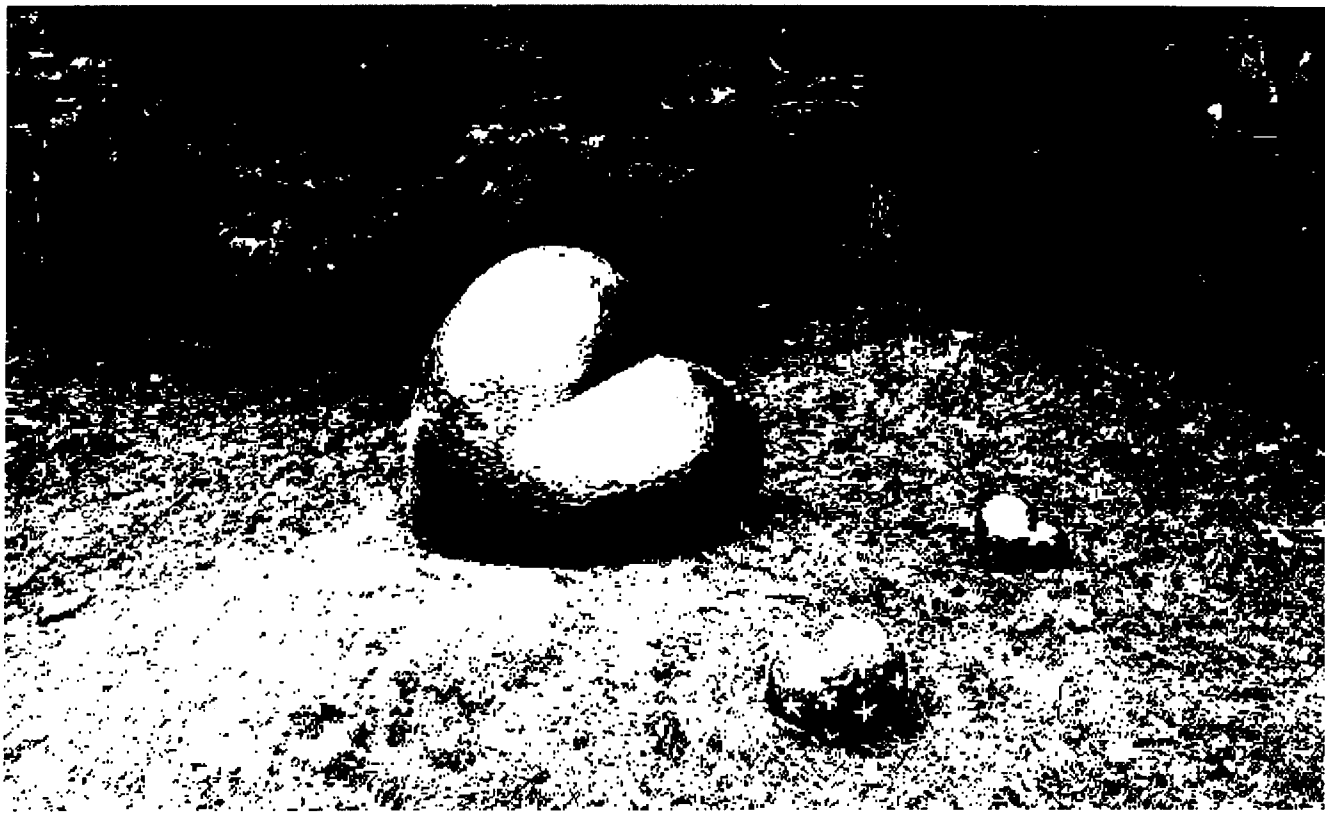


Malba

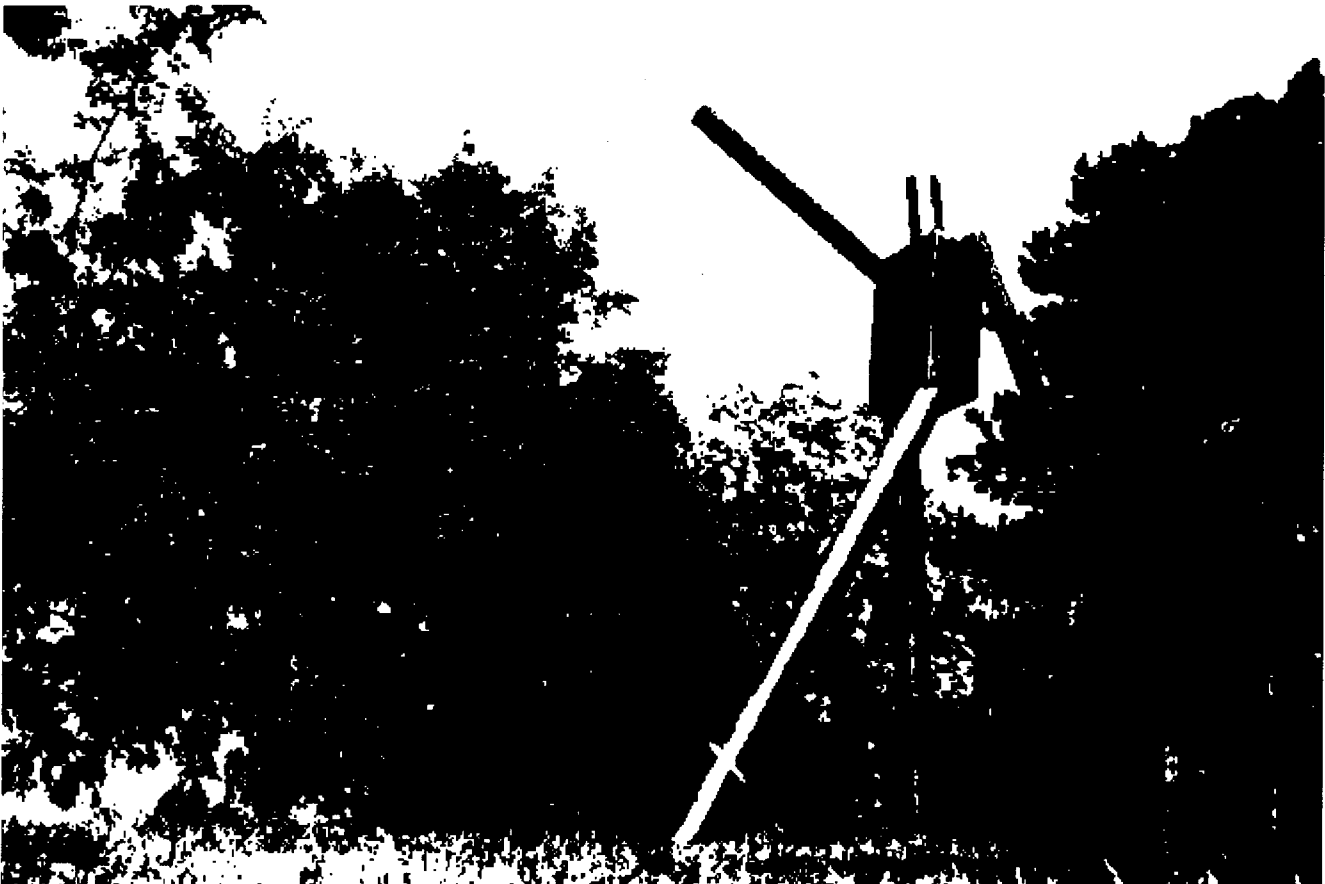


Sochařská instalace v prostoru NOHY Z VODY

Třetí výstavou v galerii Zaza bude uveden známý sochař [REDACTED]. Jedná se o sochaře starší generace, která má stále co říci a naučila výtvarnému přemýšlení střední i mladší generaci. [REDACTED] v roce 1990 byl jmenován docentem na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze a v roce 1992 se stal profesorem Ateliéru veškerého sochařství. Mezi jeho studenty patřil např. [REDACTED]. Jako sochař ve svobodném povolání pracuje od roku 1969. Jeho myslí prošlo nespočet témat a jeho rukama nespočet soch, které můžeme vidět na veřejných místech. Jeho díla na jedné straně reflektují politické dění ve společnosti a na straně druhé jiná jeho díla vyjadřují radost. Zabývá se formou figury, kterou redukuje až do tvaru plného humoru až groteskního výsledku například v díle Trubkounů, kde socha tematicky kritizuje a varuje před politickou situací v dnešní Evropě. V již zmíněném díle vyjadřující radost Nohy z vody zobrazuje ženskou figuru respektive jenom její nohy vynořující se z vody jako viditelnou část lidského těla při stojce ve vodě.



Srdce



Trubkoun



Výřez malby od [REDACTED]

Čtvrtou výstavou v galerii Zaza bude představena mladá malířka [REDACTED]. [REDACTED] studovala v Praze a v letech 2016–2022 Akademii výtvarných umění v ateliéru kresby [REDACTED]. Její obrazy jsou malované suchým pastelem a v uměleckém světě je představovaná jako malířka mladé generace. Ve svých kresbách se snaží o zachycení dvou odlišných, ale přitom na sobě závislých světů – staví proti sobě svět člověka a svět mimo lidský (přírodu). Nechybí ani značný symbolismus odrážející hranici mezi člověkem a přírodou. Tvorba [REDACTED] působí jako mnohvrstevnatá hra planá surrealismu a magického realismu.



Instalace a obrazy



Výřez malby od [REDACTED]

Poslední pátou výstavou v roce 2026 galerie plánuje představit malíře [REDACTED] narozeného v bývalé Jugoslávii a již dlouho žijícího v Praze. Rovněž vystudoval obor malířství na Akademii výtvarných umění v Praze, jeho profesory byli akademičtí malíři [REDACTED] a [REDACTED]. Vystavoval v různých státech Evropy i USA a jeho tvorba je součástí několika sbírek soukromých sběratelů. Tematicky se jeho obrazy opírají o mytologii, sny a najdeme tam i spoustu literárních metafor. Jedná se o figurální kompozice místy připomínající syrovou expresivitu první poloviny 20. století.



Instalace a obrazy

Základní informace o projektu

Období (rok): 2027 Víceletá podpora: Ne
Nový projekt: Ne
Umělecký obor: Výtvarné umění, architektura a fotografie včetně ediční činnosti a výtvarných výstav

Informace o žadateli

Právní forma žadatele: Právnícká osoba

Identifikační údaje

IČO: 27853721 DIČ:

Obchodní název: ZaZa Galerie s.r.o.

Kategorie žadatele: společnost s ručením omezeným

Plátce DPH: Ne

Údaje o skutečném majiteli právnické osoby: doloženo přílohou

Osoby, v nichž má právnická osoba přímý podíl a výše tohoto podílu: nemá

Adresa sídla

Ulice: Těšínská č.p./č.o.: 138/35

Obec: Ostrava PSČ: 71000

Kontakt na žadatele

Telefonní číslo: Mobil: [REDACTED]

E-mail: zazagalerie@seznam.cz

WWW stránky, sociální sítě projektu/organizace: www.galeriezaza.cz Instagram zazagalerie Facebook ZaZa galerie

Statutární orgán/osoba zastupující právnickou osobu

Titul, jméno a příjmení, titul za	Telefonní číslo	Mobil	Email
Právní důvod zastoupení (uvedte, jestli jednáte na základě plné moci nebo jako statutární orgán)		Funkce (předseda, jednatel...)	
[REDACTED]		[REDACTED]	zazagalerie@seznam.cz
statutární orgán		jednatelka	

Bankovní údaje

Bankovní ústav: Československá obchodní banka, a. s.

Číslo účtu/kód banky: 283212125/0300

Název banky: Československá obchodní banka, a. s.

Další čísla účtu:

Číslo účtu	Kód banky	Název banky

Osoba zodpovědná za realizaci projektu

Jméno a příjmení:

Telefonní číslo:

Mobil:

E-mail:

zazagalerie@seznam.cz

Projektová část

Název projektu: Výstavní činnost ZaZa Galerie 2027

Doba dosažení účelu

Termín zahájení projektu: 1. 1. 2027

Termín ukončení projektu: 31. 12. 2027

Termín konání akce: celoroční

Projektová část

Místo realizace: Výstavní prostory ZaZa Galerie, Těšínská 138/35, Ostrava

Cíle a přínos projektu:

Cílem je prostřednictvím výstav představit díla umělců jak lokálních, tak z celé České republiky i zahraničí. Galerie nabízí výtvarníkům prostor pro výstavu své aktuální tvorby a tím zvyšuje a prohlubuje zájem veřejnosti o umění. Zviditelňuje začínající i etablované vizuální umělce a umožňuje návštěvníkům galerie sledovat vývoj v současném výtvarném umění, zejména v malbě, grafice, sochařství a sklu. Kultivuje prostředí města a oslovuje širokou i odbornou veřejnost. Nabízí možnost kvalitního trávení volného času, vzdělávání a společenského setkávání. Galerie uspořádala ve svých prostorách již 56 autorských výstav, které dokumentuje a zveřejňuje na svých webových stránkách. Všechny výstavy budou realizovány ve výstavních prostorách ZaZa Galerie, kde plán výstav zajišťuje galeristka [redacted] Galerie spolupracuje na jednotlivých výstavách s kurátory a odbornými teoretiky umění, kteří v době přípravy projektu nebyli jmenovitě potvrzeni. Podílí se na akcích pro žáky a studenty mateřských, základních a středních škol, které zajišťuje ve spolupráci s malířkou a pedagožkou [redacted]

Výstavní činnost galerie pro rok 2027. V rámci programu uspořádá pět výstav, kde představí umělce věnující se malbě, prostorové a intermediální tvorbě. Konceptí galerie je dát prostor umělcům různých generací a vytvořit tak dialog mezi nimi. Cílem je poukázat na narativnost v tvorbě umělců, reflektující dobu a prostor, v němž žijí. Galerie chce také představit umělce ze zahraničí, a to z Polska a Slovenska.

Popis projektu:

1. výstava: [REDAKCE] (*[REDAKCE]), uznávaný i kontroverzní umělec věnující se performanci, intermediálnímu a konceptuálnímu umění a hudbě. Byl členem hnutí Fluxus, rektorem AVU a ředitelem Národní galerie v Praze. Jeho provokativní způsob vyjádření myšlenek odráží dobu, ve které žil.

2. výstava: slovenská malířka [REDAKCE] (*[REDAKCE]), žijící v Rakousku, absolventka VŠVU v Bratislavě. Prostřednictvím civilně působících figur reflektuje současnou dobu a vytváří situace, v nichž se odráží její vlastní prožívání a existenciální zkušenost.

3. výstava: malíř [REDAKCE] (*[REDAKCE]), absolvent AVU v Praze. Jeho obrazy působí svou schematizující stylizací velmi tiše až snově. Náměty, jako jsou telefonní automaty a noční městské výjevy, vycházejí z reálného prostředí a svou formou připomínají konkrétní dobu a její vizuální styl.

4. výstava: mladý polský malíř [REDAKCE] (*[REDAKCE]) z Gdaňska, absolvent Akademie výtvarných umění v Gdaňsku. Ve své tvorbě pozoruje komerční prostory a lidi, kteří se v nich pohybují. Jeho obrazy otevírají množství různých příběhů a prostřednictvím postav, které se v prostředí postupně ztrácejí až rozpadají, reflektuje naši dobu.

5. výstava: [REDAKCE] mladá umělkyně česko-francouzského původu. Její skleněné objekty a užitékové předměty balancují na hranici designu a volného umění. Pomocí světla a reflexe tematizuje čas, prostor a realitu digitálního obrazu. Studovala na UMPRUM a její díla byla představena například v Miláně, Londýně a Eindhovenu.

Personální zajištění:

Plán, dramaturgii a realizaci výstav provádí [REDAKCE] galeristka. Jednotlivé výstavy jsou připravovány společně s autory, s kurátory výstav a dalšími odborníky spolupracujícími s galerií. Grafické zpracování pozvánek, plakátů, bannerů a katalogových listů probíhá ve spolupráci se studiem Gottfrei grafika [REDAKCE]. Edukativní projekty jsou realizovány ve spolupráci s malířkou a pedagožkou [REDAKCE]. Do spolupráce s galerií jsou zapojováni studenti OU Ostrava, Fakulta umění.

Popis cílové skupiny:

Cílovou skupinou jsou široká i odborná veřejnost, žáci studenti, rodiny, senioři. Vstup do galerie je bezbariérový.

Způsob informování veřejnosti:

Veřejnost je o výstavách a akcích galerie informována prostřednictvím měsíčního tištěného i elektronického celorepublikového přehledu výstav České galerie, měsíčníku Program, dále na webových stránkách galerie, na Facebooku a Instagramu. V lokálních i celostátních tištěných médiích, televizích a rádiích na základě tiskových zpráv (v kompetenci oslovených) a přímým oslovením prostřednictvím pozvánek jednotlivcům a institucím. Podpora projektu SMO bude realizována umístěním loga „OSTRAVA!!!“ na veškeré informační materiály (pozvánky, letáky, panely, bannery, plakáty), na oficiálních webových stránkách galerie, v tiskových zprávách a v mluveném slovu na vernisážích.

Způsob prezentace SMO:

Veřejnost je o výstavách a akcích galerie informována prostřednictvím měsíčního tištěného i elektronického celorepublikového přehledu výstav České galerie, měsíčníku Program, dále na webových stránkách galerie, na Facebooku a Instagramu. V lokálních i celostátních tištěných médiích, televizích a rádiích na základě tiskových zpráv (v kompetenci oslovených) a přímým oslovením prostřednictvím pozvánek jednotlivcům a institucím. Podpora projektu SMO bude realizována umístěním loga „OSTRAVA!!!“ na veškeré informační materiály (pozvánky, letáky, panely, bannery), na oficiálních webových stránkách galerie, v tiskových zprávách a v mluveném slovu na vernisážích.

Výše vstupného:

Výše vstupného je 0,-Kč. Vstup do galerie a na veškeré její akce je zdarma.

Odůvodnění žádosti:

Galerie zdvořile žádá o poskytnutí dotace, aby mohla nadále poskytovat vstup veřejnosti a školám do galerie a na její jednotlivé akce zdarma a aby nadále mohla poskytovat bezplatně veškerý servis vystavujícím umělcům, tj. přeprava uměleckých děl, propagace, výstavní prostory, zajištění vernisáže, technické zajištění. Galerie ZaZa během své osmileté existence realizovala celkem 68, ve svých výstavních prostorách 56 výstav a řadu instalací v galeriích v ČR (Praha, Most, Opava, Velká Bystřice, Bratislava aj.). Při výběru výstav byl vždy kladen důraz na uměleckou úroveň, kvalitu a různorodost tvorby. Výstavy byly širokou i odbornou veřejností velmi dobře hodnoceny a hojně navštěvovány. Řady výstav si všimla také media jak místní, tak celostátní. Vystavovaní umělci taktéž hodnotí spolupráci s galerií kladně, kvitují podporu galerie a také vysokou úroveň prezentace jejich tvorby.

Finanční historie projektu

Rok realizace	Celkové náklady	Poskytnutá podpora statutárním městem Ostrava
2026	793 000	130 000
2025	764 000	130 000
2024	678 000	120 000

Plánovaná dramaturgie

Typ aktivity (koncert, představení, debata, přednáška, publikace, projekce, kurz, čtení, křest atp.)	Termín a místo konání	Popis aktivity (místo konání; specifikace - program, obsah, účinkující, přednášející apod.)
Vernisáž, výstava, komentované prohlídky	14. 1. - 5. 3. ZaZa Galerie Vernisáž 14. 1. v 17.00.	Výstava [REDAKCE] Doprovodné akce k výstavě, komentované prohlídky v průběhu trvání výstavy.
Vernisáž, výstava, komentované prohlídky	11. 3. - 7. 5. ZaZa Galerie Vernisáž 11. 3. v 17.00	Výstava [REDAKCE] Doprovodné akce k výstavě, komentované prohlídky v průběhu trvání výstavy.
Vernisáž, výstava, komentované prohlídky	13. 5. - 2. 7. ZaZa Galerie Vernisáž 13. 5. v 17.00	Výstava [REDAKCE] Doprovodné akce k výstavě, komentované prohlídky v průběhu trvání výstavy.
Vernisáž, výstava, komentované prohlídky	2. 9. - 29. 10. ZaZa Galerie Vernisáž 2. 9. v 17.00	Výstava [REDAKCE] Doprovodné akce k výstavě, komentované prohlídky v průběhu trvání výstavy.
Vernisáž, výstava, komentované prohlídky	4. 11. - 31. 12. ZaZa Galerie Vernisáž 4. 11. v 17.00	Výstava [REDAKCE] Doprovodné akce k výstavě, komentované prohlídky v průběhu trvání výstavy.

Rozpočet

PŘEDBĚŽNÝ CELKOVÝ ROZPOČET

Pol. č.	DRUH NÁKLADU	CELKOVÉ PLÁNOVANÉ NÁKLADY PROJEKTU - PŘEDPOKLAD (Kč)	CELKOVÁ VÝŠE POŽADOVANÝCH PENĚŽNÍCH PROSTŘEDKŮ SMO (Kč)	Zdůvodnění všech položek požadovaných peněžních prostředků SMO (specifikace, odůvodnění)
	Celkové náklady:	1 139 456	199 000	
	Celkové uznatelné náklady:	1 139 456,00	199 000,00	
	% podíl požadované výše peněžních prostředků SMO z uznatelných nákladů projektu	100%	17,46%	Pozor! • Požadovaná dotace SMO nesmí přesáhnout 80 % z uznatelných nákladů. • V případě podpory VYDÁVÁNÍ HUDBY A LITERATURY, nesmí požadovaná dotace SMO ani souhrn výsledných podpor projektu z veřejných rozpočtů v rámci České republiky přesáhnout 70 % uznatelných nákladů. • V případě podpory AUDIOVIZUÁLNÍCH DĚL, nesmí požadovaná dotace SMO ani souhrn výsledných podpor projektu z veřejných rozpočtů v rámci České republiky přesáhnout 50 % uznatelných nákladů.
1.	SPOTŘEBA CELKEM	102 000,00	20 000,00	
1.1	Spotřeba materiálu	29 000,00	0,00	
	kancelářské potřeby	3 000,00	0,00	
	knihy, časopisy, publikace (nákup)	3 000,00	0,00	
	potraviny (občerstvení)	15 000,00	0,00	
	PHM	0,00	0,00	
	květiny	3 000,00	0,00	
	ostatní materiál	5 000,00	0,00	
1.2	Spotřeba energie	73 000,00	20 000,00	
	elektrická energie	20 000,00	5 000,00	spotřeba elektrické energie ve výstavních prostorách
	teplo	0,00	0,00	
	vodné, stočné	1 000,00	0,00	
	plyn	52 000,00	15 000,00	spotřeba plynu pro výstavní prostory
2.	SLUŽBY CELKEM	664 196,00	179 000,00	
	cestovné	10 000,00	0,00	
	spoje (poštovné, telekomunikační služby, internet)	12 000,00	0,00	

2.	SLUŽBY CELKEM	664 196,00	179 000,00	
	ubytování	20 000,00	9 000,00	ubytování pro vystavující umělce, kurátory, galeristu
	stravování účastníků	0,00	0,00	
	nájemné vč. služeb	452 196,00	100 000,00	pronájem výstavních prostor pro autorské výstavy
	pronájem techniky a zařízení	0,00	0,00	
	úklidové služby	0,00	0,00	
	doprava	60 000,00	30 000,00	transport uměleckých děl tam a zpět, pronájem dodávky
	osvětlení - pronájem	0,00	0,00	
	ozvučení - pronájem	0,00	0,00	
	inzerce a reklama	30 000,00	15 000,00	inzerce v periodikách
	propagace	50 000,00	25 000,00	zpracování, výroba, tisk pozvánek, katalogových listů, plakátů, textů včetně grafických návrhů
	výlep, distribuce	0,00	0,00	
	autorské poplatky	0,00	0,00	
	fotodokumentace	20 000,00	0,00	
	půjčovné	0,00	0,00	
	výroba, např. knihy, publikace	0,00	0,00	
	výroba záznamového média	0,00	0,00	
	ladění hudebních nástrojů	0,00	0,00	
	instalace výstav	10 000,00	0,00	
	honoráře (dle autorského zákona)	0,00	0,00	
	lektorné	0,00	0,00	
	jiné služby	0,00	0,00	
3.	OSOBNÍ NÁKLADY CELKEM	373 260,00	0,00	
	dohody o pracovní činnosti (DPČ) vč. odvodů za odpracované hodiny	0,00	0,00	
	dohody o provedení práce (DPP) vč. odvodů za odpracované hodiny	12 000,00	0,00	
	mzdové náklady včetně odvodů	361 260,00	0,00	
4.	JINÉ NÁKLADY CELKEM (položkově rozepsat)	0,00	0,00	
5.	OSTATNÍ NÁKLADY PROJEKTU / NEUZNATELNÉ NÁKLADY CELKEM	0,00		

PŘEHLED ZDROJŮ FINANCOVÁNÍ PROJEKTU včetně požadovaných peněžních prostředků od SMO

Poř. č.	ZDROJE FINANCOVÁNÍ PROJEKTU	Kč	Podíl zdrojů k celkovým plán. nákladům projektu %
---------	-----------------------------	----	---

	CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU	1 139 456,00	X
	ZDROJE CELKEM	1 139 456,00	100,00%
	z toho:		
1.	Peněžní prostředky SMO	199 000,00	17,46%
2.	Státní dotace MK	0,00	0,00 %
3.	Dotace - jiný resort státní správy, specifikujte	0,00	0,00 %
4.	Dotace kraj	0,00	0,00 %
5.	Dotace fondy EU	0,00	0,00 %
6.	Dary	300 000,00	26,33 %
7.	Příjmy (vstupenky, prodej)	300 000,00	26,33 %
8.	Vlastní zdroje (např. členské příspěvky, vlastní vklad žadatele)	340 456,00	29,88 %
9.	Jiné zdroje - specifikujte	0,00	0,00 %

Informace o činnosti žadatele

Rok, ve kterém byla činnost zahájena:

2018

Stručná charakteristika žadatele a jeho činnosti:

Galerie ZaZa během své existence realizovala ve svých prostorách 56 výstav spojené s vernisážemi a doprovodnými akcemi a řadu výstav v galeriích měst v ČR a na Slovensku. Při výběru autorů byl vždy kladen důraz na vysokou uměleckou úroveň, kvalitu a různorodost tvorby. Vedle mladých autorů, např.

a řada dalších vystavovali v galerii umělci střední i starší generace, jako např.

a další. Výstavy byly širokou i odbornou veřejností velmi dobře hodnoceny a hojně navštěvovány. Řady výstav si všimla i média, jak místní, tak celostátní. Spolupracující umělci hodnotí spolupráci s galerií velmi pozitivně, kvitují podporu galerie a také vysokou úroveň prezentace jejich tvorby.

Zkušenosti žadatele

Dosavadní zkušenosti žadatele s realizací kulturních projektů (vyplní žadatel o podporu do 199.999 Kč):

Realizace 68 výstav.

Přehled projektů

Název projektu, akce		Termín a místo konání	Návštěvnost
Vstupné ANO/NE	Publikace - poč. vydaných/prodaných výtisků	Jiný údaj	

Přílohy

Souborové přílohy

Souborová příloha
Sken smlouvy o zřízení běžného účtu, příp. cizoměnového účtu Smlouva o ČSOB firemním kontu.pdf
Sken dokladů o právní subjektivitě žadatele nz 53 2026 - stejnopis.pdf
Sken dokladů o volbě nebo jmenování statutárního orgánu Doklad o volbě statutárního orgánu.pdf
Písemné zmocnění k zastupování (při zastupování statutárního orgánu jinou osobou)
Úplný výpis z evidence skutečných majitelů dle zákona č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění vypis-260255 (2).pdf
Publikace - sken předběžného rozpočtu dle čl. 13.3.3., písmeno B)
Sken pozvání žadatele pořadatelem dle čl. 13.3.3, písmeno C)
Sken profesního životopisu osoby/osob odpovědných za přípravu a realizaci projektu (jen u žádostí o 200 tis. Kč a více) dle čl. 13.3.3., písmeno D)

Ostatní přílohy

Prezentace_2027.pdf

Čestné prohlášení

Žadatel stvrzuje, že projekt schválil a doporučil k předložení do výběrového řízení na poskytnutí peněžních prostředků z rozpočtu statutárního města Ostravy, stvrzuje pravdivost uvedených údajů.

Čestné prohlášení o bezdlužnosti: Prohlašuji, že žadatel ke dni podání žádosti nemá v evidenci daní zachyceny daňové nedoplatky, a to jak v České republice, tak v zemi sídla, místa podnikání; že žadatel nemá nedoplatek na pojistném na veřejném zdravotním pojištění, a to jak v České republice, tak v zemi sídla, místa podnikání a že rovněž nemá nedoplatek na pojistném na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak v zemi sídla, místa podnikání. Dále žadatel prohlašuje, že ke dni podání žádosti nemá nevyrovnané závazky vůči statutárnímu městu Ostrava, městským obvodům, příspěvkovým organizacím jimi zřízenými a obchodním společností s jejich majetkovou účastí.

Dne:



Jméno podepisujícího

Podpis





galeriezaza.cz

Galerie ZaZa

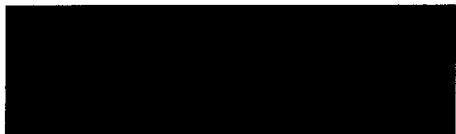
Zahájila svou činnost v roce 2018.

Cílem je prostřednictvím výstav představit díla umělců jak lokálních, tak z celé České republiky i zahraničí. Galerie nabízí výtvarníkům prostor pro výstavu své aktuální tvorby a tím zvyšuje a prohlubuje zájem veřejnosti o umění. Zviditelňuje začínající i etablované vizuální umělce a umožňuje návštěvníkům galerie sledovat vývoj v současném výtvarném umění, zejména v malbě, grafice a sochařství. Kultivuje prostředí města a oslovuje širokou i odbornou veřejnost. Nabízí možnost kvalitního trávení volného času, vzdělávání a společenského setkávání. Galerie uspořádala ve svých prostorách již cca 56 autorských výstav, které dokumentuje a zveřejňuje na svých webových stránkách.

Koncepce galerie

Výstavní činnost galerie pro rok 2027 navazuje na uplynulé roky. V rámci svého ročního programu uspořádá pět výstav, na kterých představí nejen umělce věnující se malbě, ale také umělce věnující se prostorové a intermediální tvorbě. Koncepcí galerie pro následující rok je dát prostor umělcům různých věkových generací a vytvořit tak dialog mezi nimi. Cílem je zároveň poukázat na narativnost v tvorbě jednotlivých umělců, reflektující dobu a prostor, v němž žijí. Dalším záměrem galerie je představit umělce ze zahraničí, například z Polska, Slovenska a částečně z Francie.

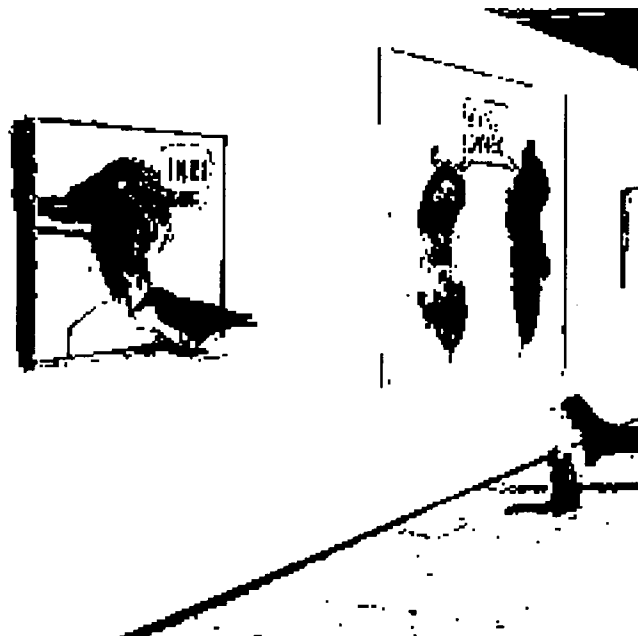




Zahájením roku 2027 je plánována výstava (14. 1.–5. 3.) nedávno zesnulého [REDACTED] (*[REDACTED]). Byl uznávaným, zároveň kontroverzním umělcem věnujícím se performanci, intermediálnímu a konceptuálnímu umění a hudbě. Jeho provokativní způsob vyjádření myšlenek odráží dobu, ve které [REDACTED] žil. V devadesátých letech minulého století působil jako rektor na AVU a zároveň na této škole jako vedoucí oboru intermediální tvorby. Byl členem hnutí Fluxus a ředitelem Národní galerie v Praze.



Pohledy do expozice [redacted] - Žít jinak!
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně



Pohledy do expozice [redacted] - Žít jinak!
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně

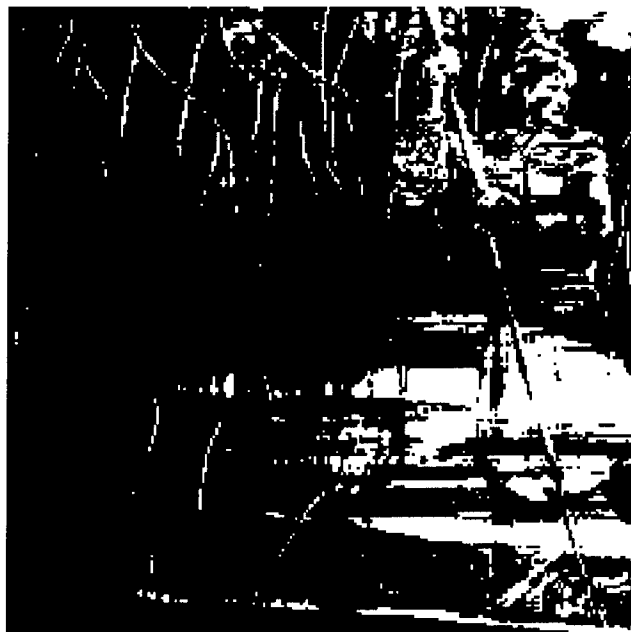




Na druhé výstavě v termínu od 11. 3. do 7. 5. představí Zaza galerie slovenskou malířku [REDACTED] (*[REDACTED]), žijící v Rakousku. [REDACTED] vystudovala Vysokou školu výtvarných umění v Bratislavě. Je finalistkou Strabag Artaward International (2009) a Mal'ba roka Nadace VÚB (2013, 2015). V roce 2023 získala prestižní Cenu Martina Benku. Ve své tvorbě [REDACTED] prostřednictvím civilně působících figur reflektuje současnou dobu a vytváří situace, v nichž se odráží její vlastní prožívání a existenciální zkušenost. Vychází z osobních zážitků, vzpomínek, prchavých situací a vnímání proměn krajiny. Její malby propojují figurální motivy s abstrahovanými pocity a představami, čímž vzniká prostor pro osobní interpretaci a příběhovost.



NOMÁD, 2021, akryl na plátně



Malba ze série SKOKANKY
Autorka v nich vidí metaforu prvotní vzpomínky na život

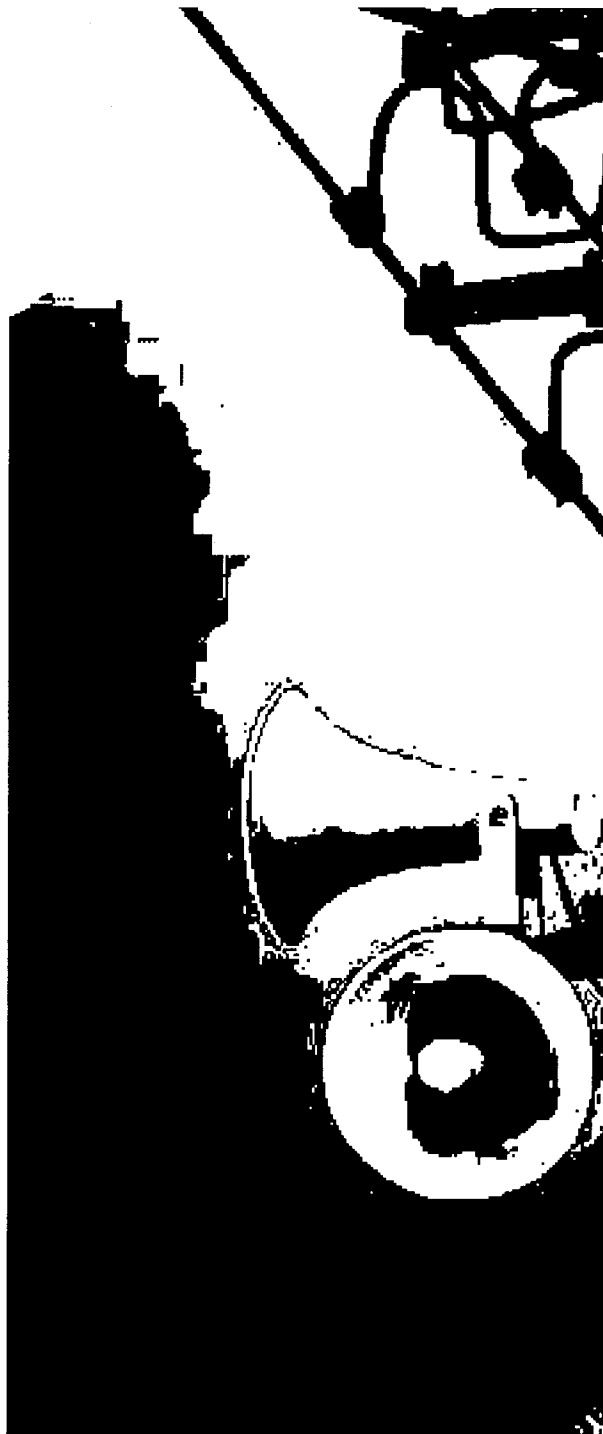


Třetí výstavou (13. 5. – 2. 7.) budeme moci vidět obrazy [redacted] (*[redacted]). Jeho tvorba je známá především idylickými krajinami a zátišími. Vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze. Jeho obrazy působí svou schematizující stylizací velmi tiše až snově. Náměty, jako jsou telefonní automaty a noční městské výjevy, vycházejí z reálného prostředí a svou formou připomínají konkrétní dobu a její vizuální styl. V jeho tvorbě se tak prolíná každodenní realita s osobitou obrazovou stylizací a narativní rovinou, která umožňuje vnímat vnitřní svět umělce.

Sloup, 2007, olej na plátně

Zdroj: Artlist. [redacted]

On-line. Centrum pro současné umění Praha.



Nábřeží, 2000, olej na plátně

Zdroj: Artlist. [redacted]

On-line. Centrum pro současné umění Praha.



Z výstavy [redacted] Svět od vedle
v Galerii Villa Pellé

Čtvrtou výstavou (2. 9. – 29. 10.) bude v Zaza galerii představena tvorba mladého polského malíře [REDACTED] (*[REDACTED]) z Gdańska. [REDACTED] je absolventem Akademie výtvarných umění v Gdaňsku, oboru malířství. Ve své tvorbě pozoruje komerční prostory a lidi, kteří se v nich pohybují. Jeho obrazy tak otevírají množství různých příběhů. Postavy se v prostředí, které je obklopuje, postupně ztrácejí až rozpadají. Autor tímto způsobem velmi aktuálně reflektuje naši dobu.



Výstava obrazů „Tržnice a bitvy



Výstava obrazů „Tržnice a bitvy

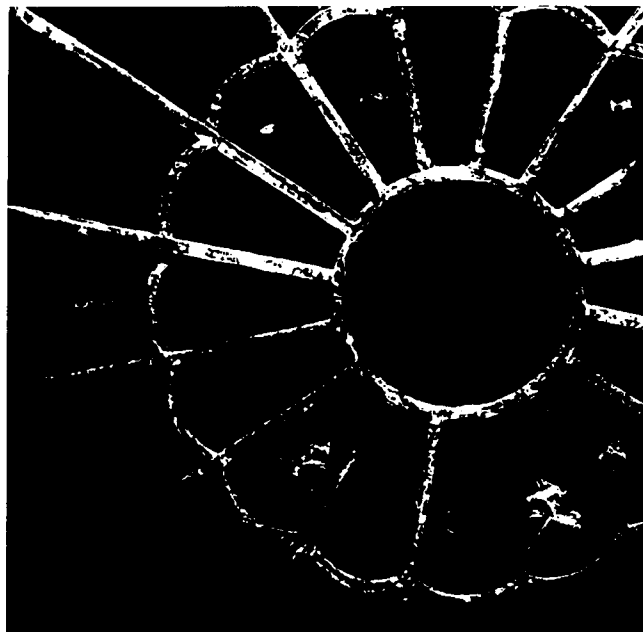




Pátou a poslední výstavou, která bude představena v termínu 4. 11. – 7. 1. 2028, bude tvorba [REDACTED]. Jedná se o mladou umělkyni česko-francouzského původu. Její tvorba se pohybuje na hranici designu a volného umění. Svými skleněnými objekty, ale i užitkovými předměty, jako jsou vázy, konceptuálně promlouvá o realitě a pomocí světelných jevů vypráví příběhy o čase a prostoru. V jejím vyjadřovacím repertoáru nechybí ani práce zabývající se reflexí – odrazem, který má za úkol pokrýt prostor a vytvořit tak iluzi reagující na dnešní dobu a digitální obraz, který vnucuje svou vlastní realitu. [REDACTED] vystudovala v letech 2016–2022 UMPRUM. Zúčastnila se řady výstav, její díla se již objevila například v Miláně, Londýně nebo Eindhovenu.



Holos red: Vitráž s Hologramy a reflexními prvky
halogenidu stříbra na skle, olovo



Vázy TWOOWT: Postříbřené skleněné vázy byly vyrobeny autorskou
technikou zrcadlových ploch, lámání skla a jeho skládání..



EVIDENČNÍ ČÍSLO		
1569	2023	HS
poř. č.	rok	zkr. odb.

Kupní smlouva

Smluvní strany

Statutární město Ostrava

Prokešovo náměstí 8, 729 30 Ostrava

Zastoupeno: [REDACTED]
vedoucím odboru hospodářské správy**ZaZa Galerie s. r. o.**

Sokolská třída 1758/4, 702 00 Ostrava

Zastoupeno: Bc. [REDACTED]

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u
Krajského soudu v Ostravě oddíl C, vložce 31760

IČO: 00845451

DIČ: CZ00845451

Číslo účtu: 27-1649297309/0800

IČO: 27853721

DIČ: CZ27853721

Číslo účtu: 283212125/0300

dále jen **kupující**dále jen **prodávající**

Obsah smlouvy

čl. I.

Úvodní ustanovení

1. Tato smlouva je uzavřena podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník ve znění pozdějších předpisů (dále jen „NOZ“).
2. Smluvní strany prohlašují, že údaje uvedené v záhlaví této smlouvy odpovídají právní skutečnosti v době uzavření smlouvy.

čl. II.

Předmět smlouvy

1. Prodávající je vlastníkem uměleckého díla – obrazu „Červený kůň“, rok 2018, olej na plátně, rozměr 127 x 110 cm, autora [REDACTED]

(dále též jen „předmět koupě“)



Magistrát města Ostravy zavedl a používá
systém environmentálního managementu pro oblast
Činnost vykonávána statutárním městem v rámci veřejné
správy za účelem všestranného poskytování služeb
dle požadavků normy ČSN EN ISO 14001:2016

OSTRAVA!!!

čl. III.**Kupní cena, nabytí vlastnického práva a nebezpečí škody**

1. Touto smlouvou se prodávající zavazuje, že kupujícímu odevzdá předmět koupě. a umožní mu nabytí vlastnického práva k předmětu koupě a kupující se zavazuje, že předmět koupě převezme a zaplatí prodávajícímu kupní cenu.
2. Kupní cena za předmět koupě je stanovena ve výši 130 000,00 Kč (slovy: jednostřicet tisíc Kč).
3. Zúčtovací platební styk bude mezi stranami proveden na základě této kupní smlouvy, kdy kupující uhradí prodávajícímu kupní cenu dle odst. 2 tohoto článku převodem na bankovní účet uvedený v záhlaví této kupní smlouvy do 15 dnů od podepsání smlouvy, přičemž dnem úhrady kupní ceny se rozumí den odepsání celé částky z bankovního účtu kupujícího.
4. Prodávající prohlašuje, že na předmětu koupě nevážnou práva nebo závazky třetích osob. Prodávající prohlašuje, že mu nejsou známy žádné faktické či právní vady, které by bránily řádnému užívání předmětů koupě.
5. Předmět koupě bude sloužit k estetizaci kancelářských prostor užívaných kupujícími.
6. Prodávající uděluje souhlas (podlicenci) kupujícímu s případným užitím obrazu kupujícími veškerými způsoby uvedenými v §12 zákona č. 121/2000 Sb., zákon o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon). Tato licenční smlouva je poskytována kupujícímu bezúplatně, a to na dobu autorova života a 70 let po jeho smrti.
7. Vlastnické právo k předmětu koupě přechází z prodávajícího na kupujícího okamžikem předání předmětu koupě prodávajícímu kupujícímu.. Nebezpečí škody na předmětu koupě přechází na kupujícího okamžikem převzetí předmětu koupě od prodávajícího.
8. Prodávající předává a kupující přebírá skrze pověřeného zaměstnance odboru hospodářské správy Magistrátu města Ostravy předmět koupě do deseti pracovních dnů po dni zaplacení kupní ceny na základě předávacího protokolu v objektu ZaZa Galerie s.ro., Sokolská třída 1758/4, 702 00 Ostrava, ve kterém bude popsán stav předmětu koupě.
9. V případě, že při předání předmětu koupě zjistí kupující, že je předmět koupě jakkoliv poškozen, tedy není předáván v perfektním stavu, vzniká mu právo od této kupní smlouvy odstoupit. Rovněž není v takovém případě povinen kupující předmět koupě převzít.

čl. IV.

Magistrát města Ostravy zavedl a používá systém environmentálního managementu pro oblast činnosti vykonávanou statutárním městem v rámci veřejné správy za účelem všestranného poskytování služeb dle požadavků normy ČSN EN ISO 14001:2015

OSTRAVA!!!

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva se uzavírá v elektronické podobě.
2. Smlouva nabývá platnosti dnem jeho podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů.
3. Zaslání smlouvy do registru smluv zajistí statutární město Ostrava.
4. Smluvní strany prohlašují, že souhlasí s obsahem této smlouvy, že byla uzavřena podle jejich pravé a svobodné vůle, vážně, určitě a srozumitelně, nikoliv v tísní za nápadně nevýhodných podmínek.
5. Dle § 1765 NOZ smluvní strany na sebe převzaly nebezpečí změny okolností. Před uzavřením smlouvy strany zvážily plně hospodářskou, ekonomickou a faktickou situaci a jsou si plně vědomy okolností smlouvy, jakož i okolností, které mohou po uzavření této smlouvy nastat.
6. Smluvní strany se dále dohodly ve smyslu § 1740 odst. 2 a 3 NOZ, že vylučují přijetí nabídky, která vyjadřuje obsah návrhu smlouvy jinými slovy, i přijetí nabídky s dodatkem nebo odchylkou, i když dodatek či odchylka podstatně nemění podmínky nabídky.
7. Ukáže-li se některé ustanovení této smlouvy zdánlivým (nicotným), posoudí se vliv této vady na ostatní ustanovení smlouvy obdobně podle § 576 NOZ.
8. Doložka platnosti právního jednání dle § 41 zákona č.128/2000 Sb. o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: O uzavření této smlouvy rozhodla rada města svým usnesením č.01361/RM2226/26 ze dne 25.04.2023.

