

ZPRÁVA O HODNOCENÍ HOSPODAŘENÍ A ČINNOSTI

Lidové konzervatoře a Múžické školy, příspěvkové organizace,
za rok 2024



Náš kolega MgA. Juraj Čiernik získal Cenu Jantar za rok 2024

Sídlo:

Wattova 430/5, Ostrava-Přívoz

IČ:

00850021

Místo konání KRČH:

Nivnická 9/617, 709 00 Ostrava-Mariánské Hory

Ředitelka LKMŠ:

Mgr. Miloslava Soukupová

Hodnocení hospodaření a činnosti Lidové konzervatoře a Múzické školy, p. o., za rok 2024 bude projednáno dne 2. 4. 2025 v 13.00 hodin **v budově Múzické školy, na ulici Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory.**



Múzická škola, Nivnická 9/617, Ostrava-Mariánské Hory



Ukázka z výstavy Normandie v obrazech studentů kresby, malby a olejomalby LK ze třídy Mgr. Pavly Titorové

Složení rozborové komise:

- **Předseda – člen rady města:** Petr Veselka
- **Zástupce finančního výboru:** Ing. Miroslav Svozil
doc. Ing. Iveta Vozňáková, Ph.D.
- **Zástupce odvětvové komise:** Mgr. Renáta Spisarová-Kotík
- **Zástupce odvětvového odboru:** Mgr. Barbora Stankušová
MgA. Daniela Zarodňanská, Ph.D.
Bc. Naděžda Brožková, MPA
paní Jaroslava Kautská
- **Zástupce odboru financí a rozpočtu:** Ing. David Wegiel



Vzpomínka na „Netradiční módní přehlídku a modely s duší“ říjen 2024

OBSAH

strana

Úvod – místo konání a složení komise	1
Základní ukazatele hospodaření organizace - tabulky	4
1. Plnění úkolů z rozborů hospodaření za r. 2023	18
2. Zhodnocení hospodaření organizace za rok 2024	18
2. 1. Komentář k jednotlivým tabulkám	19
3. Zhodnocení plnění Plánu činnosti za rok 2024	26
3. 1. Oblast provozu	27
3. 2. Zhodnocení činnosti za rok 2024	28
• Lidová konzervatoř	28
• Múzická škola Ostrava	41
• MCUT Skořápka	49
3. 3. Oblast lidských zdrojů	54
3. 4. Zabezpečení vnitřního kontrolního systému	55
3. 5. Různé	55

Přílohy

1. Základní ukazatele hospodaření organizace

1.1. Základní ukazatele hospodaření za sledované období a meziroční srovnání

v tis. Kč

UKAZATEL	PLÁN 2024 schválený	PLÁN 2024 upravený	SKUTEČNOST K 31.12.2024			% plnění ke sch. plánu	Skutečnost k 31.12.2023	index 2024/2023
			hlavní	doplňková	celkem			
Náklady celkem	35 404	36 241	36 858	0	36 858	104,11%	35 178	104,78 %
Výnosy celkem bez příspěvku	4 456	5 103	5 644	52	5 696	127,83%	5 051	112,77 %
Ztráta / Zisk	-30 948	-31 138	-31 214	52	-31 162	100,69%	-30 127	103,44 %
Provozní příspěvek	30 948	31 138	31 201	0	31 201	100,82%	30 128	103,56 %
Zlepšený (zhoršený) HV	0	0	-13	52	39		1	3900,00 %
% soběstačnosti (V/N x 100)*	12,85	14,40			15,66		14,64	

* očištěno o operace související s odepisováním dlouhodobého majetku (účty 551 a 649)

1.2. Základní ukazatele hospodaření – srovnání za období 2020–2024

v tis. Kč

UKAZATEL / ROK k 31.12.	2020	2021	2022	2023	2024
Náklady celkem	25 639	27 171	30 662	35 178	36 858
Výnosy celkem bez příspěvku	3 780	3 913	4 610	5 051	5 696
Ztráta / Zisk	-21 859	-23 258	-26 052	-30 127	-31 162
Provozní příspěvek	22 441	24 903	29 589	30 128	31 201
Zlepšený (zhoršený) HV	582	1 645	3 537	1	39
% soběstačnosti (V/N x 100)*	15,11	13,88	15,38	14,64	15,66

2. Náklady

2.1. Náklady za sledované období a meziroční srovnání

v tis. Kč

Číslo účtu	NÁKLADOVÉ POLOŽKY	PLÁN 2024 schválený	PLÁN 2024 upravený	SKUTEČNOST K 31.12.2024			% plnění ke sch. plánu	Skutečnost k 31.12.2023	index 2024/2023
				hlavní	doplňková	celkem			
	Spotřebované nákupy	2 041	2 171	2 003	0	2 003	98,14 %	1 133	176,79 %
501	spotřeba materiálu	488	488	474	0	474	97,13 %	408	116,18 %
	z toho nákup knižního fondu	0	0	0	0	0	***	0	***
502	spotřeba energie	1 553	1 683	1 520	0	1 520	97,88 %	725	209,66 %
503	spotřeba jiných nesklad. dodávek	0	0	0	0	0	***	0	***
504	prodané zboží	0	0	9	0	9	***	0	***
	Služby	1 226	1 828	2 198	0	2 198	179,28 %	2 330	94,33 %
511	opravy a udržování	381	583	716	0	716	187,93 %	942	76,01 %
512	cestovné	6	6	6	0	6	100,00 %	8	75,00 %
513	náklady na reprezentaci	35	35	7	0	7	20,00 %	32	21,88 %
518	ostatní služby	804	1 204	1 469	0	1 469	182,71 %	1 348	108,98 %
	Osobní náklady	31 242	31 271	31 497	0	31 497	100,82 %	30 318	103,89 %
521	mzdové náklady	24 433	24 433	23 640	0	23 640	96,75 %	22 667	104,29 %
524	zákonné sociální pojištění	6 247	6 276	7 194	0	7 194	115,16 %	6 797	105,84 %
52x	ostatní osobní náklady	562	562	663	0	663	117,97 %	854	77,63 %
53x	Daně a poplatky	0	0	10	0	10	***	9	111,11 %
551	Odpisy	735	801	801	0	801	108,98 %	680	117,79 %
558	Náklady z DDM	160	170	322	0	322	201,25 %	687	46,87 %
56x	Finanční náklady	0	0	0	0	0	***	0	***
5xx	Ostatní náklady jinde nezařazené	0	0	27	0	27	***	21	128,57 %
59x	Daň z příjmů*	0	0	0	0	0	***	0	***
	N á k l a d y celkem	35 404	36 241	36 858	0	36 858	104,11 %	35 178	104,78 %

2.2. Náklady – srovnání za období 2020–2024

v tis. Kč

Číslo účtu	NÁKLAD / SKUTEČNOST K 31.12.	2020	2021	2022	2023	2024
	Spotřebované nákupy	748	1 107	1 073	1 133	2 003
501	spotřeba materiálu	197	548	365	408	474
502	spotřeba energie	551	559	708	725	1 520
503	spotřeba jiných nesklad. dodávek	0	0	0	0	0
504	prodané zboží	0	0	0	0	9
	Služby	767	1 187	1 335	2 330	2 198
511	opravy a udržování	245	435	284	942	716
512	cestovné	0	0	2	8	6
513	náklady na reprezentaci	0	17	35	32	7
518	ostatní služby	522	735	1 014	1 348	1 469
	Osobní náklady	23 316	23 476	27 059	30 318	31 497
521	mzdové náklady	17 425	17 476	20 159	22 667	23 640
524	zákonné sociální pojištění	5 446	5 450	6 196	6 797	7 194
52x	ostatní mzdové náklady	445	550	704	854	663
53x	Daně a poplatky	3	1	7	9	10
551	Odpisy	625	633	685	680	801
558	Náklady z DDM	173	734	501	687	322
56x	Finanční náklady	0	0	0	0	0
5xx	Ostatní náklady jinde nezařazené	7	33	2	21	27
591	Daň z příjmů	0	0	0	0	0
	N á k l a d y celkem	25 639	27 171	30 662	35 178	36 858

3. Výnosy

3.1. Výnosy za sledované období a meziroční srovnání

v tis. Kč

Číslo účtu	VÝNOSOVÉ POLOŽKY	PLÁN 2024 schválený	PLÁN 2024 upravený	SKUTEČNOST K 31.12.2024			% plnění ke sch. plánu	Skutečnost k 31.12.2023	index 2024/2023
				hlavní	doplňková	celkem			
	Výnosy z vlastních výkonů a zboží	4 301	4 901	5 260	52	5 312	123,51 %	4 848	109,57 %
601	výnosy z prodeje vlastních výrobků	0	0	0	0	0	***	0	***
602	výnosy z prodeje služeb	4 250	4 850	5 260	0	5 260	123,76 %	4 796	109,67 %
	<i>z toho tržby ze školného</i>	<i>4 250</i>	<i>4 717</i>	<i>4 825</i>	<i>0</i>	<i>4 825</i>	<i>113,53 %</i>	<i>4 563</i>	<i>105,74 %</i>
603	výnosy z pronájmu	51	51	0	52	52	101,96 %	52	100,00 %
604	výnosy z prodaného zboží	0	0	0	0	0	***	0	***
609	jiné výnosy z vlastních výkonů	0	0	0	0	0	***	0	***
	Ostatní výnosy	155	202	384	0	384	247,74 %	203	189,16 %
64x	pokuty a penále (účty 641 a 642)	0	0	0	0	0	***	0	***
64x	výnosy z prodeje (účty 644 až 647)	0	0	0	0	0	***	0	***
648	čerpání fondů	110	139	139	0	139	126,36 %	180	77,22 %
649	ostatní výnosy z činnosti	45	63	245	0	245	544,44 %	23	1065,22 %
	<i>z toho nekryté odpisy zřizovatelem</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>48</i>	<i>0</i>	<i>48</i>	<i>***</i>	<i>0</i>	<i>***</i>
66x	Finanční výnosy	0	0	0	0	0	***	0	***
	V ý n o s y celkem bez příspěvků	4 456	5 103	5 644	52	5 696	127,83 %	5 051	112,77 %
67x	Výnosy z transferů	30 948	31 138	31 201		31 201	100,82 %	30 128	103,56 %
	V ý n o s y celkem	35 404	36 241	36 845	52	36 897	104,22 %	35 179	104,88 %

3.2. Výnosy – srovnání za období 2020–2024

v tis. Kč

Číslo účtu	VÝNOS / SKUTEČNOST K 31.12.	2020	2021	2022	2023	2024
	Výnosy z vlastních výkonů a zboží	3 765	3 594	4 231	4 848	5 312
601	výnosy z prodeje vlastních výrobků	0	0	0	0	0
602	výnosy z prodeje služeb	3 719	3 552	4 177	4 796	5 260
	<i>z toho tržby ze školného</i>	0	0	0	4 563	4 825
603	výnosy z pronájmu	46	42	54	52	52
604	výnosy z prodaného zboží	0	0	0	0	0
609	jiné výnosy z vlastních výkonů	0	0	0	0	0
	Ostatní výnosy	15	303	379	203	384
64x	pokuty a penále (účty 641 a 642)	0	0	0	0	0
64x	výnosy z prodeje (účty 644 až 647)	0	16	0	0	0
648	čerpání fondů	7	2	352	180	139
649	ostatní výnosy z činnosti	8	285	27	23	245
	<i>z toho nekryté odpisy zřizovatelem</i>	0	229	0	0	48
66x	Finanční výnosy	0	16	0	0	0
	V ý n o s y celkem bez příspěvků	3 780	3 913	4 610	5 051	5 696
67x	Výnosy z transferů	22 441	24 903	29 589	30 128	31 201
	V ý n o s y celkem	26 221	28 816	34 199	35 179	36 897

4. Neinvestiční příspěvek (účet 672)

4.1. Neinvestiční příspěvek za sledované období a meziroční srovnání

v Kč na dvě desetinná místa
(plán bez desetinných míst)

	PLÁN 2024 schválený	PLÁN 2024 upravený	SKUTEČNOST k 31.12.2024		rozdíl (a - b)	Skutečnost k 31.12.2023	index 2024/2023
			přijato (a)	čerpáno (b)			
OD ZŘIZOVATELE (MMO)	30 948 000	31 138 000	31 138 000,00	31 200 874,70	-62 874,70	30 127 591,00	103,56 %
provozní příspěvek	30 258 000	30 258 000	30 258 000,00	30 258 000,00	0,00	29 376 000,00	103,00 %
příspěvek na odpisy	690 000	690 000	690 000,00	752 874,70	-62 874,70	679 591,00	110,78 %
účelové příspěvky	0	190 000,00	190 000,00	190 000,00	0,00	72 000,00	263,89 %
účelové příspěvky minulých let	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	***
PROSTŘEDNICTVÍM ZŘIZOVATELE	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	***
ze státního rozpočtu	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	***
z rozpočtu krajského úřadu	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	***
ostatní	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	***
OD MĚSTSKÝCH OBVODŮ	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	***
OD JINÝCH SUBJEKTŮ	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	***
úřad práce	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	***
ostatní	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	***
PROÚČTOVÁNÍ ODPISŮ DLE ČÚS 708	0	0		0,00		0,00	***
ÚČET 672 CELKEM	30 948 000	31 138 000	31 138 000,00	31 200 874,70		30 127 591,00	103,56 %

4.2. Neinvestiční příspěvek – srovnání za období 2020–2024 (skutečně čerpáno)

v Kč

	2020	2021	2022	2023	2024
OD ZŘIZOVATELE (MMO)	22 440 690	24 902 638	29 588 794	30 127 591	31 200 875
provozní příspěvek	21 816 000	23 750 000	28 787 000	29 376 000	30 258 000
příspěvek na odpisy	624 690	403 940	684 794	679 591	752 875
účelové příspěvky	0	748 698	117 000	72 000	190 000
PROSTŘEDNICTVÍM ZŘIZOVATELE	0	0	0	0	0
ze státního rozpočtu	0	0	0	0	0
z rozpočtu krajského úřadu	0	0	0	0	0
ostatní	0	0	0	0	0
OD MĚSTSKÝCH OBVODŮ	0	0	0	0	0
OD JINÝCH SUBJEKTŮ	0	0	0	0	0
úřad práce	0	0	0	0	0
ostatní	0	0	0	0	0
PROÚČTOVÁNÍ ODPISŮ DLE ČÚS 708	0	0	0	0	0
ÚČET 672 CELKEM	22 440 690	24 902 638	29 588 794	30 127 591	31 200 875

5. Investice

5.1. Investice ve sledovaném období a meziroční srovnání

v Kč

Pořízené investice	PLÁN 2024 schválený	PLÁN 2024 upravený	SKUTEČNOST k 31.12.2024		rozdíl (a - b)	Skutečnost k 31.12.2023	index 2024/2023
			přijato (a)	čerpáno (b)			
Z PŘÍSPĚVKŮ OD ZŘIZOVATELE	0	0	533 000	533 000	0	640 000	83,28 %
sledovaného období	0	0	533 000	533 000	0	640 000	83,28 %
převedených z minulých let	0	0	0	0	0	0	***
Z DOTACÍ PROSTŘEDNICTVÍM ZŘIZOVATELE	0	0	0	0	0	0	***
ze státního rozpočtu	0	0	0	0	0	0	***
z rozpočtu krajského úřadu	0	0	0	0	0	0	***
ostatní	0	0	0	0	0	0	***
Z OSTATNÍCH ZDROJŮ INVESTIČNÍHO FONDU	0	0		599 944		2 214 521	27,09 %
POŘÍZENÉ INVESTICE CELKEM	0	0	533 000	1 132 944		2 854 521	39,69 %

v komentáři rozeplíšte přijaté dotace/příspěvky po jednotlivých titulech (dle jednotlivých účelů), současně uveďte, zda bylo postupováno v souladu se zákonem o zadávání veřejných zakázek, u vítězné zakázky uveďte: dodavatele, smluvní cenu, skutečné výdaje

5.2. Investice – srovnání za období 2020–2024

v Kč

Pořízené investice k 31.12.	2020	2021	2022	2023	2024
Z DOTACÍ A PŘÍSPĚVKŮ OD ZŘIZOVATELE	0	565 000	0	640 000	533 000
Z DOTACÍ PROSTŘEDNICTVÍM ZŘIZOVATELE	0	0	0	0	0
ze státního rozpočtu	0	0	0	0	0
z rozpočtu krajského úřadu	0	0	0	0	0
ostatní	0	0	0	0	0
Z OSTATNÍCH ZDROJŮ INVESTIČNÍHO FONDU	10 200	88 201	243 352	2 214 521	599 944
POŘÍZENÉ INVESTICE CELKEM	10 200	653 201	243 352	2 854 521	1 132 944

6. Zkrácená rozvaha

6.1. Přehled aktiv a pasiv ve sledovaném období

v tis. Kč					v tis. Kč	
Aktiva	stav k 1.1.	+ přírůstek	- úbytek	stav k 31.12.	Pasiva	Běžné období
Dlouhodobý nehmotný majetek	224	0	0	224	Majetkové fondy celkem	31 707
Oprávky k dl. nehmotnému majetku	-224	0	0	-224	Finanční a peněžní fondy	6 407
Dlouhodobý hmotný majetek	60 382	1 359	0	61 741	Výsledek hospodaření	39
Opravy k dl. hmotnému majetku	-29 166	-1 028	0	-30 194	Rezervy, dlouhodobé závazky	0
Zásoby celkem	2	0	0	2	Krátkodobé závazky celkem	4 135
Pohledávky celkem	56	790	0	846	účet 347	0
účet 346	0	0	0	0	účet 349	0
účet 348	0	63	0	63	Bankovní výpomoci a půjčky	0
Finanční majetek celkem	9 587	306	0	9 893	Ostatní	0
Ostatní	0	0	0	0		
Aktiva celkem	40 861	1 427	0	42 288	Pasiva celkem	42 288

6.2. Přehled aktiv a pasiv – srovnání za období 2020–2024

Stav k 31.12.	2020	2021	2022	2023	2024
Aktiva celkem	31 350	36 356	40 430	40 861	42 288
v tom pohledávky	315	367	370	56	846
Pasiva celkem	31 350	36 356	40 430	40 861	42 288
v tom závazky	2 580	2 763	3 388	3 120	4 135
Výsledek hospodaření	582	1 645	3 537	1	39

7. Hospodaření s fondy

7.1. Hospodaření s fondy ve sledovaném období

v tis. Kč

	FOND ODMĚN	FKSP	REZERVNÍ FOND		INVESTIČNÍ FOND
			účet 413	účet 414	
POČÁTEČNÍ STAV k 01.01.2024	661	812	2 250	20	2 686
ZDROJE FONDU CELKEM	0	198	1	139	1 271
ze zlepšeného hospodářského výsledku	0	0	1	0	0
z darů	0	0	0	139	0
z dotací a příspěvků	0	0	0	0	533
základní příděl do FKSP	0	198	0	0	0
z odpisů	0	0	0	0	690
z jiných fondů	0	0	0	0	0
ostatní	0	0	0	0	48
POUŽITÍ FONDU CELKEM	0	360	0	139	1 132
k provozním účelům	0	0	0	139	0
na účely FKSP	0	360	0	0	0
do jiných fondů	0	0	0	0	0
na investiční výdaje	0	0	0	0	1 082
odvod zřizovateli	0	0	0	0	0
proúčtování odpisů nekrytých zřizovatelem	0	0	0	0	48
ostatní	0	0	0	0	2
KONEČNÝ STAV k 31.12.2024	661	650	2 251	20	2 825

7.2. Hospodaření s fondy – srovnání za období 2020–2024

v tis. Kč

		FOND ODMĚN	FKSP	REZERVNÍ FOND		INVESTIČNÍ FOND
				účet 413	účet 414	
2020	počáteční stav k 01.01.	6	330	62	0	501
	zdroje celkem	75	315	81	20	625
	použití celkem	0	157	6	0	680
	konečný stav k 31.12.	81	488	137	20	446
2021	zdroje celkem	150	317	431	155	977
	použití celkem	0	188	0	138	653
	konečný stav k 31.12.	231	617	568	37	770
2022	zdroje celkem	200	361	1 445	129	656
	použití celkem	70	224	0	145	243
	konečný stav k 31.12.	361	754	2 013	21	1 183
2023	zdroje celkem	300	389	3 237	180	4 358
	použití celkem	0	330	3 000	180	2 855
	konečný stav k 31.12.	661	813	2 250	21	2 686
2024	zdroje celkem	0	198	1	139	1 271
	použití celkem	0	360	0	139	1 132
	konečný stav k 31.12.	661	651	2 251	21	2 825

8. Rozbor mezd

8.1. Ukazatel průměrného počtu zaměstnanců

POČET ZAMĚSTNANCŮ ZA ROK		2020	2021	2022	2023	2024
Ø plánovaný počet zaměstnanců ve fyzických osobách		38,00	51,00	56,00	54,00	54,00
Ø plánovaný počet zaměstnanců přepočtený (schváleno RM)		0,00	43,00	46,00	46,00	46,00
Ø evidenční počet zaměstnanců ve fyzických osobách		46,00	48,00	51,83	51,00	52,00
Ø evidenční počet zaměstnanců přepočtený		38,00	42,00	43,44	43,78	43,83
z toho	odborní zaměstnanci	23,39	25,90	25,65	25,30	26,68
	ostatní odborní zaměstnanci (např. technici)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	dělnické profese	6,28	7,35	8,50	8,67	8,50
	zaměstnanci správy	8,33	8,75	9,29	9,81	8,65

8.2. Ukazatel mezd zaměstnanců (účet 521)

v tis. Kč

ČLENĚNÍ MEZD / ROK		2020	2021	2022	2023	2024		
						sch. plán	skutečnost	% plnění
mzdy zaměstnanců (bez ÚP a fondu odměn)		15 650	15 717	17 741	19 254	20 573	19 690	95,71 %
mzdy zaměstnanců hrazené z úřadu práce		0	0	0	0	0	0	***
mzdy zaměstnanců hrazené z fondu odměn		0	0	70	0	0	0	***
mzdy zaměstnanců celkem		15 650	15 717	17 811	19 254	20 573	19 690	95,71 %
z toho	odborní zaměstnanci	10 101	10 041	11 282	11 531	12 842	12 438	96,85 %
	ostatní odborní zaměstnanci (např. technici)	0	0	0	0	0	0	***
	dělnické profese	1 869	1 922	2 419	2 697	2 740	2 746	100,22 %
	zaměstnanci správy	3 680	3 754	4 110	5 026	4 991	4 506	90,28 %
náhrada za nemoc zaměstnance		94	141	213	212	130	178	136,92 %
ostatní osobní náklady (OON)		1 681	1 618	2 135	3 201	3 730	3 771	101,10 %
M Z D O V É N Á K L A D Y C E L K E M		17 425	17 476	20 159	22 667	24 433	23 639	96,75 %

8.3. Ukazatel průměrné mzdy

KATEGORIE ZAMĚSTNANCŮ	Průměrná mzda v jednotlivých letech v Kč					Srovnání 2024/2023	
	2020	2021	2022	2023	2024	v Kč	v %
odborní zaměstnanci	35 988	32 307	36 654	37 981	38 849	868	2,29 %
ostatní odborní zaměstnanci (např. technici)	***	***	***	***	***	***	***
dělnické profese	24 801	21 791	23 716	25 923	26 922	999	3,85 %
zaměstnanci správy	36 815	35 752	36 868	42 695	43 410	716	1,68 %
C E L K E M	34 320	31 185	34 168	36 649	37 436	787	2,15 %

9. Vybrané ukazatele

UKAZATEL K 31.12.	2022					2023					2024				
Počet posluchačů celkem	1 120					1 126					1 155				
děti a mládež (D+M) (do 18 let)	435					347					387				
dospělí	612					691					656				
senioři (od 60 let nebo při pobírání starobního důchodu)	73					88					112				
Lidová konzervatoř	počet žánrů	D+M	dospělí	senioři	celkem	počet žánrů	D+M	dospělí	senioři	celkem	počet žánrů	D+M	dospělí	senioři	celkem
hudební obory	20	41	210	24	275	21	15	245	23	283	21	13	218	36	267
výtvarné obory vč. výtvarné fotografie	15	14	108	29	151	14	12	142	39	193	14	16	101	44	161
taneční obory	1	54	0	0	54	1	48	0	0	48	1	48	0	0	48
literárně-dramatické obory	5	2	11	0	13	5	2	36	0	38	2	2	36	0	38
Múzická škola včetně MCUT Skořápka	počet žánrů	D+M	dospělí	senioři	celkem	počet žánrů	D+M	dospělí	senioři	celkem	počet žánrů	D+M	dospělí	senioři	celkem
hudební obory	12	184	127	8	319	12	123	120	14	257	15	157	134	19	310
výtvarné obory	1	5	7	0	12	1	5	10	0	15	1	4	15	4	23
taneční obory	6	53	16	2	71	4	35	8	0	43	8	50	32	5	87
literárně-dramatické obory	5	29	8	0	37	5	38	12	0	50	7	36	14	3	53
terapeutické obory	11	15	119	10	144	11	43	117	11	171	11	26	102	1	129
ostatní	2	38	6	0	44	2	26	1	1	28	3	35	4	0	39
Počet oborů celkem	10/78					10/76					10/83				
Počet školních výukových aktivit	65					92					113				
Počet mimoškolních aktivit	46					58					46				
Tržby ze školného v tis.Kč	3 970					4 563					4 825				
Průměrná výše měsíčního školného v Kč/posluchač*	354					405					417				

1. Plnění úkolů z rozborů hospodaření za rok 2023

Hodnotící komise při projednávání výsledků hospodaření a hodnocení činnosti za rok 2023 neuložila příspěvkové organizaci žádné úkoly. Doporučila vedení LKMŠ posílení ekonomického úseku. To bylo v průběhu hodnoceného období opakovaně posíleno a k doplnění týmu probíhají poslední kroky.

Nábor odborných zaměstnanců však naráží na obtíže spojené s vysokými nároky na znalosti problematiky veřejné správy a nižší finanční ohodnocení ve srovnání s komerční sférou, kam mnozí odborníci odcházejí.

2. Zhodnocení hospodaření organizace za rok 2024

V roce 2024 LKMŠ hospodařila s relativně vyrovnanými náklady a výnosy a dosáhla kladného hospodářského výsledku ve výši 39.197,25 Kč. Výnosy z činnosti příspěvkové organizace překročily loňské hodnoty téměř o 13 %. V roce 2024 se podařil realizovat dlouhodobý záměr vybudování venkovního altánu pro školní aktivity dětí u budovy v Mariánských Horách na ulici Nivnická 9. Rozšířily se možnosti a zpestřila se výuka i pro další posluchače a studenty příspěvkové organizace. Přímé náklady na vybudování altánu včetně projektové dokumentace činily 552 tis. Kč. Z toho 533 tis. Kč bylo čerpáno z účelového příspěvku poskytnutého statutárním městem Ostrava. Společnost Ostravské městské lesy a zeleň, s. r. o., která byla dodavatelem altánu, obohatila venkovní prostor také dalšími herními prvky. V rámci zlepšování podmínek pro práci pedagogů a samozřejmě pro lepší pocit z učení se novým věcem všem posluchačům a studentům příspěvková organizace instalovala i klimatizační jednotky ve třech učebnách v budově na ulici Nivnická 9 v Ostravě-Mariánských Horách.

V září 2024, kdy Českou republiku postihly vydatné deště a způsobily povodně, musela organizace řešit dvě významnější poškození objektů budov:

- zatečení do budovy na ulici U Dvoru 1119/14; v této budově se od počátku užívání organizace potýká s nedostatky týkající se zatékání přes střechu, zatékání netěsnostmi tubusu, tvořící plášť schodiště a prostor pro výtah a v neposlední řadě vysokou vlhkostí v suterénu, která je hlavním zdrojem plísní. Ty poškozují nejen objekt samotný, ale také vnitřní vybavení; škody byly nahlášeny jako další z řad reklamací s požadavkem na odstranění příčiny stávajících obtíží; pro okamžité řešení organizace zakoupila vysoušeče vzduchu (odvlhčovač vzduchu);
- na ulici Kosmova 1 v Ostravě-Přívoze došlo ke kompletnímu zatopení suterénu objektu; bylo poškozeno vybavení včetně učebních pomůcek; pojistná událost na vnitřním vybavení a poškození samotné budovy byla pojišťovnou vyčíslena na částku 498 tis. Kč; příspěvková organizace cca v necelých třech týdnech vlastními silami a nasmlouvanými obchodními partnery obnovila prostory pro výuku a další činnost; operativní odstranění škod si vyžádalo náklady v celkové výši 150 tis. Kč a v roce 2025 bude celý prostor suterénu opraven nebo sanován v rámci možností nabízející oslovené firmy.

Velkou pomocí byla účast na odstraňování škod příspěvkovou organizací Ostravské muzeum, které nám zapůjčilo čtyři kusy vysoušečů – odvlhčovačů vzduchu.

Příspěvková organizace v roce 2024 hospodařila s celkovými náklady 36.858.369,62 Kč a výnosy z činnosti bez příspěvku ve výši 5.644.672,17 Kč. Upravený příspěvek na provoz, poskytnutý v roce 2024, pak činil 31.138.000,00 Kč Index celkových výnosů let 2024/2023 vykazoval 112,77 %. Index nákladů za stejné období činil 104,78 %.

2. 1. Komentář k jednotlivým tabulkám

Tabulka č. 2 – náklady (str. 5-6):

501 - materiál

Plánovaná spotřeba materiálu byla v roce 2024 naplněna ze 74 %. V porovnání s rokem 2023 došlo ke zvýšení objemu spotřeby materiálu o 12 %, což souvisí s nárůstem výukových aktivit a činnostmi spojenými s otevřením nového divadelního sálu v budově na Kosmově ulici.

502 – energie

Spotřeba jednotlivých typů energií					
	2020	2021	2022	2023	2024
plyn	307 370,00 Kč	380 382,00 Kč	213 340,00 Kč	458 694,00	907 072,00
elektřina	179 930,00 Kč	151 093,00 Kč	295 365,84 Kč	35 055,00	320 751,00
teplo	0,00 Kč	0,00 Kč	157 738,71 Kč	172 308,39	225 029,79
voda	32 659,00 Kč	27 068,00 Kč	41 577,00 Kč	58 854,00	66 847,00
	519 959,00	558 543,00	708 021,55	724 911,39	1 521 723,79

V roce 2024 se projevilo očekávané zdražení cen energií v nákladech příspěvkové organizace. Celkové náklady na energie vzrostly dvojnásobně. Významný podíl na rostoucích výdajích má spotřeba plynu. Tři ze čtyř budov jsou vytápěné plynovými kotly. V roce 2024 byla cena za jednotku spotřebované MWh 3x vyšší než v roce 2023. Činnost příspěvkové organizace je vedena s významnou snahou o úspory a v případě spotřeby plynu se jedná o dvojnásobné zvýšení nákladů při trojnásobném nárůstu cen. Plánované výdaje na rok 2024 odpovídaly reálné spotřebě a výdaje jsou pod očekáváním.

Plánované výdaje na služby v roce 2024 byly překročeny o 79 %, nicméně se jedná o výdajovou položku, která je v porovnání s rokem 2023 nižší o 6 %.

511 – opravy a udržování

V roce 2024 tato položka tvoří 76 % výdajů oproti roku 2023. Z celkové částky 716 tis. Kč bylo použito na opravu a nátěr oken v budově, která se nachází v památkové zóně (čelní strana budovy) celkem 122 tis. Kč, současně s tímto došlo také ke komplexní opravě dveří ve výši 159 tis. Kč, která navazovala na modernizaci multifunkčního sálu v objektu na ulici Kosmova 1, obě budovy v Ostravě-Přívoze. Ostatní služby se týkaly finančně méně náročnějších, ale četnějších oprav spojených s údržbou čtyř objektů LKMŠ.

518 – ostatní služby

Ostatní služby zaujímají ve výdajích na služby jako takové téměř 67 %. Jedná se především o služby podporující činnost organizace. Zpracování mezd a daňové poradenství 216 tis. Kč; služby spojené se zajišťováním stravování 201 tis. Kč; ubytování účastníků rekondičního pobytu 198 tis. Kč, IT a telekomunikační služby 157 tis. Kč, správa sociálních sítí 94 tis. Kč, zpracování odpadu 94 tis. Kč, revizní činnost 56 tis. Kč, elektronické zabezpečovací služby 35 tis. Kč, mobilní spojení 29 tis. Kč.

521 – mzdové náklady

Mzdové náklady za předmětný rok činí 23.639 tis. Kč, což tvoří 64 % celkových vydaných nákladů. V porovnání s rokem 2023 došlo k nárůstu o cca 4 %. Proporcionální srovnání s pohybem výnosů necelých 13 % jde o trojnásobné navýšení výnosů oproti růstu nákladů.

551 – odpisy

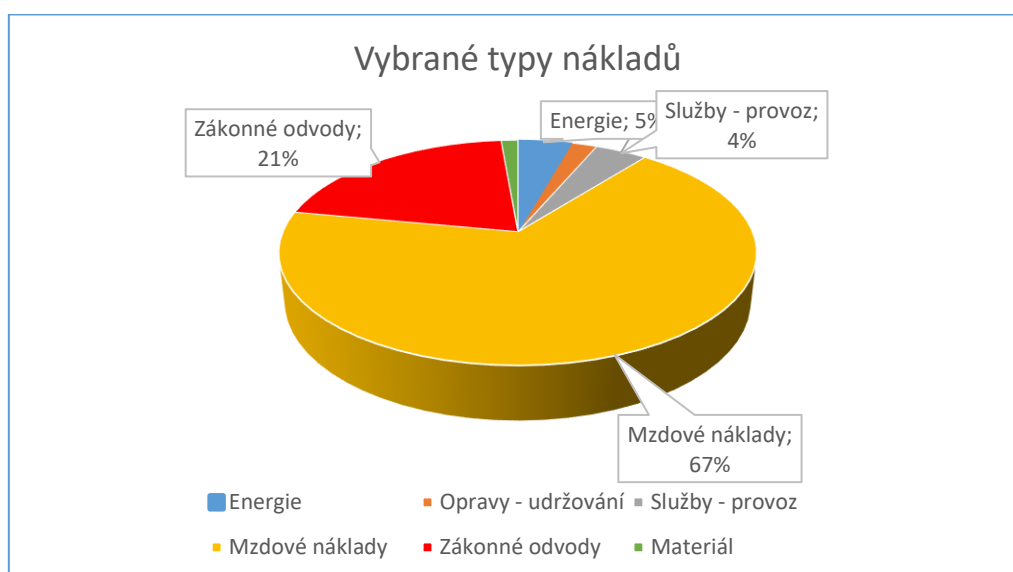
Celkové odpisy v roce 2024 dosáhly částky 800.991,50 Kč:

- 481.168,00 Kč odpisy nemovitého majetku
- 319.823,50 Kč odpisy movitého majetku

Organizace v příspěvcích na odpisy obdržela v daném roce 690 tis. Kč. S ohledem na skutečnost, že krytí odpisů na nemovitý majetek, byla stanovena na 90 % a nárokový příspěvek činí 752.874,70 Kč. Nekrytá část odpisů zřizovatelem za rok 2024 činí 48.116,80 Kč. V rámci dorovnání krytých odpisů zřizovatelem získá příspěvková organizace v roce 2025 62.874,70 Kč.

558 – náklady z DDM

Výdaje spojené s drobným majetkem činili 46,87 procent výdajů v roce 2023, které bylo dáno především vybavením nového multifunkčního sálu. Předpokládané výdaje v roce 2024 pak s ohledem na vydání v roce 2023 byly plánované v nižší úrovni – po úpravě na 170 tis. Kč. Povodně v září 2024 si však vyžádaly náklady na koupi nového interiérového vybavení a nových učebních pomůcek. Na odstranění škod po povodních bylo v roce 2024 vydáno cca 151 tis. Kč. Mezi další drobné dlouhodobé prostředky, které byly pořízeny v roce, patřily notebook jako výměna za nefunkční, nový multifunkční reproduktor především pro koncertní činnosti, nový switch jako výměna za nefunkční – neopravitelný a gymnastický koberec pro pohybovou výuku dětí.



Tabulka č. 3 – výnosy (str. 7-8):

V roce 2024 výnosy z hlavní a doplňkové činnosti činily 5.696.692,17 Kč, což představuje nárůst o 12,77 %. Výnosy z prodeje služeb (školné) narostly oproti roku 2023 o 9,67 %. V roce 2023 došlo k nárůstu od 14,82 %. Za poslední dva roky zvýšila organizace výnosy v procentním vyjádření kumulovaně o 27,59 %.

Výnosy v roce 2024 tvořily také ostatní výnosy z činnosti ve výši 245 tis. Kč, které vznikly vyúčtováním získaných darů v rámci vytváření zázemí kolem nového venkovního altánu a 151 tis. Kč bylo spojeno s pojistným plněním stanoveným po povodních, které reálně organizace přijala v roce 2025.

Mimo výnosu ze školného – úplatu za vzdělání organizace získala 43 tis. Kč na vstupném z organizování kulturně vzdělávacích akcí a honoráře za účast na kulturním programu. Je tedy zřejmé, že hlavním zdrojem příjmu byly úplaty za vzdělávání – školné.

Tabulka č. 4 – neinvestiční příspěvek (str.9-10):

Rada města na svém jednání dne 16. ledna 2024 svým usnesením č. 03191/RM2226/53 schválila úpravu závazného ukazatele pro LKMŠ, a to v návaznosti na poskytnutí účelových neinvestičních příspěvků v celkové výši 190 tis. Kč. V úhrnné hodnotě organizace hospodařila s příspěvkem ve výši 31 138 tis. Kč v následující struktuře:

- v celkové výši příspěvek na provoz	30 948 tis. Kč
- příspěvek na odpisy	690 tis. Kč
- příspěvek na Krajskou postupovou přehlídku dětských skupin scénického tance Ostrava 2024	70 tis. Kč
- příspěvek na konání ozdravného pobytu Stružielka	80 tis. Kč
- příspěvek na organizaci amatérské pěvecké soutěže O cenu Leoše Janáčka	40 tis. Kč

Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance Ostrava 2024

vedený pod č.j. SMO/687066/23/KaŠ. Schválený příspěvek byl přísně účelový a organizace jej mohla použít jen k úhradě uznatelných nákladů prokazatelně souvisejících s realizací projektu v souladu s předloženou žádostí vč. Příloh, a to pouze na:

- kancelářské potřeby: papíry, obálky, složky, psací potřeby, sponky;
- ostatní materiál: drobné ceny pro oceněné kolektivy;
- nájemné vč. služeb: koncertní sál, šatny pro účinkující, zázemí pro porotu a konání semináře; - pronájem vč. služeb: ozvučení a světelná technika;
- dopravu: zúčastněné kolektivy – vlak, autobus, veřejná doprava;
- propagaci: letáky, programy, účastnické listy a diplomy;
- fotodokumentaci: dokumentace přehlídky vč. DVD;
- výrobu záznamového média: záznam přehlídky, úprava a zpracování DVD;
- jiné služby: moderování, lektorné, pořadatelské a organizační práce;
- dohody o provedení práce vč. odvodů: porota, vedení semináře, lektori, organizační a pořadatelské práce.

Peněžní prostředky byly v plné výši řádně vyčerpány a vyúčtovány.

Mezinárodní rekondiční pobyt Stružielka 2024

vedený pod č.j. SMO/688357/23/KaŠ. Schválený příspěvek byl přísně účelový a organizace jej mohla použít jen k úhradě uznatelných nákladů prokazatelně souvisejících s realizací projektu v souladu s předloženou žádostí vč. příloh (dále také „předložený projekt“ nebo „projekt“), a to pouze na ubytování a stravu účastníků pobytu. Peněžní prostředky byly v plné výši řádně vyčerpány a vyúčtovány.

O cenu Leoše Janáčka 2024 – 9. ročník regionálního festivalu v amatérském sólovém zpěvu

vedený pod č.j. SMO/688358/23/KaŠ. Schválený příspěvek byl přísně účelový a organizace jej mohla použít jen k úhradě uznatelných nákladů prokazatelně souvisejících s realizací projektu v souladu s předloženou žádostí vč. příloh (dále také „předložený projekt“ nebo „projekt“), a to pouze na: propagaci (tisk propozic, reklamních materiálů, pozvánek, přihlášek, diplomů, účastnických listů); dohody o provedení práce vč. odvodů za odpracované hodiny (porotci); jiné náklady (drobné ceny pro vítěze a drobné upomínkové předměty pro účastníky). Peněžní prostředky byly v plné výši řádně vyčerpány a vyúčtovány.

Tabulka č. 5 - investice ve sledovaném období (str. 11):

Rada města usnesením č. 03191/RM2226/53 ze dne 16. 1. 2024 rozhodla o poskytnutí účelového investičního příspěvku v celkové výši 533 000,00 Kč na pořízení altánu pro venkovní aktivity dětí od 3 let, vedený pod č.j. SMO/007086/24/KaŠ. Schválený příspěvek byl přísně účelový a bylo možné jej použít jen k úhradě investičních nákladů na pořízení altánu včetně souvisejících investičních nákladů. Projektová dokumentace k výstavbě altánu byla zpracována již v roce 2019. V rámci poptávky po zhotoviteli byly osloveny tři potencionální dodavatelé. Na poptávku reagovala pouze společnost Ostravské městské lesy a zeleň, s.r.o., kde je vlastníkem statutární město Ostrava. Realizace stavby proběhla během letních měsíců, kdy byl využit prázdninový režim s menším pohybem dětí a posluchačů Múziké školy. Dne 29.08.2024 došlo k předání provedeného díla příspěvkové organizaci. Peněžní prostředky byly v plné výši řádně vyčerpány a vyúčtovány.

V návaznosti na škody způsobené povodněmi v září 2024 LKMŠ přistoupila k rekonstrukci oplocení kolem objektu Kosmova 1/605 v Ostravě-Přívoze, kde došlo k zatopení suterénu budovy a v průběhu odstraňování povodňových škod došlo k poškození oplocení neznámým narušitelem. Byly osloveny tři potenciální dodavatelé oplocení. Všechny společnosti reagovali na poptávku. Nejnížší cenu nabídla společnost Techarstav, a. s. Stavba kompletně rekonstruovaného plotu byla předána organizaci dne 31.12.2024. Celkové náklady na realizaci stavebních úprav si vyžádaly investici ve výši 327.170,50 Kč, včetně DPH.

Mezi další investice spojené se zlepšením komfortu pro posluchače a studenty LKMŠ a zpříjemnění pracovních podmínek pro zaměstnance patřila instalace tří klimatizačních jednotek ve třech učebnách v celkové částce 222.248,00 Kč.

Závazky:

Organizace neeviduje závazky po lhůtě splatnosti. Krátkodobé závazky vyplývají z běžné činnosti organizace dané časovým překlenutím konce účetního období. Jedná se především o závazky vůči zaměstnancům – platy a s tím spojené povinné odvody včetně daní.

Pohledávky:

Struktura pohledávek nebyla změněna. Jedná se o krátkodobé pohledávky ve lhůtě splatnosti. Jde především o školné, které je spláceno průběžně a v ojedinělých případech dochází k upomínání plateb s tím, že nedoplatky (dlouhodobé pohledávky) nevznikají.

Organizace eviduje jednu dlouhodobou pohledávku za společností SCP first payment of receivables s.r.o., IČO 02639564 (dříve ENWOX ENERGY) v aktuální výši 40 356,73 Kč. Příspěvková organizace k pohledávce vytvořila stoprocentní opravné položky a dne 5. prosince 2024 podala žádost o odepsání této pohledávky z účetnictví.

Společnost ENWOX ENERGY, s.r.o., dodávala příspěvkové organizaci zemní plyn a dne 31.08.2017 ukončila činnost v oblasti dodávek energií. Pohledávka vznikla jako přeplatek z poukázaných plateb za dodání zemního plynu. Tento přeplatek společnost ENWOX ENERGY, s.r.o., neuhradila a nereagovala na upomínky. Dne 18. ledna 2018 se společnost ENWOX ENERGY, s.r.o., přejmenovala na společnost SCP first payment of receivables, s.r.o. Příspěvková organizace využila možnosti přihlásit k datu 15.05.2018 pohledávku do insolvenčního řízení ve výši 41.161,00 Kč, jak vyplývá z usnesení Krajského soudu v Ostravě o návrhu na rozvrh ze dne 15. září 2023, kde je Lidová konzervatoř a Múziká škola, p. o., uvedena pod položkou č. 401. Z tohoto návrhu také vyplývá, že z přihlášených pohledávek věřitelů ve výši 4 207 081,36 Kč byli věřitelé uspokojeni poměrným způsobem v rozsahu 1,9%. Lidová konzervatoř obdržela na účet částku 804,27 Kč. Usnesením Krajského soudu v Ostravě ze dne 19. července 2024 došlo ke zrušení konkursu po splnění rozvrhového usnesení. Dne 29. srpna 2024 došlo ke zproštění funkce insolvenčního správce KONREO, v.o.s., IČ 04706498 z důvodu ukončení konkursu.

Na základě konzultace s právním zástupcem organizace se jeví v kontextu výše uvedeného další vynakládání finančních prostředků na vymáhání dlužné částky jako neúčelné a finančně neefektivní.

Tabulka č. 7 – hospodaření s fondy (str. 13-14):**Fond odměn:**

v rámci přerozdělování finančních prostředků příspěvkové organizace nedošlo v roce 2024 na účtu fondu odměn k pohybu a počáteční a konečný zůstatek vykazuje 660.758,90 Kč.

Fond kulturních a sociálních potřeb:

v případě přidělů a odvodů ve fondu FKSP došlo v roce 2024 k významným změnám. Především se jedná o přiděl, který je nově pouze jedno procento. Počáteční zůstatek účtu 812.263,47 Kč byl navýšen o částku 198.608,68 Kč. Na straně odechtů nebo snížení stavu účtu organizace v zásadě nezměnila možnosti čerpání fondu FKSP na stravenkový paušál ve výši 45 % ze stanovené výše tohoto paušálu a na odměny při životních jubileích. Další možnost čerpání danou novým zákonem bylo spoření na stáří. Organizace ve vázané složce čerpání fondu vydala v roce 2024 částku 24.000,00 Kč. Konečný zůstatek vykazoval ke konci roku sumu 650.248,15.

Rezervní fond:

rezervní fond účet č. 414 byl v průběhu roku 2024 navýšen o:

- 100.000,00 Kč dar od společnosti Rotary klub Ostrava, z. s., peněžní prostředky byly určeny na spoluorganizování mezinárodního rekondičního pobytu Rotary Stružielka

2024. Zástupci společnosti Rotary klub Ostrava, z. s. se účastnili na závěr pobytu představení, které si připravili hendikepované účastníci s poděkováním.

- 39.000,00 Kč od společnosti Veolia, peněžní prostředky byly použity na učební a herní pomůcky estetické školičky v budově Městského centra uměleckých terapií Skořápka se zaměřením na smyslohraní a pohybovou výchovu, příspěvek byl řádně a včas vyúčtován.

Konečný zůstatek rezervní fondu v roce 2024 činil 2.271.371,73 Kč.

Fond investic:

zdroje fondu tvořily příspěvky na odpisy poskytované zřizovatelem a v roce 2024 činily 690.000,00 Kč. Skutečná výše odpisů s ohledem na pořizované investice se zvýšila a vyúčtování vykazuje nárok na doplatek dalších 62.874,70 Kč. Příspěvek statutárního města Ostravy v roce 2024 kryl 100 % odpisů movitého majetku a 90 % odpisů nemovitého majetku. Celkový příspěvek na odpisy v roce 2024, včetně nárokové části, činí 752.874,70 Kč. Nekrytá část odpisů činila v roce 2024 48.116,80 Kč.

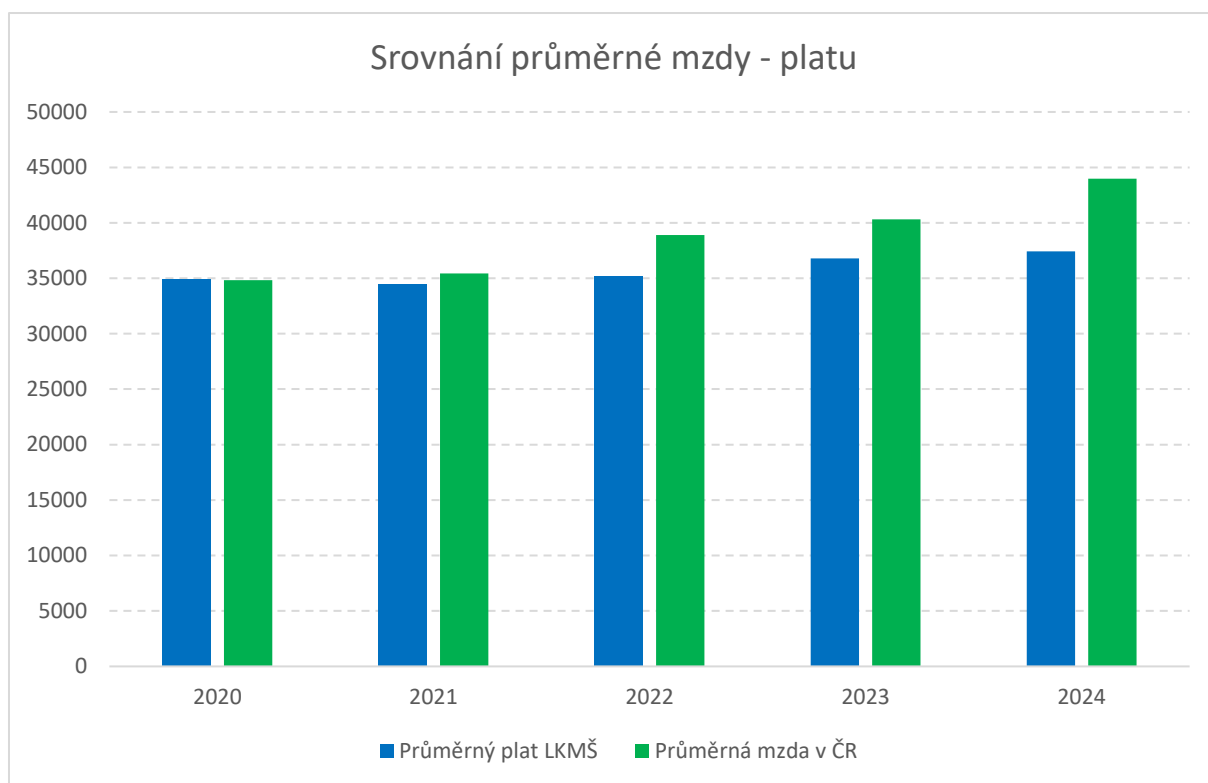
Z fondu investic byly v roce 2024 odčerpány peněžní prostředky na následující výdaje:

- výstavba altánu pro venkovní aktivity dětí - 533.000,00 Kč, tento výdaj byl kompenzován investičním příspěvkem poskytnutým zřizovatelem;
- kompletní oprava oplocení kolem budovy Kosmova 1/605 - 327.170,50 Kč;
- klimatizační jednotky do učeben v budově Nivnická 9/617 - 222.248,00 Kč.

Tabulka č. 8 - rozbor mezd (str. 15):

Celkové plánované mzdové náklady na rok 2024 byly čerpány na 96,75 % stanoveného rozpočtu. Platy zaměstnanců v pracovním poměru dosáhly 95,71 % plánovaných výdajů, přičemž náklady na platy pedagogických pracovníků činily 96,85 % předpokládané částky. Pedagogové tvoří podstatnou část zaměstnanců příspěvkové organizace (cca 82 %) a se započtením externích zaměstnanců tvořil tým zaměstnanců LKMŠ v roce 2024 průměrně 108 osob. Obsazenost zaměstnanců co do vyplacených odměn na dohody o provedení práce a dohody o pracovní činnosti byla naplněna na 101 %.

Celostátní průměrná mzda ve 4. čtvrtletí 2024 činila 49 229 Kč, přičemž v LKMŠ dosáhla průměrná mzda hodnoty 37 436 Kč, což představuje meziroční nárůst o 1,78 % oproti roku 2023. Tento růst byl nejvýraznější u dělnických profesí (+3,85 %), zatímco u odborných zaměstnanců činil nárůst 2,29 % a u zaměstnanců správy 1,68 %. Přestože došlo ke zvýšení mezd, organizace nadále udržuje efektivní a hospodárné nakládání s finančními prostředky i v této oblasti což lépe dokresluje níže uvedený graf.



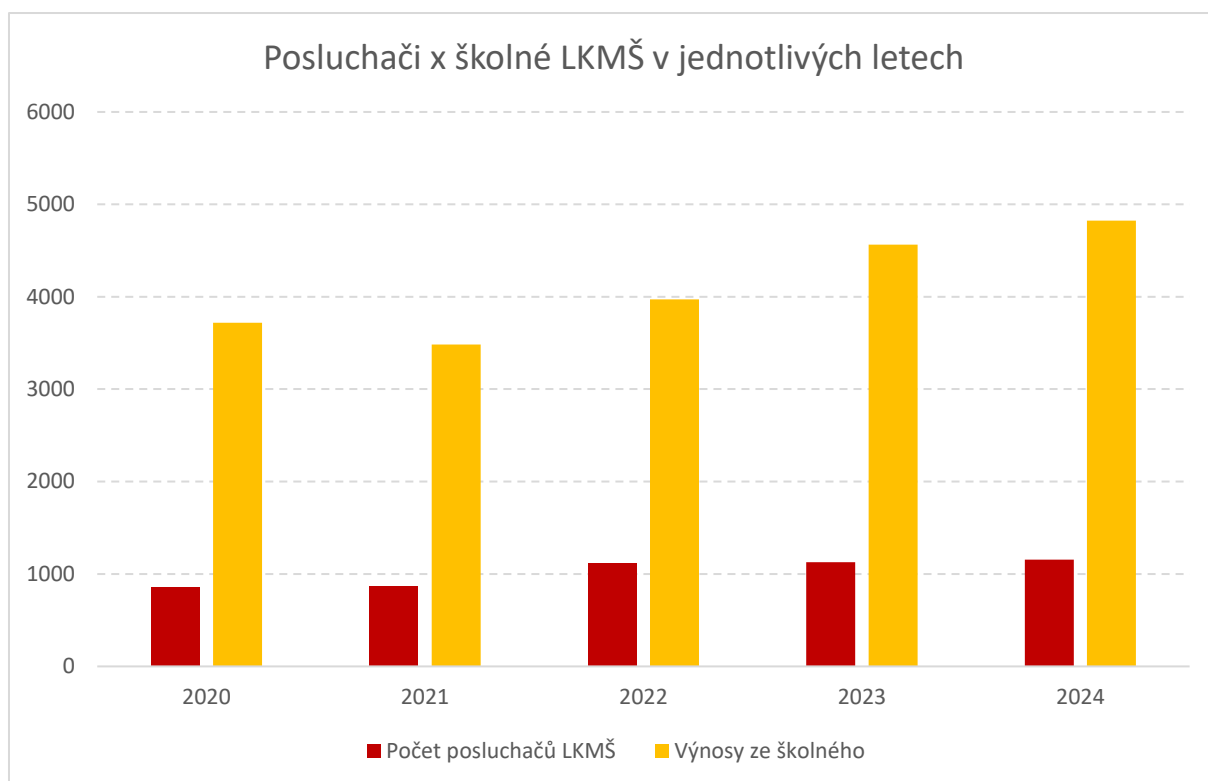
Zpracováno dle údajů Českého statistického úřadu

Tabulka č. 9 – vybrané ukazatele (str. 16):

V roce 2024 dosáhl celkový počet posluchačů 1 155, což představuje nárůst o 29 studentů oproti roku 2023, kdy bylo evidováno 1 126 studentů. Struktura posluchačů ukazuje, že největší skupinu tvoří dospělí studenti, kterých bylo 656, což představuje 56,8 % všech posluchačů. Děti a mládež do 18 let tvořily 387 osob, tedy 33,5 %, zatímco senioři nad 60 let nebo pobírající starobní důchod byli zastoupeni v počtu 112 osob, což odpovídá 9,7 %. Velmi potěšující je skutečnost, že došlo k navýšení počtu seniorních posluchačů o 27 % oproti roku 2023.

Z hlediska rozložení studentů podle oborů jsou nejvíce navštěvované hudební obory, které v rámci Lidové konzervatoře navštěvovalo 267 studentů. Dalším silně zastoupeným oborem jsou výtvarné obory, kde v Lidové konzervatoři bylo 161 studentů. Taneční obory měly v Lidové konzervatoři 135 zájemců. Literárně-dramatické obory v Lidové konzervatoři navštěvovalo 91 studentů. Významnou roli hrají terapeutické obory, které měly 129 studentů.

V roce 2023 činily tržby za školné 4 563 tisíc Kč při průměrné měsíční výši školného 405 Kč a celkovém počtu 1 126 studentů. V roce 2024 došlo k nárůstu tržeb na 4 825 tisíc Kč, což představuje meziroční růst o 5,74 %. Tento vývoj ukazuje, že navýšení celkových tržeb bylo dosaženo nejen vyšším počtem studentů, ale také díky vyššímu podílu studentů ve finančně náročnějších oborech což naznačuje úspěšnou strategii zpřístupnění vzdělávání širší veřejnosti.



Kontrolní činnost

V roce 2024 provedla Všeobecná zdravotní pojišťovna České republiky Regionální pobočka Ostrava, pobočka pro Moravskoslezský, Olomoucký a Zlínský kraj kontrolu plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného. Kontrola byla provedena dne 6.6.2024.

Kontrola zjistila přeplatek pojistného, který byl vrácen dotyčnému zaměstnanci, dále pak VZP upozornila na včasné hlášení změn zaměstnanců (odhlášení x přihlášení). Splatnost pojistného i podávání přehledů byly plněny v souladu se zákonem. Nebyly zjištěny zásadní nedostatky.

3. Zhodnocení plnění Plánu činnosti za rok 2024

V roce 2024 Lidová konzervatoř a Múžická škola uspořádala unikátní řadu školních a mimoškolních aktivit – koncertů, výstav, uměleckých setkání, projektů, přednášek a přehlídek, ve kterých se představila jako moderní kulturní subjekt. Úkoly stanovené plánem byly splněny a v mnoha parametrech i překročeny. Mezi nejlépe hodnocené městské akce se zařadil 9. ročník regionálního festivalu v amatérském sólovém zpěvu s mezinárodní účastí O cenu Leoše Janáčka 2024, jehož realizaci umožnila mj. dotace statutárního města Ostravy, stejně jako v tanečním oboru Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance. Festival O cenu Leoše Janáčka vznikl na podporu amatérského sólového zpěvu jako hodnotné verze využití volného času mládeže, dospělých a seniorů, včetně zpěváků se zdravotním postižením, či jinak sociálně znevýhodněných a má již své pevné místo v hierarchii ostravských kulturních festivalů. Kvalitu výuky pravidelně prezentují studijní výsledky posluchačů, kteří byli v roce 2024 přijati na specializované střední a vysoké umělecké školy, a to nejen s hudebním či hudebně-vědním zaměřením, ale také na dramatické, taneční, fotografické, či výtvarně zaměřené obory. Lidová konzervatoř a Múžická škola své aktivity pravidelně veřejně prezentuje a v ostravském regionu je hrdou součástí reprezentativního obrazu města.

3.1. Oblast provozu

Rok 2024 byl spojen především s neočekávanými povodněmi, které ve větší míře postihly dvě budovy. Škody způsobené v budově MCUT Skořápka byly postoupeny investičnímu odboru s tím, že nedochází k účinné nápravě stavebnětechnických nedostatků, které jsou pak příčinou různých stupňů zatékání do budovy a výskytu plísní v suterénu budovy. Organizace po vydatných deštích zakoupila odvlhčovače vzduchu, nicméně to není řešením pro bezproblémové užívání objektu, protože plísně poškozují vybavení nábytku a učebních pomůcek včetně hudebních nástrojů.

Škody způsobené v budově na ulici Kosmova byly vyčísleny pojišťovnou na 498 tis. Kč. Operativní a rychlé odstranění škod provedla organizace svépomocně a nahradila poškozené vybavení objektu s tím, že další sanační práce budou probíhat v roce 2025, kdy se mohou ještě objevit skryté vady.

V roce 2024 organizace realizovala několik významných investičních akcí zaměřených na zlepšení podmínek pro vzdělávání studentů i pracovní prostředí zaměstnanců. Mezi tyto investice patřila výstavba venkovního altánu (533 tis. Kč), určeného především pro děti, ale místo si zde najdou určitě i starší posluchači LKMŠ. Organizace v exponovaných učebnách pořídila klimatizační jednotky (222 tis. Kč). V návaznosti na škody po povodních se LKMŠ rozhodla kompletně rekonstruovat oplocení kolem budovy Kosmova 1/605 (327,2 tis. Kč) a současně tak zvýšit zabezpečení objektu, např. proti prostřihávání pletiva předcházejícího plotu.

Při výběru potenciálních dodavatelů organizace nad rámec interních předpisů oslovovala více možných obchodních partnerů. Organizace při vyhledávání vhodných dodavatelů narážela na fakt, že firmy nemají vždy zájem o „drobné“ dodávky. V případě realizace stavby venkovního altánu reagovala pouze jedna společnost. Potěšující skutečností byl fakt, že se jednalo o firmu vlastněnou městem Ostrava a LKMŠ se stala nejen odběratelem, ale také dodavatelem peněžních prostředků do rozpočtu města.

V roce 2024 společnost uplatňovala hospodárné a efektivní řízení výdajů, přičemž byla schopna zvýšit výnosy o 12,77 % a zároveň udržet kontrolu nad rostoucími náklady. V oblasti nákladů na energie došlo až k trojnásobnému navýšení cen, přičemž samotná spotřeba se zvýšila pouze dvojnásobně a plánované výdaje odpovídaly skutečnosti. Náklady na opravy a údržbu meziročně klesly na 76 % úroveň roku 2023, přičemž hlavní výdajem byla oprava a nátěr oken v památkové zóně (122 tis. Kč) a rekonstrukce dveří v budově Kosmova 1 (159 tis. Kč), která navazovala na velkou modernizaci kulturního sálu uskutečněnou v předcházejícím roce.

Také mzdové náklady (bez dalších odvodů – pouze účet 521), které činily 23,64 mil. Kč odpovídající 64 % celkových nákladů v meziročním srovnání rostly pouze o 4 %, zatímco výnosy se zvýšily téměř třikrát rychlejším tempem, tedy 12,77 %. Průměrná mzda v organizaci 37 436 Kč byla pod celostátním průměrem 49 229 Kč, přesto si organizace udržela, až na výjimky, stabilní zaměstnanost.

3. 2. Zhodnocení činnosti za rok 2024

LIDOVÁ KONZERVATOŘ

HUDEBNÍ OBORY

Široký žánrový záběr hudebních oborů v LK v roce 2024 důsledně uplatňoval předmětovou vyhraněnost jednotlivých nástrojových oborů, sólového zpěvu, skladby a dirigování. Specifickým jevem u posluchačů studujících hudební obor byl široký věkový rozptyl. Věkové spektrum v tomto roce dosáhlo v historii LK maxima; pedagogové proto přizpůsobovali své metodicko-didaktické postupy žákům základních, středních a vysokých škol (v převaze obory technické a ekonomické), pracujícím nejrůznějších profesí i posluchačům v penzijním věku. V neposlední řadě reagovali i na prakticistní uplatnění absolventů v případném profesním zařazení.



Účinkování studenta pěvecké třídy Doc. Drahomíry Míčkové na Společenském setkání bývalých školských zaměstnanců MMO

Výčet uskutečněných hlavních hudebních akcí

- Tříkrálový koncert souboru Komorních smyčců Lidové konzervatoře ve spolupráci s Ostravským smíšeným sborem se uskutečnil pod um. vedením doc. PhDr. Jana Spisara, Ph.D.
8. 1. Ostrava-Svinov, Husův sbor
- V rámci Novoročního koncertu pro seniory vystoupili posluchači ze třídy sólového a komorního zpěvu MgA. Andrey Jurčíkové.

9. 1. Seniopark, Rychvald

- Pedagog třídy klasické kytary Ing. Bc. Vladislav Petrášek účinkoval na vernisáži výstavy v Galerii Dukla.

4. 3. Výstavní galerie

Dukla, Ostrava-Poruba

- Komponovaný večer o Marii Baťové s tematickým vymezením „Za silným mužem hleděj silnou ženu!“. Hudebně-literárním pásmem provázeli posluchači houslové třídy a soubor Komorních smyčců Lidové konzervatoře pod um. vedením Mgr. Alžběty Kolářové.

5. 3. Koncertní sál Lidové konzervatoře

- Koncert posluchačů třídy klasické kytary Ing. Bc. Vladislava Petráška se konal ve spolupráci s hostujícím souborem "Tamburaši original", hrajícím na historické strunné nástroje Balkánu.

6. 3. Štramberk, Muzeum Šipka

- Vyučující varhanního a hudebně-teoretického oddělení Lidové konzervatoře PhDr. Jiří Čech, Ph.D., působící v radě konzultantů Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka, spolupracoval na dramaturgii a průvodních textech k programům MHF LJ 2024.

20. 3., 27. 3., 2. 4. Sekretariát MHF LJ

- Přednáška a praktický seminář mistra houslaře Pavla Celého, s tematickým zaměřením na dobovou aktuálnost historických smyčcových nástrojů v souborech historicky poučené interpretace, byl určen žákům ostravských ZUŠ a posluchačům Lidové konzervatoře i Janáčkovy konzervatoře. Součástí přednášky byly zvukové ukázky a obrazová dokumentace.

16. 4. Třída umělecké fotografie LK

- Jazzové trio Milana Vílče (M. Vilč - klavír, J. Tengler - saxofon, F. Komárek - baskytara), pedagoga Lidové konzervatoře, vystoupilo na přehlídce jazzových komorních souborů.

27. 4. Kulturní dům, Polička

- Praktický metodicko-didaktický a interpretační seminář, orientovaný k žánrové oblasti moderního popového zpěvu, byl první reakcí Lidové konzervatoře a Múzické školy na potřebu podpory výuky popového zpěvu v rámci města Ostravy. Téměř 40 účastníků potvrdilo aktuálnost a praktický význam tohoto projektu pro jeden z nejfrekventovanějších žánrových trendů současnosti. Pozvaná lektorka MgA. Hana Říhová Fryčová, pedagožka oddělení jazzu a populární hudby Pražské konzervatoře, seznámila posluchače s novými přístupy v nejrůznějších směrech moderního popu a analyzovala moderní pěvecké výukové metody. Kontinuálně navazující projekt bude mít své pokračování v následujícím školním roce 2024/25.

29. 4. Sál Múzické školy

- GUITAR SESSION 2024 byl dnem veřejných kytarových prezentací na Lidové konzervatoři v Ostravě za účasti prof. Vladislava Bláhy, ArtD. (klasická kytara) a MgA. Tatiany Drobysch (ukrajinský lidový drnkací nástroj domra). Součástí Guitar Session byla přednáška Ing. Bc. Vladislava Petráška o detailech kytarové techniky pravé ruky a seminář Vladislava Bláhy o různých aspektech kytarové hry.

4. 5. Koncertní sál Lidové konzervatoře

- V průběhu komponovaného pořadu „Francouzský impresionismus v hudbě a výtvarném umění“ zazněla hudba francouzských autorů od baroka k 20. století v podání posluchačů hudebního oboru Lidové konzervatoře a souboru Komorních smyčců Lidové konzervatoře pod

vedením Mgr. Alžběty Kolářové. O průnicích hudby a výtvarného umění Francie promluvil ve svém příspěvku ředitel Galérie Chagall, PhDr. Petr Pavlišák.

14. 5. Koncertní sál Lidové konzervatoře

- 9. ročník regionálního festivalu amatérského sólového zpěvu O CENU LEOŠE JANÁČKA s mezinárodní účastí se setkal s mimořádným zájmem více než sedmdesáti soutěžících. Aktivní účast posluchačů Lidové konzervatoře z pěveckých tříd Mgr. Barbory Habustové, Mgr. Miroslavy Vavrušové a Mgr. Zuzany Fišerové byla oceněna zlatým, stříbrným a bronzovým pásmem.

17. 5. Koncertní sál Lidové konzervatoře

- „Víkend otevřených zahrad“ byl dramaturgicky obohacen vystoupením souboru Komorních smyčců Lidové konzervatoře pod um. vedením Mgr. Alžběty Kolářové.

9. 6. Květná zahrada, Kroměříž

- Do odborné poroty pěvecké soutěže RYCHVALDSKÝ SLAVÍK byla přizvána vyučující sólového a komorního zpěvu Lidové konzervatoře MgA. Andrea Jurčíková.

11. 6. ZUŠ, Rychvald

- V rámci zahájení 4. ročníku letního festivalu hudby a tance „Olomouc žije“ vystoupil soubor Komorních smyčců Lidové konzervatoře pod um. vedením Mgr. Alžběty Kolářové.

22. 6. Horní náměstí, Olomouc

- Komponovaný večer o Marii Baťové s tematickým vymezením „Za silným mužem hledej silnou ženu!“ byl provázen hudebně-literárním pásmem posluchačů houslové třídy a souborem Komorních smyčců Lidové konzervatoře pod um. vedením Mgr. Alžběty Kolářové.

23. 6. Vila Tomáše Bati, Zlín

- Festivalu neprofesionálních komorních orchestrů a sborů se zúčastnil soubor Komorních smyčců Lidové konzervatoře pod um. vedením Mgr. Alžběty Kolářové.

26. - 30. 6. Maďarsko, Budapešť

- Soubor Komorních smyčců Lidové konzervatoře pod um. vedením Mgr. Alžběty Kolářové se představil v rámci přehlídky neprofesionálních komorních souborů.

19. 10. Dom kultúry a knižnica
mesta Handlová, Slovensko

- Kytarová vystoupení (klasická kytara, folková kytara) Ing. Bc. Vladislava Petráška se uskutečnila při vernisážích uměleckých děl (fotografická výstava, výstava obrazů).

24. 10., 8. 11. Výstavní galerie
Dukla, Ostrava-Poruba

- Festivalu komorních orchestrů se aktivně zúčastnil soubor Komorních smyčců Lidové konzervatoře pod um. vedením Alžběty Kolářové.

1. 11. Kulturní dům TRISIA, Třinec

- Na přípravě a realizaci XXII. ročníku Mezinárodní varhanní soutěže Petra Ebena 2024 se aktivně podílel v rámci organizačního týmu a soutěžní jury pedagog hudební teorie a varhanního oddělení Lidové konzervatoře PhDr. Jiří Čech, Ph.D. (Jedním ze zakladatelů a spoluorganizátorů soutěže byla Lidová konzervatoř).

28. 10 - 2. 11. Knihovna Petra
Bezruče, Konkatedrála, Opava

- Mikulášský podvečer posluchačů pěveckého a smyčcového oddělení Lidové konzervatoře pro seniory připravily vyučující MgA. Andrea Jurčíková a Mgr. Alžběta Kolářová.

2. 12. Seniorpark Rychvald

- Vánoční koncert souboru Komorních smyčců Lidové konzervatoře se uskutečnil ve spolupráci s Ostravským smíšeným sborem pod vedením doc. Jana Spisara.

15. 12. Kulturní dům

TRISIA, a.s., Třinec



VÝTVARNÉ OBORY:

- Kresba, malba
- Olejomalba (**vyučující Pavla Titorová**)
- Keramika
- Volná tvorba
- Šperk
- Malý výtvarník (**vyučující Jana Veselá**)
- Grafika, kresba, malba
- Design textilu
- Oděvní návrhářství (**vyučující Jana Smékalová**)

Studijní programy:

- Třileté studium, zakončené absolventskou zkouškou a absolventskou prací
- Přípravné studium k přijímacím talentovým zkouškám na SŠ a VŠ
- Navazující studium, časově neomezené (často využívané absolventy všech výtvarných oborů)

Celoroční veřejné umělecko-pedagogické aktivity:

- Organizace, instalace a příprava výstav a výtvarných projektů a vernisáží (výběr děl, rozmístění v prostoru, paspartování, úpravy, odinstalování výstav a přemístění děl)
- Workshopy (organizace, náplň, příprava pomůcek materiálu a polotovarů)
- Organizace plenérů a zajištění pomůcek nezbytných pro práci v plenéru
- Volná tvorba

Studentům bylo umožněno navazující studium i individuální příprava ke zkouškám na SŠ a VŠ uměleckého zaměření. Mohli navázat na předchozí studijní obor. Příkladem je přechod studentů dětského věku na zvolený výtvarný obor Lidové konzervatoře a Múžické školy v rámci plánovaného studijního zaměření, a tím i využití a prolínání předchozích zkušeností, získaných technologických postupů z předchozího studia.

V hodnoceném období výtvarné obory navštěvovalo celkem 135 studentů. Závěrečné zkoušky ve školním roce 2023/2024 absolvovalo celkem 10 studentů výtvarného oddělení. Mnozí absolventi pokračují ve studiu v oboru, který již absolvovali, či přecházejí na jiný výtvarný obor v rámci instituce.

Výsledky studentů u talentových zkoušek na VŠ a SŠ výtvarného zaměření

Studenti LKMŠ přijatí ke studiu na VŠ a SŠ:

- Střední Umělecká škola Poděbradova v Ostravě (obor Grafický design), studentku připravila Jana Smékalová
- Střední odborná škola umělecká a gymnázium, s.r.o., Ostrava (obor Socha, design, prostor), studentku připravila Jana Smékalová
- Střední umělecko-průmyslová škola s.r.o., Frýdek-Místek (obor Grafický design, zaměření na ilustraci a vizuální tvorbu), studentku připravila Jana Smékalová
- Univerzita Palackého v Olomouci, Pedagogická fakulta, katedra výtvarné výchovy, obor výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání, Fakulta umění, obor malba, studentku připravila Pavla Titorová
- Studentka ateliéru Šperk Hana Drabinová pravidelně představovala své šperkařské práce v každém vydání časopisu Korálki. Jedná se o jediný čtvrtletník s touto tematikou na českém a slovenském trhu. Všechny zveřejněné práce vznikají v průběhu studia v ateliéru Šperk Jany Veselé. Práce této studentky naleznete opět v jarním i letním čísle časopisu.

Veřejné aktivity studentů a prezentace LKMŠ za letní semestr leden–červen kalendářního roku 2024:

Nálady prosinec–leden 2024

Panský pivovar Paskov

Výstava studentky 1. ročníku Jany Smékalové oboru Kresba, malba, grafika Tereza Podpinková poprvé vystavila své abstraktní vidění světa, a to technikou akrylu a kombinací technik smíšených médií.

Experiment a hra – jedna a ta samá, a pokaždé jiná. leden–únor 2024

La petite conversation, Tyršova 498/31 Ostrava. Výstava maleb, kreseb, poezie a myšlenek všedního života ženy. Autorkou je studentka Gabi Pilařová z ateliéru Kresby, malby, grafiky Jany Smékalové.

Prošlé konzervy vernisáž 20. 2. 2024 -únor, březen

Galerie Art hobby centrum, Poděbradova 43, Ostrava. Obrazy Danky Kovalské a Jiřího Gregera. K této příležitosti vzniklo a zahrálo "hravé rustikální trio" Prošlé konzervy. Toto trio se skládá z autorů výstavy Danky Kovalské a dvou bývalých studentů Jiřího Gregera a Marcely Sovadinové z ateliéru kresba, malba, grafika Jany Smékalové.

Můj barevný svět (1. 3.- 22.4.2024) (1. 5.- 30.6.2024) (1. 7.- 30. 8.2024)

Knihovny města Ostravy v Porubě (KMO – Opavská 6111, Ostrava – Poruba, 708 00)

Knihovny města Ostravy v Přívoze (KMO-Náměstí S. Čecha 7, Ostrava-Přívoz).

Galerie U lesa, KMO-29.dubna 259/33, Ostrava-Výškovice. Putovní výstava po ostravských knihovnách. Kresby a malby autorky inspirované náladou, světlem a zářivou barevností nejen přírodních motivů ale i vesnických a městských scénérií, byly postupně k vidění v různých časových intervalech v prostorách 3 ostravských knihoven. Autorkou maleb byla Olga Mikulová, studentky Jany Veselé oboru Volná tvorba.

Imaginace a skutečnost (2. 3.- 5. 5. 2024)

Moravskoslezská vědecká knihovna, Prokešovo náměstí 1802/9, Ostrava

Kolektivní výstava studentů Lidové konzervatoře z výtvarných ateliérů Jany Veselé, Jany Smékalové a Pavly Titorové. Studenti všech věkových kategorií prezentovali v prostorách Moravskoslezské vědecké knihovny své kresby, malby, grafiky i prostorové práce včetně šperků a keramiky. (Zastoupeny obory – Keramika, Šperk, Malý výtvarník – Jany Veselé)

Kresby a malby Esther Hemerlové (16. 4. -23. 5. 2024)

(Slavnostní zahájení a vernisáž- 16. dubna v 17:00)

Kulturní středisko Vratimov a Vratimovská galerie, (Frýdecká 1000/48,73933, Vratimov)

Výstava Esther Hemerlové, současné studentky Jany Veselé a absolventky výtvarného ateliéru Lidové konzervatoře Volná tvorba.

35 obrazů vzniklo v průběhu studia na LKMŠ pomocí technik kresby suchým pastelem, malby akrylem a akvarelem. Hlavním tématem výstavy bylo světlo a změny podoby krajiny.

Čarodějnice a strašidla (30. 4. - 10. 6. 2024)

Zámecká galerie zámku Lomnice nad Popelkou 4, Lomnice nad Popelkou

Výstava prostorových objektů a keramiky Gabriely Slaninové a Eriky Ožanové, sester a studentek oboru Keramika Jany Veselé. Vernisáž a samotná výstava tematicky navazovala na program určený dětem v období pálení čarodějnic.

Večer francouzské hudby (14. 5. 2024 v 18:00)

koncertní sál LK (Kosmova 1, Ostrava-Přívoz).

Komponovaný program s názvem Večer francouzské hudby Alžběty Kolářové. Součástí koncertu byla i výstava obrazů Výtvarného oddělení LK na téma Impresionismus. Výstavy se zúčastnili studenti oboru Malý výtvarník Jany Veselé. Obrázky tohoto oboru zdobily prostory LKMŠ do konce školního roku.

Mezinárodní plenér a spoluorganizace kolektivní výstavy (15. 5. -18. 5. 2024)

Město Súr, Maďarsko. Účast studentky Ivety Filipczykové z oboru Olejomalby Pavly Titorové. Plenér byl součástí prezentace Moravskoslezského kraje za turistické známky. Akce proběhla již druhým rokem. Ivetě Filipczykové zde vydali 2. turistickou známku s portrétem.

Účast na kolektivní výstavě a spoluorganizace plenéru (10.-16.6.2024). Polsko

III. Międzynarodowy plener malarsko-rzeźbiarski „Nasza Pasja-Kościół— Moje życie“
Mezinárodní plenér a výstava 23 autorů z Polska, Čech, Ukrajiny a Gruzie. Účast studentky
Ivety Filipczykové z oboru olejomalby vedeného Pavlou Titorovou,

Během letního semestru (září-prosinec 2024) výtvarné obory navštěvovalo celkem 138 studentů. Mnozí absolventi pokračují ve studiu v oboru, který již absolvovali, či přecházejí na jiný výtvarný obor v rámci instituce.

Vzdělávací program zimního semestru kalendářního roku 2024 (září–prosinec 2024)

- Výstavy studentů, návštěvy výstav happeningů a kulturních akcí zaměřených na výtvarnou tvorbu v rámci studia.
- Studenti se zúčastňují školních i mimoškolních akcí – výstavy, plenéry, workshopy.
- Intenzivní individuální práce se studenty prezenční formou, vedoucí ke zvyšování kompetencí v daném oboru.
- Příprava na talentové zkoušky jednotlivých uměleckých škol. Příprava motivačních dopisů, portfolií, videí, animací a souborů předepsaných prací.
- Příprava k absolventským zkouškám (teoretická příprava – vybrané kapitoly z dějin výtvarné tvorby a technologie.
- Příprava návrhů absolventských prací.

Studium v oboru keramika bylo v měsíci září ovlivněno probíhajícími povodněmi. Obor se vrátil ke standartní prezenční formě výuky již po 2 týdnech nezbytných úprav ve sklepních prostorech.

Příprava na VŠ a SŠ výtvarného zaměření:

Talentovaný student oboru Kresba, malba grafika Jany Smékalové se připravuje k přijímacím zkouškám na VŠ v tomto školním roce. Prezentace portfolia a předepsaných prací proběhne již v lednu 2025.

Dlouhodobě se k přijímacím zkouškám připravuje 5 studentů Pavly Titorové z oboru Kresba, malba a 1. studentka Jany Veselé z oboru Malý výtvarník.

Veřejné aktivity studentů a prezentace LKMŠ za zimní semestr (září–prosinec) kalendářního roku 2024

Květinová pohádka: Od reálného k abstraktnímu (22. 8. 2024 -25. 10.)

Galerie Circle - Poštovní 166/3, 702 00 Moravská Ostrava a Přívoz

Výstavy se zúčastnila Zdeňka Zegzulková, absolventka oboru Kresba, malba, grafika a současná studentka oboru Kresba, malba, grafika Jany Smékalové – Valerie En

Velký svět malých loutek (27.9.2024)

Ústřední knihovna Frýdek Místek, Jiráskova 506, 738 01 Frýdek-Místek.

Jiří Polášek (absolvent oboru Kresba, Malba, Grafika Jany Smékalové)

Vynikající loutkář a současně grafik vystavuje své dřevěné loutky a návrhy loutek.

<https://www.knihovnafm.cz/aktuality/vystava-velky-svet-malych-loutek-jiri-polasek/>

Květinová pohádka: Od reálného k abstraktnímu II (25.10.2024)

Galerie Circle – Ostrava, Poštovní 166/3, 702 00 Moravská Ostrava a Přívoz

aukce obrazů + módní přehlídka

Aukce a módní přehlídka se účastnily studentky oboru Kresba, malba, grafika Jany Smékalové.

Módní bouře /Fashion Storm (8. 11. 2024)

Slezsko Ostravský hrad, Hradní 1, 702 00 Slezská Ostrava

Na módní přehlídce své kolekce představila Marcela Vymyslická (absolventka oboru Návrhářství oděvu Jany Smékalové, tvořící pod značkou Marva de luxe).

Kromě módy si návštěvníci mohli vychutnat také pěvecké vystoupení vítězky soutěže Hlas Česko Slovenska a pedagožky LKMŠ Lenky Szabó Hrůzové.

Normandie (18.11. 2024- 30. 12. 2024, vernisáž 18. 11. 2024 v 17: 30)

Alliance Francaise, Čs. Legií 1364/20, Ostrava

Francouzský region v obrazech studentů kresby, malby a olejomalby Pavly Titorové. Výstava vznikla na základě dlouholeté spolupráce s Alliance Francaise v Ostravě a je součástí tradičního kulturního festivalu Francouzského podzimu v Ostravě.

Barevná nálada (5. 12. 2024 -31. 1. 2025)

Knihovna města Ostravy, Nám. S. Čecha 7, Moravská Ostrava a Přívoz

Společná výstava studentů oboru Malý výtvarník Jany Veselé, Kresby a malby Pavly Titorové a Grafiky Jany Smékalové v prostorách městské knihovny.

Výstavy ve škole:

Zvířata a masky – leden–únor. Výstava obrazů technikou domalovávané dekoláže z oborů Malého výtvarníka a Volné tvorby Jany Veselé v prostorách Lidové konzervatoře na Kosmově ul.

Grafika nás spojuje – leden–únor. Výstava obrazů, grafik a skic. Průřez tvorbou všech oborů, kterými se prolíná grafika a tisk. Z ateliérů Jany Smékalové v prostorách Lidové konzervatoře na Kosmově ul.

Recyklace a kombinované techniky –únor–březen. Přírodní motivy, fotografie a návrhy oděvů z neobvyklých materiálů. Spolupráce studentů z ateliérů Návrhářství oděvu a Design oděvu Jany Smékalové.

Abstraktní zvíře v podání dětí – březen 2024 - hravá výtvarná tvorba z oboru Malého Výtvarníka vedeného Janou Veselou. Prezentace proběhla v prostorách Lidové konzervatoře na Kosmově ul.

Figura, portrét, autoportrét – celoročně

Výstava obrazů z oborů Kresby, malby a Olejomalby vyučovaných Pavlou Titorovou. Akt-skicy, kresby, malby podle živého modelu. Inspirace výtvarnými postupy uměleckých slohů baroka, renesance a obdobím moderny. Výstavy proběhly v prostorách Lidové konzervatoře na Kosmově ul.

Umění impresionismu – Doteky světla (duben, květen, červen)

Výstava obrazů, skic z plenérů a grafických návrhů inspirovaných technikou impresionistů. Kresby, malby, akryly, tapiserie, tkaniny a olejomalby z ateliérů Pavly Titorové a Jany Smékalové vystaveny v prostorách Lidové konzervatoře na Kosmově ulici. Práce dětí z ateliéru Jany Veselé na Wattově ulici v prostorách Lidové konzervatoře.

Závěrečné absolventské zkoušky studentů všech výtvarných oborů - 10.6.2024**Absolventské práce** – červen–září 2024

Prezentace individuálně zaměřených závěrečných prací 3. ročníků ze všech výtvarných oborů v prostorách Lidové konzervatoře, Kosmova 1

Plenéry pro studenty oborů Kresby, malby, Olejomalby a oboru Kresby, malby, grafiky (červen, září) - každoroční studijní kresba a malba v krajině a ve městě. Skici, akvarely, akryly, kombinované techniky v motivech panoramatu krajiny, architektury, přírodních a industriálních detailů. Výuka Pavly Titorové a Jany Smékalové

Šperky – celoročně

Prezentace ručně vytvořených šperků a souprav technikami chaine maille, wire wrapping, peyote a brick stich. Výstava z oboru Šperku Jany Veselé proběhne v prostorách Lidové konzervatoře na Kosmově ul.

Figurální malba a kresba, portrét a autoportrét (celoročně). Stálé téma všech oborů z ateliérů Jany Smékalové. Kresba, malba, tisk. Figurální kresba jak základ modelování a navrhování oděvů, přípravné skici k obrazům. Autoportrét a stylizace jako poznávání sebe sama a následné řešení v matici. Figura jako východisko portrétní doby. Tyto výstavy probíhají aktuálně jako doplněk realizací, celoročně.

Plastiky a keramické soupravy – celoročně. Výstavy plastik, točených užitkových keramických souprav dekorovaných engobou, žardiniér a reliéfů z oboru Keramiky Jany Veselé.

Historie oděvní kultury v historických oblastech Asie. Pohledy z Kjóta – celoročně. Studenti oboru Kresby, malby, grafiky a Oděvního návrhářství z ateliérů Jany Smékalové se pokusili propojit design, tisk a grafiku pod speciálním pohledem a vlivem oděvního muzea v Kjótu s přesahem do současné tvorby.

Nature morte (celoročně). Výstava malovaných a kreslených obrazů z oborů Kresby, malby a Olejomalby Pavly Titorové. Tradiční téma zátiší inspirované holandským zátiším. V prostorách Lidové konzervatoře na Kosmově ul.

Design – Obrazy, Květy a Rostliny – výstavy v průběhu školního roku. Spolupráce na toto téma všech tří oborů vyučovaných Janou Smékalovou. Kresba, malba, ilustrace, módní kresba spolu s návrhy textilií a oděvů, které při provázanosti ateliérů vznikají během studia. Obrazy studentů jako inspirace pro návrháře

Navazující studium, časově omezené na 3 roky po absolutoriu (často využívané absolventy všech výtvarných oborů). Během hodnoceného období výtvarné obory navštěvovalo celkem 135 studentů. Závěrečné zkoušky ve školním roce 2023/2024 absolvovalo celkem 10 studentů výtvarného oddělení. Mnozí absolventi pokračují ve studiu oboru, který již absolvovali, či přecházejí na jiný výtvarný obor v rámci instituce.

OBOR VÝTVARNÁ FOTOGRAFIE

V současné době studuje Obor výtvarná fotografie 12 studentů. To je určitý nárůst proti přecházejícímu období. Byla realizovaná náborová kampaň, vytvoření a distribuce letáků. Do 1. ročníku postupně nastoupili studenti převážně v mladším věku, hlavně studenti SŠ. Část z nich pokládá fotografii za předmět trvalého zájmu i profesního zaměření. Ve 2. ročníku převažují studenti mladší střední generace. Někteří berou výtvarnou fotografii jako svoji životní zálibu a další již pracují ve fotografických a příbuzných oborech. Dva studenty SŠ momentálně připravují ke studiu a přijetí na umělecké VŠ. Obecně lze zhodnotit, že zájem studentů je zaměřen především na praktické workshopy, výklady o fotografech i fotografii. Slabším článkem ze strany studentů je aktivnější přístup k plnění zadávaných úkolů při vytváření vlastních fotografických souborů. Na tuto oblast se chceme výrazněji zaměřit v obou studijních ročnících.

Aktivity za uplynulý rok:

- Workshopy: práce s příručními blesky, portréty s dobleskem, práce s modelkou a ateliérové osvětlení, kompoziční table-top, kompozice hledané v nejbližším okolí aj.
- Plenéry: „Ostravská periferie“ 2x, „Poslední zpráva“ (hřbitov Zábřeh), večerní focení s bleskem.
- Den otevřených dveří – návštěva Ostravské univerzity (katedra umění).
- Výstava – vlastní přehledová autorská výstava ve Slezskoostravské galerii (květen), zapojení studentů do přípravy, včetně úkolu pořízení foto, video reportáže.
- Výstava v Bielsko-Biala, společná návštěva vernisáže reprizované výstavy.
- Příprava společné výstavy posluchačů v galerii CAMERA a otevřené dveře pro návštěvníky.
- Výstava fotografií Jana Šmause v Městské knihovně ve Svinově (prosinec).

Průběžně:

Dokončování a rozšiřování portfolia vizuálních výukových materiálů pro průběžnou podporu studia (obrazové autorské prezentace, stati teorie fotografie a dějin, ukázky z výstav, aktuální současní autoři aj.). Tyto materiály, zpracované do podoby skript by v budoucnu mohly být pro Lidovou konzervatoř základní výukovou koncepcí pro výtvarnou fotografii.

TANEČNÍ OBORY

Výuka a její cíle

Vyučování v tanečním oboru lidové konzervatoře je zaměřeno na lidový tanec a probíhala formou skupinové výuky – v 1. pololetí v pěti věkově rozlišených skupinách (2 skupiny dětí předškolního věku a 3 skupiny starších dětí) a ve 2. pololetí v šesti skupinách (2 skupiny předškolních dětí a 4 skupiny starších dětí). Každá skupina má své vlastní programy, někdy se však jejich aktivity prolínají ve společných tancích, tanečních pásmech a společných akcích. Také pokračuje osvědčená výuka dvou nejstarších skupin v jedné vyučovací hodině společně, protože tyto dvě skupiny nejvíce vystupují a potřebují společně nacvičit taneční čísla a mladší se učí od starších.

Hlubinka spolupracovala s Cimbálovou muzikou Hlubinka, jejíž vedoucí je Teodora Osuchová, která také doprovázela děti na některých hodinách jako korepetitorka na klavír. Další korepetici zajišťuje Karolína Gúberová. Hodiny korepetice jsou tak lépe pokryty a při výuce menších dětí je korepetice nepostradatelná.

Rok 2024 byl pro taneční oddělení Lidové konzervatoře velmi úspěšný. Kromě pořádání tradičních akcí začal přímým přenosem TV NOE pořadu „O Hlubince“, dále taneční oddělení zorganizovalo dvě velké taneční přehlídky scénického tance (268 účinkujících ve 25 choreografiích a 146 účastníků ve 12 choreografiích), následovala reprezentace DFS Hlubinka na prestižní akci na MFF ve Strážnici ve dvou pořadech (jeden pořad byl přenášán televizí a dětský pořad, kde účinkovala Hlubinka se dvěma novými tanečními pásmi, získal ocenění festivalu – Laureát Strážnice) a na konci roku všechny děti tanečního oddělení (6 skupin dětí) vystupovaly na společné besídce.

Výčet veřejných vystoupení a jiné aktivity:

11. 1. „O Hlubince“ přímý přenos v Televizi NOE – hodinový pořad, účinkovaly 3 skupiny
28. 1. XI. Krojovaný báleček všech skupin TO LK
3. 2. XI. Havířský bál – Hlubinka – organizační pomoc a vystoupení nejstarší skupiny
13. 2. Vystoupení a účast v průvodu – Masopust Ostrava 2024 v centru Ostravy

- 24. 3. **Vítání jara** – Vynášení Mařeny, centrum Ostravy – všechny skupiny TO
- 27. 3. Vystoupení na **Velikonočním jarmarku – Ostrava-Mariánské Hory** (nebylo v programu LK, akce byla domluvená až po termínu odevzdání)
- 26. – 28. 4. **Jarní taneční soustředění** – Pstruží – 3 skupinky Hlubinky (nebylo v programu LK)
- 11. 5. **Ostrava žije vínem** – Zemědělské muzeum, DOV Ostrava – vystoupení Hlubinky
- 18. 5. **Inspirativní setkání – přehlídka choreografií folklorních souborů regionu Ostravy a Lašska** – účast jedné skupiny Hlubinky
- 1. 6. **Vítkovický jarmark** – vystoupení Hlubinky
- 9. 6. **Taneční soustředění Hlubinky** – tři skupiny dohromady
- 10. 6. **Besídka předškolních dětí** – čtyřletých
- 13. 6. **Besídka předškolních dětí** – pěti a šesti letých
- 28. – 30. 6. **Mezinárodní folklorní festival Strážnice 2024** – vystoupení třech skupin Hlubinky ve dvou pořadech festivalu
- 29. 7. – 3. 8. **Letní taneční soustředění Hlubinky**
- 12. – 16. 8. **Folklor bez hranic Ostrava 2023** (Hlubinka – vystoupení na třech festivalových koncertech)
- 22. 11. **Vernisáž výstavy Betlémy z Valašska** na Slezskoostravském hradě – vystoupení třech skupin Hlubinky a žen z Hlubiny s pásmem koled
- 29. 11. – 1. 12. **Podzimní taneční soustředění** – Ostravice – 4 skupinky Hlubinky
- 8. 12. **Na Vánoce dlouhé noci – Předvánoční besídka TO LK** – všech 6 skupin dětí

Taneční oddělení LK se v Ostravě stalo pořadatelem nebo spolupořadatelem:

- 25. 2. **SMETANA 200 – PROČ BYCHOM SI NETANČILI** – krajské kolo celonárodní taneční soutěže – pořadatel
- 7. 3., 6. 4. „Zpěváček 2024“ – spolupořadatel
- 20. 4. **Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance** – pořadatel Grant statutárního města Ostravy; nebylo v programu LK
- 18. 5. Inspirativní setkání – přehlídka choreografií folklorních souborů regionu Ostravy a Lašska – spolupořadatel

Granty

V rámci tanečního oddělení se v roce 2024 podařilo získat při grantových řízeních finanční podporu pro:

- 1. **Krajskou postupovou přehlídku dětských skupin scénického tance Ostrava 2024** /LKMS – Statutární město Ostrava/
- 2. **Volnočasové aktivity** /Žádost o grant podána Souborem lidových písní a tanců Hlubina – městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz/ Grant bude využit pro volnočasové aktivity Dětského folklorního souboru Hlubinka



Květnový roztančený folklor

DRAMATICKÉ OBORY

Rok 2024 se nesl v duchu nové transformace našeho oboru. Bylo zapotřebí dosavadní koncept výukového plánu přizpůsobit době, potřebám a zájmům posluchačů, ale také pedagogům tohoto oboru. Původní myšlenka a náplň oboru, tedy rozvoj v oblasti divadelního, hereckého vzdělávání stále zůstává, ovšem roční výukový plán se postupně mění. Se studenty prvních ročníků byla výuka zaměřena výhradně na jevištní pohybovou průpravu, jenž vedla nejen k jejich uvolnění, ale především k získávání sebevědomého vystupování a osobní tvorby. Dále skrze pohyb studenti studovali a poznávali sami sebe, své tělo a učili se mu naslouchat a pracovat s dechem. Další změnou pak bylo zrušení každoročních veřejných závěrečných výstupů prvního ročníku a byly nahrazeny závěrečným výstupem před pedagogem s následným hodnocením dosavadní roční práce.

Druhý a třetí ročník oproti tomu letos začal pracovat na osobním textu a na jeho následné interpretaci na jevišti před divákem. Své texty rozvíjeli jak v oblasti mluveného projevu, tak i v rámci fyzického projevu, v řeči těla. Zkoumali, jak obstát na jevišti se svými sólovými výstupy a také jak se na jevišti chovat, jak pracovat s vnitřní energií a také se samotným divákem. O svou práci se posluchači podělili s diváky na konci kalendářního roku v prosincové otevřené hodině, jenž je také jednou z novinek v našem ročním plánu. Otevřenou hodinu pak všichni důkladně zhodnotili spolu s pedagogy v rámci výuky. Nyní se společně zaměří na tvorbu konkrétního divadelního jevištního tvaru. Toto jejich úsilí pak vyvrcholí v červnu roku 2025 veřejným vystoupením.

Nový obor UMĚNÍ MLUVIT

Obor Umění mluvit nabízí několik struktur dovedností, které pomáhají k mluvnímu projevu:

- Působení v prostoru v určeném kontextu (přednáška, prezentace, veřejné vystoupení, role respondenta či moderátora)
- Samotné řečnické dovednosti (dýchání, artikulace, práce s tělem...)

- Psychologické aspekty (dopady trémy, jak nepodlehout síle okamžiku, či respektu z někoho-něčeho)

S početnějšími skupinami a pestrrou skladbou posluchačů se přístup k jednotlivým tématům operativně přizpůsoboval. Vycházeli jsme i z konkrétních jednotlivých požadavků a očekávání posluchačů. Např. lidé, kteří nepotřebují tuto dovednost k profesi, ale tréma či sebedůvěra je limitují v životě, vedle hlasových profesionálů, či lidí na pozicích, kde je tato dovednost žádoucí.

Metodika postupovala od úplných základů a počátků až k sofistikovanějším úkolům:

- Seznámení se s vlastním tělem, hlavou, mluvidly
- Cvičení rétorických technik
- Posunutí vlastních zábran
- Jak pracovat s trémou
- Jak pracovat s vlastními limity
- Fyzická práce s celým tělem
- Gestikulace, mimika
- Používání jemnějších technik, jako podtext, vtip, kdy a proč a jak zdůraznit, či upozadit část výstupu
- Odstranění zlovyků nebo práce s tím, jak si je uvědomit
- Mnohé lekce byly ryze technické a praktické a mnohé přinesly velmi podnětné hovory o vnitřním nastavení posluchačů.

Nejvíce efektivní byly návštěvy dalších prostor a subjektů, ve kterých byla možnost pracovat s přizpůsobivostí se jiným podmínkám. (Centrum Pant, GVV, ČRO, hudební klub...). Tzn. V praxi se řešily otázky:

- Jak pracovat s akustikou
- Co je dobré si dopředu pohlídat (ozvučení, či bez mikrofonu, veškeré technické prvky – projektor...)
- V jakém kontextu proběhne můj projev (uvádím něco? Jsem jedním z hostů? Je to moje přednáška, či prezentace?)
- Velmi užitečné se ukázalo nahrávání jednotlivých zadání v rozhlasovém studiu a následná analýza.
- V průběhu roku se skupiny velmi dokonale sžily.
- V několika případech měli posluchači příležitost být součástí nebo poskytnout reflexi spolu - posluchačům, kteří měli své skutečné příležitosti v praxi. Takže mohli uplatnit dovednosti, získané v oboru. Účast spolužáků, debaty a vzájemná podpora, které z toho vyplynuly, byly naprostým bonusem celé roční práce.

Bez nadsázky lze konstatovat, že se u všech posluchačů projevil na konci roku výrazný posun.



MÚZICKÁ ŠKOLA

Múzická škola poskytovala obyvatelům Ostravy a širšího ostravského regionu bohaté možnosti rozvoje uměleckých zájmů bez rozdílu věku, míry talentu a handicapu. Její unikátní přístup spočíval v kombinaci uměleckých a terapeutických oborů, které se vzájemně doplňovaly a podmiňovaly, čímž přinášely komplexní rozvoj každého jednotlivce. Vedle tradiční výuky uměleckých oborů, jako je hudba, tanec, výtvarné umění či divadlo, škola zajišťovala i širokou škálu terapeutických oborů pro handicapované žáky. Tyto terapie zahrnovaly například muzikoterapii a ergoterapii, které nejen rozvíjely umělecké schopnosti, ale zároveň měly hluboký terapeutický efekt. Díky tomu se žáci mohly nejen umělecky realizovat, ale také zlepšovat své fyzické a psychické zdraví.

Výuka v Múzické škole probíhala ve dvou rovinách – estetické a terapeutické. Každý posluchač měl možnost individuálního přístupu, přičemž programy byly přizpůsobeny jeho specifickým potřebám a schopnostem. Tento přístup umožňoval, aby každý žák dosáhl svého plného potenciálu, ať už se jednalo o dítě, dospělého či seniora.



Jedním z klíčových faktorů úspěchu Múzické školy byla úzká spolupráce s Lidovou konzervatoří a Městským centrem uměleckých terapií Skořápka. Tato spolupráce vytvářela produktivní prostředí pro vznik různorodých projektů, které obohacovaly jak žáky, tak i širší komunitu. Společné projekty zahrnovaly nejen výstavy a koncerty, ale také workshopy a semináře, které propojily umění s terapií a vytvářely nové příležitosti pro osobní i profesní růst.

Múzická škola tak představovala jedinečný prostor, kde se umění stávalo nástrojem pro rozvoj osobnosti a zlepšení kvality života. Bez ohledu na věk, talent nebo handicap zde každý našel své místo a mohl rozvíjet své schopnosti v inspirativním a podporujícím prostředí.

Hodnocené období zahájily **novoroční koncerty**, na kterých spolupracovali pedagogové a posluchači všech budov LKMŠ. V únoru školu oživil velký **celoškolní karneval** - zábavné odpoledne pro žáky Múzické školy, MCUT Skořápka a jejich rodinné příslušníky a březen se nesl ve znamení tvořivých dílen na celoškolní akci **Velikonoční středa**. V dubnu se konal již **28. ročník mezinárodního ozdravného pobytu pro handicapované děti Rotary Stužielka 2024**, který se letos konal v termínu od 14. dubna do 20. dubna 2024 v hotelu Mesit, Horní Bečva. Hotel se nachází v krásném prostředí CHKO Beskydy a je umístěn na klidné straně úbočí, obklopen lesy. Letošní téma Putování nekonečným vesmírem se modifikovalo do všech denních i večerních činností, a to po celou dobu pobytu 50 českých a slovenských účastníků. V pátek 19. dubna 2024 se konalo veřejné závěrečné představení s názvem **Jsi hvězda, tak sviť!**. Cílem ozdravného a esteticky motivovaného pobytu byla sociální a kulturní integrace handicapovaných, ale hlavně mezinárodní spolupráce v oblasti speciálně-pedagogických aktivit. V dubnu se také konal pěvecký koncert posluchačů, absolventů a přátel Mgr. Miloslavy Soukupové. Koncert se konal v klubu Parník a nesl název **No Time To Die**.



Koncert posluchačů Miloslavy Soukupové v Klubu Parník

Velmi úspěšný byl dlouho očekávaný seminář k tématu **Metodika moderního popového zpěvu**, který se konal 29. dubna 2024 v prostorách koncertního sálu Múžické školy a byl určen pro hlasové pedagogy a praktikující amatérské zpěváky. Seminář vedla paní Hana Fryčová, pedagog Pražské konzervatoře-obor populární zpěv. Akce měla velký a pozitivní ohlas.

HUDEBNÍ OBORY

Hudební obory byly v Múžické škole velice silně vyhledávány a lze konstatovat, že posluchači zaznamenávaly v praxi značné úspěchy.

Pěveckou **Star Bohumína 2024** se stala Emma Krobotová. Třináctiletá žákyně Múžické školy, ze třídy Juraje Čiernika, vyhrála s muzikálovou písní. Porota ve finále posuzovala výkony 25 mladých zpěváků z Bohumína, Rychvaldu a Dolní Lutyně (březen). Emma také pravidelně účinkovala v inscenaci NDM Oliver!

Na soutěžním festivalu **O cenu Leoše Janáčka 2024** v kategorii handicapovaných získali zlaté pásmo Martin Schindler, Lukáš Chlumecký a Antonín Gunčaga ze třídy Miroslavy Vavrušové. Paní Renáta Navrátilová ze třídy Drahomíry Míčkové získala rovněž zlaté ocenění, Helena Hrubá a Lech Gattnar - stříbrné pásmo. Karolína Cvešperová, žačka Miroslavy Vavrušové, získala čestné uznání na pěvecké soutěži Pro Bohemia (duben). Posluchačky paní Drahomíry Míčkové Kateřina Thomke a Anna Škarková byly přijaty ke studiu na Masarykovu univerzitu v Brně, katedra staré hudby (květen).

Anna Opartyová z pěvecké třídy Miloslavy Soukupové byla přijata na Janáčkovu akademii múžických umění v Brně (květen).



fotografie z absolventského koncertu Silvy Kiealarové

I samotní pedagogové vykazovali velkou koncertní, muzikálovou a režijní činnost. V lednu byla uvedena premiéra kabaretu Pakárna v novém ostravském Bumbumcomedy clubu Štěpána Kozuba; zpívalo pěvecké seskupení 5PAK, pod vedením Juraje Čiernika.

Na velké scéně pokračoval muzikál **Sweeney Todd**, v divadle Jiřího Myrona v Ostravě; režie Juraj Čiernik.

Večer plný emocí přinesl sedmý ročník předávání Moravskoslezských uměleckých **cen Jantar** v Domě kultury Poklad. O vítězích v jednotlivých kategoriích rozhodovalo osm odborných porot a my jsme velmi hrdí na to, že mezi udělenými Jantary uspěl i náš skvělý kolega, pedagog Juraj Čiernik. Ten získal ocenění za roli Fagina v muzikálu Oliver! v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě (duben). Juraj byl také členem poroty pěvecké soutěže Hlas Česka, z. s.

V divadelním sboru NDM účinkovala naše pedagožka sólového zpěvu Miroslava Vavrušová a naše posluchačka sólového zpěvu Sandra Nováková (Sweeney Todd, Chicago, Kinky Boots).

Z dalších akcí Múzické školy je možno jmenovat:

- ABSOLVENTSKÝ KONCERT SILVY KIELAROVÉ A PROKOPA KONICARA – Silva/hra na zobcovou flétnu ze třídy Jany Poláškové a Prokop/hra na klarinet ze třídy Mikuláše Ďurka (leden)
- TEĎ A TADY – koncert žáků pěvecké třídy Miroslavy Vavrušové (leden)
- LEDNEM SE ZPĚVEM – koncert žáků pěvecké třídy Terezy Horákové (leden)
- KONCERT KYTARISTŮ – koncert posluchačů kytarové třídy Vladimíra Galuska (únor)
- PĚTIPÁD ANEB TAJEMSTVÍ PĚTI STRUN – recitál banjisty Petra Mališe ze třídy Mikuláše Ďurka (květen)
- PŘEHLÍDKA TALENTŮ – koncert posluchačů pěveckých tříd Terezy Horákové, Karolíny Ponížilové a Anny Opartyové (květen)

- ABSOLVENTSKÝ KONCERT KARLA BILČÍKA – Karel představí svůj absolventský program ve hře na klavír, ze třídy Jekatěriný Garbové (květen)
- LETNÍ KONCERT – koncert posluchačů pěvecké třídy Miroslavy Vavrušové (červen)
- KYTAROVÝ KONCERT – koncert posluchačů Vladimíra Galuska (červen)
- JEN TAK PRO RADOST - pěvecký koncert seniorů ze tříd Markéty Jankové a Miloslavy Soukupové (červen)

LITERÁRNĚ – DRAMATICKÉ OBORY

Divadlo z jednoho hrnce pod vedením Ireny Petráškové v lednu dokončilo práci na představení Limonádový Joe, a to v počtu 10 herců. Premiéra byla uvedena v únoru; v dopoledních hodinách odehráli vystoupení pro žáky naší školy a v podvečer se konalo představení pro veřejnost. Tuto hru na motivy známého českého filmu posluchači nastudovali se známými melodiemi a písněmi. Scéna, kostýmy, provedení bylo velmi zdařilé a obě vystoupení měla zasloužený úspěch. V únoru Limonádového Joe soubor odehrál ještě dvakrát, a to v Kulturním centru v Píšti a v naprosto zaplněném ostravském hudebním klubu Parník. V dubnu soubor odehrál reprízu v novém společenském sále v Soběšovicích.

Od března pracoval soubor na tragédii, a to jedné z nejznámějších, příběh veronských milenců Romea a Julie.

V hudebním klubu Parník probíhalo každou středu v měsíci představení pro děti Uklidárum bezpracandum. Bylo zaměřeno na environmentální výchovu dětí a obohaceno vtipnými scénkami a písničkami. Do této inscenace byli přizváni k herecké spolupráci dva žáci oboru- Donna Nabelcová a Petr Sedláček.



Limonádový Joe v podání posluchačů Divadla z Jednoho hrnce

Posluchači **Dětské dramatické výchovy** nastudovali a předvedli veřejnosti pod vedením Hany Prymusové vystoupení s názvem **Procházka dramatickým uměním** (únor). V individuálních

i skupinových hodinách probíhalo zkoušení monologů, dialogů a veršů, jazykolamy, improvizace, herecké etudy a nácik jevištní mluvy. V červnu se odehrála pohádka **Šípková Růženka** bratří Grimmů a představení **Boeing-Boeing aneb Tři letušky v Paříži** Marca Comolettiho. Samozřejmě byla klasická příprava vybraných posluchačů ke zkouškám na hudebně-dramatický obor Janáčkovy konzervatoře v Ostravě.

Hudební divadlo Miroslavy Vavrušové a Juraje Čiernika v letošním školním roce připravilo autorský muzikál **Popelka**, který byl uveden v koncertním sále Múzické školy. Dvě premiéry a čtyři reprízy muzikálu byly uvedeny v měsíci červnu.

V únoru byla uvedena premiéra **Červené Karkulky** a **Perníkové chaloupky** na Fakultě umění OU; režie a autor pohádek Juraj Čiernik.

Posluchači oboru **Tvůrčí verboterapie a poetoterapie** od ledna prohlubovali znalosti o původu rčení a přísloví prostřednictvím zajímavých jazykových sloupků, průběžně četli úvahy a filozofické postřehy Roberta Fulghuma. Hlavní náplň tvořily autorské texty a úvahy nad nimi. Styl se tříbil, myšlenky se prohlubovaly a co je nejdůležitější, zůstala radost z psaní.

ESTETICKÁ VÝCHOVA

V hodnoceném období byly naplněny **Dopolední estetické školičky** maximálním počtem žáků. V roce 2024 rozvíjeli úspěšnou, dlouholetou a osvědčenou spolupráci s Divadlem loutek Ostrava. Děti kromě estetických zážitků rozvíjely i své sebeobslužné a sociální dovednosti, které byly nutné při cestování.

Navázali novou spolupráci s Centrem kultury a vzdělávání Parník. Díky této spolupráci se zúčastnili několika interaktivních programů, které byly zaměřeny na seberozvoj v oblasti sociálních a personálních kompetencí (leden).

Navštívili poetickou výstavu *Malý princ* Elišky Podzimkové ve Vile Hanse Ulrycha, kterou organizovalo také Centrum kultury a vzdělávání Parník. Tato výstava se stala inspirací pro celý projekt, který byl zaměřen na jednotlivé kapitoly a jejich témata. Četba knihy a dovysvětlení vybraných kapitol ještě více umocnily celkový dojem z tohoto povedeného projektu (únor).

Návštěva zážitkového koncertu Fouká, nefouká v Klubu Atlantik byla velmi úspěšná. Hudebníci z Janáčkovy filharmonie Ostrava umožnili dětem vyzkoušet si hru na různé hudební nástroje. Pod citlivým vedením lektorky Lenky Jaborské děti vnímaly umění všemi smysly, což bylo pro ně velmi obohacující (březen).

Den čarodějnic, který proběhl na konci dubna, byl plný nejrůznějších fyzikálních pokusů, hádání ovoce podle chuti a sportovních soutěží. Tento den byl pro děti velmi zábavný a naučný. V tomto měsíci se také konal Zápis do estetických školiček v Múzické škole (duben). Velmi úspěšný projekt byl inspirován Mistrovstvím světa v ledním hokeji, které probíhalo v Praze a Ostravě. Do programu byly začleněny sportovní aktivity a děti se seznámily se státními symboly nejen České republiky, ale i jednotlivých zemí, které se mistrovství účastnily (květen).

Akce Den dětí na zahradě MCUT Skořápka, které se účastnil klaun se zábavným programem, byla velmi příznivě přijata rodiči i dětmi. Bylo to příjemné setkání dětí z různých tříd dopoledních školiček, které se na některých akcích potkávají. Tradiční závěrečná besídka s názvem Skřítci v akci přinesla mnoho radosti a vzpomínek (červen).

Během celého hodnoceného období se děti aktivně zapojovaly i do běžného programu, kde byl vidět značný pokrok v jejich zodpovědnosti a samostatnosti. Úspěch zaznamenali

v oblasti sociálních a personálních kompetencí. Většinou se děti ve skupině dokázaly prosadit, při společných činnostech se domlouvaly a spolupracovaly. Respektovaly druhé, vyjednávaly, přijímaly a uzavíraly kompromisy, což bylo velmi důležité pro jejich budoucí rozvoj.

Hudebně-pohybový projekt **Eia Gaia!** pracoval v malém obsazení, avšak velmi intenzivně. Rozpracované představení bylo sekvencí obrazů, které jsou odlišné způsobem zpracování, tempem i hlavním interpretem. Pohybový rozvoj účastníků byl evidentní, potěšující je i zjevná návaznost na techniky z minulých ročníků projektu. Práce na hudební složce představení se dařila nad očekávání. Celkově byla práce v projektu velmi dobrá, atmosféra tvůrčí.

ZÁPIS DO ESTETICKÉ ŠKOLIČKY
9. A 10. DUBNA 2024
 OD 8.00 DO 11.00 HODIN
 MÚZICKÁ ŠKOLA, NEVŘICKÁ 9, OSTRAVA-MARIÁNSKÉ HORY

CO NABÍZÍME ?

- komplexní estetickou a rozumnou výchovu pro děti od 3 do 7 let
- rozvíjení prosofy, klávesy a cvičení tvůrčí činnosti v realitě
- rozvíjení max. 10 dětí
- rozvíjení estetických prosof a podporu celkové rozvoje dítěte
- rozvíjení prosofy, klávesy, cvičení a samostatnosti
- zvládnutí hry na zobcovou flétnu
- a mnoho jiných

ŠKOLNÉ 1200 Kč MĚSÍČNĚ

✓ přístěží se můžete osvědčit na rozpis Mladší tanečníci nebo Starší tanečníci
 na webových stránkách školy www.ums.cz
 Mladší tanečníci: 1200 Kč měsíčně
 Starší tanečníci: 1200 Kč měsíčně
 E-mail: info@ums.cz
 Telefon: 724 624 616

**DO NAŠÍ ŠKOLIČKY
 SE VAŠE DÍTĚ BUDE TĚŠIT**

TANEČNĚ – POHYBOVÉ A TERAPEUTICKÉ OBORY

Taneční výchova pod vedením Jany Branwen Helebrandové se nesla ve znamení nových zkušeností. **Mladší tanečnice:** V této skupině se zlepšovala technika - především držení těla, poskočný krok i samostatné skoky a práce rukou. Velké množství energie spotřebovala práce na společné choreografii, tanečních duetech i na sólových projevech. V hodnoceném období se zlepšila celková kondice děvčat. Na školní ozdravný pobyt Rotary Struželka 2024 odjela jedna nejmladší tanečnice, tábor byl pro ni velkým přínosem.

Starší tanečnice: Skupina pracovala velmi dobře, rozvíjela se schopnost práce s prostorem a časem, vznikaly větší společné choreografie. Děvčata se zvláště zlepšila v oblasti teoretické přípravy (promyšlení, záznamy atd.), bez které by bylo komplexnější pojetí tance nemožné.

Obor **Cvičení rodičů s dětmi** pod vedením Barbory Vlčkové navštěvovalo 22 dětí rozdělených podle věku do čtyř skupin. Jedna skupina byla integrovaná, navštěvovala ji nevidomá maminka a chlapec s Downovým syndromem. Cílem vyučovacích hodin bylo systematicky rozvíjet pohybové a smyslové dovednosti dětí ve spolupráci s jejich rodiči. Cvičení měla hravý

charakter, děti procvičovaly prostorovou orientaci a pohybovou koordinaci, naučily se mnoho říkanek, které doprovázely pohybem a tanečkem. Během hodnoceného období byl zřetelný celkový rozvoj dětí.

Cvičení s Petrou pro tělesně i mentálně postižené děti a mládež pod vedením Petry Šustkové-Patočkové probíhalo s pěticí cvičících. Někteří z nich pokračovali ve výuce už několikátý rok, zatímco nováčci se přirozeně začlenili do skupiny. Plán činností se dařil plnit ve všech bodech: upevňovat kamarádství, prožívat radost z pohybu, dodržovat pravidla, upevňovat správné pohybové stereotypy, udržovat rozsahy pohybů, uvolňovat a protahovat zkrácené svalové skupiny, posilovat oslabené svalové skupiny a celkově zvyšovat tělesnou zdatnost.

Muzikoterapie a její aplikace při výuce hry na jednotlivé hudební nástroje byla neodmyslitelnou součástí práce Mikuláše Ďurka. Muzikoterapeutické techniky pomáhaly stimulovat aktivitu žáků a překonávaly komunikační bariéry. Relaxační a stimulační prvky se kombinovaly s rytmickými cvičeními a krátkými hudebními úryvky. Nedílnou součástí výuky se staly stále používanější ozvučné tyče. Kromě hudebního rozvoje bylo důležité procvičování motoriky. Podařilo se dosáhnout takové úrovně, že téměř všichni žáci hráli již oběma rukama dohromady. V pravé ruce jednoduché melodie a v levé ruce jednoprstový doprovod. Dařilo se také používat přednastavené doprovody.



*Nevidomý Adam Vilášek v rámci muzikoterapie Mikuláše Ďurka
Ozdravný pobyt Struželka 2024*

Při výuce **Notopisu nevidomých** se vyučující Mikuláš Ďurko snažil používat stále se zdokonalující kompenzační pomůcky na základě výpočetní techniky. Používáním těchto pomůcek se všichni žáci mnohem lépe orientovali v notovém textu, měli možnost si zálohovat jednotlivé kapitoly a úkoly. Dosáhli již takové úrovně, že pan Ďurko, který notopis praktikuje, může opisovat jednotlivé skladby, které dostává od učitelů na jednotlivé hudební nástroje a žáci jsou poté schopni se v zápise orientovat a naučit se opsanou skladbu.

V současné době spolupracuje také s jinými ZUŠ v Moravskoslezském kraji, jako konzultant a těší nás, že jsou stále noví učitelé, kteří se pouští s odvahou a odhodláním do výuky žáků se zrakovým handicapem.

Speciální pedagožka Marie Helebrandová nabízela v rámci své působnosti zdravotně postiženým žákům individuální i skupinovou alternativní hudební, výtvarnou a literární výchovu, ergoterapii a alternativní hru na hudební nástroje (housle, kytara, keyboard) i prostorovou orientaci pro nevidomé. Žáci se pravidelně zúčastňovali koncertů školních i mimoškolních.

Žáci terapeutického oboru **Devítka** (mobilní osoby straší 18 let s mentálním postižením) ze třídy Marie Helebrandové se každé pondělí a středu rozvíjeli v hudební, výtvarné, pohybové, i vzdělávací oblasti. Devítka podnikala různé výlety po okolí (Zoo Ostrava, rybníky Antošovice, aj.). Posluchači se zúčastnili ornitologické akce v Českém Těšíně s názvem **Vítání ptačího zpěvu**.

Žačky terapeutického oboru **Divoženky** se prostřednictvím estetických a uměleckých činností pod vedením Marie Helebrandové průběžně vzdělávaly, zdokonalovaly a tvořily. Děvčata podnikala v červnu výpravy za ptactvem. Posluchačky také pravidelně navštěvovaly Duhový dům v Ostravě-Hulvákách, a Chráněné bydlení na Thomayerově ulici, kde bydlí bývalé i současné posluchačky oboru. Tam, společně s dalšími klienty, muzicírovali a zpívali.

Společná závěrečná besídka všech speciálně-pedagogických a terapeutických oborů Marie Helebrandové **Když nemůžeš, tak přidej** proběhla v koncertním sále Múziké školy (červen).

Psychoterapie pod vedením Marie Hlavinkové nabízela individuální poradenské služby, které využívaly nejen rodiny zdravotně handicapovaných dětí, ale také osoby s duševními poruchami, somaticky nemocní lidé či traumatizované klientky. Převažovaly emoční a sociální deprivace, úzkostné stavy, panické stavy, sebepoškozování i psychosomatické potíže, nespavosti. Podpurná psychoterapie pomáhala při budování nových vztahů, podporovala sebevědomí, restrukturalizovala žebříčky hodnot, postoje k rodině ad. Obecně se dá říci, že i pouhá možnost se otevřít a své trápení někomu svěřit, měla terapeutický účinek.

MCUT SKOŘÁPKA

Městské centrum uměleckých terapií Skořápka má za sebou již třetí školní rok. Za tuto dobu svého působení se stalo významným místem podpory a rozvoje pro děti, dospělé i osoby s handicapem. MCUT Skořápka ve sledovaném období nabízela vzdělávání v uměleckých oborech a programy terapeutického zaměření. Nejmladším žákům umožnila předškolní vzdělávání alternativního charakteru v Dopolodní estetické školičce, osobám s handicapem vzdělávání a podnětné prostředí pro osobnostní rozvoj v Klubu Skořápka. Být spolu, učit se vzájemnému respektu i srozumitelné komunikaci, navzájem se inspirovat, přinášet pozitivní změny do života našich posluchačů, jsou principy, které Skořápku definují.

HUDEBNÍ OBORY

Hra na klavír a klávesy, základy hry na zobcovou flétnu, hra na bicí nástroje, rytmická terapie, sólový zpěv a zpěvoterapie - to byla programová nabídka hudebních oborů v MCUT Skořápka ve 2. pololetí stávajícího školního roku. Pedagogický um uplatňovali vyučující při práci s žáky zdravými i handicapovanými a podle jejich potřeb a možností vybírali adekvátní metody

i vhodný repertoár. Svěřeným žákům vytvořili mnoho příležitostí, kde mohli zúročit své dosavadní hudební schopnosti.

Pedagog Vladislav Rybka přizval své posluchače k účasti na koncertu ke 30. výročí Dětského operního studia NDM v Divadle J. Myrona. V rámci hudební výchovy na Gymnáziu Olgy Havlové prezentoval jeho žák Ondřej Strejček hru na bicí soupravu a představil tamním studentům perkusní nástroje.

Nevšední koncert pod názvem "Ženy ženám" v kavárně 2Caffe&Bar připravila se svými dospělými posluchačkami klavírní pedagožka Irina Vančická. Tradičně její žáci vystoupili i v kavárně Hospice sv. Lukáše. Bohatou účast na koncertech zajistila svým žákům Zuzana Fišerová, několik posluchačů z její třídy se zúčastnilo pěvecké soutěže O cenu Leoše Janáčka, kde také získali řadu ocenění.



Výuka hry na bicí nástroje v MCUT Skořápka

LITERÁRNĚ - DRAMATICKÝ OBOR

Zdokonalovat se v komunikaci, uměleckém přednesu či jevištní mluvě mohli posluchači dramatického oddělení pod vedením Reného Šmotka, kteří pracovali ve dvou tvůrčích skupinách - ALTERNA a MARIÁNSKOHORSKÝ UMĚLECKÝ TEÁTR. V jednotlivých lekcích se výuka opírala o odbornou zkušenost vyučujícího a literaturu, která nabízela mnoho diskusních témat. Následně vznikaly hry a cvičení, jejichž smyslem bylo prohlubování vlastního já a rozvoj osobnosti. V rámci nácviku dialogů a monologů se rozvíjela dovednost dialogického jednání. Intenzivní a motivující práce vyvrcholila představením dvou krátkých her Arnošta Goldflama a ukázkou monologů ze hry Vzpoura nevěst ve Staré aréně Ostrava.

VÝTVARNÝ OBOR

Výtvarnou uměleckou činnost zastupuje v MCUT Skořápka obor Keramika a modelování. Její technice se věnují žáci ve dvou pracovních skupinách. Praktické a sociální dovednosti

pedagožky Moniky Mikušové umožňují propojit v každé skupině žáky zdravé, handicapované, děti i dospělé.

Ve druhém pololetí školního roku přijali žáci výzvu vytvořit keramické dílko na téma: *Skořápka*. Zcela originálním způsobem se s ní vypořádal každý, výsledek společného snažení bylo možno obdivovat na výstavce ve 2. patře budovy.

Nově se žáci uvedeného oboru seznámili s technikou zdobení engobami neboli nástřepím, dostatek prostoru měli také k vlastní tvorbě. Pod jejich zručnými rukama vznikaly točené misky, pítka pro ptáčky, makety budov a mnoho dalšího.

Přátelské prostředí a tvůrčí atmosféra přilákaly k práci s hlínou další zájemce z řad velkých i malých.



Ukázka prací z keramického ateliéru

TANEČNĚ - POHYBOVÉ OBORY

BALET

Uvolnění a emocionální prožitky spojené s pohybem vlastního těla prožívali žáci v hodinách baletu a tance pod vedením Karin Ulrichové. Ve skupině Duha určené mobilním žákům s handicapem rozvíjela vyučující práci s podlahou, tzv. floorwork, díky níž je možné cítit pohyb intenzivněji než v jiných polohách. Nově ve výuce přibýly nástroje z Orffova instrumentáře, které se setkaly s velmi kladným ohlasem, nechyběly rekvizity v podobě balónů, stuh nebo papíru.

Zcela odlišný charakter měla práce se skupinou Silueta, kde si mohla vyučující dovolit zadávat klasické tréninky zaměřené na zdokonalování techniky pohybu. Výsledkem intenzivního tréninku pak byl nácvik Tance přítelkyň z baletu Spící krasavice.

Tanec na špičkách, nejnáročnější disciplínu, navštěvovaly ženy, které měly vhodně připravená chodila a mohly si tak zkusit, co je opravdový balet a jaká úskalí obnáší.

Tak, jako bylo různorodé obsazení jednotlivých tanečních skupin, využívala vyučující pestrou škálu výukových postupů a metod i stylů hudebních žánrů.



Ukázky z taneční hodiny skupiny Duha



JÓGA

Terapeutický účinek jógy přitáhl do MCUT Skořápka mnoho zájemců z řad dospělých. Ukrajinská učitelka Marika Korobova pracovala se 4 skupinami, které si radost z pohybu užívaly nejen ve vnitřních prostorách MCUT Skořápka, ale i na krásné přilehlé zahradě. Ve výuce dětské jógy pokračovala také v rámci Dopolední estetické školičky Skořápka, nově své působení rozšířila v práci s osobami s postižením z Klubu Skořápka.

ESTETICKÉ OBORY

DOPOLEDNÍ ESTETICKÁ ŠKOLIČKA SKOŘÁPKA

Zcela naplněná kapacita Dopolední estetické školičky Skořápka zajistila živou a tvůrčí atmosféru po dobu celého školního roku. Malým žákům bylo dopřáno prožít řadu projektových dnů plných nových zážitků a vjemů. Pod vedením Lenky Přecechtělové a Terezy Résöové poznávaly děti Vesmír, troufaly si na Cestu kolem světa nebo zavítaly do Emušákova, města plného pocitů a emocí. Závěrečné týdny se ve školičce nesly v duchu příprav na červnové vystoupení pro rodiče. Děti se nejen pilně učily texty písní a mluveného slova, ale aktivně se podílely také na tvorbě potřebných kulís. Barvy a štětce se tak staly jejich nejpoužívanějšími pomůckami. Hudební pohádka O líném Honzovi byla radostným a důstojným zakončením celoročního snažení.

Neodmyslitelnou součástí výchovné práce ve školičce je formování postojů dětí k odlišnostem mezi lidmi. K tomu využívaly pedagožky společné zážitkové programy se členy Klubu Skořápka určeného dospělým posluchačům od 18 do 45 let s mentálním a kombinovaným postižením.

Naprosto ojedinělou atmosféru měla společná Muzikoterapie s tibetskými mísami, Cesta do Japonska, kdy všichni zúčastnění ochutnávali svět nejen zrakem a sluchem, ale i chutí a vůněmi. Nadšení a radost prožívali při canisterapii pod vedením skvělé Marie Holáskové nebo při společném zpěvu za doprovodu klavíru a Orffových nástrojů. Zahradní slavnost pro žáky obou oborů a jejich rodinné příslušníky v měsíci červnu pak byla doslova přehlídkou kamarádství, sounáležitosti a vzájemného lidského respektu



Závěrečné hudební vystoupení na motivy pohádky O líném Honzovi

KLUB SKOŘÁPKA

Respekt, přijetí a důvěra. To jsou základní hodnoty charakterizující skupinu osob s mentálním a kombinovaným postižením ve věku od 18 do 45 let. Prostředí Městského centra uměleckých terapií nabízí těmto osobám jedinečné podmínky pro jejich osobnostní rozvoj, podporu sociálních dovedností i k budování potřebné soběstačnosti.

Každý den se členové Klubu Skořápka scházeli v komunitním kruhu, aby se navzájem sdíleli a posilovali tak vzájemnou důvěru i vztahy. Důležitou součástí těchto ranních setkávání byla práce s dechem a vlastním tělem, která pomáhala navodit zklidnění a celkovou harmonii ve skupině. V rámci projektu "Ve zdravém těle zdravý duch" bylo pravidelně realizováno cvičení zaměřené na posílení a stabilizaci těla pod vedením asistentky Jitky Svozilové. Zmíněný projekt byl podpořen lekcemi jógy vedenými zkušenou lektorkou Marikou Korobovou.

Zpěv a muzikoterapie byly dalšími terapeutickými prostředky využívanými k uvolňování napětí a vnímání vlastního těla. Členům klubu byl dopřán dostatečný prostor, aby mohli skrze hudbu vyjadřovat své emoce a být v souladu sami se sebou i mezi sebou v rámci své komunity. V měsíci březnu si za účasti Spolku Soul z Rychvaldu členové klubu vyzkoušeli hru na africké bubny, rumba koule a další rytmické nástroje. Společné muzicírování sklidilo ohromný úspěch a jistě nebylo posledním.

Kromě terapeutických aktivit připravily pedagožky Jaroslava Trombalová a Jana Johanna Hinková svým svěřencům projekty kognitivního charakteru, např. **Prstem po mapě** (cestování napříč Českou republikou), **Vesmírná dobrodružství**, **Jaro na zahradě**, ad.

Klub Skořápka vykazoval v průběhu sledovaného období bohatou programovou činnost nejen v rámci svého působení v budově MCUT Skořápka, ale i mimo ni. Návštěvy ostravských divadel, Zemědělského muzea, Planetária, Solné jeskyně, studia České televize nebo Vyhlídkové věže Nové radnice byly vítaným zpestřením pro všechny jeho členy.



V Klubu Skořápka jsme šťastní!

3. 3. Oblast lidských zdrojů

V roce 2024 byla oblasti lidských zdrojů věnována značná pozornost v souladu s principy efektivní personální politiky veřejné správy a s důrazem na dodržování platné legislativy, zejména zákona č. 262/2006 Sb., zákoníku práce, a souvisejících právních předpisů. V souladu se stanoveným ročním harmonogramem bylo realizováno pravidelné školení zaměstnanců, kteří byli průběžně seznamováni s aktuálně platnými vnitřními předpisy a vyhláškami, zejména v oblastech požární ochrany, bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (BOZP), vnitřního kontrolního systému, pracovního a organizačního řádu a dalších relevantních normativních dokumentů.

V roce 2024 výrazně vzrostly výdaje na nepravidelná školení, zaměřená na zvyšování kvalifikace odpovědných zaměstnanců. Tento nárůst odráží snahu organizace o podporu odborného růstu pracovníků a jejich připravenost na nové legislativní a metodické výzvy. Proces náboru nových zaměstnanců byl veden s důrazem na kvalifikační požadavky, přičemž kromě odborné způsobilosti byla hodnocena i osobnostní způsobilost kandidátů. Stávající zaměstnanci byli průběžně motivováni k dalšímu vzdělávání, osobnostnímu rozvoji

a odpovídajícímu pracovnímu nasazení, což přispívá k udržení vysoké úrovně poskytovaných služeb a efektivnímu fungování organizace. Prioritou byla i snaha neustále zlepšovat pracovní podmínky ve všech budovách a posilovat renomé školy a města.

3. 4. Zabezpečení vnitřního kontrolního systému

Vnitřní kontrolní systém organizace je upraven vnitřní směnicí, která respektuje platnou legislativu především s ohledem na hospodárné, účelné a efektivní nakládání se svěřenými prostředky. Při výdajích byla dodržována subordinace schvalování a nastavený systém uplatňoval existenci jednotlivých fází kontrol (předběžná, průběžná a následná), kterou upravuje Zákon č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě a vyhláška 416/2004 Sb., kterou se provádí zmíněný zákon. S ohledem na velikost příspěvkové organizace, kdy existuje pouze jednostupňové řízení zůstávají ekonomická rozhodnutí plně na úrovni vedení organizace. Existence jednotlivých fází kontrol (předběžná, průběžná a následná) je uplatňována i přes existenci personálně kumulované funkce správce rozpočtu a hl. účetní. Z této skutečnosti jednoznačně plyne omezené oddělení funkcí v rámci kontrolního systému. V průběhu roku se prováděly operativní kontroly, především v případě provozu jednotlivých pokladen. Plánované kontroly byly provedeny v rámci každoroční inventarizace. Vedoucí pracovníci byli pravidelně školeni v rámci svých kompetencí. V roce 2024 proběhla jedná externí kontrola Všeobecnou zdravotní pojišťovnou na kontrolu plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného.

3. 5. Různé

Lidová konzervatoř a Múžická škola, p. o., na území ostravského regionu více než 68 let nabízí estetické vzdělávání prostřednictvím uměleckých postupů a tvořivých činností. Víme, že umění jako takové příznivě ovlivňuje celé naše tělo i duši, protože nás dostává do vyšších signálních soustav a tím se pak můžeme stávat lepšími, pokojnějšími a zdravějšími. Při výuce prioritně respektujeme individuální zvláštnosti a dovednosti posluchačů, jejich způsobilost a potřebu individuálního přístupu. Navíc, umění a kultura šíří tolik potřebné dobro, kterého je všude kolem nás dostatečně, ale je jen třeba najít tu správnou cestu, jak ho dostat mezi lidi.

Úkoly stanovené plánem byly v hodnoceném období splněny v plném rozsahu a náležité kvalitě.

Březen 2025

Mgr. Miloslava Soukupová

Ing. Robert Tovarňanský

Hodnocení hospodaření a činnosti za rok 2023

Organizace: Lidová konzervatoř a Múzická škola, příspěvková organizace

1. Den, místo konání:

19.04.2024 v sídle LKMŠ v budově
Wattova 5/430, Ostrava-Přívov
od 11:00 do 13:00 hod.

Přítomní členové hodnotící komise:

Předseda komise, člena rady města:
Zástupce finančního výboru:
Zástupce kontrolního výboru:
Zástupce komise kultury:
Zástupce odvětvového odboru:

Ing. Lucie Baránková Vilamová, Ph.D.
Ing. Miroslav Svozil
-
Radomíra Vlčková
MgA. Daniela Zarodňanská, Ph.D.
Bc. Naděžda Brožková, MPA
Jaroslava Kautská
Ing. David Wegiel

Zástupce odboru financí a rozpočtu:

Za organizaci:

Mgr. Miloslava Soukupová
Ing. Bc. Robert Tovarňanský

Omluven:

Mgr. Barbora Stakušová

2. Vyhodnocení úkolů uložených při projednávání minulých výsledků hospodaření

Hodnotící komise doporučila orgánům města bezodkladně a intenzivně řešit přetrvávající havarijný stav objektu „Skořápka“ na ul. U Dvoru v Ostravě – Mariánských Horách, a to:

- provedení zajištění řádné izolace podzemního podlaží k odstranění vlhkosti;
- nefunkční odpady;
- nefunkční okapy a střechu.

Investiční odbor MMO za účasti náměstka primátora Ing. Břetislava Rígera prověřil závady a rozhodl o tom vyřešit situaci opravou kanalizace. Tato oprava byla provedena a prozatím se jeví jako dostačující. Dále byla realizována oprava nefunkčních okapů. Další opravy budou uskutečňovány dle aktuálního stavu objektu. V měsíci září 2024 bude provedena odborná prohlídka budovy za účasti zástupců investičního odboru k vyhodnocení stavu vlhkosti a bude rozhodnuto o dalším postupu v řešení dané problematiky – **zůstává ve sledování.**

Vedení organizace nebyly uloženy žádné úkoly.

3. Zhodnocení hospodaření organizace za rok 2023 – způsob dosažení výsledku hospodaření, finanční vypořádání se zřizovatelem

Organizace vykázala za rok 2023 **zlepšený výsledek hospodaření ve výši 568,50 Kč**, z toho v hlavní činnosti byl vykázán zhoršený výsledek hospodaření ve výši 50.951,50 Kč, který byl plně kompenzován a nepatrně překročen ziskem z doplňkové činnosti ve výši 51.520,00 Kč. Do hospodaření organizace se promítá skutečnost, že se ani v roce 2023 nepodařilo v plánovaném rozsahu plně využít kapacity nového Městského centra uměleckých terapií Skořápka, a to z důvodu vysoké vlhkosti v podzemním podlaží objektu, které sebou nese permanentní tvorbu plísní a brání tak v možnosti plně využívat prostory k výuce. Dochází tak k úsporám především na straně osobních nákladů. Z tohoto důvodu došlo ze strany zřizovatele v průběhu roku ke snížení provozního příspěvku o 1.500 tis. Kč. Dále se do výsledku hospodaření promítá zvýšení vlastních výnosů ze školného v důsledku zvýšení počtu posluchačů,

zapojení investičního fondu k financování větších oprav svěřeného majetku (např. neplánovaná oprava systému měření a regulace), získání finančních darů a zisk z doplňkové činnosti (pronájmy).

V rámci **finančního vypořádání** příspěvku na odpisy ze svěřeného majetku vrátí organizace zřizovateli částku **2.409,00 Kč** jakožto rozdíl mezi skutečnou a plánovanou výší odpisů.

4. Vyhodnocení předmětu činnosti organizace (vyhodnocení vybraných ukazatelů)

Služby byly poskytovány na velmi dobré úrovni v souladu s předmětem činnosti organizace.

Lidová konzervatoř poskytovala ucelené odborné umělecké vzdělávání převážně dospělým posluchačům v různých oborech. Součástí nabídky byly i přípravné intenzivní kurzy ke studiu na vyšších a vysokých uměleckých školách. Děti mohly navštěvovat taneční a výtvarný obor.

Na *Múziké škole* se výuka uskutečňovala ve dvou rovinách – estetické a terapeutické vždy s ohledem na individuální potřeby posluchačů. Stejně jako v minulých letech škola nabídla rozmanitý vzdělávací, terapeutický a kulturně společenský program s možností rozvíjet umělecké zájmy bez rozdílu věku, míry talentu a handicapu.

Městské centrum uměleckých terapií Skořápka, které bylo otevřeno na podzim 2021, nabízelo vzdělávání v uměleckých a terapeutických oborech. Handicapovaným dospělým ve věku 18-45 let poskytovalo osobnostní rozvoj a vzdělávání v Klubu Skořápka, jehož cílem je především posilování sociálních dovedností, zvyšování míry samostatnosti a soběstačnosti.

V roce 2023 navštěvovalo LKMŠ v jednotlivých oborech celkem 1 126 posluchačů, studentů a žáků, což je takřka stejný počet jako v roce předchozím. Mírně poklesl počet dětí a mládeže, vzrostl počet posluchačů dospělých a seniorů. Na LK byl největší zájem o obory hudební a dále o obory výtvarné vč. výtvarné fotografie. Na *Múziké škole* a *MCUT Skořápka* byla nejvyšší návštěvnost zaznamenána u oborů hudebních a následně terapeutických. Tržby ze školného oproti roku 2022 vzrostly o 593 tis. Kč.

Ve sledovaném období se dále uskutečnilo 92 školních výukových aktivit a 58 aktivit mimoškolních, např. koncerty, výstavy, umělecká setkání, přednášky (přehledy vybraných akcí jsou uvedeny v hodnotícím materiálu). LKMŠ připravila 8. ročník festivalu v amatérském sólovém zpěvu s mezinár. účastí „O cenu Leoše Janáčka“, Krajskou postupovou přehlídku dětských skupin scénického tance a 27. ročník mezinárodního rekondičního pobytu *Rotary Struželka 2023*. Organizace spolupracuje s kulturními a vzdělávacími institucemi, pravidelně se zapojuje do akcí jiných pořadatelů, např. Evropské dny handicapu, setkání *Rotary klubu*.

Programové, ekonomické a provozní úkoly vytyčené v plánu činnosti organizace pro rok 2023 byly průběžně plněny.

5. Vyhodnocení kontrolní činnosti

V roce 2023 byla odborem interního auditu a kontroly MMO provedena veřejnosprávní kontrola hospodaření s veřejnými prostředky, a to kontrola věcné správnosti, dodržování právních a vnitřních předpisů, plnění kritérií hospodárnosti, efektivnosti a účelnosti vynaložení veřejných prostředků za období od 07/2020-12/2022. O výsledku kontroly byl pořízen protokol. Organizace LKMŠ dne 06.04.2023 podala námitky proti kontrolním zjištěním. V souladu s § 13 zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole, v platném znění a Kontrolním řádem Magistrátu města Ostravy byly námitky vyřízeny nadřízeným kontrolujícím dne 04.05.2023 a organizaci LKMŠ byl zaslán dopis o vyřízení námitek ke kontrolnímu zjištění ze dne 04.05.2023. Kontrola tak byla ukončena po zamítnutí podaných námitek dne 04.05.2023.

Uvedenou kontrolou bylo **zjištěno porušení rozpočtové kázně** za neoprávněné použití peněžních prostředků dle ustanovení zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů v celkové výši **181.746,00 Kč**.

K porušení rozpočtové kázně došlo neoprávněným použitím provozních peněžních prostředků na účely, na které mělo být použito peněžních prostředků z FKSP, a to:

- při krytí příspěvků na stravné zaměstnanců LKMŠ ve výši 156.746,00 Kč;

10. Vyhodnocení kritérií a návrh odměn dle „Zásad pro stanovení odměn ředitelům příspěvkových organizací“

- a) Vyhodnocení kritérií pro stanovení roční cílové odměny dle článku 3 a přílohy č. 2 Zásad
- b) Návrh odměn dle článku 2 Zásad

Neveřejná příloha tohoto zápisu.

Návrh odměn byl členy hodnotící komise schválen.

Členové hodnotící komise souhlasí s tímto zápisem, což stvrzují svým níže uvedeným podpisem:

Ing. Lucie Baránková Vilamová, Ph.D.

Ing. Miroslav Svozil

Radomíra Vlčková

MgA. Daniela Zarodňanská, Ph.D.

Bc. Naděžda Brožková

Jaroslava Kautská

Ing. David Wegiel

Za organizaci:

Mgr. Miloslava Soukupová

Ing. Bc. Robert Tovarňanský

- při úhradě darů k životním jubileím zaměstnancům LKMŠ, kdy bylo takto postupováno ve dvou případech v roce 2020 ve výši 10.000,00 Kč (2x 5.000,00 Kč) a ve třech případech v roce 2021 ve výši 15.000,00 Kč (3x 5.000,00 Kč), celkem ve výši 25.000,00 Kč.

LKMŠ bylo usnesením rady města č. 01717/RM2226/33 ze dne 13.06.2023 uložen odvod ve výši 181.746,00 Kč. Odvod byl na základě žádosti LKMŠ usnesením rady města č. 01920/RM2226/37 ze dne 25.07.2023 promlčen v plné výši.

Touto kontrolou byly zjištěny také další nedostatky, a to ve většině kontrolovaných oblastí, namátkově v oblasti inventarizace, kde inventarizační dokumentace obsahovala četné nedostatky, inventarizační komise neplnila své povinnosti, inventurní soupisy nebyly doloženy přílohami a porovnány se skutečností, dále v oblasti evidence majetku, která byla vedena nesrozumitelně a nepřehledně, bylo nesprávně účtováno o zařazení majetku a při jeho vyřazování se vyskytly neprůkazné účetní operace, rovněž v oblasti peněžních fondů, a to zejména u fondu FKSP, kde kromě porušení rozpočtové kázně nebylo navíc správně účtováno, nebyl sestaven rozpočet a nesouhlasily účetní zůstatky fondu s prostředky na bankovním účtu, nebo u fondů rezervního a investic, kde bylo účtováno v rozporu s Českými účetními standardy i Metodickým stanoviskem odboru financí a rozpočtu MMO. V dalších oblastech se pak jednalo např. o nedodržování postupů a vedení spisové dokumentace u pohledávek organizace, o neprůkaznou evidenci odpracované doby u DPP a DPČ, nebo o chyby ve vyúčtování cestovních náhrad.

Systémové nedostatky byly zjištěny v oblasti zveřejňování smluv a objednávek v registru smluv, které nebyly zveřejněny v souladu se zákonem a také v oblasti účetních záznamů, když účetní dokumentace byla vedena nepřehledně, neúplně a v některých případech také neprůkazně (organizace neposkytla potřebné výstupy z účetnictví a neodůvodnila některé účetní operace).

Další nedostatky byly v jednotlivých částech protokolu uvedeny také formou upozornění a doporučení. Vnitřní kontrolní systém organizace byl vzhledem k množství a závažnosti nedostatků vyhodnocen ve čtyřech oblastech jako neúčinný, ve dvou oblastech s výrazně sníženou účinností a ve dvou oblastech s účinností sníženou.

V roce 2023 se v LKMŠ neuskutečnila žádná externí kontrola ze strany jiných orgánů a institucí.

6. Zhodnocení provedené inventarizace

Hodnotící komise konstatuje, že v souladu se zákonem o účetnictví byla provedena inventarizace majetku, pohledávek a závazků za rok 2023. Součástí podkladového materiálu je „Závěrečná inventarizační zpráva“ ze dne 14.02.2024, ze které vyplývá, že nebyly zjištěny inventarizační rozdíly.

7. Posouzení úrovně zpracování hodnotícího materiálu

Hodnotící komise konstatuje, že předložený materiál byl připraven v souladu se schválenou metodikou a má dobrou vypovídající schopnost o činnosti organizace.

8. Návrh opatření na odstranění zjištěných nedostatků, stanovení zodpovědné osoby včetně termínu kontroly

Žádné nedostatky nebyly zjištěny.

V souvislosti se závěry veřejnosprávní kontroly provedené odborem IAK MMO hodnotící komise doporučuje vedení organizace LKMŠ řešit posílení ekonomického úseku.

9. Doporučení hodnotící komise samosprávným orgánům města (včetně návrhu na rozdělení výsledku hospodaření)

Hodnotící komise doporučuje orgánům města schválit převod výsledku hospodaření za rok 2023 ve výši 568,50 Kč do rezervního fondu LKMŠ.

Rozvaha

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Lidová konzervatoř a Múžická škola, p.o., Wattova 430/5, 702 00, Ostrava, IČ 00850021
sestavená k 31.12.2024

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 10.02.2025

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	č.f.	1	2	3	4
				ÚČETNÍ OBDOBÍ			
				BĚŽNÉ			MINULÉ
				BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
	AKTIVA CELKEM	A. a B.	1	72 746 024,72	30 457 980,49	42 288 044,23	40 861 227,30
A.	Stálá aktiva	A.I. až A.IV.	2	62 005 539,82	30 457 980,49	31 547 559,33	31 240 828,93
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek	A.I.1. až A.I.9.	3	223 609,00	223 609,00		
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012	4				
2.	Software	013	5	62 000,00	62 000,00		
3.	Ocenitelná práva	014	6				
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015	7				
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	8	161 609,00	161 609,00		
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	9				
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041	10				
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051	12				
9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035	13				
II.	Dlouhodobý hmotný majetek	A.II.1. až A.II.10.	14	61 741 574,09	30 194 014,76	31 547 559,33	31 216 132,33
1.	Pozemky	031	15	2 524 156,00		2 524 156,00	2 524 156,00
2.	Kulturní předměty	032	16	637 785,00		637 785,00	637 785,00
3.	Stavby	021	17	43 020 672,65	17 089 450,00	25 931 222,65	25 533 220,15
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	18	8 713 039,62	6 287 843,94	2 425 195,68	2 306 481,18
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	025	19				
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	20	6 816 720,82	6 816 720,82		
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	21				
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	22	29 200,00		29 200,00	214 490,00
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052	24				
10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036	25				
III.	Dlouhodobý finanční majetek	A.III.1. až A.III.8.	26				
1.	Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061	27				
2.	Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062	28				
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063	29				
5.	Termínované vklady dlouhodobé	068	31				
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069	32				
IV.	Dlouhodobé pohledávky	A.IV.1. až A.IV.6.	35	40 356,73	40 356,73		24 696,60
1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462	36				
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464	37				
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	38				
5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469	41	40 356,73	40 356,73		24 696,60
6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471	42				

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	č.ř.	1	2	3	4
				ÚČETNÍ OBDOBÍ			
				BĚŽNÉ			MINULÉ
				BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
B.	Oběžná aktiva	B.I. až B.III.	43	10 740 484,90		10 740 484,90	9 620 398,37
I.	Zásoby	B.I.1. až B.I.10.	44	1 528,45		1 528,45	2 399,40
1.	Pořízení materiálu	111	45				
2.	Materiál na skladě	112	46	1 528,45		1 528,45	2 399,40
3.	Materiál na cestě	119	47				
4.	Nedokončená výroba	121	48				
5.	Polotovary vlastní výroby	122	49				
6.	Výrobky	123	50				
7.	Pořízení zboží	131	51				
8.	Zboží na skladě	132	52				
9.	Zboží na cestě	138	53				
10.	Ostatní zásoby	139	54				
II.	Krátkodobé pohledávky	B.II.1 až B.II.33.	55	845 759,31		845 759,31	30 633,07
1.	Odběratelé	311	56	3 000,00		3 000,00	6 250,00
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	59	259 600,00		259 600,00	
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	60				4 756,00
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobě	316	61				
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	64				
10.	Sociální zabezpečení	336	65				
11.	Zdravotní pojištění	337	66				
12.	Důchodové spoření	338	67				
13.	Daň z příjmů	341	68				
14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	69				
15.	Daň z přidané hodnoty	343	70				
16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344	71				
17.	Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346	72				
18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348	73	62 874,70		62 874,70	
28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373	83				
30.	Náklady příštích období	381	84	22 048,61		22 048,61	19 627,07
31.	Příjmy příštích období	385	85	151 610,12		151 610,12	
32.	Dohadné účty aktivní	388	86				
33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	87	346 625,88		346 625,88	
III.	Krátkodobý finanční majetek	B.III.1. až B.III.17.	88	9 893 197,14		9 893 197,14	9 587 365,90
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251	89				
2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253	90				
3.	Jiné cenné papíry	256	91				
4.	Terminované vklady krátkodobě	244	92				
5.	Jiné běžné účty	245	93				
9.	Běžný účet	241	97	9 131 040,65		9 131 040,65	8 701 606,97
10.	Běžný účet FKSP	243	98	657 513,49		657 513,49	808 608,93
15.	Ceniny	263	103	594,00		594,00	783,00
16.	Peníze na cestě	262	104				
17.	Pokladna	261	105	104 049,00		104 049,00	76 367,00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Číslo řádku	1	2
				ÚČETNÍ OBDOBÍ	
				BĚŽNÉ	MINULÉ
	PASIVA CELKEM	C. a D.	106	42 288 044,23	40 861 227,30
C.	Vlastní kapitál	C.I. až C.IV.	107	38 153 201,89	37 741 136,76
I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky	C.I.1. až C.I.7.	108	31 707 197,96	31 310 487,26
1.	Jmění účetní jednotky	401	109	32 256 269,96	31 859 559,26
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	111		
4.	Kurzové rozdíly	405	112		
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406	113	-549 072,00	-549 072,00
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407	114		
7.	Opravy předcházejících účetních období	408	115		
II.	Fondy účetní jednotky	C.II.1. až C.II.6.	116	6 406 806,68	6 430 081,00
1.	Fond odměn	411	117	660 758,90	660 758,90
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	118	650 248,15	812 263,47
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	119	2 251 071,73	2 250 503,23
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414	120	20 300,00	20 300,00
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	121	2 824 427,90	2 686 255,40
III.	Výsledek hospodaření	C.III.1. až C.III.3.	123	39 197,25	568,50
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		124	39 197,25	568,50
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431	125		
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432	126		
D.	Cizí zdroje	D.I. až D.III.	132	4 134 842,34	3 120 090,54
I.	Rezervy	D.I.1.	133		
1.	Rezervy	441	134		
II.	Dlouhodobé závazky	D.II.1. až D.II.8.	135		
1.	Dlouhodobé úvěry	451	136		
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452	137		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455	139		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459	143		
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472	144		
III.	Krátkodobé závazky	D.III.1. až D.III.38.	145	4 134 842,34	3 120 090,54
1.	Krátkodobé úvěry	281	146		
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289	149		
5.	Dodavatelé	321	150	148 919,13	191 334,52
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	152		
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326	154		
10.	Zaměstnanci	331	155	1 602 961,00	1 590 280,00
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	156		
12.	Sociální zabezpečení	336	157	540 534,00	500 154,00
13.	Zdravotní pojištění	337	158	234 681,00	221 013,00
14.	Důchodové spoření	338	159		
15.	Daň z příjmů	341	160		
16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžité plnění	342	161	124 094,00	111 658,00
17.	Daň z přidané hodnoty	343	162		
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345	164		
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347	165		
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349	166		2 409,00
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	179		
35.	Výdaje příštích období	383	180		
36.	Výnosy příštích období	384	181	845 439,48	477 383,25
37.	Dohadné účty pasivní	389	182	622 700,64	
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	183	15 513,09	25 858,77

Výkaz zisku a ztráty

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Lidová konzervatoř a Múziká škola, p.o., Wattova 430/5, 702 00, Ostrava, IČ 00850021
sestavený k 31.12.2024

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 10.02.2025

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	č.f.	1	2	3	4
				ÚČETNÍ OBDOBÍ			
				BĚŽNÉ		MINULÉ	
				Hlavní činnost	Hospodářská č.	Hlavní činnost	Hospodářská č.
A.	NÁKLADY CELKEM	A.I. až A.V.	1	36 858 369,62		35 177 662,88	
I.	Náklady z činnosti	A.I.1. až A.I.36.	2	36 858 369,62		35 177 662,88	
1.	Spotřeba materiálu	501	3	474 446,36		407 755,83	
2.	Spotřeba energie	502	4	1 519 700,43		724 911,39	
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	5				
4.	Prodané zboží	504	6	9 589,25			
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506	114				
6.	Aktivace oběžného majetku	507	115				
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	116				
8.	Opravy a udržování	511	7	716 173,00		941 731,58	
9.	Cestovné	512	8	5 800,00		7 902,00	
10.	Náklady na reprezentaci	513	9	7 411,64		31 924,67	
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516	117				
12.	Ostatní služby	518	10	1 468 807,54		1 348 400,94	
13.	Mzdové náklady	521	11	23 639 607,00		22 667 140,00	
14.	Zákonné sociální pojištění	524	13	7 194 257,00		6 796 863,00	
15.	Jiné sociální pojištění	525	14	60 129,56		56 786,34	
16.	Zákonné sociální náklady	527	15	603 304,68		797 083,29	
17.	Jiné sociální náklady	528	16				
18.	Daň silniční	531	17				
19.	Daň z nemovitostí	532	18				
20.	Jiné daně a poplatky	538	19	9 510,14		8 910,00	
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	21				
23.	Jiné pokuty a penále	542	22				
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543	23				
25.	Prodaný materiál	544	24				
26.	Manka a škody	547	25				
27.	Tvorba fondů	548	26				
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	27	800 991,50		679 591,00	
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552	28				
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553	29				
31.	Prodané pozemky	554	30				
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555	31				
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	32	23 892,33		15 464,40	
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557	33				
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	118	321 596,76		686 881,44	
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	34	3 052,43		5 317,00	
II.	Finanční náklady	A.II.1. až A.II.5.	35				
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561	36				
2.	Úroky	562	37				
3.	Kurzové ztráty	563	38				
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564	39				
5.	Ostatní finanční náklady	569	40				

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	č.ř.	1	2	3	4
				ÚČETNÍ OBDOBÍ			
				BĚŽNÉ		MINULÉ	
				Hlavní činnost	Hospodářská č.	Hlavní činnost	Hospodářská č.
III.	Náklady na transfery	A.III.1. až A.III.2.	41				
1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571	42				
2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572	43				
V.	Daň z příjmů	A.V.1. až A.V.2.	119				
1.	Daň z příjmů	591	111				
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595	112				

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	č.ř.	1	2	3	4
				ÚČETNÍ OBDOBÍ			
				BĚŽNÉ		MINULÉ	
				Hlavní činnost	Hospodářská č.	Hlavní činnost	Hospodářská č.
B.	VÝNOSY CELKEM	B.I. až B.V.	53	36 845 546,87	52 020,00	35 126 711,38	51 520,00
I.	Výnosy z činnosti	B.I.1. až B.I.17.	54	5 644 672,17	52 020,00	4 998 939,78	51 520,00
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	55				
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	56	5 260 723,25		4 795 584,75	
3.	Výnosy z pronájmu	603	57		52 020,00		51 520,00
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	58				
5.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	608	62				
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	71				
10.	Jiné pokuty a penále	642	72				
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643	73				
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644	74				
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645	75				
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646	76				
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647	77				
16.	Čerpání fondů	648	78	139 000,00		180 439,03	
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	79	244 946,92		22 916,00	
II.	Finanční výnosy	B.II.1. až B.II.6.	80			180,60	
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661	81				
2.	Úroky	662	82				
3.	Kurzové zisky	663	83			180,60	
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	84				
6.	Ostatní finanční výnosy	669	86				
IV.	Výnosy z transferů	B.IV.1. až B.IV.2.	97	31 200 874,70		30 127 591,00	
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	98				
2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	99	31 200 874,70		30 127 591,00	
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ		109				
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním B. - (A.I. až A.IV.)	110	110	-12 822,75	52 020,00	-50 951,50	51 520,00
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období B. - A.	120	120	-12 822,75	52 020,00	-50 951,50	51 520,00

Příloha ZÁKLADNÍ

Lidová konzervatoř a Múzická škola, p.o., Wattova 430/5, 702 00, Ostrava, IČ 00850021
sestavená k 31.12.2024
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 10.02.2025

A.4. Informace podle § 7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	č.ř.	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
				BĚŽNÉ	MINULÉ
P.I.	Majetek a závazky účetní jednotky		1	1 512 323,93	1 470 624,53
1.	Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek	901	2	32 699,00	40 008,00
2.	Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek	902	3	1 479 624,93	1 430 616,53
3.	Vyřazené pohledávky	905	4		
4.	Vyřazené závazky	906	5		
5.	Ostatní majetek	909	6		
P.II.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů a krátkodobé podmíněné závazky z transferů		7		
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	911	8		
2.	Krátkodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	912	9		
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze zahraničních transferů	913	10		
4.	Krátkodobé podmíněné závazky ze zahraničních transferů	914	11		
5.	Ostatní krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů	915	12		
6.	Ostatní krátkodobé podmíněné závazky z transferů	916	13		
P.III.	Podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou		14		
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou	921	15		
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou	922	16		
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce	923	17		
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce	924	18		
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	925	19		
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	926	20		
P.IV.	Další podmíněné pohledávky		21		
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	931	22		
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	932	23		
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	933	24		
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	934	25		
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze sdílených daní	939	26		
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze sdílených daní	941	27		
7.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	942	28		
8.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	943	29		
9.	Krátkodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zajištění	944	30		
10.	Dlouhodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zajištění	945	31		
11.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	947	32		
12.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	948	33		

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	č.ř.	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
				BĚŽNÉ	MINULÉ
P.V.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferů a dlouhodobé podmíněné závazky z transferů		34		
1.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	951	35		
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	952	36		
3.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze zahraničních transferů	953	37		
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze zahraničních transferů	954	38		
5.	Ostatní dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferů	955	39		
6.	Ostatní dlouhodobé podmíněné závazky z transferů	956	40		
P.VI.	Podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku		41		208 800,00
1.	Krátkodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	961	42		
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	962	43		
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	963	44		
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	964	45		
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	965	46		
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	966	47		208 800,00
7.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	967	48		
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	968	49		
P.VII.	Další podmíněné závazky		50		
1.	Krátkodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	971	51		
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	972	52		
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z jiných smluv	973	53		
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z jiných smluv	974	54		
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	975	69		
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	976	70		
7.	Krátkodobé podmíněné závazky vyplývající z právních předpisů a další činnosti moci zákonodárné, výkonné nebo soudní	978	55		
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky vyplývající z právních předpisů a další činnosti moci zákonodárné, výkonné nebo soudní	979	56		
9.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	981	57		
10.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	982	58		
11.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	983	59		
12.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	984	60		
13.	Krátkodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	985	61		
14.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	986	62		
P.VIII.	Ostatní podmíněná aktiva a ostatní podmíněná pasiva a vyrovnávací účty		63		
1.	Ostatní krátkodobá podmíněná aktiva	991	64		
2.	Ostatní dlouhodobá podmíněná aktiva	992	65		
3.	Ostatní krátkodobá podmíněná pasiva	993	66		
4.	Ostatní dlouhodobá podmíněná pasiva	994	67		
5.	Vyrovnávací účet k podrozvahovým účtům	999	68	1 512 323,93	1 261 824,53

Příloha

Fond kulturních a sociálních potřeb

ZÁKLADNÍ

Lidová konzervatoř a Múzická škola, p.o., Wattova 430/5, 702 00, Ostrava, IČ 00850021

sestavená k 31.12.2024

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 10.02.2025

F. Doplnující informace k fondům účetní jednotky

Položka		BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
Číslo	Název	
A.I.	Počáteční stav fondu k 1. 1.	812 263,47
A.II.	Tvorba fondu	523 029,62
1.	Základní přiděl	523 029,62
2.	Splátky půjček na bytové účely poskytnutých do konce roku 1992	
3.	Náhrady škod a pojistná plnění od pojišťovny vztahující se k majetku pořízenému z fondu	
4.	Peněžní a jiné dary určené do fondu	
5.	Ostatní tvorba fondu	
A.III.	Čerpání fondu	685 044,94
1.	Půjčky na bytové účely	
2.	Stravování	646 044,94
3.	Rekreace	
4.	Kultura, tělovýchova a sport	
5.	Sociální výpomoci a půjčky	
6.	Poskytnuté peněžní dary	15 000,00
7.	Úhrada příspěvku na penzijní připojištění	24 000,00
8.	Úhrada částí pojistného na soukromé životní pojištění	
9.	Ostatní užití fondu	
A.IV	Konečný stav fondu	650 248,15

Příloha
Rezervní fond

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE ZŘIZOVANÉ ÚZEMNÍMI SAMOSPRÁVNÝMI CELKY A SVAZKY OBCÍ

Lidová konzervatoř a Múzická škola, p.o., Wattova 430/5, 702 00, Ostrava, IČ 00850021

sestavená k 31.12.2024

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 10.02.2025

Položka		BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
Číslo	Název	
D.I.	Počáteční stav fondu k 1. 1.	2 270 803,23
D.II.	Tvorba fondu	139 568,50
1.	Zlepšený výsledek hospodaření	568,50
2.	Nespotřebované dotace z rozpočtu Evropské unie	
3.	Nespotřebované dotace z mezinárodních smluv	
4.	Peněžní dary - účelové	139 000,00
5.	Peněžní dary - neúčelové	
6.	Ostatní tvorba	
D.III.	Čerpání fondu	139 000,00
1.	Úhrada zhoršeného výsledku hospodaření	
2.	Úhrada sankcí	
3.	Posílení fondu investic se souhlasem zřizovatele	
4.	Časové překlenutí dočasného nesouladu mezi výnosy a náklady	
5.	Ostatní čerpání	139 000,00
D.IV.	Konečný stav fondu	2 271 371,73

Příloha

Fond investic

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE ZŘÍZOVANÉ ÚZEMNÍMI SAMOSPRÁVNÝMI CELKY A SVAZKY OBCÍ

Lidová konzervatoř a Múziká škola, p.o., Wattova 430/5, 702 00, Ostrava, IČ 00850021

sestavená k 31.12.2024

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 10.02.2025

Číslo	Položka	BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
	Název	
F.I.	Počáteční stav fondu k 1. 1.	2 686 255,40
F.II.	Tvorba fondu	1 271 116,80
1.	Peněžní prostředky ve výši odpisů hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku prováděné podle zřizovatelem schváleného odpisového plánu	738 116,80
2.	Investiční příspěvek z rozpočtu zřizovatele	533 000,00
3.	Investiční dotace ze státních fondů a jiných veřejných rozpočtů	
4.	Ve výši příjmů z prodeje svěřeného dlouhodobého hmotného majetku	
5.	Peněžní dary a příspěvky od jiných subjektů	
6.	Ve výši příjmů z prodeje majetku ve vlastnictví příspěvkové organizace	
7.	Převody z rezervního fondu	
F.III.	Čerpání fondu	1 132 944,30
1.	Pořízení a technické zhodnocení hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku, s výjimkou drobného hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku	1 130 535,30
2.	Úhrada investičních úvěrů nebo půjček	
3.	Odvod do rozpočtu zřizovatele	2 409,00
4.	Navýšení peněžních prostředků určených na financování údržby a oprav majetku, který příspěvková organizace používá pro svou činnost	
F.IV.	Konečný stav fondu	2 824 427,90

**Příloha
Stavby
ZÁKLADNÍ**

Lidová konzervatoř a Múzická škola, p.o., Wattova 430/5, 702 00, Ostrava, IČ 00850021
sestavená k 31.12.2024

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 10.02.2025

G. Doplňující informace k položce „A.II.3. Stavby“ výkazu rozvahy

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
		BĚŽNÉ			MINULÉ
		BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
G.	Stavby	43 020 672,65	17 089 450,00	25 931 222,65	25 533 220,15
G.1.	Bytové domy a bytové jednotky				
G.2.	Budovy pro služby obyvatelstvu	40 261 735,65	15 793 218,00	24 468 517,65	24 013 547,15
G.3.	Jiné nebytové domy a nebytové jednotky				
G.4.	Komunikace a veřejné osvětlení	1 876 499,00	854 352,00	1 022 147,00	1 053 143,00
G.5.	Jiné inženýrské sítě	416 221,00	194 208,00	222 013,00	228 805,00
G.6.	Ostatní stavby	466 217,00	247 672,00	218 545,00	237 725,00

Příloha
Pozemky
ZÁKLADNÍ

Lidová konzervatoř a Múzická škola, p.o., Wattova 430/5, 702 00, Ostrava, IČ 00850021
sestavená k 31.12.2024

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 10.02.2025

H. Doplňující informace k položce „A.II.1. Pozemky“ výkazu rozvahy

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
		BĚŽNÉ			MINULÉ
		BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
H.	Pozemky	2 524 156,00		2 524 156,00	2 524 156,00
H.1.	Stavební pozemky				
H.2.	Lesní pozemky				
H.3.	Zahrady, pastviny, louky, rybníky	418 587,00		418 587,00	418 587,00
H.4.	Zastavěná plocha	2 105 569,00		2 105 569,00	2 105 569,00
H.5.	Ostatní pozemky				



Závěrečná inventarizační zpráva

Na základě příkazu ředitelky č. 2/2024 byla provedena řádná inventarizace veškerého majetku, závazků, aktiv, pasiv a skutečností zúčtovaných na podrozvahových účtech v souladu s ustanovením § 29 a § 30 zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a ustanovení vyhlášky č. 270/2010 Sb., o inventarizaci majetku a závazků.

1. Umístění inventarizovaného majetku:

Budova LK Wattova 430/5, Ostrava-Přívoz
Budova LK Kosmova 605/1, Ostrava-Přívoz
Budova MŠO Nivnická 817/9, Ostrava-Mariánské Hory
Budova MŠO U Dvoru 14, Ostrava-Mariánské Hory

2. Složení inventarizačních komisí – HIK:

Předseda: Miloslava Soukupová, (ředitelka LKMŠ)
Členové: Johana Andilová, personální
Robert Tovarňanský, účetní, majetkový referent

1. DIK:

Předseda: Johana Andilová
Členové: Daniel Magera
Robert Tovarňanský

Místo provedení: Wattova 430/Ostrava-Přívoz;
Druh majetku: DHM, DNM, DDHM – fyzická inventarizace
pohledávky a závazky, účty – viz. účtový rozvrh – dokladová inventura

2. DIK:

Předseda: Jana Veselá,
Členové: Pavla Titorová
Daniel Magera

Místo provedení: Kosmova 1 Ostrava-Přívoz;
Druh majetku: DHM, DDHM – fyzická inventura

3. DIK:

Předseda: Lenka Přecechtělová,
Členové: Martin Weiser
Irina Vančíková

Lidová konzervatoř a Múzická škola, příspěvková organizace

Lidová konzervatoř, Wattova 430/5, 702 00 Ostrava-Přívoz
T +420 596 136 805, M +420 603 886 756
info@lko.cz, www.lko.cz

Múzická škola, Nivnická 9, 709 00 Ostrava-Mariánské Hory
T +420 596 626 891, M +420 732 112 054
info@muzickaskola.cz, www.muzickaskola.cz

IČ 00850021, DIČ nejsme plátcí DPH, bankovní spojení Komerční banka a.s., ČÚ 72337761/0100





**LIDOVÁ KONZERVATOŘ
A MÚŽICKÁ ŠKOLA
OSTRAVA**

příspěvková organizace

Místo provedení: U Dvoru 14 Ostrava-Mariánské Hory
Druh majetku: DHM, DDHM – fyzická inventura

4. DIK:

Předseda: Miloslava Soukupová (ředitelka LKMŠ)
Členové: Johana Andilová
Veronika Weiserová

Místo provedení: Nivnická 9 Ostrava-Mariánské Hory
Druh majetku: DHM, DDHM – fyzická inventura

Jmenuji likvidační komisi ve složení:

Předseda: Veronika Weiserová
členové: Lenka Přecechtělová
Johana Andilová

3. Inventarizace byla provedena ke dni 31. 12. 2024 a její výsledky odpovídají skutečnému stavu majetku a závazků k tomuto datu.

Inventarizace majetku a závazků probíhala průběžně v období 15.12.2024 – 03.02.2025, jak je uvedeno v inventurních soupisech v souladu s příkazem ředitelky příspěvkové organizace. Všechny inventurní operace byly dokončeny a inventurní soupisy vytištěny dne 31.01.2025, což odpovídá reálnému ukončení inventarizace. Interně stanovený termín 03.02.2025 byl dodržen.

4. Plán inventur:

Plán inventur byl zpracován a je součástí příkazu ředitelky č. 2/2024. Inventarizační komise postupovaly v souladu s vyhláškou a metodika postupů při inventarizaci byla dodržena.

Osoby pověřené odpovědností za provedení inventarizace a osoby určené ke zjištění skutečností byly stanoveným úkolům odborně a jinak způsobilé.

Majetek, jehož skutečnost byla ověřena fyzickým způsobem, byl k inventuře řádně připraven. V případě pohledávek, závazků a majetku nehmotného byl skutečný stav zjišťován dokladovou inventurou.

5. Způsob zjišťování skutečného stavu inventarizovaného majetku:

Fyzická inventura – přepočtení, prohlídka

Dokladová inventura – kontrola dokladů

Lidová konzervatoř a Múžická škola, příspěvková organizace

Lidová konzervatoř, Wattova 430/5, 702 00 Ostrava-Přívov
T +420 596 136 805, M +420 603 886 756
info@lko.cz, www.lko.cz

Múžická škola, Nivnická 9, 709 00 Ostrava-Mariánské Hory
T +420 596 626 891, M +420 732 112 054
info@muzickaskola.cz, www.muzickaskola.cz

IČ 00850021, DIČ nejsme plátcí DPH, bankovní spojení Komerční banka a.s., ČÚ 72337761/0100

OSTRAVA!!!





LIDOVÁ KONZERVATOŘ
A MÚZICKÁ ŠKOLA
OSTRAVA

příspěvková organizace

6. Přehled vyhotovených inventárních soupisů:

Inventární soupisy včetně příloh a inventarizační zprávy jsou uloženy na LK, Wattova 430/5, Ostrava-Přívoz, účtárna.

7. Inventarizace proběhla řádně, včasné a správně. Nebyly zjištěny manka nebo škody.

8. Podpisy HKK:

Mgr. Miloslava Soukupová, předseda

Johana Andilová, člen

Robert Tovarňanský, člen

V Ostravě 14. 2. 2025

LIDOVÁ KONZERVATOŘ
A MÚZICKÁ ŠKOLA
příspěvková organizace
WATTOVA 5
702 00 OSTRAVA-PŘÍVOZ

Mgr. Miloslava Soukupová
ředitelka LKMŠ

Lidová konzervatoř a Múžická škola, příspěvková organizace

Lidová konzervatoř, Wattova 430/5, 702 00 Ostrava-Přívoz
T +420 596 136 805, M +420 603 886 756
info@lko.cz, www.lko.cz

Múžická škola, Nivnická 9, 709 00 Ostrava-Maršánské Hory
T +420 596 626 891, M +420 732 112 054
info@muzickaskola.cz, www.muzickaskola.cz

IČ 00850021, DIČ nejsme plátcí DPH, bankovní spojení Komerční banka a.s., ČÚ 72337761/0100

OSTRAVA!!!



**16. ledna 2024
16.30 hodin**

POD KŘÍDLY ANDĚLŮ



**Novoroční koncert
Múzické školy
a MCUT Skořápka**

**kostel Panny Marie Královny
v Ostravě - Mariánských Horách**



**LIDOVÁ KONZERVATOŘ
A MÚZICKÁ ŠKOLA
OSTRAVA**

příspěvková organizace



POCTA ZDEŇKU PĚČKOVÍ

VZPOMÍNKOVÝ VEČER NA NAŠEHO VYNIKAJÍCÍHO
PEDAGOGA A INTERPRETA

Účinkují:

Barbora Baranová, Miroslav Beinhauer, Jan Dvořák, Zuzana Fišerová,
Ivo Hrachovec, Zbigniew Kaleta, Alžběta Kolářová, Tomáš Kura,
Ivo Morys, Jan Nepodal, Jiřina Řezanková, Alexandr Starý,
Grażyna Wilk Biernot

31. ledna 2024
18.00 hodin

Koncertní sál Múžické školy, Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory



LIDOVÁ KONZERVATOŘ
A MÚZICKÁ ŠKOLA
OSTRAVA

příspěvková organizace



**NOEMA A MÚZICKÁ ŠKOLA
SRDEČNĚ ZVOU NA VELKÝ ŠKOLNÍ**

KARNEVAL

**PROGRAMEM BUDOU PROVÁZET
KLAUNI Z DIVADLA MODRÝ SLON**

**PÁTEK 16. ÚNORA 2024
OD 16.00 DO 18.00 HODIN
V KONCERTNÍM SÁLE MÚZICKÉ ŠKOLY**

**DÁRKY DO TOMBOLY MŮŽETE NOSIT
NA RECEPCI MÚZICKÉ ŠKOLY**



**LIDOVÁ KONZERVATOŘ
A MÚZICKÁ ŠKOLA
OSTRAVA**

prispěvková organizace





LIMONÁDOVÝ

JOE



DIVADLO Z JEDNOHO HRNCE

srdečně zve na premiéru divadelního představení
pod režijním vedením Ireny Petráškové

19. 2. 2024 v 17:30

divadelní sál Múziké školy, Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory

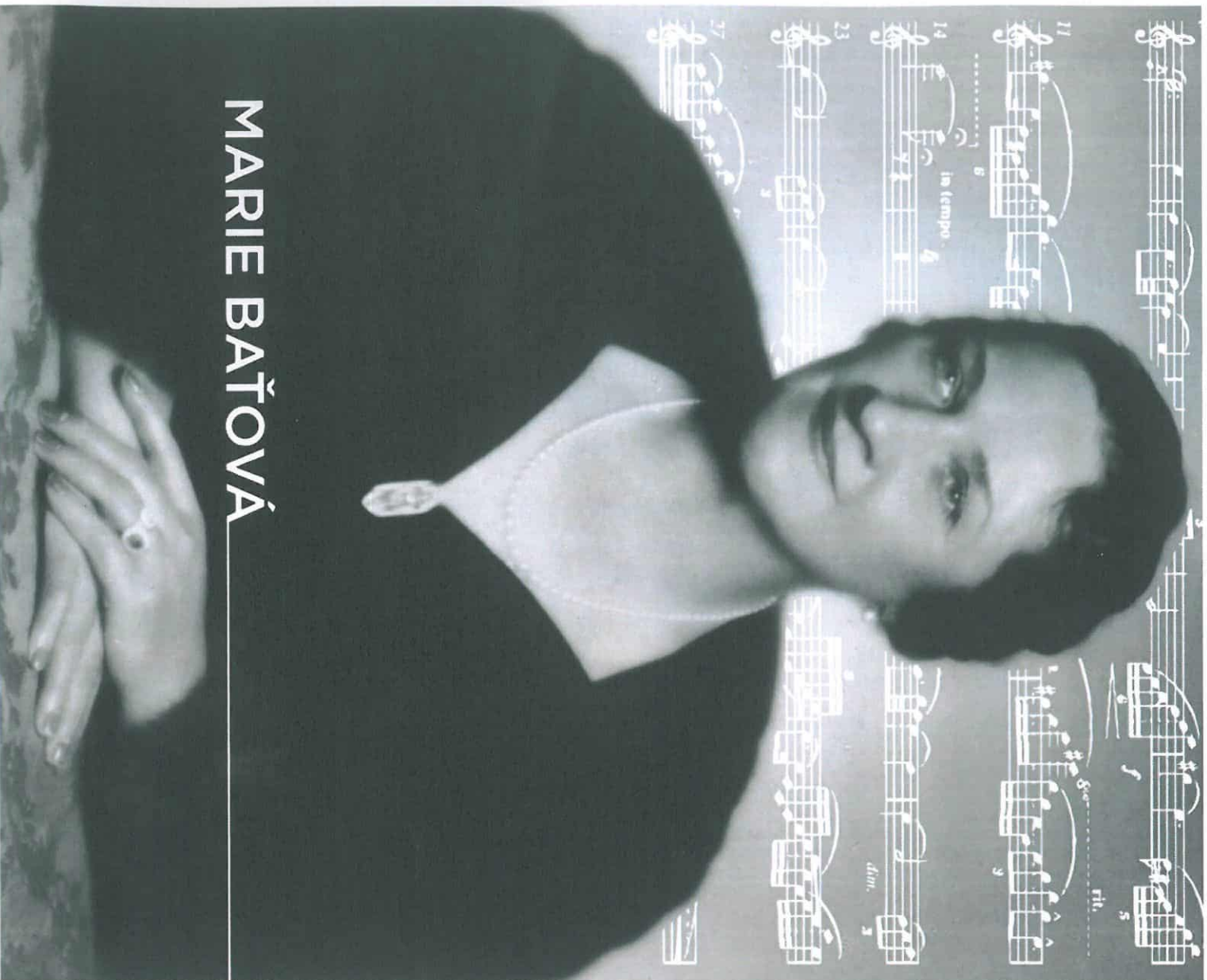


LIDOVÁ KONZERVATOŘ

A MÚZICKÁ ŠKOLA

OSTRAVA

příspěvková organizace



MARIE BAŤOVÁ

ZA SILNÝM MUŽEM HLEDEJ SILNOU ŽENU ŽIVOTNÍ PŘÍBĚH MANŽELKY TOMÁŠE BATI

Přednáška o životě Marie Baťové
Koncert Komorní smyčce LKO
Beseda s vedením Nadace Tomáše Bati

5. března 2024, 17 hodin
koncertní sál Lidové konzervatoře, Wattova 5, Ostrava-Průvaz
Vstup zdarma

Bata


LIDOVÁ KONZERVATOŘ
A MÚZICKÁ ŠKOLA
OSTRAVA
prácheňská organizace

„ROK“
„ČESKÉ“
„HUDBY“
2024

NADACE
TOMÁŠE
BATI®

Od fiduly k houslím

Přednáška Mistra houslaře **Pavla Celého ze Zlína**
o historii smyčcových nástrojů
spolu s ukázkami dobové hudby a kopiemi historických nástrojů

úterý 16. 4. 2023 v 17:00 hodin

Fotoateliér Lidové konzervatoře,
Wattova 5, Ostrava-Přívoz





LIDOVÁ KONZERVATOŘ
A MÚZICKÁ ŠKOLA
OSTRAVA

příspěvková organizace

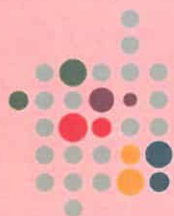
The Best Of Absolventi 2024

**Pátek 25. října 2024
v 18:30 hodin**

**Vystoupí absolventi oboru zpěv
z Lidové konzervatoře
ze třídy Andrey Jurčíkové**

Komorní scéna Aréna, Klub komůrka,
28. října 2,
Moravská Ostrava





LIDOVÁ KONZERVATOŘ
A MÚZICKÁ ŠKOLA
OSTRAVA

příspěvková organizace

KONCERT PRO TEBE ...

Prezentace úspěšného představení
z Křišťálového kamínku 2024,
spojená s koncertem pro naše jubilanty.



čtvrtek 14. listopadu 2024
17.00 hodin

koncertní sál Múzické školy
Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory



Lidová konzervatoř a Múžická škola Ostrava, p. o.,
srdečně zve na

BASKYTAROVÝ WORKSHOP JURAJE GRIGLÁKA

Workshop se koná 27. 11. 2024 v 17:30 hod.
v koncertním sále Lidové konzervatoře (Wattova 5, Ostrava-Přívoz).

Akcí provází baskytarista Lukáš Mužík.

Účastnický poplatek ve výši 100,- Kč se platí na místě.



LIDOVÁ KONZERVATOŘ
A MÚŽICKÁ ŠKOLA
OSTRAVA

příspěvková organizace



556 136 805 nebo 603 756



www.lkms.cz



sekretariat@lkms.cz



NORMANDIE

VÝSTAVA OBRAZŮ STUDENTŮ LIDOVÉ KONZERVATOŘE
V OSTRAVĚ Z ATELIÉRU MGR. PAVLY TITOROVÉ

ALLIANCE FRANÇAISE

ČS. LEGIÍ 1364/20, OSTRAVA

18/11 - 30/12 2024

VERNISÁŽ 18/11 2024, V 17:30

OSTRAVA!!!



LIDOVÁ KONZERVATOŘ
A MÚZICKÁ ŠKOLA
OSTRAVA
phpprojekt@seznam.cz

Leden 2024

So 6. 1. 16.00	TŘÍKRÁLOVÝ KONCERT Na koncertě vystoupí Komorní smyčce Lidové konzervatoře Ostrava pod vedením Alžběty Kolářové, posluchači Jany Poláškové a Mikuláše Ďurka z Múžické školy Ostrava a Farní sbor Vřesina pod vedením Stanislavy Moutelíkové. Kostel sv. Antonína Paduánského, Vřesina
Ne 7. 1. 15.00	TŘÍKRÁLOVÝ KONCERT Na koncertě vystoupí Komorní smyčce Lidové konzervatoře Ostrava pod vedením Alžběty Kolářové, Chránový sbor sv. Jiří pod vedením Heleny Ptáčníkové a Jana Bezděková (varhany). Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Slatina
Ne 7. 1. 10.00	POVÁNOČNÍ ZPÍVÁNÍ Posluchači pěvecké třídy Miroslavy Vavrušové vystoupí s duchovními skladbami při mši svaté. Farní kostel sv. Jana a Pavla ve Frýdku Místku
Po 8. 1. 16.00	NOVOROČNÍ KONCERT PRO SENIORY Vystoupí posluchači pěvecké třídy Andrey Jurčíkové a skupina Čarozpěv. Seniorpark Rychvald, Myslivecká 2092, Rychvald
Út 9. 1. 17.00	ABSOLVENTSKÝ KONCERT SILVY KIELAROVÉ, PROKOPA KONICARA A HOSTŮ Absolventský koncert posluchačů Silvy Kielarové ze třídy Jany Poláškové a Prokopa Konicara ze třídy Mikuláše Ďurka. Koncertní sál Múžické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
Čt 11. 1. 19.00	„O HLUBINCE“ – PŘÍMÝ PŘENOS TV NOE Vysílání pořadu z cyklu „U NÁS aneb Od cimbálu o lidové kultuře“, představí se tři skupiny žáků tanečního oddělení LK – dětský folklorní soubor Hlubinka za doprovodu cimbálové muziky Hlubinka. Telepace s.r.o., Kostelní náměstí 2, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava
Út 16. 1. 16.30	POD KŘÍDLY ANDĚLŮ Srdečně zveme na novoroční koncert Múžické školy a MCUT Skořápka kostel Panny Marie Královny. Stojanovo náměstí v Ostravě-Mariánských Horách

St 17. 1. 18.00	NOVOROČNÍ KONCERT Posluchači hudebního oboru Lidové konzervatoře zvou na Novoroční koncert. Koncertní sál Lidové konzervatoře, Wattova 5, Ostrava-Přívoz
Čt 18. 1. 16.00	TAK SI POJĎME ZAZPÍVAT! Koncert žáků pěveckých tříd Anežky Baranové, Petra Porubského a dechové třídy Adély Švanové. Koncertní sál Múžické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
Čt 25. 1. 17.00	TEĎ A TADY Koncert žáků pěvecké třídy Miroslavy Vavrušové. Koncertní sál Múžické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
Čt 25. 1. 18.00	ABSOLVENTSKÝ KONCERT LUCIE SEČKAŘOVÉ Absolventský koncert Lucie Sečkařové, posluchačky pěvecké třídy Andrey Jurčíkové, za doprovodu sboru Hladnov Rock Choir, Komorních smyčců LK a kapely Lukáše Mužíka. Klub Parník, Moravská Ostrava a Přívoz, Sokolská 26
Pá 26. 1. 16.00	LEDNEM SE ZPĚVEM Koncert žáků pěvecké třídy Terezy Horákové. Koncertní sál Múžické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
Ne 28.1. 15:00	KROJOVANÝ DĚTSKÝ MINIBÁL 11. krojovaný minibál žáků tanečního oddělení LK – dětského folklorního souboru Hlubinka, k tanci i poslechu hraje cimbálová muzika Hlubinka. Sál restaurace U Třech kohoutů, Pražákova 227/1, 709 00 Ostrava-Mariánské Hory
St 31. 1. 18.00	POCTA ZDEŇKU PĚČKOVI Vzpomínkový večer na našeho vynikajícího pedagoga a interpreta. Koncertní sál Múžické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory

Lidová konzervatoř a Múžická škola, příspěvková organizace

Lidová konzervatoř, Wattova 430/5, 702 00 Ostrava-Přívoz

T +420 596 136 805, M +420 603 886 756

info@lko.cz, www.lko.cz

Múžická škola, Nivnická 9, 709 00 Ostrava-Mariánské Hory

T +420 596 626 891, M +420 732 112 054

info@muzickaskola.cz, www.muzickaskola.cz

IČ 00850021, DIČ nejsme plátcí DPH, bankovní spojení Komerční banka a.s., ČÚ 72337761/0100

OSTRAVA!!!



Únor 2024

Čt 1. 2. 16.30	KONCERT KYTARISTŮ Koncert posluchačů kytarové třídy Vladimíra Galuska. Koncertní sál Múžické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
So 3. 2. 19.00	11. HAVÍŘSKÝ BÁL Vystoupení nejstarších žáků tanečního oddělení Lidové konzervatoře v Ostravě – Dětského folklorního souboru Hlubinka v programu Havířského bálu Souboru lidových písní a tanců Hlubina. BrickHouse (Staré koupelny) v Dolní oblasti Vítkovic, Vítkovická 3335/15, Moravská Ostrava a Přívoz
Út 13. 2. 15.00	MASOPUST OSTRAVA 2024: „Kamarádi, dolů sfárejme!“ Vystoupení žáků tanečního oddělení Lidové konzervatoře v Ostravě – Dětského folklorního souboru Hlubinka v rámci masopustního programu a účast v maškarním průvodu. Masarykovo náměstí v Ostravě a centrum Moravské Ostravy
Pá 16. 2. 16.00 – 18.00	VELKÝ ŠKOLNÍ KARNEVAL Zábavné odpoledne pro žáky Múžické školy, MCUT Skořápka a jejich rodinné příslušníky. Koncertní sál Múžické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
Po 19. 2. 17.30	LIMONÁDOVÝ JOE Představení Divadla z Jednoho hrnce pod vedením Ireny Petráškové. Koncertní sál Múžické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
St 21. 2. 17.00	PROCHÁZKA DRAMATICKÝM UMĚNÍM Představení posluchačů dramatického oddělení Hany Prymusové. Koncertní sál Múžické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
St 21. 2. 18.00	LIMONÁDOVÝ JOE Představení Divadla z Jednoho hrnce pod vedením Ireny Petráškové. Kulturní centrum obce Píšť, ulice Húrecká v Píšti
So 24. 2. 19.00	LIMONÁDOVÝ JOE Představení Divadla z Jednoho hrnce pod vedením Ireny Petráškové. Klub Parník, Sokolská 26, Moravská Ostrava a Přívoz

Ne 25. 2.
12.30

SMETANA 200 – PROČ BYCHOM SI NETANČILI – krajské kolo celonárodní taneční soutěže
Pořádá taneční oddělení Lidové konzervatoře.
Sál Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, Českobratrská 40, Moravská Ostrava

Lidová konzervatoř a Múziká škola, příspěvková organizace

Lidová konzervatoř, Wattova 430/5, 702 00 Ostrava-Přivoz

T +420 596 136 805, **M** +420 603 886 756

sekretariat@lkms.cz, www.lkms.cz

Múziká škola, Nivnická 9, 709 00 Ostrava-Mariánské Hory

T +420 596 626 891, **M** +420 732 112 054

muzickaskola@lkms.cz, www.lkms.cz

IČ 00850021, DIČ nejsme plátcí DPH, bankovní spojení Komerční banka a.s., ČÚ 72337761/0100



OSTRAVA!!!

Březen 2024

1. 3. - 22. 4.	MŮJ BAREVNÝ SVĚT Putovní výstava obrazů Olgy Mikulové. Knihovna města Ostravy, 29. dubna 259/33, Ostrava Výškovice
2. 3. – 25. 4.	IMAGINACE A SKUTEČNOST Výstava tvorby výtvarných oborů Lidové konzervatoře, od dětí po seniory. Prezentace kreseb, maleb a kombinovaných technik, ukázky keramické plastiky a užitkové keramiky, představení šperků vytvářených různými technikami. Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, Prokešovo náměstí 1802/9, Moravská Ostrava
Út 5. 3. 17.00	ZA SILNÝM MUŽEM HLEDEJ SILNOU ŽENU Životní příběh manželky Tomáše Bati. Komponovaný večer - přednáška o životě Marie Baťové, koncert Komorních smyčců Lidové konzervatoře, beseda s vedením Nadace Tomáše Bati. Koncertní sál LKO, Wattova 5, Ostrava-Přívoz
St 6. 3. 16.00	TŘÍDNÍ KYTAROVÝ KONCERT Vystoupení žáků kytarové třídy Vladislava Petráška a hostujícího Tamburašského souboru ze Studénky. Koncertní sál Múžické školy (1. patro), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
Čt 7. 3. 18.30	ABSOLVENTSKÝ KONCERT JANY KONARSKÉ Spoluúčinkují posluchači a pedagogové Lidové konzervatoře a hosté. Komorní klub Komůrka, 28. října 4, Moravská Ostrava
Čt 7. 3.	ZPĚVÁČEK 2024 – 1. KOLO Regionální přehlídka dětských zpěváků lidových písní. Spolupráce LKMŠ s Folklorním sdružením Ostrava. 10:00 – 11:30 přehlídka (1. část účastníků) 13:00 – 15:00 přehlídka (2. část účastníků) Koncertní sál LK, Wattova 5, Ostrava-Přívoz
Pá 8. 3. 16.30	JARNÍ KLAVÍRNÍ KONCERT Účinkují posluchači klavírní třídy Evy Czerné. Koncertní sál Lidové konzervatoře, Wattova 5, Ostrava-Přívoz

Pá 8. 3. 16.00	ŽENY ŽENÁM Klavírní koncert posluchaček ze třídy Iriny Vančické. 2 Caffè&Bar, Zahradní 1282/10, 702 00 Moravská Ostrava a Přívoz
Ne 17. 3. 16.00	JARNÍ KONCERT Vystoupení posluchačů pěvecké třídy Andrey Jurčíkové, Smyčcového tria Lidové konzervatoře, Jany Burdové (housle), Jiřiny Řezankové (klavír) a Husova sboru. Junácká 331/92, Stará Bělá
Ne 24. 3. 11.00 – 12.00	VÍTÁNÍ JARA Krojovaný průvod s „Mařenou“ a ozdobeným „majičkem“ vyjde od Ostravského muzea k „Hradní lávce“. Po návratu k muzeu následují jarní hry a tance v krátkém vystoupení. Žáci tanečního oddělení LK – dětský folklorní soubor Hlubinka. Masarykovo náměstí, Hradní lávka, Moravská Ostrava

Lidová konzervatoř a Múziká škola, příspěvková organizace

Lidová konzervatoř, Wattova 430/5, 702 00 Ostrava - Přívoz

T +420 596 136 805, **M** +420 603 886 756

sekretariat@lkms.cz, www.lkms.cz

Múziká škola, Nivnická 9, 709 00 Ostrava - Mariánské Hory

T +420 596 626 891, **M** +420 732 112 054

muzickaskola@lkms.cz, www.lkms.cz

IČ 00850021, DIČ nejsme plátcí DPH, bankovní spojení Komerční banka a.s., ČÚ 72337761/0100

OSTRAVA!!!



Duben 2024

1. 3. - 2. 4. 2024	MŮJ BAREVNÝ SVĚT Putovní výstava obrazů Olgy Mikulové. Knihovna města Ostravy, 29. dubna 259/33, Ostrava Výškovice
2. 3. - 25. 4. 2024	IMAGINACE A SKUTEČNOST Tvorba studentů výtvarných oborů Lidové konzervatoře, od dětí po seniory. Kresby, malby, kombinované techniky, keramika, šperky. Motivy krajiny, zvířat, inspirace vitráží. Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě
Čt 4. 4. 10.00 – 13.00	KRAJSKÉ KOLO FESTIVALU ARS POETICA Puškinův památník (nejstarší kontinuálně působící umělecká soutěž svého druhu v Evropě, 58. ročník). Sál Lidové konzervatoře, Wattova 5, Ostrava-Přívoz
Út 9. 4. a St 10. 4. 8.00 – 11.00	ZÁPIS DO DOPOLEDNÍ ESTETICKÉ ŠKOLIČKY Srdečně zveme k zápisu do estetických školiček pro nový školní rok 2024/2025 Múzická škola, Nivnická 9, Ostrava – Mariánské Hory
14. 4. – 20. 4.	OZDRAVNÝ POBYT ROTARY STRUŽIELKA 2024 Posluchači Múzické školy a MCUT Skořápka se zúčastní 28. ročníku mezinárodního pobytu pro handicapované děti. Hotel Mesit, Horní Bečva
Ne 14. 4. 16.00	JARNÍ KONCERT Koncert Komorních smyčců Lidové konzervatoře Ostrava ve spolupráci s místním farním sborem. Evangelický kostel v Bystřici nad Olší
Út 16. 4. 17.00	OD FIDULY K HOUSLÍM Přednáška Mistra houslaře Pavla Celého ze Zlína o historii smyčcových nástrojů spolu s ukázkami dobové hudby a kopiemi historických nástrojů. Fotoateliér Lidové konzervatoře, Wattova 5, Ostrava-Přívoz
Út 16. 4. 17.00	VÝSTAVA KRESEB A MALEB ESTHER HEMERLOVÉ - Vernisáž Absolventka a současná studentka oboru Volná tvorba Jany Veselé vystavuje své kresby a malby inspirované přírodní tematikou. Společenský dům Vratimov, Frýdecká 1000/48, 73932, Vratimov

17.4. - 23. 5.	VÝSTAVA KRESEB A MALEB ESTHER HEMERLOVÉ Absolventka a současná studentka oboru Volná tvorba Jany Veselé vystavuje své kresby a malby inspirované přírodní tematikou. Společenský dům Vratimov, Frýdecká1000/48, 73932, Vratimov
Pá 19. 4. 16.30	JSI HVĚZDA, TAK SVIŤ! Závěrečné veřejné představení 28. ročníku ozdravného pobytu Rotary Stružielka 2024. Hotel Mesit, Horní Bečva
Po 22. 4. 17.30	NO TIME TO DIE Pěvecký koncert posluchačů, absolventů a přátel Miloslavy Soukupové. Klub Parník, Sokolská třída 175/26, Moravská Ostrava a Přívoz
Po 29. 4. 09.30 – 13.00	O PRINCIPECH MODERNÍHO POPOVÉHO ZPĚVU Cyklický seminář pro ostravské hlasové pedagogy a zájemce z řad amatérských zpěváků. Přednáší Hana Fryčová, pedagog popového zpěvu a metodiky popového zpěvu na Pražské konzervatoři. Vstupné 200,-/100,- Kč. Sál Múzické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory

Lidová konzervatoř a Múzická škola, příspěvková organizace

Lidová konzervatoř, Wattova 430/5, 702 00 Ostrava-Přívoz
T +420 596 136 805, **M** +420 603 886 756
 sekretariat@lkms.cz, www.lkms.cz

Múzická škola, Nivnická 9, 709 00 Ostrava-Mariánské Hory
T +420 596 626 891, **M** +420 732 112 054
 muzickaskola@lkms.cz, www.lkms.cz

IČ 00850021, DIČ nejme plátcí DPH, bankovní spojení Komerční banka a.s., ČÚ 72337761/0100

OSTRAVA!!!



Květen 2024

1. 3. - 30. 6.	MŮJ BAREVNÝ SVĚT Putovní výstava obrazů Olgy Mikulové. Knihovna města Ostravy, 29. dubna 259/33, Ostrava-Výškovice
17. 4. - 23. 5.	VÝSTAVA KRESEB A MALEB ESTHER HEMERLOVÉ Absolventka a současná studentka oboru Volná tvorba Jany Veselé vystavuje své kresby a malby inspirované přírodní tematikou. Společenský dům Vratimov, Frýdecká 1000/48, Vratimov
18. 4. – 2. 6. Přístupno: So a ne 10.00 – 16.00	VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ / MĚSTO MNOHA PŘÍBĚHŮ Sto fotografií Jiřího Kudělky, fotografa a lektora Výtvarné fotografie na Lidové konzervatoři v Ostravě, mapuje život města a jeho obyvatel v posledních deseti letech. Slezskoostravská galerie, Těšínská 35/138, Slezská Ostrava
30. 4. – 10. 6.	ČARODĚJNICE A STRAŠIDLA Výstava prostorových objektů Gabriely Slaninové a Eriky Ožanové, studentek oboru Keramika Jany Veselé. Zámecká galerie zámku Lomnice nad Popelkou 4, Lomnice nad Popelkou
Pá 3. 5. 17.30	DUETA Koncert posluchačů pěvecké třídy Juraje Čiernika. Koncertní sál Múzické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
So 4. 5. 10.00	GUITAR SESSION 2024 Den kytarových vystoupení na Lidové konzervatoři v Ostravě. Hosté: Vladislav Bláha, Tania Drobysh. Koncertní sál Lidové konzervatoře, Wattova 430/5, Ostrava-Přívóz
So 11. 5. 14.15 – 14.30 a 15.15 – 15.30	OSTRAVA ŽIJE VÍNEM Vystoupení žáků tanečního oddělení LK – dětského folklorního souboru Hlubinka. Národní zemědělské muzeum Ostrava, Vítkovice 3033, Ostrava-Vítkovice
Út 14. 5. 18.00	VEČER FRANCOUZSKÉ HUDBY V programu vystoupí posluchači a pedagogové Lidové konzervatoře Ostrava a Komorní smyčce LK pod vedením Alžběty Kolářové. Součástí večera bude přednáška o francouzském výtvarném umění, kterou přednese PhDr. Petr Pavliňák, galerista, malíř a historik umění. V podání Juraje Čiernika, sólisty divadla Jiřího Myrona, zazní i francouzské chansony. Koncertní sál Lidové konzervatoře, Wattova 430/5, Ostrava-Přívóz

Út 14. 5. 16.30	MAMINCE Koncert posluchačů Jany Poláškové a Mikuláše Ďurka. Sál Múžické školy (1. patro), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
Pá 17. 5. 16.30	PRO NAŠE MILOVANÉ MAMINKY Koncert žáků klavírní třídy Jekatěřiny Garbové. Koncertní sál Múžické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
So 18. 5. 11.00	INSPIRATIVNÍ SETKÁNÍ Přehlídka nových choreografií dospělých a dětských skupin folklorních souborů Ostravy a Lašska. Účast žáků tanečního oddělení LK – dětského folklorního souboru Hlubinka. Dům kultury Poklad, Matěje Kopeckého 675/21, Ostrava-Poruba
St 22. 5. 17.00	JAZZOVÝ KONCERT Vystoupí Jazzové combo Lidové konzervatoře pod vedením Lukáše Mužíka. MonAmi – knihy, galerie, kavárna, Slezské náměstí 9/42, Bílovec
Út 28. 5. 17.00	PĚTIPÁD ANEB TAJEMSTVÍ PĚTI STRUN Recitál banjisty Petra Mališe ze třídy Mikuláše Ďurka. Koncertní sál Múžické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
Čt 30. 5. 18.00	S ČAROZPĚVEM HVĚZDNÝM NEBEM Vystoupí pěvecká skupina Čarozpěv a její hosté. V programu zazní etnické písně v různých úpravách. K Planetáriu 502, Krásné Pole
Pá 31. 5. 16.30	ABSOLVENTSKÝ KONCERT KARLA BILČÍKA Posluchač Múžické školy Karel Bilčík z klavírní třídy Jekatěřiny Garbové vystoupí se svým absolventským programem. Koncertní sál Múžické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory

Lidová konzervatoř a Múžická škola, příspěvková organizace

Lidová konzervatoř, Wattova 430/5, 702 00 Ostrava - Přívoz
T +420 596 136 805, **M** +420 603 886 756
 sekretariat@lkms.cz, www.lkms.cz

Múžická škola, Nivnická 9, 709 00 Ostrava-Mariánské Hory
T +420 596 626 891, **M** +420 732 112 054
 muzickaskola@lkms.cz, www.lkms.cz

IČ 00850021, DIČ nejsme plátcí DPH, bankovní spojení Komerční banka a.s., ČÚ 72337761/0100

OSTRAVA!!!



Červen 2024

1. 3. - 30. 6.	MŮJ BAREVNÝ SVĚT Putovní výstava obrazů Olgy Mikulové. Knihovna města Ostravy, 29. dubna 259/33, Ostrava-Výškovice
So 1. 6. 15.00	JEN PRO TEN DNEŠNÍ DEN Koncert posluchačů pěvecké třídy Drahomíry Míčkové. IC Zvonice Soláň
So 1. 6. 17.00 – 17.30	VÍTKOVICKÝ JARMARK Vystoupení žáků tanečního oddělení LK – dětského folklorního souboru Hlubinka. Sad Jožky Jabůrkové, 703 00 Ostrava-Vítkovice
18. 4. - 2. 6. 10.00 - 16.00	VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ / MĚSTO MNOHA PŘÍBĚHŮ Sto fotografií Jiřího Kudělky, fotografa a pedagoga Výtvarné fotografie na Lidové konzervatoři v Ostravě, mapuje život města a jeho obyvatel v posledních deseti letech. Slezskoostravská galerie, Těšínská 35/138, Slezská Ostrava
Po 3. 6. 17.00	V ZÁŘÍ ČERVNOVÉHO SLUNCE Koncert posluchačů pěvecké třídy Juraje Čiernika. Koncertní sál Múzické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
St 5. 6. 16.00	KDYŽ NEMŮŽEŠ, TAK PŘIDEJ Besídka žáků třídy Marie Helebrandové. Koncertní sál Múzické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
St 6. 6. 12.45	A ZAZVONIL ZVONEC Závěrečné hudební vystoupení žáků Dopolední estetické školičky ze třídy Lenky Přecechtělové a Terezy Rəsöové. MCUT Skořápka, U Dvoru 14, Ostrava-Mariánské Hory
Čt 6. 6. 17.00	LETNÍ KONCERT Koncert posluchačů pěvecké třídy Miroslavy Vavrušové. Koncertní sál Múzické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
Pá 7. 6. a 21. 6. 15.00 – 16.30	OTEVŘENÉ DVEŘE PRO ZÁJEMCE O STUDIUM VÝTVARNÉ FOTOGRAFIE Možnost prohlédnutí výukových prostor. Seznámení s ateliérem, rozsahem, nároky studia a absolventskými pracemi minulých ročníků. Možnost konzultace vlastních fotografií. Fotoateliér sál Lidové konzervatoře, Wattova 5, Ostrava-Přívoz

Pá 7. 6. 15.00 a 17.00	POPELKA Dvě premiéry představení posluchačů Hudebního divadla pod vedením Juraje Čiernika a Miroslavy Vavrušové. Koncertní sál Múžické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
Pá 7. 6. 18.30	NOC KOSTELŮ V rámci večera Noci kostelů vystoupí Komorní smyčce Lidové konzervatoře pod vedením Alžběty Kolářové. Kostel sv. Anny, Polanka nad Odrou
Pá 7. 6. 18.30	ABSOLVENTSKÝ KONCERT PETRY LEGINDI Svůj absolventský program představí Petra Legindi z pěvecké třídy Andrey Jurčíkové. Komorní scéna Aréna - Klub Komůrka, 28. října 4, Moravská Ostrava (u Sýkorova Mostu)
Ne 9. 6. 13.00 – 18.00	TANEČNÍ SOUSTŘEDĚNÍ Taneční soustředění třech skupin tanečního oddělení LK – Dětského folklorního souboru Hlubinka společně s cimbálovou muzikou Hlubinka. Domov pro seniory Sluníčko, Syllabova 2886/19, Ostrava-Vítkovice
30. 4. – 10. 6.	ČARODĚJNICE A STRAŠIDLA Výstava prostorových objektů Gabriely Slaninové a Eriky Ožanové, studentek oboru Keramika Jany Veselé. Zámecká galerie zámku Lomnice nad Popelkou 4, Lomnice nad Popelkou
Po 10. 6. 16.30	HRAJEME SI PRO RADOST Koncert dříve narozených posluchačů třídy Mikuláše Ďurka. Koncertní sál Múžické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
10. 6. – 16. 6.	III MIĘDZYNARODOWY PLENER MALARSKO-RZEŹBIARSKI „NASZA PASJA-KOŚCIAN-MOJE ŻYCIE“ Mezinárodní plenér a výstava 23 autorů z Polska, Čech, Ukrajiny a Gruzie. Účast studentky Ivety Filipczykové, spoluorganizátorky z oboru olejomalby, vedeného Pavlou Titorovou. Kościan, Polsko
Út 11. 6. 16.00	KYTAROVÝ KONCERT Koncert posluchačů kytarové třídy Vladimíra Galuska. Koncertní sál Múžické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
St 12. 6. 10.00 a 12.00	POPELKA Dvě reprízy představení posluchačů Hudebního divadla pod vedením Juraje Čiernika a Miroslavy Vavrušové. Koncertní sál Múžické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
Čt 13. 6. a 27. 6. 15.00 – 16.30	OTEVŘENÉ DVEŘE PRO ZÁJEMCE O STUDIUM VÝTVARNÉ FOTOGRAFIE Možnost prohlédnutí výukových prostor. Seznámení s ateliérem, rozsahem, nároky studia a absolventskými pracemi minulých ročníků. Možnost konzultace vlastních fotografií. Fotoateliér sál Lidové konzervatoře, Wattova 5, Ostrava-Přívoz

Čt 13. 6. 16.30 – 18.00	BESÍDKA PŘEDŠKOLNÍCH DĚTÍ HLUBINKY Taneční vystoupení předškolních dětí tanečního oddělení LK – Dětského folklorního souboru Hlubinka. Taneční sál Lidové konzervatoře, Wattova 5, 702 00 Ostrava-Přívoz
Čt 13. 6. 17.00	LÉTO ZA DVEŘMI Koncert posluchačů pěveckých tříd Anežky Baranové a Petra Porubského. Koncertní sál Múzické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
Pá 14. 6. 15.00 a 17.00	POPELKA Dvě reprízy představení posluchačů Hudebního divadla pod vedením Juraje Čiernika a Miroslavy Vavrušové. Koncertní sál Múzické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
Po 17. 6. 16.00 – 16.45 16.55 – 18.20	OTEVŘENÉ HODINY BALETU A TANCE Pod vedením Karin Ulrichové se představí baletní skupiny Duha a Silueta. MCUT Skořápka, U Dvoru 14, Ostrava-Mariánské Hory
Po 17. 6. 16.00	KLAVÍRNÍ KONCERT Koncert žáků Karla Jaši představí posluchač oboru Metoděj Návrat. MCUT Skořápka, U Dvoru 14, Ostrava-Mariánské Hory
Po 17. 6. 18.00	VZPOURA NEVĚST Skupina ALTERNA představí ukázky monologů ze hry Vzpoura nevěst od Michaely Doleželové a Janky Ryšánek Schmiedtové. Hrají: Anna Bajnarová, Dorotka Golková, Alena Lakomá, Eliška Matta, Veronika Štalzerová. Stará Aréna, 28. října, Ostrava
Po 17. 6. 19.00	OBYČEJNÝ DEN A ENDE GUT, ALLES GUT Mariánskohorský umělecký teátr předvede dvě aktovky Arnošta Goldflama: Obyčejný den a Ende gut, alles gut. Hrají: Lenka Klemšová, Veronika Štalzerová a Matěj Kovář. Stará Aréna, 28. října, Ostrava
Út 18. 6. 18.00	ABSOLVENTSKÝ KONCERT JULIE MEČIAROVÉ Svůj absolventský program představí Julie Mečiarová z basové třídy Lukáše Mužíka. Koncertní sál Lidové konzervatoře, Wattova 5, Ostrava-Přívoz
St 19. 6. 12.30	SKŘÍTCI V AKCI Besídka nejmenších žáků Dopolnední estetické školičky ze třídy Petry Šustkové-Patočkové. Sál Múzické školy (1. patro), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
St 19. 6. 16.00	KYTAROVÝ KONCERT Představí se posluchači ze třídy Vladislava Petráška MCUT Skořápka (sál v 1. patře), U Dvoru 14, Ostrava-Mariánské Hory

St 19. 6. 17.00	ABSOLVENTSKÝ KONCERT JANY ŠIMKOVÉ Svůj absolventský program představí Jana Šimková z pěvecké třídy Andrey Jurčíkové. V programu zazní populární písně a muzikálové melodie. Koncertní sál Lidové konzervatoře, Wattova 5, Ostrava-Přívoz
St 19. 6. 17.00	ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA A BOEING-BOEING Představení žáků dramatické výchovy a základu herectví pod vedením Hany Prymusové. Koncertní sál Múžické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
Čt 20. 6. 16.30	HURÁ, PRÁZDNINY! Koncert žáků klavírní třídy Iriny Vančické. Koncertní sál Múžické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
Čt 20. 6. 17.00	ZPÍVÁNÍ SLUNOVRATU Závěrečný koncert posluchačů pěvecké třídy Andrey Jurčíkové. Koncertní sál Lidové konzervatoře, Wattova 5, Ostrava-Přívoz
Pá 21. 6. 16.00	ABSOLVENTSKÝ KONCERT LUCIE DURÁKOVÉ Svůj absolventský program představí Lucie Duráková z klavírní třídy Iriny Vančické. Koncertní sál Múžické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské hory
Pá 21. 6. 16.30	JEN TAK PRO RADOST Koncert posluchačů pěvecké třídy Markéty Jankové, spoluúčinkují žáci pěvecké třídy Miloslavy Soukupové. Sál Múžické školy (1. patro), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
So 22. 6. 15.00	FESTIVAL OLOMOUC ŽIJE Komorní smyčce Lidové konzervatoře Ostrava vystoupí na 4. ročníku největšího republikového festivalu v ulicích. Olomouc
Ne 23. 6. 17.00	ZA SILNÝM MUŽEM HLEDEJ SILNOU ŽENU Povídání Tomáše Stejskala a Alžběty Kolářové o životě Marie Baťové. V průběhu večera vystoupí Komorní smyčce Lidové konzervatoře Ostrava a jeho sólisté. Vila Tomáše Bati, Gahurova 292, Zlín
Po 24. 6. 16.00 – 16.45 16.55 – 18.20	OTEVŘENÉ HODINY BALETU A TANCE Pod vedením Karin Ulrichové se představí baletní skupiny Duha a Silueta. MCUT Skořápka, U Dvoru 14, Ostrava-Mariánské Hory
Po 24. 6. 16.30	NĚCO KONČÍ, NĚCO ZAČÍNÁ Taneční vystoupení posluchačů tanečního oboru Jany Branwen Helebrandové. Koncertní sál Múžické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
Po 24. 6. 17.00	PŘEDPRÁZDNINOVÉ SETKÁNÍ Setkání dospělých posluchačů Iriny Vančické u klavíru. 2 Caffè&Bar, Zahradní 10, Moravská Ostrava
So 29. 6. 10.30 – 12.00	MEZINÁRODNÍ FOLKLORNÍ FESTIVAL STRÁŽNICE 2024 Vystoupení třech skupin žáků tanečního oddělení LK – dětského folklorního souboru Hlubinka. „Kykyryký proč? Pro slepičí kvoč!“ Amfiteátr Skanzen, Bzenecká 1510, Strážnice

Ne 30. 6.
16.00 – 17.30

MEZINÁRODNÍ FOLKLORNÍ FESTIVAL STRÁŽNICE 2024

Vystoupení třech skupin žáků tanečního oddělení LK – dětského folklorního souboru Hlubinka. „To nejlepší na konec“.

Areál zámeckého parku, Zámek 672, Strážnice

Lidová konzervatoř a Múžická škola, příspěvková organizace

Lidová konzervatoř, Wattova 430/5, 702 00 Ostrava-Prívov

T +420 596 136 805, M +420 603 886 756

sekretariat@lkms.cz, www.lkms.cz

Múžická škola, Nivnická 9, 709 00 Ostrava-Mariánské Hory

T +420 596 626 891, M +420 732 112 054

muzickaskola@lkms.cz, www.lkms.cz

IČ 00850021, DIČ nejsme plátcí DPH, bankovní spojení Komerční banka a.s., ČÚ 72337761/0100



OSTRAVA!!!



**LIDOVÁ KONZERVATOŘ
A MÚZICKÁ ŠKOLA
OSTRAVA**

příspěvková organizace

Říjen 2024

St 2.10. 14.00	SPOLEČENSKÉ SETKÁNÍ BÝVALÝCH ŠKOLSKÝCH ZAMĚSTNANCŮ Posluchači Lidové konzervatoře a Múžické školy vystoupí v hudebním programu na společenské akci u příležitosti Dne seniorů pořádané Magistrátem města Ostrava. Radniční restaurace Ostrava, Prokešovo náměstí 1803/8, Moravská Ostrava a Přívoz
St 9.10. 16.00-18.00	EVROPSKÉ DNY HANDICAPU 2024 Posluchači Lidové konzervatoře a Múžické školy vystoupí v kulturní části slavnostního oceňování 18. ročníku Křišťálový kamínek 2024. Areál dolu Hlubina – Brick House (Staré koupelny), ul. Vítkovická, Moravská Ostrava a Přívoz
Út 15.10. 18.00	KONCERT POSLUCHAČŮ A PEDAGOGŮ HUDEBNÍHO OBORU LIDOVÉ KONZERVATOŘE S DRAMATURGIÍ K ROKU ČESKÉ HUDBY 2024 V programu zazní díla českých autorů od baroka k současnosti. Koncertní sál Lidové konzervatoře, Wattova 430/5, Ostrava-Přívoz
Pá 25.10. 18.30	THE BEST OF ABSOLVENTI 2024 Koncert absolventů pěvecké třídy Andrey Jurčíkové z Lidové konzervatoře. Komorní scéna Aréna, Klub Komůrka, 28. října 2, Moravská Ostrava

Lidová konzervatoř a Múžická škola, příspěvková organizace

Lidová konzervatoř, Wattova 430/5, 702 00 Ostrava-Přívoz
T +420 596 136 805, M +420 603 886 756
sekretariat@lkms.cz, www.lkms.cz

Múžická škola, Nivnická 9, 709 00 Ostrava-Mariánské Hory
T +420 596 626 891, M +420 732 112 054
muzickaskola@lkms.cz, www.lkms.cz

IČ 00850021, DIČ nejme plátcí DPH, bankovní spojení Komerční banka a.s., ČÚ 72337761/0100

OSTRAVA!!!





Listopad 2024

Út 12.11. 20.00	KONCERT ODDĚLENÍ JAZZU A POPU. Vystoupení jazzové komba pod vedením Lukáše Mužíka. Jazz café klub Evžen, Beethovenova 179, Opava
Čt 14.11. 17.00	KONCERT PRO TEBE... Prezentace úspěšného představení z Křišťálového kamínku 2024, spojená s koncertem pro naše jubilanty. Koncertní sál Múzické školy, Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
Po 18.11. 10.30	ROMEO A JULIE Představení posluchačů Divadla z Jednoho hrnce ze třídy Ireny Petráškové. Koncertní sál Múzické školy, Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
18.11. - 30.12.	NORMANDIE Vernisáž 18.11. v 17.30 Francouzský region v obrazech studentů kresby, malby a olejomalby Pavly Titorové. Výstava vznikla na základě dlouholeté spolupráce s Alliance Francaise v Ostravě a je součástí tradičního kulturního festivalu Francouzského podzimu v Ostravě. Alliance Francaise, Čs. Legií 1364/20, Moravská Ostrava
St 20.11. 16.00	KYTAROVÝ KONCERT ŽÁKŮ Vystoupí žáci ze třídy Vladislava Petráška. Malý koncertní sál Múzické školy, Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
St 20.11. 19.00	ROMEO A JULIE Představení posluchačů Divadla z Jednoho hrnce ze třídy Ireny Petráškové. Kulturní centrum obce Píšť, ulice Húrecká
Čt 21.11. 17.00	VODA, VODĚNKA 2 Koncert s přidanou hodnotou pro naši kolegyni, kterou postihla letošní ničivá povodeň. Koncertní sál Múzické školy, Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
Pá 22.11. 17.00	VERNISÁŽ VÝSTAVY BETLÉMY Z VALAŠSKA Vystoupení žáků tanečního oddělení LK – dětského folklorního souboru Hlubinka spolu se SLPT Hlubina na výstavě betlémů na Slezskoostravském hradě. Slezskoostravský hrad, Hradní 1, Slezská Ostrava
Po 25.11. 17.30	ROMEO A JULIE Představení posluchačů Divadla z Jednoho hrnce ze třídy Ireny Petráškové. Koncertní sál Múzické školy, Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory

St 27.11. 17.30	BASKYTAROVÝ WORKSHOP JURAJE GRIGLÁKA Akci provází baskytarista Lukáš Mužík. Koncertní sál Lidové konzervatoře, Wattova 5, Ostrava-Přívoz
Pá 29.11. 18.00	JAZZOVÝ KLAVÍR Koncert posluchačů oddělení jazzového klavíru LK. Koncertní sál Lidové konzervatoře, Wattova 5, Ostrava-Přívoz
Pá 29.11. 18.30	"HUDEBNÍ CESTA KOLEM SVĚTA" - DVOJKONCERT Vystoupení pěvecké skupiny Čarozpěv a dua Miko - Ania (PL) – zpěv. V programu zazní etnické písně z různých koutů planety za doprovodu nejrozumnějších nástrojů, melodie z filmů, muzikálů a autorské skladby. Komorní Scéna Aréna, Klub Komůrka, 28.října 2, Moravská Ostrava
29. 11. - 1. 12.	PODZIMNÍ TANEČNÍ SOUSTŘEDĚNÍ HLUBINKY Víkendové taneční soustředění. Horská chata Hnízdo Beskydy, Ostravice č. ev. 906, Ostravice

Lidová konzervatoř a Múziká škola, příspěvková organizace

Lidová konzervatoř, Wattova 430/5, 702 00 Ostrava - Přívoz
T +420 596 136 805, **M** +420 603 886 756
 sekretariat@lkms.cz, www.lkms.cz

Múziká škola, Nivnická 9, 709 00 Ostrava - Mariánské Hory
T +420 596 626 891, **M** +420 732 112 054
 muzickaskola@lkms.cz, www.lkms.cz

IČ 00850021, DIČ nejsme plátcí DPH, bankovní spojení Komerční banka a.s., ČÚ 72337761/0100

OSTRAVA!!!





Prosinec 2024

18.11. - 30.12.	NORMANDIE Francouzský region v obrazech studentů kresby, malby a olejomalby Pavly Titorové. Výstava vznikla na základě dlouholeté spolupráce s Alliance Francaise v Ostravě a je součástí tradičního kulturního festivalu Francouzského podzimu v Ostravě. Alliance Francaise, Čs. Legií 1364/20, Moravská Ostrava
Ne 1.12. 16.00	ADVENTNÍ KONCERT V programu vystoupí Komorní smyčce Lidové konzervatoře pod vedením Alžběty Kolářové spolu s místním farním sborem. Kostel sv. Antonína Paduánského, Vřesina
Po 2.12.	MIKULÁŠSKÝ KONCERT PRO SENIORY Vystoupí posluchači Lidové konzervatoře a pěvecká skupina Čarozpěv. Seniorpark Rychvald, Myslivecká 2092
2.12 – 6.12. 8.00 – 19.00	PŘEDVÁNOČNÍ JARMARK Přijďte se potěšit a nakoupit si drobné výrobky žáků, rodičů a přátel Múžické školy. Foyer Múžické školy, Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
Út 3.12. 7.30 - 18.30	VÁNOČNÍ JARMARK Přijďte se potěšit a nakoupit si drobné výrobky žáků, rodičů a přátel MCUT Skořápka. Zároveň Vás zveme k nahlédnutí do naší keramické dílny, která bude pro veřejnost otevřena od 14 do 18 hodin. MCUT Skořápka, U Dvoru 1119/14, Ostrava-Mariánské Hory
5.12.2024 - 31.1.2025	BAREVNÁ NÁLADA Výstava obrazů studentů výtvarných oborů Lidové konzervatoře vyučovaných Janou Veselou, Pavlou Titorovou a Janou Smékalovou. Knihovna města Ostravy, Nám. S. Čecha 7, Ostrava-Přívoz
Čt 5. 12. 15.00	DOBROVOLNÍK ROKU Posluchačka Emma Krobotová ze třídy Juraje Čiernika zazpívá v programu slavnostního oceňování. Nová radnice Ostrava, Prokešovo náměstí 1803/8
Pá 6. 12. 17.00	KONCERT PRO MIKULÁŠE Koncert posluchačů klavírní třídy Jekatěřiny Garbové. Koncertní sál Múžické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory

Ne 8.12. 15.00	ADVENTNÍ KONCERT V programu vystoupí Komorní smyčce Lidové konzervatoře pod vedením Alžběty Kolářové. Kostel sv. Floriána, Kozmice
Ne 8.12. 15.00	NA VÁNOCE DLUHÉ NOCE..... Předvánoční besídka tanečního oddělení LK – vystoupení všech skupin Tanečního oddělení LK – Dětského folklorního souboru Hlubinka. Středisko volného času Korunka, Korunní 49, Ostrava-Mariánské Hory
Út 10.12. 19.00	ABSOLVENTSKÝ KONCERT ONDŘEJE DLOUHÉHO Vystoupí absolvent z kytarové třídy Jana Kyjovského. Klub Hudební Bazar, Nádražní 3136, Ostrava-Přívoz
Út 10.12. 15.00	VÁNOČNÍ SETKÁNÍ NA SLEZSKOOSTRAVSKÉM HRADĚ Komorní smyčce Lidové konzervatoře pod vedením Alžběty Kolářové zahrají v programu vánočního setkání pro poskytovatele sociálních služeb. Slezskoostravský hrad
Út 10.12. 16.30	ŠUPINKA PRO ŠTĚSTÍ Koncert posluchačů třídy Jany Poláškové a Mikuláše Ďurka. Koncertní sál Múzické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
St 11. 12. 16.00	LÉTA LETÍ Předvánoční besídka žáků třídy Marie Helebrandové. Koncertní sál Múzické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
St 11.12. 17.00	VÁNOČNÍ SETKÁNÍ U KLAVÍRU Setkání u klavíru dospělých žáků Iliny Vančické v kavárně Il Caffè&Bar. Zahradní 1282/10, Moravská Ostrava
Čt 12.12. 18.00	BENEFIČNÍ KONCERT: INFLAGRANTI A JOSEF VOJTEK Posluchači pěvecké třídy Miloslavy Soukupové Charlota Jati, Tereza Slončíková a Lenka Szabó Hrušková vystoupí v programu koncertu Děti k dětem 2024 pořádaným Spolkem Madleine. Evangelický Kristův kostel, Ostrava
Čt 12. 12. 10.30	PŘEDVÁNOČNÍ SETKÁNÍ Vystoupení dětí Dopolodní estetické školičky Eliany Macháčkové a posluchačů Devítky Marie Helebrandové pro klienty denního centra Charitního domu sv. Alžběty v Ostravě. Sál Múzické školy (1. patro), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
Čt 12.12. 15.30	REFLEXE 2024 / SETKÁNÍ HUDBY A LITERATURY Předvánoční pořad posluchačů pěvecké třídy Drahomíry Míčkové a posluchačů tvůrčího psaní třídy Marie Vilišové. Sál Múzické školy (1. patro), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
Pá 13.12. 17.00	ZPÍVÁNÍ NA PRAHU ZIMY Koncert posluchačů pěveckých tříd Anežky Baranové a Petra Porubského. Koncertní sál Múzické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory

Pá 13.12. 17.00	VÁNOČNÍ SETKÁNÍ U KLAVÍRU Třídní koncert studentů LK z klavírní třídy Evy Czerné. Koncertní sál Lidové konzervatoře, Wattova 5, Ostrava-Přívoz
Út 17.12. 16.30	KLAVÍR NÁS BAVÍ XI Předvánoční koncert posluchačů klavírní třídy Iriny Vančické. Stará Aréna, 28. října 49/23, Moravská Ostrava
Út 17.12. 17.00	VÁNOČNÍ KYTAROVÁ BESÍDKA Koncert posluchačů kytarové třídy Vladimíra Galuska. Koncertní sál Múžické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory
St 18.12. 18.00	VÁNOČNÍ KONCERT V programu vystoupí posluchači a pedagogové Lidové konzervatoře Ostrava, Komorní smyčce Lidové konzervatoře Ostrava. Koncertní sál Lidové konzervatoře, Wattova 5, Ostrava-Přívoz
St 18.12. 16.30	MELODIE VÁNOC Koncert posluchačů klavírní třídy Michaely Schönwälderové a flétnové třídy Adély Švanové. Koncertní sál Múžické školy (přízemí), Nivnická 9, Ostrava-Mariánské Hory

Lidová konzervatoř a Múžická škola, příspěvková organizace

Lidová konzervatoř, Wattova 430/5, 702 00 Ostrava-Přívoz
T +420 596 136 805, **M** +420 603 886 756
 sekretariat@lkms.cz, www.lkms.cz

Múžická škola, Nivnická 9, 709 00 Ostrava-Mariánské Hory
T +420 596 626 891, **M** +420 732 112 054
 muzickaskola@lkms.cz, www.lkms.cz

IČ 00850021, DIČ nejsme plátcí DPH, bankovní spojení Komerční banka a.s., ČÚ 72337761/0100



OSTRAVA!!!