

PLÁN ČINNOSTI ORGANIZACE NA ROK 2025

V Ostravě 25. 10. 2024

Zpracovala: Mgr. Miloslava Soukupová
ředitelka Lidové konzervatoře a Múzické školy, p. o.

Lidová konzervatoř a Múzická škola, příspěvková organizace

Wattova 430/5, 702 00 Ostrava-Přívoz
tel.:596 136 805, e-mail: sekretariat@lkms.cz, www.lkms.cz

1. Základní data organizace

Oficiální název:	Lidová konzervatoř a Múzická škola, p. o.
Sídlo:	Wattova 430/5, 702 00 Ostrava-Přívoz
Telefon:	+420 596 136 805, +420 603 886 756
Telefon ředitelky:	+420 603 289 098
E-mail:	soukupova@lkms.cz
Právní norma:	příspěvková organizace
IČO:	00850021
DIČ:	CZ00850021
Bankovní spojení:	72337761/0100
Název zřizovatele:	Statutární město Ostrava Prokešovo nám. 8 Ostrava 729 30
Statutární orgán:	Mgr. Miloslava Soukupová Jmenovací dekret od 1. 12. 2009
Statutární zástupce ředitelky:	Ing. Robert Tovarňanský Jmenovací dekret od 16. 02.2020

2. Cíle v oblasti zabezpečení provozu, náměty na zlepšení, úspory, opravy

2.1. Provoz a jeho zabezpečení v rámci organizace

- Celoročně dbát o ochranu majetku (zabezpečení vstupů do budovy, monitorování pomocí kamer, hospodárné využívání a používání majetku), ale také o ochranu zdraví zaměstnanců a posluchačů v budově školy (pravidelný monitoring, prohlídky, revize);
- minimalizovat rizika v oblasti provozu, zlepšit reakční schopnosti na případné incidenty a zajistit dlouhodobou provozní stabilitu organizace;
- ve spolupráci s investičním odborem SMO nadále spolupracovat na odstraňování přetrvávajících závad a nedostatků vzniklých po rekonstrukci Městského centra uměleckých terapií Skořápka (suterénní vlhkost, vztlínání vody, sanace zdiva, zatékání do tubusu);
- nadále odstraňovat následky zatopení suterénu objektu na ulici Kosmova 1 v Ostravě-Přívoze při povodních v září 2024 (využívání nově zakoupených vysoušečů, opravy mokrého zdiva, spolupráce s odbornými firmami).

2.2. Financování provozu (provozní náklady z magistrátu SMO, vlastní zdroje, jiné zdroje, hospodářská činnost)

- Pro rok 2025 příspěvková organizace plánuje svou činnost s provozním příspěvkem ve výši 29 048 tis. Kč. Organizace plánuje pro rok 2025 odpisy ve výši 830 tis. Kč a z nich plynoucí příspěvek na odpisy. Nad rámec hlavní činnosti LKMŠ připravuje akce s propočtenou nákladovostí cca 300 tis. Kč;
- vlastní zdroje (výnosy) ze školného by měly v roce 2025 přesahovat 4 mil. Kč, z probíhajících nájmu pak 40 tis. Kč;
- získávání sponzorských příspěvků a darů na akce většího rozsahu (př. LT Rotary Stružielka, mimořádné aktivity v rámci oslav 35. výročí založení Múziké školy).

2.3. Náměty na zlepšení v oblasti provozu

- Provoz ve všech budovách LKMŠ v rovině organizační, ekonomické a správní zajišťovat pro posluchače, rodiče a pedagogy ve funkčním servisu i v době případné živelné pohromy, pandemie či z jiných důvodů.

2.4. Úspory

- V rámci poptávání služeb a dodávek zboží a materiálu permanentně monitorovat situaci na trhu, aby bylo zajištěno praktické a efektivní vydávání finančních prostředků;
- využívat systém sdružených nákupů prostřednictvím nákupního portálu SMO.

2.5. Opravy v roce 2025, investiční akce

- Sanace suterénu v budově na Kosmově ulici v Ostravě-Přívoze z důvodu zatopení při povodních v září 2024 (odstranění a oprava poškozených omítek, vysoušení objektu);
- oprava střechy na budově Nivnická 9 v Ostravě-Mariánských Horách z důvodu zatékání do objektu;
- vybudování herních prvků na zahradě MCUT Skořápka (prolézačky, houpačky);
- zhotovení venkovního stání pro služební automobil určený k převozu posluchačů LKMŠ, včetně zdravotně handicapovaných.

Termín: průběžně celoročně

Zodp.: vedení LKMŠ

3. Naplňování hlavních cílů organizace – kvantitativní a kvalitativní zlepšení, nové aktivity

3.1. Naplňování cílů organizace

Výuková činnost

- Na území města poskytovat originální vzdělávací, kulturní a umělecké služby, zajišťovat jejich cenovou dostupnost a k tomu odpovídajícím způsobem diferencovat školné, které vyhovuje reálným možnostem všech věkových kategorií (dětem, mládeži, dospělým, seniorům a handicapovaným posluchačům);
- podporovat kontinuální rozvoj a mezioborovou spolupráci ve všech oborech hlavní činnosti LKMŠ, včetně rozvoje speciálně-terapeutických oborů Múziké školy a MCUT Skořápka dle aktuální poptávky;
- zajišťovat řádný průběh semestrálních, ročníkových a závěrečných zkoušek a absolventských koncertů LK;
- zajišťovat řádný průběh talentových zkoušek a přijímacích pohovorů ve všech výukových oborech a žánrech LK;
- realizovat programovou nabídku na rok 2025 v rozsahu, který je rozpracován v příloze s názvem Plán akcí na rok 2025 – konkretizace dle budov;
- průběžně a systematicky rozšiřovat programovou část zaměřenou na aktivní seniory;
- celoročně spolupracovat se špičkovými představiteli jednotlivých uměleckých oborů, kteří dokážou obohacovat programovou nabídku školy, ale také poskytovat přirozenou a pozitivní inspiraci.

Mimovýuková činnost související s pedagogickou činností

- připravit organizaci jubilejního 10. ročníku festivalu v amatérském sólovém zpěvu se soutěží O CENU LEOŠE JANÁČKA 2025;
- připravit mimořádné akce v rámci oslav 35. výročí založení Múziké školy v náležité kvalitě;
- celoročně organizovat specializované kurzy výtvarné fotografie, workshopy, exteriérové tvorby výtvarného oboru, výstavy posluchačů výtvarných a fotografických oborů, otevřené hodiny literárně-dramatického oboru a další akce;
- celoročně spolupracovat s městskými kulturními, vzdělávacími a uměleckými organizacemi a institucemi v oblasti společných mimovýukových aktivit (koncerty, semináře, výstavy, představení atd.);
- pořádat veřejné koncerty, představení, výstavy, taneční přehlídky a workshopy posluchačů s cílem účinně propagovat jednotlivé umělecké obory a celou organizaci LKMŠ;
- připravovat oborové umělecké a vzdělávací projekty a účastnit se s nimi nadačních, grantových a dalších soutěží a výzev, vyhlášených pro oblast kultury, umění a vzdělávání, včetně oblasti zdravotně postižených posluchačů;
- připravovat a koncepčně rozvíjet výstavní činnost ve školní GALERII CAMERA, orientovanou na soudobou výtvarnou fotografii, seznamovat se s tvorbou oceněných posluchačů oboru Výtvarná fotografie;

- pokračovat v akcích společenského charakteru ve spolupráci se zapsaným spolkem NOEMA (tematické workshopy, besedy a přednášky pro rodiče, školní karneval, tvořivá Velikonoční středa, Předvánoční jarmark řemeslných a rukodělných výrobků apod.).

Termín: celoročně

Zodp.: vedení LKMŠ

3.2. Cíle v oblasti kvality pro rok 2025 (zlepšení v oblasti kvality)

Oblast výukové a mimovýukové činnosti

- Podněcovat průběžné sebevzdělávání pedagogů a odborných pracovníků ve vyučovaných oborech a v navazujících mezioborových disciplínách pro zajištění kvalitní výuky a rozvoje jejich odborných dovedností. Cílem je podpořit profesní růst, adaptabilitu a efektivnější fungování celé organizace;
- organizovat pravidelná odborná školení, workshopy, setkávání a semináře zaměřené na moderní metody výuky, novinky v umělecké pedagogice a specifických navazujících oblastech (např. inkluzivní vzdělávání, digitální nástroje, inovativní metody výuky);
- pravidelně analyzovat programovou nabídku LKMŠ v souvislosti s aktuálním demografickým vývojem společnosti, nabízet atraktivní obory seniorům a sociálně vyloučeným občanům a poskytovat tak kvalitní náplň pro jejich volný čas (rozvíjet nový projekt Pěvecké studio pro aktivní seniory ad.);
- ve spolupráci s Institutem tvůrčí fotografie připravit podmínky pro novou koncepci výuky moderní fotografie;
- v personální oblasti přijímat osvědčené a zkušené pedagogy, terapeuty a odborné pracovníky s odpovídající erudicí.

Oblast administrativní a správní

- vytvářet kvalitní pracovní podmínky pro správní zaměstnance ve všech objektech LKMŠ;
- zajišťovat kvalitní administrativní a personální servis pro zaměstnance i posluchače (mzdový, administrativní, správní, finanční; pravidelná školení, pravidelné porady, atd.);
- zajišťovat úkoly organizačně-hospodářské povahy, ekonomické záležitosti organizace, výběr školního a kurzového aj. pomocí nových programových technologií;
- dodržovat a efektivně využívat pracovní dobu, dbát na řádnou evidenci pracovní doby.

3.3. Cíle v oblasti kvantity pro rok 2025

- Rozšiřovat originální oborovou nabídku v rámci programové činnosti LKMŠ s přihlédnutím k potřebám města, aktuální poptávce, demografickému a společenskému vývoji;
- pozitivně ovlivňovat a vytvářet vhodné podmínky pro zvyšování počtu žáků, studentů a oborů LKMŠ (kvalitní reklama, mediální podpora a nezbytné využívání moderních marketingových a reklamních nástrojů k dosažení co největšího efektu);
- rozvíjet podmínky pro průběžný růst příjmů organizace v oblasti školní a mimoškolní činnosti (identifikace a využívání grantových pobídek) ;
- zvyšovat počet kulturních akcí a činností (koncertů, výstav, přednášek, soutěží aj.) s cílem představit město Ostravu jako významné centrum kultury.

3.4. Nové aktivity v roce 2025

- Úspěšně rozvíjet nové Městské centrum uměleckých terapií SKOŘÁPKA, připravovat nové obory, podporovat spolehlivou a účinnou reklamu činnosti po rekonstrukci budovy U Dvoru 14, Ostrava-Mariánské Hory a průběžně budovat její novou tvářnost (obsah, forma, metody, vize);
- průběžně obohacovat programovou nabídku o nové projekty pro aktivní seniory;
- rozvíjet a zkvalitňovat výrobu a využití reklamy všech aktivit LKMŠ, orientovat propagační a publikační činnost ve spolupráci s regionálními i celostátními médii; využívat služeb a možností organizací SMO v této oblasti, především Ostravského informačního servisu;
- využívat estetický i marketingový potenciál webových stránek k aktuální propagaci příspěvkové organizace a jejich aktivit a zároveň aktualizovat a zkvalitňovat web samotný;
- navrhnout mimořádné aktivity v rámci 35. výročí založení Múziké školy (koncertní a výstavní aktivity, publikační činnost).

3.5. Spolupráce s jinými subjekty a organizacemi

- Prosazovat kolegiální a partnerskou spolupráci v oborech i mezi obory a spojovat se ke skupinovému i celoškolním cílům jednorázovým, krátkodobým i dlouhodobým;
- spolupracovat s jednotlivými kulturními subjekty a organizacemi s cílem hospodárně sdružovat finanční prostředky při společných projektech;
- spolupracovat s ostravským Rotary klubem na 29. ročníku Letního tábora Rotary Stružielka 2025.

Termín: průběžně celoročně

Zodp.: vedení LKMŠ, odb. pracovníci
dle svých kompetencí

4. Oblast lidských zdrojů: úspory, motivace, vzdělávání, formy vzdělávání vč. statutárního zástupce organizace

4.1. Současná organizační struktura (současný stav zaměstnanců)

V loňském roce pracovalo pro LKMŠ, p. o., 95 zaměstnanců. Spolupráce byla uzavírána v hlavních pracovních poměrech s různou délkou pracovních úvazků.

4.2. Úspory a zlepšení

- Průběžně vyhledávat a zapojovat se do grantových řízení, které mohou podporovat zejména cyklické a dlouhodobé mimoškolní aktivity;
- zlepšovat komunikaci mezi jednotlivými odděleními, obory a tak vhodně propojovat mezioborové umělecké a vzdělávací aktivity;
- motivovat zaměstnance k pomoci při vyhledávání aktivních sponzorů a účinně se podílet na reklamě školy;
- podporovat invenci zaměstnanců LKMŠ při zvelebování školního prostředí (učebny, společné a venkovní prostory apod.).

4.3. Motivace zaměstnanců

- Průběžně zvyšovat osobní podíl zaměstnanců na aktivitách LKMŠ, především v mimoškolních činnostech a veřejně je oceňovat;

Lidová konzervatoř a Múzická škola, příspěvková organizace

Wattova 430/5, 702 00 Ostrava-Přívoz

tel.:596 136 805, e-mail: sekretariat@lkms.cz, www.lkms.cz

- motivovat a stimulovat zaměstnance LKMŠ k odpovídající výkonnosti, pracovnímu nasazení a k využívání vlastních tvořivých sil;
- prosazovat dobré mezilidské vztahy na všech pracovištích LKMŠ a soustavně usilovat o kvalitní, přívětivé a zdravotně nezávadné pracovní prostředí; dbát o kvalitní hygienické podmínky, zejména v objektu MCUT Skořápka, kde stále přetrvávají závady;
- podle možností využívat zaměstnaneckých výhod v oblasti kulturních a sociálních služeb (FKSP) a nabízet zaměstnancům vhodné benefity k vyšší motivaci v činnosti pro naši příspěvkovou organizaci.

4.4. Oblasti dalšího vzdělávání zaměstnanců

- Upevňovat mediální gramotnost pedagogů, poskytovat stále nové a nové znalosti při využívání různých možností prezenčního i distančního vzdělávání, to vše za pomoci vhodných aplikací, softwarových i hardwarových prostředků. Primárním úkolem pedagogických a správních zaměstnanců je kvalitní zvládnutí práce s plánováním, evidencí a reportováním výuky pedagogů za pomoci nově uplatňovaného programu Klasifikace;
- klást důraz na nejvyšší dosažitelné formy sebevzdělávání a motivační pobídky k dalšímu vzdělávání pedagogických a terapeutických pracovníků (akreditované kurzy a semináře, školení, studijní pobyty, navazující studium apod.);
- zajišťovat pravidelné proškolení administrativních a správních zaměstnanců a vést je k vyšším formám dosaženého vzdělání a průběžnému sebevzdělávání (odborná školení, oborové kurzy, specializované semináře);
- pravidelně školit zaměstnance dělnických profesí z hlediska bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci;
- aktivně reagovat na rychlé proměny společnosti, na nové trendy a včas je aplikovat do praxe (pedagogické, umělecké, administrativně správní ad.).

Termín: celoročně

Zodp.: vedení LKMŠ, odb. pracovníci
dle svých kompetencí

4.5. Vzdělávání ředitele (formy sebevzdělávání...)

- Průběžně studovat příslušné zákony, vyhlášky a nařízení související s problematikou řízení kulturních organizací, zúčastňovat se vybraných vzdělávacích projektů;
- soustavně sledovat problematiku vzdělávání v resortech školství, kultury, umění a volnočasových aktivit;
- rozvíjet mimoměstské a mezinárodní profesionální kontakty jako platformu konfrontace a poznávání v uměleckých a vzdělávacích oborech;
- permanentně sledovat nové oborové trendy a postupy v oblasti kulturních aktivit, umělecké pedagogiky a speciálně-pedagogických oborů;
- průběžně sledovat nové trendy v oblasti pěvecké metodiky, literatury a interpretace.

Termín: průběžně celoročně

Zodp.: ředitelka LKMŠ

5. Zabezpečení vnitřního kontrolního systému organizace včetně plnění nápravných opatření

- Pravidelně provádět kontroly na všech úsecích činnosti ředitelkou (zástupcem) organizace a vedoucími pracovníky v souladu se svěřenými kompetencemi;
- dbát na dodržování vnitřních předpisů, které upřesňují platné zákony a nařízení;
- dle aktuální potřeby zajišťovat pravidelné proškolení vedoucích zaměstnanců oprávněných provádět kontroly na jimi řízených úsecích;
- při zjištění závažných nedostatků a závad neprodleně informovat ředitelku organizace a v její nepřítomnosti zástupce ředitelky, kteří rozhodnou o dalším postupu;
- při vyhledávání a analýze rizikových faktorů spolupracovat s odvětvovým odborem a odborem IAK MMO, akceptovat případná zjištění a uvádět do praxe případná doporučení;
- dvakrát ročně informovat zřizovatele o kontrolní činnosti v organizaci prostřednictvím komplexních rozborů činnosti a hospodaření.

Termín: celoročně

Zodp.: vedení LKMŠ, odb. pracovníci
dle svých kompetencí

6. Různé

- Průběžně podporovat mezioborovou spolupráci, posilovat integraci zdravých se zdravotně postiženými posluchači a přispívat tak k socializaci všech potřebných;
- účinně prezentovat a propagovat LKMŠ na městských, regionálních, národních a mezinárodních kulturních, uměleckých a vzdělávacích akcích, soutěžích, přehlídkách a festivalech;
- reprezentovat město Ostravu v oblasti kulturních aktivit, amatérského umění, vzdělávání, terapeutických projektů a programů.

Termín: průběžně celoročně

Zodp.: vedení LKMŠ, odb. pracovníci
dle svých kompetencí

7. Závěr

Lidová konzervatoř a Múzická škola je jedinečnou ostravskou kulturní institucí, resp. kulturně-vzdělávací alternativou. Zaujímá významné místo v oblasti amatérských uměleckých zájmů na území ostravského regionu a spojuje výsledný společenský obraz, tj. že posluchači jsou ke studiu vedeni jen svým osobním zájmem a touhou tvořit, učit se a pracovat na sobě čistě z vlastní vůle. Rozdíl je pouze v tom, že Múzická škola a Městské centrum uměleckých terapií Skořápka navíc integrují občany se zdravotním postižením, společně s nimi prostřednictvím uměleckých postupů hledají a nalézají cestu ke šťastnému životu a hendikepované tak vřazují do života zdravých.

Zpracovala: Miloslava Soukupová

Ostrava, 25. října 2024

Přílohy:

Příloha č. 1 – Plán činnosti na rok 2025 - konkretizace

Příloha č. 2 – Organizační struktura (schéma, řád)

Příloha č. 1

PLÁN ČINNOSTI NA ROK 2025 – konkretizace dle budov

LIDOVÁ KONZERVATOŘ

HUDEBNÍ OBORY LK

Regionální akce celospolečenského významu:

- **Novoroční koncerty v sociálních ústavech** (Centrum sociálních služeb Astra v Ostravě, Domov Slunovrat pro seniory, Ostrava-Přívov, Domov důchodců, Orlová); účinkují posluchači houslové třídy Alžběty Kolářové a soubor Komorních smyčců Lidové konzervatoře – leden
- **Tříkrálové koncerty v kostelech** (Stará Bělá - Husův sbor, O. Svinov - Husův sbor, kostely Vřesina, Kozmice); účinkují posluchači pěvecké třídy Andrey Jurčíkové, houslové třídy Alžběty Kolářové a soubor Komorních smyčců Lidové konzervatoře – leden.
- **Koncertní pořad s dramaturgií „Hudba vzdoru a naděje“**, tematicky orientovanou na hudbu českých skladatelů židovského původu, kteří se stali obětí terezínského ghetta /Hans Krása, Gideon Klein, Pavel Haas/ a Osvětími /slezský rodák Viktor Ullmann/; pořad připravila Alžběta Kolářová s posluchači své houslové třídy, za spoluúčinkování souboru Komorních smyčců Lidové konzervatoře. (Krnov - synagoga, Český Těšín - Kulturní a společenské středisko Střelnice) – březen.
- **Hudební spolupráce s uměleckými galeriemi při vernisážích** (Výtvarné centrum Chagall, Ostrava, MO O. Poruba, Dům umění Opava); vystupují posluchači kytarové třídy Vladislava Petráška – celoročně.
- **Koncert jazzového komba** pod vedením pedagoga odd. jazzu a populární hudby Lukáše Mužíka; (Ostrava - Dock, Bílovec - Kulturní dům, Opava – Café Evžen) – duben.
- **Umělecká spolupráce** vyučující akordeonové třídy Lidové konzervatoře Anežky Gebauerové s improvizovaným divadlem All Imp (Ostrava – Stará aréna) – celoročně.
- **O cenu Leoše Janáčka**: 10. ročník regionálního festivalu amatérského sólového zpěvu s mezinárodní účastí; Aktivní účast pěveckých tříd hudebního oboru Lidové konzervatoře – Miloslava Soukupová/květen.
- **Ostravská muzejní noc**: Hudební večer posluchačů a pedagogů hudebního oboru Lidové konzervatoře v koncertním sále školy – Miloslava Soukupová/květen.
- **Noc kostelů**: Koncertní vystoupení posluchačů a pedagogů hudebního oboru Lidové konzervatoře (O. Přívov - kostel Neposkrvněného početí Panny Marie, O. Zábřeh - kostel sv. Ducha) – květen.
- **Vánoční koncerty** (Centra sociálních služeb, kostely Ostravsko-opavské diecéze - místa konání budou upřesněna v průběhu 2. pololetí roku 2025); vystoupí posluchači pěveckých a instrumentálních tříd hudebního oboru Lidové konzervatoře – prosinec.

Koncertní a produkční aktivity v rámci ČR a v zahraničí:

- **Evropský orchestrální festival**: koncertní vystoupení souboru Komorní smyčce Lidové konzervatoře s prezentací skladeb ostravských autorů (Francie, Avignon) – květen, červen.
- **Koncertní pořad s dramaturgií „Hudba vzdoru a naděje“**, tematicky orientovanou na hudbu českých skladatelů židovského původu, kteří se stali obětí terezínského ghetta /Hans Krása, Gideon Klein, Pavel Haas/ a Osvětími (slezský rodák Viktor Ullmann); účinkují posluchači houslové třídy Alžběty Kolářové a soubor Komorních smyčců Lidové konzervatoře. Galerie Roberta Guttmanna při Žižkovském muzeu v Praze, Památník Terežín – termín v jednání.

• **Prezentace skladeb kompoziční třídy Lidové konzervatoře na českých divadelních scénách:** Hudba k inscenaci hry *Tereza* (Divadlo na Vinohradech, Praha); hudba k inscenaci Erbenovy *Kytice* (Divadlo Radost, Brno); hudba k inscenaci *O mniejszych Braciszkach św. Franciszka* (Polsko, divadlo Rzeszow, divadlo Bielsko-Biała) - Pavel Helebrand /celoročně.

Metodicko-didaktická a publikační činnost:

• **Guitar Session 2025** pro žáky ostravských ZUŠ a Janáčkovy konzervatoře v Ostravě: Přednášky na vybraná témata o stavbě a údržbě nástrojů a o stylové interpretaci kytarové literatury s vystoupením žáků a hostů - Vladislav Petrášek/říjen.

• **Workshop jazzového klavíristy Borise Urbánka a Vlastimila Šmídy** pro žáky ostravských ZUŠ a odd. jazzu a populární hudby Janáčkovy konzervatoře v Ostravě - Lukáš Mužík/listopad.

• **Tvůrčí hudební projekt kompoziční třídy Lidové konzervatoře** k audioknize Josefa Merhauta *Strach a bída strašidel* (projekt je zařazen do edičního plánu Slezské univerzity v Opavě) - Pavel Helebrand/termín v jednání.

• **Skladatelské a improvizční kurzy Musicollage** pro akordeon povede v roli lektora vyučující akordeonové třídy Lidové konzervatoře Anežka Gebauerová (Frýdek-Místek) – listopad.

• **Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka:** Aktivní působení pedagoga hudebně-teoretického oddělení Lidové konzervatoře Jiřího Čecha v umělecké radě a radě konzultantů MHF LJ 2025 (spolupráce na dramaturgii a průvodních textech k programům festivalu) – celoročně.

VÝTVARNÉ OBORY LK

Celoroční školní výstavy autorské a kolektivní:

• **Obory kresba, malba a obor olejomalba:** prezentace tematických výstav obrazů, figurální a volné tvorby inspirované živým modelem, vlastní představivostí- kresebné, malířské a kombinované techniky.

• **Obory kresba, malba, grafika a obor design textilu a oděvu:** výstava skic, malovaných, kreslených obrazů a grafik inspirovaných ornamenty a dekory, hudbou, literaturou, poezií, sny a pamětí – kresebné, malířské, grafické a kombinované techniky, recyklace materiálů.

• **Obor oděvní návrhářství:** realizace módní kresby, figury, stylizace a reprodukce barev, kombinované techniky z grafiky jsou využívány i v textilních oborech, ukázky portfolioí při přípravě na VŠ.

• **Obor volná tvorba:** výstava krajin a abstraktní tvorby technikami kresby, malby, kombinovanými technikami za využití netradičních materiálů skla a kovů.

• **Obor keramika:** výstava zahradních plastik, reliéfů a užitkové keramiky.

• **Obor šperk:** prezentace ručně vytvořených šperků a souprav technikami chaine maille, wirewrapping, peyote a brick stich.

• **Obor Malý výtvarník:** výstava plastických obrazů a trojrozměrných objektů zvířat za použití netradičních materiálů a kreativních přesahů výtvarných technik – kresby, malby, tisku z koláže, domalovávané koláže, odkrývacích technik, recyklace materiálů.

• **Projekt plenérů v přírodě, v lese a industriálním prostředí** uskutečněných několikrát za rok - určen studentům z oborů kresby, malby; olejomalby; kresby, malby, grafiky; designu textilu; oděvního návrhářství – skicy, kresby, akvarely, kombinované techniky. Dokončení a realizace obrazů a objektů probíhá v ateliérech v průběhu roku.

• **Prezentace dosažených výsledků tříletého studia formou výstav absolventských prací** ze všech výtvarných oborů.

Zodp.: pedagogové výtvarných oborů

Mimoškolní aktivity autorské a kolektivní:

- **Akrylové malby Olgy Mikulové** – výstava obrazů studentky ateliéru Volné tvorby Jany Veselé. Výstava proběhne v jedné z knihoven města Ostravy – březen.
- **Výstava výtvarné tvorby Lidové konzervatoře** - kolektivní výstava studentů ze všech výtvarných oborů Lidové konzervatoře v Moravskoslezské vědecké knihovně na Prokešově náměstí v Ostravě. Prezentovány budou kresby, malby, grafiky, keramika, šperky, návrhy textilního designu a ilustrace – březen, duben.
- **Organizace, účast a následná výstava obrazů z plenérů s tematikou města památek UNESCO a krajinomalby. Další individuální výstavy na domácí a mezinárodní úrovni od Ivety Filipczykové** - studentky z oboru Olejomalby Pavly Titorové: Koscian, Polsko; Bardejov, Slovensko; Súr, Maďarsko; Fulnek-Kujavy, Česká republika – celoročně.
- **Čarodějnice a strašidla** - tematická figurální výstava Gabriely Slaninové a Eriky Ožanové, studentek oboru keramika Jany Veselé. Lomnice nad Popelkou, zámecká galerie – 30. duben.
- **Malovaná příroda Ester Hemerlové** - výstava obrazů studentky z ateliéru Volné tvorby Jany Veselé. Kulturní středisko Vratimov – duben, květen.
- **Barvy podzimu** - výstava obrazů a kreseb z ateliérů Lidové konzervatoře v přívozké pobožce Knihovny města Ostravy. Prezentace výtvarné tvorby od dětí po seniory z ateliérů všech pedagogů – listopad, prosinec.
- **Paříž** - výstava obrazů z ateliérů Pavly Titorové. Prezentace výtvarných oborů v rámci dlouholeté spolupráce s Alliance Francaise v Ostravě. Výstava je součástí tradičního kulturního festivalu Francouzského podzimu v Ostravě – listopad, prosinec.

VÝTVARNÁ FOTOGRAFIE LK

- Pořádání a realizace fotografických výstav posluchačů LK v ostravských galeriích a ve školní galerii Camera – celoročně.
- Pořádání a realizace besed a seminářů s významnými čs. fotografy a dalšími zajímavými autory z oblasti kultury – celoročně.
- Dokončení studijních osnov výuky dvouletého studia výtvarné fotografie – červenec.
- Společná návštěva studentů výtvarné fotografie na Fotofestivalu Bielsko-Biala – listopad.
- Příprava a realizace besed o studiu fotografie na LK (ŠŠ, VŠ) – celoročně.
- Náborová kampaň na příští rok (tvorba letáků, informačních článků atp. – září).
- Uspořádání plenéru na téma Hudební portrét – prosinec.
- Uspořádání plenéru na téma Jak fotit profesionálně model book - září-prosinec.
- Uspořádání plenéru na téma Práce s externím bleskem v exteriéru - prosinec.
- Uspořádání plenéru na téma Periferie města a industriální architektura - duben-červen.
- Vytvoření dokumentačního souboru z činnosti a výuky na LK – Jiří Kudělka/celoročně.

TANEČNÍ OBORY LK

LKMŠ jako pořadatel:

Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance Ostrava 2025 – 22. 3.
(Grant statutárního města Ostravy – podána žádost)

LKMŠ jako spoluorganizátor akcí – spolupráce s Folklorním sdružením Ostrava:

Přehlídka dětských zpěváčků lidových písní – Zpěváček 2025 (březen, duben)

Tradiční akce pro celé taneční oddělení:

- 12. krojovaný dětský MINIBÁL – leden

Lidová konzervatoř a Múžická škola, příspěvková organizace

Wattova 430/5, 702 00 Ostrava-Přívov

tel.:596 136 805, e-mail: sekretariat@lkms.cz, www.lkms.cz

- Vynášení Mařeny – vítání jara v centru Ostravy – duben
- Besídky – Jarní – květen nebo červen 2025, Předvánoční – prosinec

Akce pro děti školního věku (DFS Hlubinka):

- **Taneční soustředění** – jarní, podzimní (víkendová), letní (týdenní), nejméně 4 vystoupení při různých příležitostech, na festivalu Folklor bez hranic Ostrava 2025
- **MFF Strážnice 2025 – vystoupení v dětském pořadu, kde Mgr. B. Vlčková bude autorka pořadu** – 27. – 29. 6.

MÚŽICKÁ ŠKOLA

Hudební obory

Koncertní vystoupení žáků a pedagogů jednotlivých hudebních oborů- celoročně.

- **Třídní oborové veřejné předebrávky a besídky** (pololetní, ročníkové) – celoročně.
- **Absolventské koncerty žáků Múžické školy** – celoročně.
- **Novoroční koncert posluchačů, pedagogů a absolventů školy** – leden.
- **Umíme to taky!** – výchovný koncert a beseda o radostech a strastech každodenního života lidí s handicapem pro ZŠ Březinova – Mikuláš Ďurko, Jana Polášková/březen.
- **Pro Bohemia Ostrava 2025** – účast na 23. ročníku mezinárodní interpretační soutěže v Ostravě – Miroslava Vavrušová/duben.
- **Profilové koncerty** posluchačů pěvecké třídy Mgr. Miloslavy Soukupové – celoročně
- **Zahrada melodií pro maminku** - koncert žáků třídy Jany Poláškové a Mikuláše Ďurka/květen.
- **Hrajeme si pro radost** – koncert dospělých žáků třídy Mikuláše Ďurka – červen.
- **Začarovaná písnička 2025** – účast na pěvecké soutěži pro handicapované občany v Opavě – Miroslava Vavrušová/červen.
- **Volání léta** – koncert posluchačů pěvecké třídy Terezy Horákové v Hudebním bazaru – květen.
- **Tmavomodrý festival 2025** – příprava a účast žáků na mezinárodní hudební přehlídce zrakově postižených dětí a mládeže v Brně – Mikuláš Ďurko, Jana Polášková/září.
- **Vánoční koncert učitelů a absolventů Múžické školy** – prosinec.

Tanečně-pohybové obory

- **Tanec s Janou** - rozvoj tanečně-pohybových dovedností, výuka zvoleného tanečního stylu, nácvik choreografií – Jana Branwen Helebrandová/celoročně; závěrečné vystoupení – červen.
- **Cvičení rodičů s dětmi** – rozvoj jemné i hrubé motoriky dětí, rozvoj rytmického citění – Barbora Vlčková/celoročně.

Literárně – dramatické obory

- **Z pohádky do pohádky** – představení žáků Dramatického oddělení Hany Prymusové – únor, **Sněhurka a sedm trpaslíků** – červen, **Zpívání v dešti** – prosinec.
- **Sněhurka a sedm trpaslíků** - premiéra nového představení z dílny Hudebního divadla – květen/červen, září; reprízy pohádek **Popelka** a **Tři prasátka** – celoročně.
- **Kytice K. J. Erbena** – divadelní představení posluchačů Divadla z Jednoho hrnce – květen.

Estetické obory

- **Dopolední estetická školička** - komplexní estetická výchova dětí předškolního věku (od 3 do 6 let). Výuka probíhá denně od 8 do 13 hodin ve dvou třídách a má své specifické zvláštnosti. Výuka obsahuje výtvarnou a pracovní výchovu, zpěv, hru na Orffovy rytmické nástroje, hru na zobcovou flétnu, hudebně - pohybovou výchovu, taneční výchovu, jógu, literárně - dramatickou výchovu, rozumovou výchovu. To vše v atmosféře pohody, klidu, hravě a vesele – Petra Šustková Patočková, Eliana Macháčková/celoročně.
- **EIA, GAIA!** - hudebně-pohybový projekt žáků, rodičů, pedagogů a přátel Múziké školy v Ostravě. Základním cílem projektu je vytvářet na pravidelných zkouškách prostředí pro společné umělecké aktivity handicapovaných a zdravých lidí – Jana Helebrandová, Marie Helebrandová/ celoročně.

Terapeutické obory

- **Ergoterapie, Alternativní výuka hudební výchovy, speciální výtvarná výchova a literární výchova, Alternativní hra na hudební nástroje** (housle, kytara, keyboard); **Skupinová výuka** (Divoženky a Devítka) – poskytovat unikátní prostor pro rozvoj duševní i tělesné pohody těžce zdravotně postižených žáků – Marie Helebrandová/celoročně.
- **Muzikoterapie a umělecká výuka žáků se zrakovým postižením** – výuka rozšířena o Braillov notopis – Mikuláš Ďurko/celoročně.
- **Psychoterapie** – prostor pro vnitřní relaxaci, odblokování psychických zábran, podpora emočního vývoje, zklidňování a posilování sebevědomí – Maria Hlavinková/celoročně.
- **Tvůrčí verboterapie a Poetoterapie** - otevřené hodiny s četbou autorských textů a vydání sborníku - Marie Vilišová/celoročně.
- **Speciální tělesná výchova** – zdravotní tělesná výchova handicapovaných žáků vedoucí k spontánnímu pojetí pohybu; zmírňování zdravotního oslabení žáků – Petra Šustková Patočková/ celoročně.
- **Příprava a realizace zážitkových seminářů** na speciálně-pedagogická a odborná témata ve spolupráci se zapsaným spolkem NOEMA – Miloslava Soukupová, Veronika Weiserová, Marie Helebrandová/celoročně.
- **Mezinárodní ozdravný pobyt Rotary Stružielka 2025** – příprava a realizace 29. ročníku mezinárodního ozdravného a esteticky motivovaného pobytu; hotel Boboty, SR – 4. května - 10. května – Miloslava Soukupová, Veronika Weiserová.

Ostatní

- Příprava a realizace celoročních **kulturně – společenských aktivit** (vzdělávacích, kulturních, uměleckých, společenských) ve spolupráci se zapsaným spolkem NOEMA -Miloslava Soukupová, Veronika Weiserová, Marie Helebrandová/celoročně.
- **Inspirace = nadechnutí** – kreativní projekt pro všechny umělecké a terapeutické obory Múziké školy a MCUT Skořápka – Miloslava Soukupová, Veronika Weiserová/celoročně.
- **Velký školní karneval** – celoškolní odpolední veselí v prostorách Múziké školy – Marie Helebrandová, Veronika Weiserová/únor.
- **Velikonoční středa** – tvořivé velikonočně laděné dílny a degustace specialit – Marie Helebrandová, Veronika Weiserová, Miloslava Soukupová/16. dubna.
- **Nivnická hvězda 2025** – celoškolní umělecká přehlídka všech oborů Múziké školy – Miloslava Soukupová/celoročně.

- **Světlo mladým s handicapem** – každoroční koncert a podpora projektu Centra pro rodinu a sociální péči, z. s., - Veronika Weiserová, Miloslava Soukupová/ listopad.
- **Děti dětem 2025** – koncertní vystoupení žáků na benefičních adventních koncertech ve spolupráci se spolkem Madleine; ostravské i mimoostravské kostely – Miloslava Soukupová/prosinec.
- **Vánoční trhy 2025** – koncerty v rámci vánočních trhů na náměstí v Ostravě-Mariánských Horách a centru Ostravy – Miloslava Soukupová, Veronika Weiserová/prosinec.

MĚSTSKÉ CENTRUM UMĚLECKÝCH TERAPIÍ SKOŘÁPKA

Hudební obory

- **Koncertní vystoupení žáků a pedagogů jednotlivých hudebních oborů**- celoročně.
- **Třídní oborové veřejné předehrávky a besídky** (pololetní, ročníkové) – celoročně.
- **Absolventské koncerty žáků Městského centra uměleckých terapií Skořápka** – celoročně.
- **Novoroční koncert posluchačů, pedagogů a absolventů školy** – leden.
- **Bubeníci hrají písničky** – koncert posluchačů ze třídy Vladislava Rybky – březen.
- **Velikonoční koncert** – koncert žáků ze třídy Iriny Vančické v Hospici sv. Lukáše – březen.
- **Pro Bohemia Ostrava 2025** – účast na 23. ročníku mezinárodní interpretační soutěže v Ostravě – Zuzana Fišerová/duben.
- **Setkání v kavárně** – koncert dospělých posluchačů ze třídy Iriny Vančické v II Cafe & Bar – červen.
- **Koncert Dětského Operního studia při NDM** – účast žáků ze třídy Vladislava Rybky – červen.
- **Klavír nás baví XI** – adventní koncert posluchačů ze třídy Iriny Vančické – prosinec.
- **Tradiční vánoční koncert v Hospici sv. Lukáše** – koncert žáků ze třídy Iriny Vančické – prosinec.
- **Mikulášská besídka v Divadle Jiřího Myrona** – účast žáků ze třídy Vladislava Rybky – prosinec.

Tanečně-pohybové obory

- **Muzikálový tanec** – celkové rozvinutí pohybových dovedností s využitím prvků jazzdance, citění dynamiky a rytmu v tanci. Rozvoj a upevnění koordinace, stability a estetiky v pohybu. Výuka různých stylů v rámci hudebního podkladu a pohybového principu – Hana Wimmerová/celoročně.
- **Duha – taneční terapie pohybem** – práce s pohybem z hlediska specifických potřeb jednotlivce s ohledem na jeho omezení, využití konkrétních pomůcek, které rozvíjejí taneční citění a zapojují představivost, rozvoj vlastní improvizace – Hana Wimmerová/celoročně.

Dramatické obory, základy herectví

- **Skupina Alterna (12 – 18 let)** – podpora přirozeného a kultivovaného mluvního projevu, upevnění správných technických návyků a výrazových prvků přednesu, vedení přirozeného pohybu v prostoru – jevišti, zdokonalování práce s rekvizitou

Lidová konzervatoř a Múzická škola, příspěvková organizace

Wattova 430/5, 702 00 Ostrava-Přívoz

tel.:596 136 805, e-mail: sekretariat@lkms.cz, www.lkms.cz

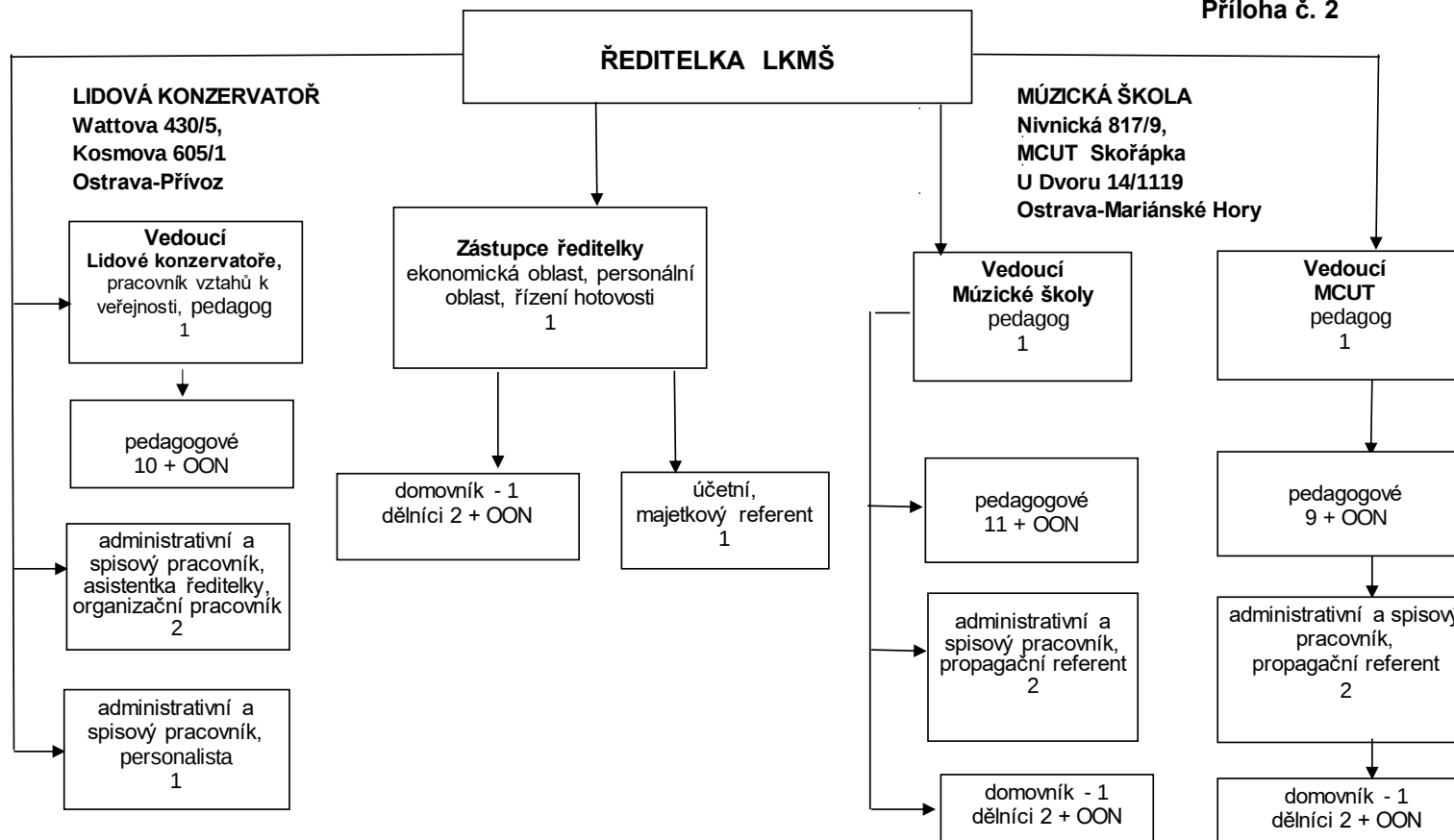
- **Mariánskohorský umělecký teátr (18+)** – práce na konkrétním pevném dramatickém textu, kultivace mluvního a pohybového projevu, seznámení se se základními divadelními pojmy, nahlédnutí do historie a teorie divadla
- **Závěrečné vystoupení ve Staré Aréně v Ostravě** – René Šmotek/ červen.

Keramika a modelování pro děti, mládež a dospělé

- **Příroda kolem nás** – jarní výstava ve foyer MCUT Skořápka zaměřená na vlastní pojetí tvorby reliéfů tvořenými nejrozličnějšími technikami – duben, květen.
- **Kvetoucí glazury** – podzimní výstava ve foyer MCUT Skořápka s ukázkou efektivních glazur a jejich vzájemného prolínání – Monika Mikušová/listopad, prosinec.

Estetické obory

- **Dopolední estetická školička** - komplexní estetická výchova dětí předškolního věku (od 3 do 6 let). Výuka probíhá denně od 8 do 13 hodin v jedné třídě a má své specifické zvláštnosti. Výuka obsahuje výtvarnou a pracovní výchovu, zpěv, hru na Orffovy rytmické nástroje, hru na zobcovou flétnu, hudebně - pohybovou výchovu, taneční výchovu, literárně - dramatickou výchovu, rozumovou výchovu. To vše v atmosféře pohody, klidu, hravě a vesele – Lenka Přecechtělová, Tereza Rěsöová/celoročně.
- **Klub Skořápka** – péče o dospělé posluchače od 18 do 45 let s mentálním a kombinovaným postižením, soustavná realizace terapeutické činnosti prostřednictvím hudby, tvořivých, pracovních a pohybových činností, podpora dovedností, schopností a zájmů posluchačů. Komorní prostředí klubu vytváří příznivé podmínky pro klidný, trpělivý a vstřícný přístup ke každému žákovi – Jana Johanna Hinková, Jaroslava Trombalová/celoročně.
- **S Terkou v kuchyni** – rozvoj samostatnosti v prostředí cvičné kuchyně, osvojení si dovedností a znalostí v oblasti pečení a vaření, podpora vzájemné spolupráce, budování inspirativní komunity – Tereza Rěsöová/celoročně.



stav k 1.1.2024

celkem 52 zaměstnanců + 1 MD, v přepočteném stavu 44,15 + 1 MD

dále zaměstnanci na dohody o pracovní činnosti, o provedení práce

(počet není konstantní - mění se dle potřeb jednotlivých oborů a činností organizace)

vysvětlivky: OON = ostatní osobní náklady