

Popis ideje návrhu, zdůvodnění umístění, materiálové a technické řešení:

Snažíme se přistupovat k návrhu pomníku citlivě. Jsme toho názoru, že je dobré vyhnout se okázalým sochařským formám a vytvořit pomník, který bude intimní připomínkou tragické události. Pomník by však měl být jasným vyjádřením. Naším návrhem je monumentální pamětní deska. Čtvercová a prostorná plocha se základním textem a jmény obětí. Na zvolenou formu měl vliv především výběr místa. Po zvážení všech dalších alternativ jsme se rozhodli umístit pomník na osu předprostoru nemocnice do dvojice se sochou slunce od Vladislava Gajdy. Prostor hlavní osy, byť částečně degradován parkovacími stánkami je stále nejdůstojnější alternativou.

Velkou plochu chápeme jako prostředí pro spočinutí vzpomínky a jako místo pro smutek, který symbolizují „spadlé“ rohy desky. Někomu může vyklenutí asociovat terénní tvarování mohyl. Volné místo symbolizuje prázdnotu, která zůstala po obětech. Velký rozměr a tušená váha přenáší tíhu prožitku na každého, kdo k památníku přijde. Pamětní deska vytváří prostor pro spontánní uctění obětí a zanechání zapálené svíčky.

I přes jednoduchost formy obsahuje návrh několik detailů vyjadřujících náš koncept. Jsou to zejména textura, typologie výroby (odlívání), tvarování plochy a rohů, hrany, dutiny pro květiny, plasticita písma, vnořování a vynořování se písma v ploše apod. Tyto výtvarné prostředky považujeme za důležité vzhledem k povaze a funkci díla. Záměrně jsme se vyvarovali sochařských variant v prostoru vertikality.

Došli jsme k názoru, že pamětní objekt nepotřebuje tvarové zastoupení nebo další nově vzniklou formu. Z našeho pohledu vše a jednoduše zastupuje to, co po vyhaslých životech zůstalo. A tím jsou jména a prázdný prostor po nich.

Popis nároku na údržbu v průběhu roku, zajištění proti vandalismu, případné náklady na provoz díla:

1. Dílo je potřeba cca jednou za dva roky přepatinovat do původní patiny a následně vytvořenou patinu převoskovat (také je možné dílo ponechat jeho přirozené patině v čase).
2. Zajištění proti vandalismu (myšleno proti nátěrovým hmotám - spreje a pod.) se provádí bezbarvým nano nátěrem anti-graffiti. Tento nátěr se provádí cca jednou za 3 roky.

3. Náklady na provoz (včetně zmíněné patinace) je odhadován na cca 10 000.-/rok.

Materiálové a technické řešení:

Dílo je bronzový odlitek kompletovaný z několika dílů. Povrch je jemně strukturálně řešený. Struktura a charakter povrchu se vytvoří už na základním modelu (kopytu), který bude vyhotoven z betonu. Při odlévání do bronzu se otisknou jemné nedokonalosti a prasklinky této předlohy. Tvar tak dostane řadu detailů, které zvýrazní jeho estetický výraz. Celý plášť nese ocelová (nerezová ocel) konstrukce, která rameny podporuje bronzový plášť.