



**PŘÍLOHA Č. 6:
PLÁNOVANÉ PROJEKTY**



Níže uvedený seznam projektů je strukturován následovně: Prvé tři projekty byly klasifikovány jako vlajkové projekty s vysokou mírou dopadu. Ostatní projekty nejsou řazeny dle jejich významu.

Výstavba nového koncertního sálu

Ostrava o výstavbu důstojného koncertního sálu s perfektní akustikou, dostatečným místem pro posluchače a zázemím pro Janáčkovu filharmonii Ostrava usilovala desítky let. Kulturní dům, který byl vybudován v letech 1956 až 1961 v duchu moderního klasicismu, již tuto funkci plnohodnotně neplní.

Koncertní sál vznikne v místě amfiteátru za Domem kultury města Ostravy. Bude zázemím Janáčkovy filharmonie Ostrava. V rámci sálu vznikne i Edukační centrum reagující na vzdělávací potřeby mladé generace, ale i pedagogů.

Vítězný návrh studia Steven Holl Architects + Architecture Acts z New Yorku propojil stávající kulturní dům s novou halou. Koncept originální architektonické stavby má být šetrný k životnímu prostředí a přinášet nižší provozní náklady. Do konce roku 2021 by měly být dokončena kompletní projektová dokumentace. Výstavba haly začne v roce 2022 a v roce 2024 se očekává kolaudace. Město má účelový fond zřízený k financování přípravy a realizace této budovy, na financování se bude podílet Ministerstvo kultury a Moravskoslezský kraj. Náklady na provoz budou financovány mj. z komerčních pronájmů velkého i komorního sálu (vhodné nejen pro hudební produkce všeho druhu, ale i pro konference, přednášky či společenská setkání). Sály budou sloužit řadě dalších hudebních projektů v Ostravě. Pořadatelé zdejších významných festivalů (např. Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka, Svatováclavský hudební festival, Ostravské dny, Dny nové opery Ostrava) tak naleznou nové působiště se špičkovými akustickými vlastnostmi. Pronajmout si bude možné i menší salónek či nahrávací studio. V budově bude také kavárna a restaurace. Předpokládané finanční náklady na výstavbu jsou 2 mld. (1,1 mld. ze strany SMO).



Zdroj: www.jfo.cz



Nová vědecká knihovna Černá kostka

O stavbě nové vědecké knihovny v Ostravě se diskutuje již šestnáct let a o její potřebě již přes šedesát let. V roce 2019 dostal za úkol architektonický ateliér Kuba & Pilař přepracovat původní projekt. Předpokládá se, že samotná stavba bude zahájena v roce 2022, její otevření by pak mělo proběhnout v roce 2024. Celkové náklady na stavbu by měly dosáhnout 1,5 mld. Kč, na financování by se měl podílet stát, kraj i město Ostrava (150 mil. Kč).



Zdroj: <http://cernakostka.cz/>

Dostavba GVUO – Bílý stín

Galerie výtvarného umění v Ostravě je příspěvkovou organizací Moravskoslezského kraje. Dům umění, v němž sídlí, je památkově chráněnou budovou a jeho prostory jsou omezené. Galerie tak nemůže vystavovat své bohaté sbírky. Autorem architektonického projektu Bílý stín je Josef Pleskot a návrh přístavby stávajícího Domu umění se chystá od roku 2011, nebyly však dostupné finance. Nová přístavba by měla mít dvě podzemní podlaží, sedm nadzemních podlaží a osmdesát dva parkovacích míst. Přibude až 3000 metrů čtverečních pro stálou expozici a zhruba 1200 metrů čtverečních pro dočasné výstavy. Vedle toho bude Bílý stín obsahovat řadu dětských ateliérů i pro školy. Náklady na stavbu jsou vyčísleny na 750 milionů korun. Výstavba bude na základě memoranda finančně podpořena státem (450 mil. MK ČR), krajem (150 mil.) a městem (150 mil.).



03_SZ

Zdroj: www.gvuo.cz

Rekonstrukce výstavního Pavilonu G na Černé louce

Pavilon G se nachází na Divadelní ulici na Černé louce, kde byl v 60. letech vystavěn jako jeden z pavilonů ve výstavním areálu. Této funkci odpovídá také jeho základní dispozice a výrazné tvarové řešení.

Od poloviny devadesátých let je objekt využíván jako golfová tréninková hala. Poloha objektu je pro plánované nové velké zkušebny Národního divadla moravskoslezského s alternativní divadelní produkcí velmi výhodná. Nachází se pouhých 300 m od hlavního Masarykova náměstí, je výborně dostupná MHD i osobním automobilem, zároveň je v docházkové vzdálenosti dalších dvou objektů NDM – Divadla Jiřího Myrona a Divadla Antonína Dvořáka, včetně provozní budovy NDM – zázemí divadla.

Díky rekonstrukci málo využívaného pavilonu o rozloze 36x42 metrů by mohl vzniknout jednak nový hrací prostor pro všechny soubory NDM, tedy operu, činohru, balet a operetu/muzikál, jednak adekvátní prostor pro chybějící zkušebnu pro scény NDM v divadlech Antonína Dvořáka a Jiřího Myrona. Ulevilo by se tak přetíženosti existujících divadelních budov. Projekt také skýtá možnost vytvoření variabilního hracího prostoru odpovídající potřebám moderního divadla. Nabízí se také využití pro festivaly a další kulturní aktivity v průběhu prázdninového provozu. Předpokládané finanční náklady na výstavbu jsou 110 mil. Kč.



Zdroj: <https://www.msstavby.cz/rekonstrukce-pavilonu-g-04-11-2019/>

Muzeum městské hromadné dopravy Ostrava

Muzeum městské hromadné dopravy v Ostravě s pracovním názvem Trek Park nemá být statickou expozicí, nýbrž rodinným zážitkovým parkem. Návštěvníkům má nabídnout celou řadu atrakcí včetně adrenalinových zařízení a vzdělávacích programů. Jádrem expozice budou tvořit historické vozy hromadné dopravy. Zatím jsou historické vozy většinu roku uloženy v dílnách v Martinově a ve vozovně na Hranečníku. Dopravní podnik dostává na jejich údržbu dotaci. V Ostravě, díky dobrovolníkům, kteří se zajímají o techniku městské hromadné dopravy, existují kroužky, které sbírají a sestavují historické tramvaje, autobusy, trolejbusy, jež bývají vystavovány při příležitostech dnů otevřených dveří a dalších akcí. Předpokládá se, že právě tyto dopravní prostředky budou vystaveny v Muzeu MHD. Speciální péči věnují starým tramvajím, autobusům a trolejbusům členové Kroužku přátel MHD Ostrava.

Vídeňští BWM Architekten vyhráli ideovou soutěž vypsanou městem pro prostor vlakového nádraží v Přívoze. Muzeum vyrostě na ploše téměř 25 tisíc metrů čtverečních. Aktuálně (září 2020) probíhá diskuze, zda Muzeum umístit v Přívoze, nebo v prostorách nádraží Vítkovice. Konkrétní náplň muzea zatím není jasná. Předpokládané finanční náklady na výstavbu jsou 323 mil. Kč (realizace nejdříve 2026+)



Zdroj: <https://www.ostrava.cz/cs/o-meste/aktualne/muzeum-mhd-nabidne-radu-atrakci>

MAPPA

Městský ateliér prostorového plánování a architektury je příspěvková organizace, jejímž zřizovatelem je statutární město Ostrava. Je hlavním koncepčním pracovištěm Ostravy v oblasti architektury, urbanismu, veřejného prostoru a celkově rozvoje a tvorby města. Hlavním úkolem MAPPA je práce na rozvojových a urbanistických projektech a kultivace veřejného prostoru v Ostravě. Ateliér je také prostředníkem těchto témat směrem k veřejnosti a koordinátorem participativních aktivit. Rekonstrukce budovy MAPPA, která se nachází na ulici Nádražní 17, bude hrazena ze soukromých zdrojů, majitelem budovy. Budova bývalého Galexu, obchodu s koženým zbožím téměř se stoletou tradicí se nachází blízko zastávky a ulice Stodolní. Aktuálně jsou v provozu kanceláře v patře budovy. Přízemní prostory, které slouží pro setkávání s veřejností a prezentaci, se dále připravují.

OSTRAVICA – projekt krajského kreativního centra

Ostravica-Textilia patří k nejvýznamnějším ostravským budovám s historickou hodnotou. Prvorepublikový obchodní dům Ostravica-Textilia v centru Ostravy je už řadu let v neutěšeném stavu. Soukromý investor Daniel Zeman převzal zničený komplex domů v roce 2014. Sám si ponechal budovy A a B, které opraví pro veřejné a kulturní účely. Dva ze čtyř domů v areálu převzal nový majitel, který je chce přestavět na hotel, respektive měly by sloužit pro ubytování, hovoří se také o bydlení pro studenty. Na rekonstrukci budov A a B pro kulturní využití je



plánováno 200 mil. Kč ze soukromých zdrojů. Cílem je vytvořit prostor pro podporu kreativních odvětví a kultury, přičemž na tyto účely bude vyčleněno cca 20 % plochy obou budov. Nové regionální kreativní centrum s ambicí mezinárodního přesahu má sloužit jako modelový příklad nového typu organizace, kde se budou prolínat umělci, kreativní profese a společenské služby. Programovou náplní krajského kreativního centra má být prezentace současného umění, jako jsou tanec, nový cirkus, současná hudba, site-specific divadlo, film, video art, literatura, dětské programy, ale i gastronomie (Harnecko a Lehocký, 2020). “Jako kreativní centrum by Ostravica měla poskytnout zázemí, nejen umělcům, ale také kreativcům v různých oborech – začínajícím podnikatelům, kteří stavějí svůj budoucí úspěch na inovacích (především společenských), dále pak organizátorům ostravských kulturních akcí ve veřejném prostoru” (s. 9). Pro zájemce budou realizovány umělecké rezidence i neformální vzdělávání v umění. V Ostravici vznikne také kreativní inkubátor. Transformace Ostravice navazuje na zkušenosti Kulturního centra Cooltour, které bylo založeno v roce 2011. “Cílem je přenést nové nápady a myšlenky z kulturně uměleckého prostředí do prostředí občanského a spotřebitelského, a umožnit tak vznik nových inovací – produktů a služeb” (s. 11). Architektonickou studii budovy zpracovala kancelář MASTER DESIGN. Snahou obou současných majitelů objektu je jeho kompletní obnova a slavnostní otevření v létě roku 2021.



Zdroj: <https://www.nase-mesto.cz/>



KAMPUS Palace

Kampus Palace je studentská rezidence nacházející se na Smetanově náměstí. Rezidence vznikla v prostoru bývalého Hotelu Palace. Je to prostor určený pro kvalitní bydlení v moderním stylu. Každý apartmán má vlastní kuchyňku, sociální zařízení i kvalitní interiérové vybavení. Součástí komplexu je také rychlý internet a prostory pro společenský život. K dispozici je společenská místnost, vnitřní dvorana, kde se pořádají kulturní a společenské akce, dále posilovna, kolárna a prádelna. Ubytování poskytuje jak studentům univerzit, tak soukromým osobám. Objekt pravděpodobně rozšíří kapacitu ubytování až na 900 lůžek. Přibližně za tři až pět let by měl být celý komplex opravený. Financování pochází primárně ze soukromých zdrojů.



Zdroj: <http://www.kampuspalace.cz/>

Klastr umění a designu

Ostravská univerzita získala od Statutárního města Ostrava darem pozemky za Divadlem Antonína Dvořáka blízko řeky Ostravice, na kterých by měly vzniknout dvě nové budovy: Klastr umění a designu a zázemí pro sport, zdraví a technologie. Stavba obou budov je financována z prostředků EU. Projekt je jednou z největších investic svého druhu ve vysokém školství v Česku a implementuje strategii systémové proměny strukturálně postižených krajů RESTART. Mimo tvrdé investice vzniknou i nové studijní programy.

V rámci Klastru umění a designu vzniknou:

- Galerie v koncepci White Cube (bílá kostka): Výstavní prostor primárně určený pro prezentaci v oblasti designu a příbuzných výtvarných disciplín, který je unikátní svým propojením se zázemím pro technologie, multimediálními učebnami a ateliérem. To umožní užší a velice žádanou spolupráci s aplikační sférou.



- Komorní sál pro téměř 250 posluchačů: Precizní akustická řešení, propojení se zkušebnami i nahrávacím studiem slibuje jedinečné zážitky pro veřejnost a zajímavé příležitosti pro studenty.
- Ateliér a výzkumná laboratoř pro muzikoterapii: Výzkumná laboratoř vybavená technologiemi NIRS a EEG posílí výzkum neurofyziologie vnímání.
- Nové studijní programy: Studenty se zájmem o umění čekají nové příležitosti v podobě nových programů, jako je Produkce v kulturních a kreativních odvětvích, Grafický design nebo Komorní hra, který je prozatím jediný svého druhu v Česku.

Oba projekty, *Klaster umění a designu a moderní zázemí pro sport, zdraví a technologie*, podporuje nejen statutární město Ostrava, ale také vedení Moravskoslezského kraje. Město Ostrava darovalo pozemky pro výstavbu a kraj poskytl Ostravské univerzitě dotaci na přípravu stavební dokumentace. Stavba by měla být dokončena do konce roku 2022.



Zdroj: <https://www.osu.cz/22322/nove-budovy-ou/>

Provoz u řeky

Ostravské kulturní centrum Provoz Hlubina se po pěti letech fungování v Dolní oblasti Vítkovice přesunulo blíže do centra města k řece Ostravici. Nový Provoz se otevřel v domě na Kostelní ulici 24 u nábřeží a na dohled Sýkorova mostu. Červená vila byla postavena jako součást továrny na čokoládu a cukrovinky Zett a je vedena jako kulturní památka. Součástí nového Provozu u řeky bude klub uzpůsobený na koncerty, literární čtení, filmová promítání, diskuze nebo workshopy. Tento víceúčelový prostor vznikne spojením několika místností domu. Součástí Provozu bude i sdílený ateliér nebo galerie. Interiér domu (zejména chodba s dominantními schody do druhého patra) projde celkovou revitalizací. Podobu úprav má na starosti architektonický ateliér Tur pod vedením Ondřeje Turoně.

K otevření nového prostoru došlo v srpnu 2020 během hudebně-filmového festivalu Vlny. V září 2020 se tu uskutečnila pracovní skupina zaměřená na Komunikaci v rámci přípravy Konceptu rozvoje kultury SMO a také PechaKucha Night Ostrava zaměřená na Ostravskou kulturní scénu. Ve vedlejší domě na Havlíčkově nábřeží sídlí kluby Dock a Barrák a hlavně obchod Hudební svět, jehož část se rozkládá i v prvním patře vily.



Nynějším pronajímatelem kinosálu CINEPORT, kde Provoz na původním místě na Dole Hlubina realizoval filmová promítání, je Cokafe a cílem společnosti je v areálu DOV kinosál zachovat.



Zdroj: <https://www.czechdesign.cz/>

Na Fráni Šrámka 5

Budovu Na Fráni Šrámka 5 čeká rekonstrukce převážně ze soukromých zdrojů. Nenápadná industriální budova na ulici Fráni Šrámka v Ostravě-Mariánských Horách je tvořena uměleckými ateliéry a zkušebnami muzikantů. Funguje zde i punková galerie Saigon, Kalerie s čupr uměním s kurátory Michalem Zychem, Ivem Škutou a Paulou Parikrupovou. Na počátku všeho byl zájem několika ostravských umělců dělat výstavy v galerii Nibiru v Ostravě-Přívozu. Následně se přesunuli do budovy na ulici Fráni Šrámka. Kromě ateliérů a zkušeben se v budově nachází autodílna a reklamní agentura.

Objekt vlastní reklamní agentura SeePOINT a pronajímá prostory pro ateliéry a zkušebny.



Zdroj: <https://www.novinky.cz/>

VŠB-TUO

VŠB-TUO má v plánu založit univerzitní muzeum po vzoru univerzit v USA. Univerzita má monumentální umělecké artefakty, které by mohla a měla vystavovat. Jedná se spíše o měkký projekt, v první řadě je potřeba veškeré artefakty a umělecká díla evidovat a popsat. Za vznikem muzea stojí architektka Eva Špačková.

Skořápka

Městské centrum uměleckých terapií vznikne na místě objektu bývalé mateřské školy v obvodu Mariánské Hory a Hulváky v ulici U Dvoru. Skořápka bude součástí Lidové konzervatoře a Múzické školy Ostrava. Projekt Múzické školy uvedla do života Miloslava Soukupová v roce 1991 a stojí i za myšlenkou Městského centra uměleckých terapií. Centrum bude zaměřeno na mimoškolní uměleckou. Centrum bude pomáhat handicapovaným a jinak znevýhodněným prostřednictvím uměleckých aktivit a pomůže jim rozvíjet jejich talent. Ve dvoupatrové budově vznikne cvičná kuchyně a keramická dílna, v suterénu bude místnost se speciální akustikou pro bicí nástroje, muzikoterapii a rytmickou terapii. Ve druhém patře budou učebny pro múzické, výtvarné a rukodělné činnosti. Foyer poskytne jednak výstavní prostory, jednak zde najdou místo rodiče, kteří sem přivedou děti. V přízemí bude otevřen víceúčelový zrcadlový sál a denní stacionář pro mladé lidi s mentálním postižením. V celém objektu bude kompletně bezbariérové sociální zázemí pro žáky i pedagogy. Projekt přestavby vytvořila společnost Poel.



Zdroj: <https://www.ostrava.cz/cs/o-meste/aktualne/v-ostrave-vyroste-skorapka-pro-umeleckou-terapi>

Městská galerie PLATO – rekonstrukce historické budovy jatek

Městská galerie PLATO je jediná příspěvková organizace statutárního města Ostravy, která se věnuje vizuálnímu umění bez budování vlastní sbírky. O galerii řízenou městem usilovala ostravská kulturní veřejnost od devadesátých let minulého století. Současné (vizuální) umění městská galerie PLATO představuje v kontextu dalších uměleckých oborů a vědních disciplín. Jeho hlubší porozumění zprostředkovává ve spolupráci se současnými tvůrci v oblasti hudby, literatury, autorského divadla, ale také s osobnostmi zabývajících se dějinami umění, filozofií a sociálními vědami. Připravuje vzdělávací programy pro školy i širokou veřejnost. Aktuálně působí na ploše téměř 5000 m² v bývalém hobbymarketu Bauhaus v centru Ostravy. Sídlem galerie PLATO se výhledově stanou zrekonstruovaná památkově chráněná městská jatka z konce 19. století. Památkově chráněný objekt se bude přestavovat na galerijní prostor podle návrhu polského studia KWK Promes architekta Roberta Konieczneho, vzešlého z architektonické soutěže vyhlášené v roce 2017. Veřejnou zakázku na realizátora přestavby Jatek vyhrála společnost Zlínstav s cenou necelých 206 milionů korun s DPH. Na jaře 2020 převzala společnost Zlínstav stavbu.



Zdroj: <https://fajnova.cz/projekt/revitalizace-historicke-budovy-jatek/>

MUSEum+

Projekt MUSEum+ vznikl z potřeby přispět k restartu strukturálně poškozeného regionu a účinněji sanovat dlouhodobé odčerpávání bohatství z kraje. Smyslem záměru je snaha revitalizovat národní kulturní památku, srdce areálu s vysokými pecemi, které jsou součástí národní kulturní památky a tvoří jeden z vizuálních symbolů Ostravy. Jejich konverze by měla přispět nejen k uchování symbolu regionu, ale díky vzniku a rozvoji MUSEum+ přinést i zásadní impulz pro rozvoj a udržitelnost celého projektu konverze Dolní oblasti Vítkovice. Na základě uzavřeného memoranda mezi Ministerstvem kultury a regionálními aktéry vznikne státní příspěvková organizace MUSEum+.

MUSEum+ má být muzeem lidství, hodnoty člověka a jeho kreativity v proměňujícím se a stále více virtuálním světě. Místem otevřeného dialogu a sdílení hodnot humanity, prostorem pro vzdělávání a příjemné trávení volného času. „Zřizuje se za účelem zpřístupňování sbírkového bohatství národních sbírkových institucí, zejména muzeí a dále za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy, provádět základní výzkum, aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj týkající se sbírek a prostředí, z něhož jsou získávány sbírkové předměty, a šířit výsledky výzkumu a vývoje prostřednictvím výuky, publikací, muzejních výstav a muzejních programů, metodiky nebo převodu technologií a rozvíjení mezinárodní spolupráce v dotčených oblastech. Zřizuje se rovněž jako experimentální muzejní platforma pro hledání nových principů práce, nových technologií k ochraně a využívání kulturního a přírodního dědictví, vzdělávání a zachycování aktuálních trendů s výhledem do budoucnosti v kontextu evropské humanity“ (MUSEum+, 2020, s. 32).



Projekt FuturOVA!!!

Jedná se o unikátní projekt v areálu Dolní oblasti Vítkovice, zaměřený na nové technologie a témata umělé inteligence, přechodu na nízkouhlíkovou a cirkulární ekonomiku a využití vody. Jde spíše o měkký projekt, zaměřený na nové technologie a rozvoj talentu. Rozvíjet se nad rámec školní výuky v oblasti přírodních věd a techniky. V souladu s posláním Světa techniky se řešitel chce zaměřit na nejnovější globální tzv. Megatrendy (viz příloha č. 4). V rámci tohoto projektu se uvažuje i o „tvrdých“ opatřeních na využívání zdrojů (voda, sluneční záření), nicméně tento záměr dosud nebyl rozvinut. Odhad nákladů je přibližně 100 mil. Kč.

Kreativní akademie

V areálu DOV měla být vybudována zážitková centrála společnosti Kofola. Pandemie COVID-19 však tuto investici pozdrží. V budově památkově chráněné bývalé výdušné jámy v DOV (respektive areálu Dolu Hlubina), vznikne kreativní akademie. Počítá se s kreativními ateliéry, společenskými prostory a kanceláři, přičemž cílem bude rozvoj spolupráce s marketingově a graficky zaměřenými školami, ale pomůže i začínajícím podnikatelům s rozvojem jejich byznysu. Přestavba s náklady necelých 9 mil. korun bude ze dvou třetin financována Moravskoslezským krajem a z jedné třetiny majitelem budovy, marketingovou agenturou Leemon Concept, která bude akademii rovněž provozovat. Součástí rekonstrukce bude i třípatrová nástavba, na které spolupracoval ateliér Karla Mrvy a architekt Josef Pleskot. Stavba by měla být dokončena do konce roku 2021.