

## PRŮVODNÍ ZPRÁVA

- **koncept**

*Představovaný návrh pracuje s motivy letu, ptáků jako analogii k životní pouti a lehkosti duše.*

*Forma základní smyčky instalace symbolizuje nekonečno - neustálou přeměnu světa zrodem a zánikem. Neobhazuje konflikt, ale uznává jeho přítomnost v kauzální podstatě našeho světa. Duše zemřelých prochází životními peripetemi v křivkách životních cest, které jdou občas souběžně, občas spolu kolidují, aby dospěly do bodu, kdy se vydají společně směrem vzhůru, k nebi.*

*Rozplétající se Uroboros je vizualizací tohoto chaosu v řádu, řádu v chaosu.*

- **forma, umístění v parku**

*Zásadní objekt - zdánlivě neuspořádaný spletenec "hejna duší" je umístěn na hladkém podstavci ve tvaru písmene V "vítězství". Předpokládaný půdorysný rozměr instalace je 7,5m x 2,8m; na výšku se jedná o 6m vysokou záležitost.*

*Jelikož je v daném prostoru obtížné najít vhodné místo, které by dokázalo památníku vytvářet adekvátní pozadí, bylo důležité hledat takovou formu objektu, která dokáže fungovat z více pozorovatelných úhlů.*

*Z hlediska polohy je objekt umístěn na ose stávajícího památníku a zaniklého památníku "letadla" a doplňuje tak pamětnou linii. Poloha v rámci dosud nevyužívané dlážděné plochy byla volena především s ohledem na konání pietních akcí a shromáždování většího počtu osob a řečníků.*

*Parku, který v nedávné době prošel rekonstrukcí, není třeba nějakým zásadním způsobem upravovat veřejný prostor. V pásu rozdělujícím památník a přilehlé parkoviště by byla pouze vysázena zeleň okrasných travin, nasvětlení památníku by bylo skutečně bodovými světly ukrytými ve stávající dlažbě, popřípadě by bylo doplněno posezení v přilehlém okolí. (Toto by bylo případně dopřesněno v druhé fázi soutěže).*

- **materialita**

*Podstavec artefaktu tvoří nosný železobetonový odlitek s povrchovou úpravou. Horní část je tvořena jednoduchými kovovými prvky na ztužené prutové konstrukci vynášené podstavou.*

*(pozn.: s ohledem na jednoduchost zobrazení nebylo modelováno spojení mezi kovovou částí instalace a její podstavou)*