Listopad 2026 měsíčník statutárního města Ostravy

RADNICE!!!

4
OSTRAVA!!!
Rosteme...



8
Ostrava staví

11
TALENT CITY 2026
14–15/10 2026
Talent City 2026



16
Naše knihy



Nové období na Nové radnici

str. 2–3

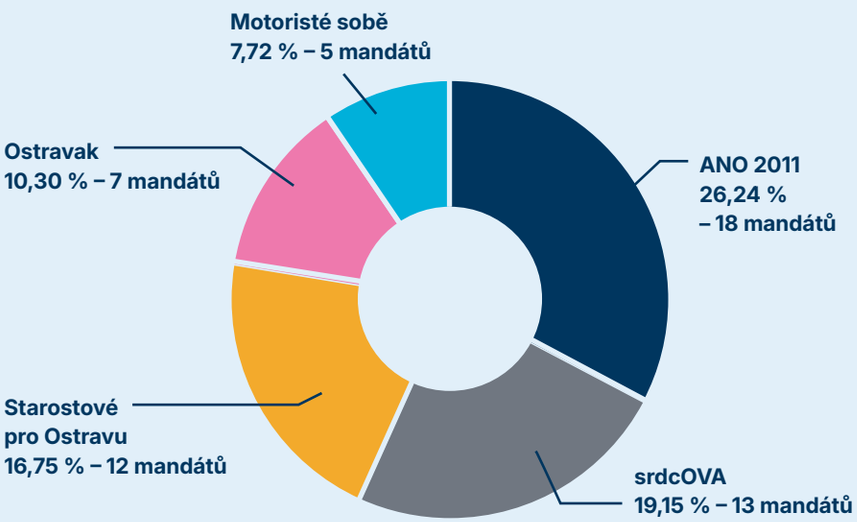
Foto: Jiří Zerzoň

Naše město po komunálních volbách

Jak laskavý čtenář jistě ví, ve dnech 9. až 10. 10. 2026 se po celé České republice konaly volby do zastupitelstev měst a obcí, v některých volebních obvodech navíc spojené s volbami do Senátu Parlamentu ČR. Volilo se pochopitelně taktéž v Ostravě, a to jak do zastupitelstev jednotlivých obvodů, tak na magistrát. Výsledky voleb v mnoha ohledech překreslily politickou mapu Zastupitelstva města Ostravy a na jejich základě se rozběhla povolební vyjednávání, která určí podobu vedení statutárního města Ostravy.

Jak voliči rozhodli

Vítězem voleb se stalo hnutí ANO 2011. Získalo 26,24 % hlasů, které mu v pětapadesátičlenném zastupitelstvu přinesou 18 mandátů. Druhým v pořadí bylo volební seskupení srdcOVA, složené z ODS, lidovců, TOP 09 a nestraníků. Za svých 19,15 % získalo 13 zastupitelů. Následovali Starostové pro Ostravu (16,75 % a 12 mandátů), hnutí Ostravak (10,30 % a 7 mandátů) a vůbec poprvé Motoristé sobě (7,72 % a 5 mandátů).



Žádné další politické strany ani hnutí nepřekročily pětiprocentní klausuli potřebnou pro zisk zastoupení v městském zastupitelstvu. Jeho lavice tak opouští Piráti (4,94 %), SPD (4,55 %) a Ostravská levice – sdružení KSČM a NK (1,69 %).

Celková volební účast dosáhla hodnoty 35,03 %.

Povolební výhled

O vlastním složení Rady města, tedy de facto městské vlády, definitivně rozhodne teprve nové ustavující Zastupitelstvo města Ostravy, vzešlé z uplynulých voleb. Vzhledem k tomu, že se jeho zasedání koná až po uzávěrce listopadového čísla Radnice!!!, nemůžeme naše čtenáře informovat o finální podobě nového vedení města.



Zasedání Zastupitelstva města Ostravy
Ilustrační foto. Autor: MMO

Ihned po oznámení výsledků nicméně odstartovala vyjednávání mezi subjekty, které získaly mandáty v zastupitelstvu. Krátce nato došlo k dohodě některých z nich, jež veřejnosti představily model ostravské radniční koalice o síle 37 mandátů, složené z ANO 2011, Starostů pro Ostravu a hnutí Ostravak.

Podle uzavřené koaliční smlouvy by se novým primátorem stal Richard Vereš (ANO 2011), přičemž jeho hnutí by v Radě města drželo pět křesel. Markétě Langrové je vyhrazena funkce náměstkyně primátora pro majetek, bydlení, veřejné zakázky a hospodářskou správu, Lucie Baránková Vilamová byla určena coby náměstkyně primátora pro územní plánování, evropské fondy a cestovní ruch, Petr Holuša pak má z postu náměstka primátora spravovat investice. Jako radní bez portfeje by měla v radě působit Martina Jarošková. V gesci potenciálního primátora nalezneme finance, kapitálovou účast, strategický rozvoj a bezpečnost.

Starostové pro Ostravu počítají s Alešem Boháčem jako prvním náměstkem primátora, jehož portfolio tvoří životní prostředí, spolupráce s městskými obvody a energetika. Dále pak



Periodický tisk územního samosprávného celku

Měsíčník vydává:
Statutární město Ostrava, Prokešovo náměstí 8,
729 30 Ostrava, IČ 00845451
Náklad: 142 000 výtisků / Registrační číslo: MK ČR E 12811

Redakce:
Telefon: 599 443 714
E-mail: redakce@ostrava.cz
Šéfredaktor: Marek Skřipský

Design+Prepress: Trockenmann s.r.o.
Tisk: Walstead Moraviapress s.r.o.
Distribuce: Česká distribuční, k.s.
Vyšlo: 6. 11. 2026

Uzávěrka prosincového vydání: 20. 11. 2026. Noviny jsou ke stažení v pdf na www.ostrava.cz/radnice

s Tomášem Výtiskem v roli náměstka primátora pro kulturu a sport, Patrikem Hujdusem jako radním pro školství a vzdělávání a Jiřím Jurečkem coby radním bez portfeje.

Hnutí Ostravak v Radě města by patřila dvě křesla. Náměstkem primátora pro sociální věci a zdravotnictví se má stát Michal Mariánek, radním pro dopravu a IT pak Lukáš Semerák.

V takto koncipované radě se počet uvolněných, tedy plně placených, radních snižuje z 9 na 7.

Poslední slovo budou mít volení zastupitelé

Přestože uzavřená smlouva dává předpokládané koalici pohodlnou většinu, dokud její vznik neposvětí hlasování ustavujícího zastupitelstva, nemůžeme o ni psát jako o oficiálním vedení města. Noví zastupitelé se však sejdou teprve po termínu vydání aktuální Radnice!!! Je tedy srozumitelné, že dokud nepadlo oficiální rozhodnutí, vyplývající z hlasování zastupitelstva, nelze výsledek předjímat.

Proto Vám můžeme prozatím přinést toliko výše uvedené. Děkujeme za pochopení. MS

Výsledky senátních voleb

SENÁT
PARLAMENTU
ČESKÉ REPUBLIKY

V průběhu prvního kola voleb do Senátu Parlamentu ČR ve volebním obvodu Ostrava-město (obvod číslo 72) uspěli bezpartijní kandidát ODS, lidovců, TOP 09, hnutí STAN a Pirátů Ondřej Šimetka (46,74 %) a kandidátka hnutí ANO 2011 Lucie Baránková Vilamová (30,61 %). K prvnímu kolu dorazilo 39,52 % oprávněných voličů (republikový průměr byl 43,31 %).

Ve druhém kole, probíhajícím 16. a 17. 10. 2026, zvítězil Ondřej Šimetka (65,90 %), který tak obhájil senátorský post z předchozího období. Volební účast ve druhém kole byla 21,58 % (při republikovém průměru 21,12 %).

Moravskoslezské metropoli se daří růst

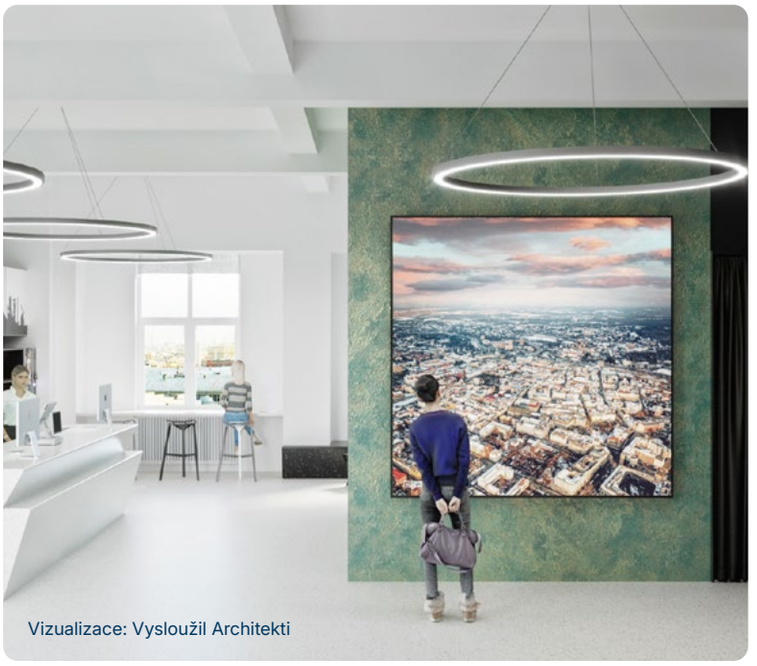
Ostrava pokračuje v naplňování cílů strategického plánu fajnOVA. Aktuální vyhodnocení jeho klíčových ukazatelů ukazuje pozitivní vývoj v řadě oblastí, které mají přímý vliv na kvalitu života ve městě. Zvyšuje se počet vysokoškolských studentů, nových podnikatelů, návštěvníků i obyvatel, kteří se zapojují do rozvoje svého okolí.



Počet vysokoškolských studentů meziročně vzrostl o téměř dva tisíce na aktuálních 23 869 a dlouhodobě roste také podíl studentů přicházejících do města z jiných regionů České republiky. Pozitivní vývoj pokračuje také v ekonomické oblasti. V roce 2025 bylo v Ostravě evidováno téměř čtyři tisíce nových ekonomických subjektů a dlouhodobě roste počet firem získávajících podporu prostřednictvím Moravskoslezského inovačního centra (MSIC). To za posledních pět let kromě jiného eviduje na 30 úspěšných start-upů.

„Data potvrzují, že se Ostrava postupně mění v moderní město, které dokáže přitáhnout mladé lidi, podporovat podnikání a současně vytvářet kvalitnější prostředí pro život. Nejde jen o jednotlivá čísla. Důležitý je jejich společný směr, který ukazuje, že dlouhodobé investice do rozvoje města přinášejí výsledky,“ **kvitovala náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová**. *„Pokud bych však měla vyzdvihnout jeden, pak je to rostoucí zájem mladých lidí o studium v Ostravě. Zároveň vidíme pozitivní vývoj také v podnikání, cestovním ruchu nebo zapojování obyvatel do rozvoje města. Právě kombinace těchto ukazatelů potvrzuje, že Ostrava je dnes atraktivnějším městem než před několika lety.“* Důležitým ukazatelem rozvoje a naplňování strategického plánu je též bytová výstavba. V současné době se v Ostravě staví cca 400 bytů ročně, což je zhruba polovina stanovené hodnoty, které chce Ostrava dosáhnout v roce 2030. RED

Infocentrum na Nové radnici oblékne moderní kabát



Vizualizace: Vysloužil Architekti

Přímo pod věží ostravské Nové radnice bychom našli jednu z poboček městských center OSTRAVAINFO!!!. Frekventované informační centrum aktuálně prochází rekonstrukcí za 8 milionů korun, jež přinese větší komfort jeho návštěvníkům, jakož i personálu. Skončit by měla v březnu příštího roku. Po dobu prací budou infocentrum i věž s populární vyhlídkou pro veřejnost uzavřeny.

Modernizace obsáhne rozšíření návštěvnických prostor, zcela novou podobu interiéru, rozsáhlejší využití moderních technologií a v neposlední řadě přívětivější zázemí pro zaměstnance pobočky. Infocentrum a věž Nové radnice patří k nejnavštěvovanějším ostravským atraktivitám. Ročně sem zavítá přibližně 50 tisíc lidí. Veřejnosti tak přijde vhod zejména masivní zvětšení návštěvnické plochy, a to o bezmála 70 % z 54 na 91 metrů čtverečních.

Vhodnost rekonstrukce uznává rovněž ostravský primátor Jan Dohnal: *„Nová radnice a její vyhlídková věž jsou jedním ze symbolů Ostravy. Jde o mimořádnou stavbu a my chceme, aby tomu odpovídalo také zázemí, které návštěvníkům poskytuje. Rekonstrukce informačního centra je investicí do kvality turistických služeb i do reprezentace města. Věřím, že výsledkem bude moderní a přívětivé prostředí, které ještě více podpoří atraktivitu tohoto výjimečného místa.“*

Stavební úpravy pamatují taktéž na přehlednější nabídku suvenýrů, publikací, upomínkových předmětů a dalšího zboží, které lze v informačním centru zakoupit. Přibyde soustava interaktivních prvků, odpovídající mobiliář nebo výrazné zelenomodré stěny, odkazující ke vzhledu radniční věže. Návštěvníky jistě potěší také odpočinková zóna, stejně jako atraktivní prezentace ostravských turistických destinací, včetně využití audiovizuální techniky. MS

Mimořádná podpora k zajištění služeb sociální péče

Ostrava poskytne svým příspěvkovým organizacím pro zajištění pobytových sociálních služeb mimořádnou finanční podporu ve výši 32,4 milionu korun. Prostředky pomohou pokrýt provozní náklady organizací, kterým nebyly ze státního rozpočtu přiznány dotace v potřebné výši pro zajištění péče o seniory a zdravotně handicapované.



Domov Korýtko
Foto: Jiří Zerzoň

„Finanční prostředky města jsou určeny pro našich osm městských organizací poskytujících péči seniorům a lidem se zdravotním postižením. Podpora směřuje do Domova Sluníčko, Domova Slunovrat, Domova Iris, Domova Čujkovova, Domova Korýtko, Domova Magnolie, Domova pro seniory Kamenec a organizace Čtyřlístek,“ **konkretizoval ostravský primátor Jan Dohnal**.

V Ostravě dnes funguje 77 organizací poskytujících sociální služby přibližně 30 tisícům občanů. Vedle příspěvku města v dosavadní výši 549 milionů korun, činil jejich požadavek na státní rozpočet cca 1224,5 milionu korun, z něhož dosud obdržely pouze cca 981 milionů korun. Tato částka je dokonce o cca 31 milionů korun nižší než v předchozím roce, nehledě na to, že vedle inflačních vlivů pouze nařízení o navýšení platů od 1. 4. 2026 zvedlo provozní náklady u příspěvkových organizací o téměř 50 milionů korun. Organizace navzdory úsporným opatřením nemají dostatek prostředků na pokrytí všech provozních nákladů do konce roku.

„Poprvé za posledních 12 let mého působení na ostravské radnici nastala situace, kdy organizace poskytující sociální služby v městě Ostrava obdržely ze státního rozpočtu naprosto nedostatečné prostředky na zajištění potřebných provozních nákladů. Vzhledem k signálům, které tento vývoj avizovaly, jsem již na začátku července zaslal dopis adresovaný ministru práce a sociálních věcí s tím, že i při naprosto úsporném režimu je třeba nad rámec přiznané dotace poskytnout v režimu standardního dofinancování ještě 140 milionů korun,“ **upozornil náměstek primátora Zbyněk Pražák**.

Ostrava ujišťuje klienty domovů pro seniory, že činí vše pro to, aby se jich tyto problémy nedotkly. RED

ADRA hledá dobrovolníky. Stačí darovat hodinu týdně

Dobrovolnické centrum ADRA Ostrava hledá nové dobrovolníky, kteří chtějí věnovat část svého volného času lidem, jimž chybí společnost a lidská blízkost.

Pomáhat můžete osamělým seniorům v domácnostech i domovech pro seniory, trávit čas se znevýhodněnými dětmi, navštěvovat nemocné nebo lidi se zdravotním postižením. Pomoc přitom nemusí být složitá. Často stačí naslouchat, popovídat si, číst, hrát hry, společně tvořit nebo vyrazit na procházku.

Záslužnou činnost dobrovolníků organizace ADRA vyzdvihl také náměstek primátora Zbyněk Pražák: *„Díky obětavosti a nasazení těchto lidí se daří rozšiřovat, zkvalitňovat a udržovat široký záběr sociální péče na území města Ostravy. Jsem dobrovolníkům neskonale vděčný za jejich nezištně odváděnou práci. Zároveň věřím, že tato forma dobrovolnictví sehrává pozitivní celospolečenskou úlohu, kdy přispívá k mezigeneračnímu porozumění a tím pádem k posílení komunitní soudržnosti a sounáležitosti.“*

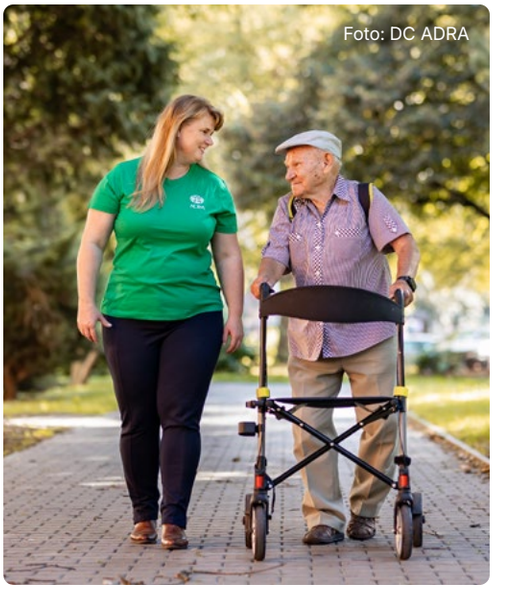


Foto: DC ADRA

Dobrovolnictví nemusí být časově náročné, i jedna hodina týdně může mít pro osamělého člověka velký význam. Takové setkání dokáže proměnit samotu v radost a dát druhému pocit, že na něj někdo myslí. Dobrovolníkům zároveň přináší nové vztahy, zkušenosti, inspirativní setkání a smysluplně strávený čas.

Dobrovolnické centrum ADRA pomůže každému zájemci najít způsob zapojení, který mu bude blízký. Dobrovolníků je nyní potřeba více. Možná právě teď někdo čeká na vaši společnost a pozornost.

Více informací a přihlašovací formulář: www.adraostrava.cz, tel. 733 485 548.

KK/RED

Udržet se na medailové vlně

Hokejový trenér „osmnáctek“ si občas v kabině dává pozor na pusu

Ještě to pamatuji: *„Jo, nějaký hokej! Jéé, to jsou baby. Přepni to, na to se beztak nedá dívat…“* Tak tohle už neplatí. Na ženský hokej, včetně toho českého, se už nějaký ten pátek „dá dívat“ bez jakýchkoliv problémů. A radost nám v posledních letech dělají také medailové úspěchy našich hráček. Rozšířit sbírku cenných kovů mohou hokejistky do 18 let, které v lednu čeká na domácí ostravské půdě obhajoba světového bronzu. Jejich kouč, bývalý hokejista Dušan Andrašovský (1976), je považován za jednoho ze strůjců růstu úrovně českého ženského hokeje. Koho jiného se tehdy zeptat na lednový šampionát, jakož i na současnou situaci tuzemského ženského hokejového sportu než právě jeho?



Foto: Český hokej

Jak pokračuje příprava před ostrým porubským startem? Čemu se s týmem aktuálně věnujete?
V současné době se hráčky připravují ve svých klubech a plní si své klubové a studijní povinnosti. Od 2. do 8. listopadu nás čeká další reprezentační program v rámci EHT ve Finsku, kde sehrajeme čtyři zápasy, dvakrát proti Finkám a dvakrát proti Němkám. Turnaj nám bude sloužit nejenom k upevňování našeho stylu hry, ale taky i k odpovědím na otázky ohledně závěrečné nominace na prosincové přípravné kempy před mistrovstvím světa v Porubě.

V roce 2022 jste byl coby asistent trenérky u premiérového světového bronzu naší ženské reprezentace ve Frederikshavnu. Říká se, že právě dánský šampionát vzbudil v České republice vlnu zájmu, z níž český ženský hokej žije dodnes. Opravdu to byl takový milník?
Ano, byl to jeden ze spouštěčů zvýšeného zájmu o ženský hokej u nás. Ale já bych označil za důležitou etapu vzrůstu ženského hokeje také působení Tomáše Paciny u hlavního týmu žen a úspěšnou kvalifikaci na olympiádu v Pekingu. Pak samozřejmě ty dva bronzy v řadě (roku 2023 následoval bronz z MS v kanadském Bramptonu – pozn. MS). Přidaly se k tomu juniorky senzačním stříbrem ze Švýcarska a dvěma bronzy z posledních dvou let. Myslím si, že tolik medailí si před pěti, šesti lety nikdo neodvážil ani představit.

Letos jste získal s „osmnáctkami“ jako hlavní trenér bronz z mistrovství světa. Sportovní veřejnost jistě pomýšlí na obhajobu medailové pozice. Pociťujete nějaký zvýšený tlak na Vás nebo tým jako celek? Jak se s tím vyrovnáváte?
Ano, tři medaile v řadě nás staví do pozice obhájců, ale medaile je koneckonců vždy náš cíl. Samozřejmě tlak bude velký a my se s celým realizačním týmem budeme snažit na to holky co nejlépe připravit. Věřím, že nám k tomu dopomohou i zkušenosti z mistrovství světa dospělých, které se konalo loni v Českých Budějovicích.

Ženský hokej obecně zažívá vzestup. Téměř vymizely ironizující posměšky, více o něm čteme ve sportovních médiích, častěji ho vidíme v televizi. Jak rychle a kam podle Vás může ještě růst?
Je pravda, že ironie zaznívá méně než v minulosti, ale zdaleka nezmizela úplně. Snad si časem ženský sport vybuduje ještě vyšší uznání veřejnosti, větší podporu ze strany vlády, protože ta práce a náročnost, hlavně na té špičkové profesionální úrovni, a to, co jí sportovkyně musí obětovat, je srovnatelná s mužským sportem. Dnes už za mořem běžně vidíme, že ženský hokej, basketbal, fotbal, ale i jiné sporty vyprodávají největší arény světa. Rád bych se toho dožil u nás, ale v podpoře, propagaci a obecných podmínkách jsme ještě minimálně 20 let zpátky. Všechno je o finančních prostředcích. Ty by pomohly vybudovat kvalitnější soutěže, zvýšit podporu univerzitního sportu a další opatření. Tudy vede cesta. A kam ještě může růst? Přál bych si, aby se ženský hokej někdy dostal tam, kde je nyní v Severní Americe. Abychom u nás jednou měli profesionální soutěž a špičkové akademie s odpovídajícími podmínkami. Aby naše hráčky mohly dostat tento servis doma a nemusely v patnácti nebo šestnácti letech utíkat do světa za hokejem i za vzděláním.

Ženské kolektivy jsou prý „štěbetavé“. V čem spočívají hlavní rozdíly při trénování ženského a mužského týmu?
Rozdílů je mnoho. Holky, když můžou, hodně zpívají, tančí, je to více uvolněné, ale asi to takhle potřebují. Pak je obrovský rozdíl v přístupu trenéra. U žen musíte více volit slova a dávat pozor na jakoukoliv kritiku, i když si myslíte, že je konstruktivní. To, co kluci přejdou bez povšimnutí , může být u holek velký problém. Tím ovšem nechci říkat, že nikdy nezvyšujeme v kabině hlas.

Hokejisté často mají své sportovní mužské vzory. Zajímalo by mě, zda se hokejistky vidí v osobnostech mužského hokeje, které jsou přece jen mediálně i společensky slavnější, nebo chtějí být spíše jako úspěšné hokejistky? Zkrátka, má třeba začínající brankářka na zdi plakát Haška nebo Frankelové?
Ta otázka by byla asi spíše na naše hráčky. Řekl bych, že holky znají hvězdy jak mužského, tak i ženského hokeje a sledují obě strany. Dnes, hlavně díky sociálním sítím, jsou za mořem nejúspěšnější hokejistky velkými celebritami. Podle mého názoru, ať se na mě Dominik nezlobí (smích), tam začínající gólmanky budou mít hvězdy současného hokeje, například české hvězdy typu Lukáše Dostála a Pastrňáka s Nečasem. Na druhou stranu, když jsme kdekoliv na různých akcích s holkami reprezentantkami, tak zájem ze strany nastupující generace, stejně jako povědomí o nich, je značný. Proto se domnívám, že v českých dětských pokojíčcích malých hokejistek visí hlavně naše reprezentantky.

Děkujeme za rozhovor MS

Komunitní plán zohledňuje stárnutí i růst významu sociálních služeb

Ostrava má pro příští pětileté období nový komunitní plán, který reaguje na pokračující stárnutí populace a rostoucí potřebu dlouhodobé péče, na narůstající počet osob s duševním onemocněním napříč věkovými skupinami a potřebu lepší koordinace mezi jednotlivými resorty při poskytování podpory obyvatelům města, jako je například spolupráce sociálních, zdravotnických a vzdělávacích organizací.

Mezi klíčovými prioritami města nalezneme posílení péče v přirozeném prostředí, rozvoj podpory v oblasti duševního zdraví či stabilitu a udržitelnost systému. Ostrava plánuje také navýšení úvazků v terénních a ambulantních službách a nová lůžka v pobytových sociálních službách.

„Nový komunitní plán reflektuje proměny společnosti i demografický vývoj. Chceme, aby sociální služby v Ostravě zůstaly dostupné, kvalitní a udržitelné. Současně posilujeme podporu lidí v jejich přirozeném prostředí a zaměřujeme se na oblasti, které budou v dalších letech pro obyvatele nejdůležitější,“ **nastínil náměstek primátora Zbyněk Pražák**.

Ke strategickým prioritám města pro období 2027 až 2031 patří posílení péče v přirozeném prostředí, které lidem umožňuje zůstávat co nejdéle doma nebo v jejich běžném sociálním prostředí. Taková podpora přispívá k větší samostatnosti klientů, snižuje stres spojený s pobytem v institucionální péči a zároveň pomáhá odlehčit rodinám a dalším neformálním pečujícím prostřednictvím dostupných terénních zdravotních a sociálních služeb.



Další prioritou je rozvoj podpory v oblasti duševního zdraví a práce s lidmi s komplexními potřebami. Cílem města je dosáhnout stavu, kdy je péče lépe koordinovaná, dostupnější a účinnější. Třetí strategickou prioritou je stabilita a udržitelnost systému sociálních služeb. Město se zaměří na vytváření podmínek pro dlouhodobě fungující síť sociálních služeb, která bude schopna reagovat na demografické změny i měnící se potřeby obyvatel. RED

Sladký úspěch radničního medu...

Předloni v létě byly na ochozu věže Nové radnice, nejvyšší radniční věže České republiky, umístěny včelí úly, o které začala pečovat dvojice včelařů přímo z řad magistrátních zaměstnanců. „Věžní včely“ z projektu medOVA radnice získaly výborné podmínky, včetně přilehlé třicetihektarové hostiny, složené také z lip, javorů, jírovců a dalších, včelstvy vyhledávaných rostlin. Odměnou chovatelům je vynikající med, přímo z radničního ochozu. Ten se nyní dočkal ocenění v národní soutěži medu České republiky v rámci Národní výstavy medu v Brně, kde v kategorii „Med“ obsadil bronzovou příčku.


Med z Nové radnice uspěl v ostré konkurenci

„Od svého vzniku projekt ‚medOVA radnice‘ prokázal, že moderní průmyslové město může vytvářet podmínky pro prosperující populace opylujícího hmyzu. Včely se staly důležitými ambasadory proměny Ostravy a zároveň cenným indikátorem kvality životního prostředí. Z odborného hlediska patří včely medonosné mezi významné bioindikátory. Během sezóny využívají zdroje potravy v okruhu několika kilometrů od úlu a citlivě reagují na změny okolního prostředí. Kvalita medu proto nepřímo odráží zdravotní stav okolních ekosystémů, druhovou pestrost vegetace i úroveň environmentální zátěže,“ **neskrýval spokojenost náměstek primátora Aleš Boháč**.

Výroba kvalitního medu není jediným přínosem úspěšného projektu medOVA radnice. Plní rovněž důležitý enviromentální a vzdělávací účel. Zvyšuje informovanost veřejnosti o důležitosti opylovačů ve městě, budí zájem o ochranu přírody a přináší cenné poznatky ohledně stavu městských ekosystémů.

Brněnské ocenění radničního medu navíc dokazuje zdařilou proměnu Ostravy z kdysi označovaného černého města do podoby dnešní metropole, která poskytuje příznivé podmínky jak pro hospodářský rozvoj, tak pro odpovědné využívání a ochranu přírody. Co se včelařství týče, statutární město Ostrava podporuje skrze Fond životního prostředí také včelařské kroužky na základních školách. MS

Ostrava bodovala ve Stavbě Moravskoslezského kraje

Renomovaná soutěž Stavba Moravskoslezského kraje měla letos na programu jubilejní 20. ročník. V 6 kategoriích a 3 podkategoriích soutěžilo dohromady 56 staveb z moravskoslezských regionů zkolaudovaných v letech 2024 a 2025. Hlavní cenu GRAND PRIX si ze slavnostního vyhlášení v Kompresorovně Landek Parku Ostrava odnáší projekt revitalizace Těšínského divadla v Českém Těšíně. Úspěchů dosáhly rovněž mnohé stavby na území města Ostravy.



Foto: FajnOVA

Kategorii „Stavby občanské vybavenosti – veřejná prostranství“ zcela ovládlo Multifunkční hřiště Koupark, unikátní projekt herní plochy pro malé i velké, vzniklý kompletní přestavbou areálu bývalého koupaliště v Ostravě-Radvanicích. Pestré hřiště plné atraktivní zábavy nabízí 8 rozličně propojených tunelů, 7 skluzavek, dvojici tobogánů, 6 trampolín nebo rozsáhlou sestavu houpaček. Návštěvníci zde najdou také 2 kolotoče, 28 skákacích koulí, horolezecké úchyty a spoustu herních prvků. Koupark navíc zvítězil v online hlasování, a tak obdržel Cenu laické veřejnosti. Ocenění převzal starosta Radvanic a Bartovic, náměstek ostravského primátora Aleš Boháč.

Ostravské architektuře se napříč kategoriemi velmi dařilo co do čestných uznání. Získaly jej projekty jako rekonstrukce sedimentačních nádrží úpravny vody v Nové Vsi, přestavba bývalých objektů Ostravica Textilia do podoby současného Boutique Business Inkubátoru Ostravica, revitalizace veřejného prostranství FLORIDA v Porubě, stavba Rezidence SO.HOUSE Studentská 6248/8, rodinný dům v Krásném Poli, novostavba průmyslového areálu Hametal nebo zřízení Společenského centra Zlatý jelen. Speciální cenu Osobnost stavebnictví dostal Vlastimil Šmiřák, ostravský podnikatel v oblasti stavebnictví, inženýrské činnosti a technického poradenství.

Veškeré informace o soutěži, včetně kompletních výsledků, získáte na https://stavbamsk.cz/. MS

Slezskoostravský hrad se dočká nového rozměrného sálu

V areálu Slezskoostravského hradu plánuje společnost Černá louka výstavbu velkokapacitního sálu. V procesu příprav je záměr předpokládající jeho výstavbu v místě stávajícího objektu, který bude snesen. Multifunkční objekt poskytne zázemí celému spektru kulturních, společenských a komunitních aktivit. Zvýší atraktivitu hradu jako turistického a komunitního centra a umožní jeho celoroční využití.

Projekt vychází z místního šetření, historických plánů i odborných podkladů, konzultován byl se zástupci Národního památkového ústavu. Ostrava poskytne společnosti Černá louka 4,5 milionů korun na zpracování projektové dokumentace nového sálu, nezbytné pro získání příslušného povolení záměru a konkretizující zejména technické, dispoziční, konstrukční a provozní řešení navrhované stavby. Konstrukčně je objekt navržen jako kombinovaný železobetonový systém s důrazem na trvanlivost stavby a odpovídající akustické vlastnosti



Vizualizace: Atelier 38, Alžběta Varyš Majnušová a Tomáš Bindr

„Architektonický návrh respektuje charakter a historické souvislosti památkově chráněného Slezskoostravského hradu. Urbanisticky navazuje na půdorysnou stopu původního severního křídla, přimyká se k hradní věži a výškově respektuje okolní zástavbu. Návrh není koncipován jako historická replika původní stavby, ale jako současná architektonická interpretace motivů spojených s hradem, zejména motivu hradby, fortifikace a hmotového členění. Projekt pracuje s volnou interpretací čtyř motivů středoevropského hradu a převádí je do současného architektonického jazyka, akcentuje motiv hradby, klenby, vinice a kazetového sálu,“ **přiblížil primátor statutárního města Ostravy Jan Dohnal**.

Architektonickou studii sálu zpracovala společnost Atelier 38, předpokládané investiční náklady projektu se pohybují kolem 97 milionů korun. RED

Výročí 17. listopadu opět na Nové radnici

Den boje za svobodu a demokracii, spojený s odkazem událostí let 1939 a 1989, připomene ve středu 18. 11. 2026 od 15.30 tradiční vzpomínkové setkání ve vstupní hale Nové radnice v Ostravě u pamětní desky obětem zla.

Pořadateli slavnostní události jsou Gymnázium Olgy Havlové, Antikvariát a galerie Fiducia, Okrašlovací spolek Za krásnou Ostravu a političtí vězni 3. odboje.

Touto každoročně konanou pietní akcí chceme vyjádřit svou vděčnost těm našim předchůdcům, kteří nám pomohli vrátit naši svobodu a demokracii. Jejich zásluhy nás zavazují, abychom byli neustále na stráži před jakýmikoliv útoky na tyto základní pilíře naší společnosti.

Asi hodinový program bude doprovázen vystoupením pěveckého sboru Chorus Ostrava pod řízením Petry Rašíkové. RED


Loňský pietní akt ve foyer Nové radnice
Foto: Jiří Zerzoň

Zajistěte svou chatu před nezvanou návštěvou


Foto: MPO

Podzimní období je pro vlastníky rekreačních objektů neodmyslitelně spojeno s takzvaným zazimováním chat, chalup nebo zahrádek. Tento čas, kdy ze zahrádkářských kolonií či chatových osad dočasně mizí jejich obyvatelé, však bohužel s železnou pravidelností přitahuje nejrůznější nenechavce a samozvané nocležníky.

Ostravští strážníci ve spolupráci s Policií ČR v dané souvislosti přistupují k různým preventivním opatřením, včetně častějších hlídek a kontrol vytipovaných oblastí. Zároveň je však také na samotných majitelích, aby nevyžádaným návštěvníkům vstup do svého hájemství co nejvíce zkomplikovali.

Městská policie Ostrava proto radí uzamknout dveře, zkontrolovat oplocení a zavřít okna. Z preventivních důvodů je žádoucí nenechávat v opuštěném objektu žádné cenné věci ani elektroniku. Pokud víte, že vaši sousedé se budou v oblasti ještě zdržovat, nic nezkazíte, jestliže se s nimi domluvíte na průběžných kontrolách. V případě pohybu jakýchkoliv podezřelých osob volejte linky 156 (Městská policie Ostrava) nebo 158 (Policie ČR).

Bezpečnost v našem městě závisí na nás všech. Strážníci jsou připraveni pomoci, neváhejte je kontaktovat. MS



Nedovolené krmení vážně ohrožuje zvířata v ostravské zoo

Zoologická zahrada a botanický park Ostrava slaví v letošním roce 75 let od svého založení. Kromě ohlédnutí za mnoha chovatelskými úspěchy, úspěšnou edukativní činností a dlouhodobým zájmem veřejnosti se však dějinami zoo jako krvavá nit vleče dosud přetrvávající nešvar – nedovolené krmení zvířat neukázněnými návštěvníky.

Zdá se to až neuvěřitelné. O tom, že zvířata v zoo nesmíme při návštěvě krmit jsme byli poprvé informováni již v mateřské škole. Samotná zoo navíc ve svém areálu instaluje cedule s nápisy o zákazu takového způsobu „přikrmování“. Návštěvy duševních simpletonů, kteří přes to všechno zadělávají nebohým zvířatům na zdravotní problémy, ba dokonce je ohrožují na životě, však neustávají.

Pro všechny, kterým škodlivost takového jednání záhadně nedochází, **má zoo zcela prostý a jednoznačný oficiální vzkaz:** *„Nezabíjejte naše zvířata! Máte rádi zvířata? Pak je prosím nekrmte. Zvířata v zoologických zahradách jsou krmena přesně podle jejich potřeb a uzpůsobení zažívacího ústrojí. I když se některým lidem může zdát, že jsou hladová, chovatelé apelují na všechny: v žádném případě je nekrmte. Hladová opravdu nejsou!*

Podáním nevhodné stravy můžete navíc zvířatům ublížit, dokonce jim způsobit smrt! Mezi chovanými zvířaty máme řadu velmi vzácných druhů, které jsou v přírodě ohrožené vyhubením. V případě některých jsou vzácné i v zoologických zahradách, kde žije jen pár jedinců. A když kvůli nevhodnému krmení návštěvníky uhyne jedna z mála samic, která je schopná odchovávat mláďata, je to ztráta obrovská, která se ani nedá vyčíslit. Trpět důsledkem nevhodného krmení by ale neměla žádná zvířata, vzácná ani ta běžně chovaná.“

V ostravské zoo existuje pouze jedna výjimka, kdy návštěvníci mohou krmit zvířata, a to v expozici domácích zvířat Na statku. Avšak výhradně granulemi z krmných automatů. Během teplého období je také možné krmit ryby v rybnících umístěných pod výběhy afrických zvířat, a to jinými druhy granulí. MS





Zábavné odpoledne pro dobrou věc

Centrum pro rodinu a sociální péči zve všechny zájemce z řad široké veřejnosti na 19. ročník benefice nazvané Světlo mladým s handicapem. Akce se uskuteční v sobotu 28. listopadu 2026 od 11 do 18 hodin v ostravském obchodním centru Forum Nová Karolina. Pro návštěvníky je připraven bohatý hudební program, ve kterém vystoupí kapely a studenti ostravských základních uměleckých škol.

Myšlenka celé akce je jednoduchá, má však hluboký dopad. Zakoupením symbolické miniaturní svítilny za minimální částku 100 Kč podpoříte mladé lidi se zdravotním postižením ze sociálně aktivizační služby BRÁNA. Veškerý výtěžek z prodeje bude použit na celoroční volnočasové aktivity, vzdělávací výlety a pobyty, které těmto mladým lidem pomáhají rozvíjet samostatnost a navazovat nová přátelství.

Během dne se budete osobně setkávat s pracovníky, dobrovolníky i samotnými uživateli služby BRÁNA a můžete se dozvědět více o tom, jak podpora v praxi pomáhá. Přijďte si zpříjemnit sobotní den, zaposlouchat se do živé hudby a rozsvítit světlo v životě mladých lidí se zdravotním postižením.

Centrum pro rodinu a sociální péči Ostrava je neziskovou organizací, postavenou na křesťanských hodnotách, zaměřenou na široké spektrum podpory rodin a partnerských vztahů a pomoc lidem se zdravotním postižením. Mezi hlavní podporovatele centra patří statutární město Ostrava.
RED

Talent v popředí zájmu

Jak rozpoznat dětský talent a vytvořit podmínky pro jeho rozvoj? I na tyto otázky hledala odpovědi konference Talent City, která na různých místech Ostravy pokračovala 7. ročníkem. Její program cílil na děti, pedagogy i odborníky. Nabídl dva dny plné praktických workshopů, inspirativních příběhů a sdílení zkušeností. Do aktivit pro školáky se zapojilo přibližně 1 800 dětí, odborný program druhého dne přilákal kolem 180 účastníků.

Konferenci pořádalo statutární město Ostrava ve spolupráci s Moravskoslezským paktem zaměstnanosti, Českou asociací science center a Světem techniky Ostrava. Propojila praktické vzdělávací aktivity s inspirativními osobními příběhy i sdílením zkušeností odborníků.



Foto: Adolf Horsinka

„Talent u našich dětí není bohužel často identifikován. Je zjednodušován na výborný prospěch, což je chyba. Děti s vysokým IQ a talentem na určitou oblast dokonce často vyrušují a nepropívají v oblastech s menším zájmem. Někdy stačí dát dítěti příležitost vyzkoušet si něco nového a zjistit, co ho baví a v čem může vyniknout. Právě na vytváření takových příležitostí, ale také na správnou práci s talentovanými se Talent City zaměřuje. Letošní ročník staví především na tématech komunikace, respektu a spolupráce při rozvoji dětského potenciálu,“ **uvedla ostravská radní pro oblast vzdělávání Andrea Hoffmannová**.

Začátek patřil ostravským dětem a žákům. Napříč moravskoslezskou metropolí se uskutečnilo přibližně 80 workshopů, do jejichž realizace se zapojilo kolem 20 organizací z oblasti vzdělávání, kultury, vědy, techniky a volného času. Důležitou součástí prvního dne byla také Velká debata v klubu Etáž, která přilákala na 70 návštěvníků.

Druhý den se pozornost přesunula k dospělým, kteří děti na jejich cestě za poznáním a rozvojem talentu provázejí. Tři tematické programové bloky (Talent a mateřinky, Talent a základky, Talent a science centra) navštívilo přibližně 180 účastníků. Pedagogové mateřských a základních škol i pracovníci s mládeží získali prostor pro odborné debaty, praktické workshopy a sdílení zkušeností.

Více informací o konferenci je k dispozici na www.talentova.cz. RED

Učiteling jako pramen pedagogické inspirace

Učitelé, ba dokonce i ředitelé mateřských, základních a středních škol nemusí být „jen“ těmi, kdo vzdělávají své žáky a studenty. Mnoho užitečného se mohou naučit od sebe navzájem, skrze sdílení svých zkušeností, nápadů a představ. Právě k tomuto cíli slouží vzdělávací program „Učiteling“, který přispívá k profesnímu rozvoji ostravských pedagogů.

Jedinečnost Učitelingu se tak projevuje zejména propojením vyučujících napříč různými stupni školního vzdělávání, ale také předmětovými aprobacemi. Ti se tak mohou společně zamyslet nad prací s výukovými cíli, kvalitativními standardy a profesními kompetencemi s ohledem na potřeby současného vzdělávacího procesu. Účastníkům k tomu posloužily prakticky zaměřené workshopy, tvořící neoddělitelnou součást programu Učiteling. Ten však není výhradně vzdělávací akcí, nýbrž pomáhá k setkávání těch, kdo usilují o zvyšování kvality vzdělávání, smysluplnou spolupráci a hledání funkčních cest, jimiž by se školství mělo aktuálně ubírat.

„Právě možnost mluvit o zkušenostech z praxe, sdílet nápady, hledat nové cesty a společně reflektovat vlastní pedagogickou práci patřila k podstatným prvkům celého programu. Profesní sdílení přitom může pedagogům pomáhat nejen při rozvoji jejich odborných dovedností, ale také při komunikaci a spolupráci ve sborovnách,“ **ocenila ostravská radní Andrea Hoffmannová**. *„Účastníci se během nich nezaměřovali pouze na získávání nových poznatků, ale především na jejich propojení s vlastní pedagogickou zkušeností a každodenní praxí ve škole. Důležitou součást představovala také závěrečná reflexe opírající se o Kompetenční rámec absolventa a absolventky učitelství.“*



Foto: Adolf Horsinka

Jedno ze silných témat Učitelingu představuje otázka bezpečnosti. Myšlenkou programu je škola jako podporující místo bezpečné dětem a žákům, ale také pro vyučující. MS

Poruba přivítá světový šampionát hokejistek do 18 let

Do Ostravy míří další vrcholný sportovní turnaj mezinárodní úrovně, stvrzující její pozici města sportu. Prostory RT TORAX ARÉNY v Porubě se ve dnech 8. až 16. 1. 2027 promění v dějiště Mistrovství světa IIHF v ledním hokeji žen do 18 let. Česká reprezentace do něj vstoupí coby obhájce letošního bronzu ze šampionátu v Kanadě.



Turnaje se zúčastní osm týmů světové špičky, rozdělených do dvou skupin po čtyřech. Zápasy ve skupinách, tedy základní hrací část, budou probíhat od 8. do 11. 1. 2027. Po jednodenní pauze pak dne 13. 1. odstartuje vyřazovací část play-off. Po čtvrtfinálových zápasech dojde 15. 1. na semifinálová utkání a v sobotu 16. 1. šampionát vyvrcholí medailovými zápasy.

„Pro celý tým je možnost hrát mistrovství světa doma obrovskou motivací. Chceme navázat na úspěšné šampionáty z předchozích let. Obhajoba medaile je pro nás velká výzva, ale věřím, že i díky podpoře ostravských diváků dokážeme bojovat o ty nejvyšší příčky,“ **doufá hlavní trenér reprezentace žen do 18 let Dušan Andrašovský**. Rozhovor s ním si můžete přečíst v listopadové Radnici na straně 6.

České reprezentantky ve skupině narazí na slovenské sousedky, maďarský národní tým, a především na loni stříbrné Kanaďanky. Pořadatelé Mistrovství světa IIHF v ledním hokeji žen do 18 let stále hledají ještě 150 dobrovolníků, kteří by působili coby součást organizačního týmu. Případným zájemcům se tak nabízí jedinečná možnost nahlédnout do zákulisí prestižního sportovního turnaje a poznat nové zajímavé lidi. Vstupenky na šampionát jsou již v prodeji. Veškeré informace ohledně turnaje jsou k dispozici na https://www.iihf.com/cs/events/2027/ww18 nebo na oficiálních sociálních sítích Mezinárodní federace ledního hokeje IIHF.

MS

V Nové Vsi vznikne moderní tréninkové centrum pro fotbalisty

Statutární město Ostrava a Moravskoslezský kraj připravují další rozvoj sportovní infrastruktury. V reprezentativních prostorách památkově chráněné Vily Grossman bylo uzavřeno „Memorandum o vzájemné spolupráci a koordinaci při realizaci nového sportoviště na území statutárního města Ostravy“.

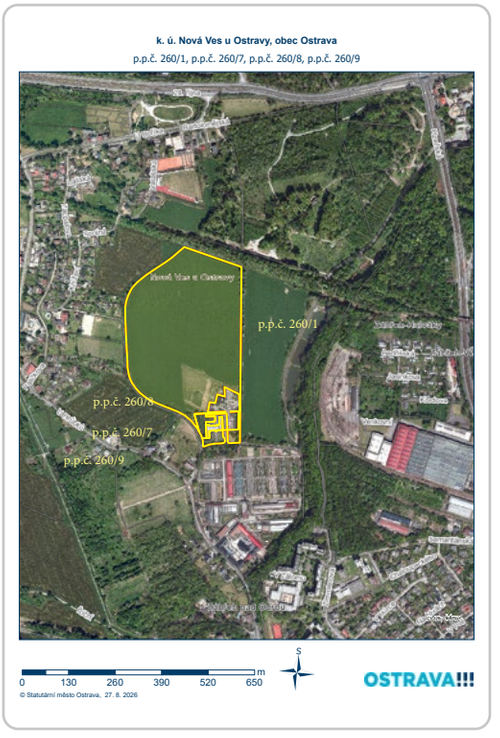
Dokument, deklarující společný záměr výstavby nových fotbalových hřišť a souvisejícího zázemí, podepsali hejtman Moravskoslezského kraje Josef Bělica a náměstkyně primátora statutárního města Ostravy Lucie Baránková Vilamová.

Zbrusu nové sportoviště obsáhne hned několik fotbalových hřišť, která budou vystavěna na pozemcích ve vlastnictví Moravskoslezského kraje. Ten v souladu se zněním zmíněného memoranda dotčené pozemky nebo jejich potřebné části bezplatně převede na město. Před samotným převodem Ostrava zajistí zpracování investičního záměru, který bude definovat potřebný rozsah pozemků pro realizaci projektu. Samotnou realizaci projektu bude financovat město Ostrava.

„Spolupráce města a kraje je u podobných projektů klíčová a dlouhodobě velmi žádoucí. Pro Ostravu i Moravskoslezský kraj představuje strategický přístup k přípravě významných investic, které slouží obyvatelům celého regionu. Jen díky vzájemné koordinaci můžeme připravovat projekty, které mají skutečný dopad na kvalitu života lidí. Zároveň je příkladem investice, která bude sloužit nejen Ostravě, ale i širšímu okolí, zejména dětem a mladým sportovcům,“ **shrnula náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová**.

Náklady projektu přesáhnou 120 milionů korun. V ideálním případě by nové sportoviště mohla veřejnost využívat v roce 2029.

MS



Před 85 lety provedlo gestapo zásah proti Sokolu

Akce Sokol z 8. října 1941 skončila pro desítky mužů tragicky

Jaroslava Novotná, Šárka Glombíčková Foto: AMO

V brzkých ranních hodinách 8. října 1941 zahájilo ostravské gestapo zatýkání sokolských činovníků z ostravských a frýdeckých jednot a župy. Akce Sokol probíhala celoprotektorátně a bylo při ní zatčeno přibližně 1 500 sokolských činovníků. Sokolská obec představovala totiž pro okupanty kvůli svým vazbám na domácí odboj, především na Obranu národa, významnou hrozbu. Akce vedla k faktickému rozvratu organizační struktury sokolského hnutí. Ještě téhož dne podepsal zastupující říšský protektor Reinhard Heydrich výměr, kterým byla Česká obec sokolská definitivně rozpuštěna.



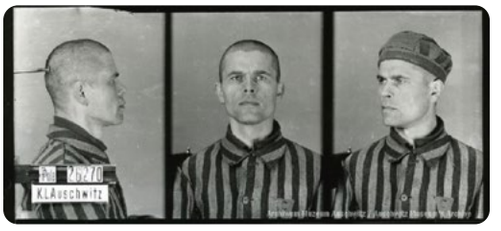
Členský průkaz Amálie Pechalové (1905–2002) z jednoty v Hrušově, zatčené 8. 10. 1941 (zdroj: rodinná sbírka)

Z jednot spojených žup moravskoslezské a těšínské zatklo gestapo přibližně 150 Sokolů, z toho 85 z ostravských jednot. Pro některé z nich nešlo o první střet s nacisty, patnáct Sokolů bylo zatčeno už 1. září 1939 při akci Albrecht I. Mezi nejvíce postiženou profesní skupinu patřili učitelé, kteří v sokolském hnutí působili především jako vzdělavatelé.

Zatčení byli soustředěni do Odborového domu ve Vítkovicích v dnešní Šalounově ulici. Osm žen pak skončilo ve věznici gestapa v budově krajského soudu v Ostravě, odkud byly po šesti týdnech propuštěny. Patřily k nim také dvě členky vedení hrabovské jednoty – starostka Sylvie Walterová a vzdělavatelka Zdeňka Olivová. Z této jednoty byly zatčeny jako jediné. Obě se v únoru 1941, v době zesíleného pronásledování Sokolů, statečně ujaly vedoucích funkcí, stejně jako další zatčená, starostka jednoty Moravská Ostrava I, Božena Bloudková.

Muži byli večer převezeni do Brna na Veveří, kde byli uvězněni v bývalých vozatajských kasárnách v ulici Pod Kaštany č. 112. Přibližně po šesti týdnech jich bylo 17 propuštěno, šlo především o starší a nemocné členy Sokola. Mezi nimi byli například Josef Hrbáč, ředitel ústřední knihovny v Moravské Ostravě a vzdělavatel jednoty, Josef Finger, ředitel sokolského kina Kosmos v Moravské Ostravě, nebo Antonín Záviš, starosta sokolské jednoty v Mariánských Horách.

Osud dalších 58 mužů byl mnohem smutnější. Na přelomu let 1941 a 1942 byli z Brna deportováni do koncentračního tábora v Osvětimi. Během několika krutých zimních měsíců tam 49 z nich zahynulo. Mezi nimi Ladislav Třenecký, vzdělavatel moravskoslezské župy, povoláním učitel a spisovatel z Radvanic, nebo Josef Dvořák, náměstek starosty jednoty v Kunčičkách, ředitel místní obecné školy chlapecké, a také malíř a poslední předseda spolku Výtvarní umělci Moravská Ostrava. Devět mužů, kteří byli ještě v květnu 1942 naživu, mělo to štěstí a dočkalo



Vězeňský trojportrét Václava Šiguta (1906–1942) pořízený po příjezdu do koncentračního tábora v Osvětimi (zdroj: Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau)



Potvrzení o propuštění Eligia Minola z koncentračního tábora v Osvětimi 2. 6. 1942 (zdroj: Vojenský historický archiv, sbírka 255)



Augustin Jašek (1901–1955), vedoucí žactva a loutkového odboru jednoty v Michálkovicích, propuštěný z Brna 18. 11. 1941 (zdroj: Archiv města Ostravy, Sokol Michálkovice)

se propuštění. Stalo se tak po intervencích prezidenta Emila Háchy.

Ani příkaz velitele tábora k propuštění však nezaručoval návrat domů. Dokládá to osud Václava Šiguta, náměstka starosty jednoty na Zárubku, jehož příběh ve svých vzpomínkách popsal Rudolf Goj z přívozské jednoty. Před odjezdem z tábora museli vězni absolvovat jednadvacetidenní karanténu. Šigut a Goj se před jejím nástupem setkali v nemocnici. Oba byli stejného dne uznáni schopnými k odjezdu, lékař však Šiguta nepropustil z nemocnice současně s Gojem. Do karantény proto nastoupil o několik dní později, takže mu v den plánovaného odjezdu z tábora chyběly do předepsané doby pobytu dva dny. Spoluvězni se pokusili Šiguta dostat do transportu i za cenu zfalšování záznamů, jak vzpomínal Rudolf Goj: „Využil jsem proto své známosti s holičem (…), který měl přístup do kanceláře velitele baráku. (…) v nestřeženém okamžiku přepsal datum příchodu br. Šiguta na karanténu. Bohužel nakonec toto vše bylo nadarmo. Nepočítali jsme s tím a také bychom neměli ani možnost přepsat datum i v seznamu nemocnice, který tato poslala na karanténu večer před odjezdem, v němž byl uveden skutečný odchod z léčení. A tak br. Šigut byl odsunut z transportu a toto rozhodnutí skončilo pro něj tragicky.“ Několik dní po odjezdu transportu Václav Šigut v koncentračním táboře zemřel.

Město znovu ožije folklorem

Od 11. do 15. 11. 2026 se uskuteční již 4. ročník festivalu FolklorOVA, který nabídne vystoupení řady souborů a muzikantů regionální folklorní scény. Hlavním cílem tohoto festivalu je propojovat folklorní komunitu napříč regiony a věkovými skupinami, představovat tradice široké veřejnosti a udržovat je tak v povědomí i pro budoucí generace. Hlavní program proběhne v Domě kultury Poklad a v ZUŠ Ostrava-Poruba.



První festivalový den s příznačným názvem „Od nejmenších" bude patřit dětským folklorním souborům, na které další den navážou dětské sbory a cimbálové muziky základních uměleckých škol v rámci programové části „My umíme taky". Páteční zlatý střed festivalu pak bude patřit dospělým souborům, kdy se v bloku „Všichni jsme tu doma…" na jednom pódiu setkají tanečníci, muzikanti a zpěváci dohromady z osmo folklórních souborů z Ostravska.

„Festival završí jedinečný koncert ‚Hudbou k sobě', který nabídne úpravy různých folklorních melodií a rytmů v hudebním provedení orchestru FolklorOVA, složeného z muzikantů z celého regionu. Orchestr doprovodí také čtyři sólisté – slovenská zpěvačka a skladatelka s hlubokými folklorními kořeny Simona Hulejová, zpěvačka a etnomuzikoložka Júlia Kozáková, mladý houslový virtuóz a primáš Milan Kostelenec, který letos vystoupil také v newyorské Carnegie Hall, a zpěvák a kontráš z Mikulovska Tomáš Koláček," **láká na festivalové finále náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová**.

Kromě folklorních vystoupení festival nabídne také doprovodné programy, jako beseda u cimbálu, vernisáž výstavy šátků nebo taneční workshopy pro děti i pro dospělé. Kompletní program festivalu FolklorOVA včetně informací o jednotlivých akcích, místech konání a vstupenkách najdete na www.folklorova.cz. SV

Galerie PLATO zve na tři nové výstavy



Ostravská městská galerie současného umění PLATO uzavírá svůj letošní výstavní program společným projektem se Společností Jindřicha Chalupeckého. Dne 21. 10. 2026 byly otevřeny výstavy prací letošních laureátek Ceny Jindřicha Chalupeckého a švýcarské umělkyně Sophie Jung – a současně odstartovalo Kino Octopus, nový výstavní projekt PLATO věnovaný filmu.

PLATO hostí přehlídku Ceny Jindřicha Chalupeckého už potřetí a Ostrava se tak vedle Prahy a Brna stává místem, kde se veřejnost může seznámit s laureátkami prestižního ocenění určeného etablujícím se umělkyním a umělcům žijícím nebo působícím na území České republiky. Letošní 37. ročník ocenil běloruskou umělkyni žijící v ČR Yuliyu Bokhan (1998), vizuální umělkyni a architektku Terezu Kalousovou (1998) a Kolektiv Prádelna, který v roce 2020 iniciovala umělkyně Magdalena Kwiatkowska se záměrem narušovat stereotypy a předsudky vůči lidem bez domova.

Společná výstava laureátek, které uspěly mezi 150 přihlášenými, vznikla přímo pro prostory PLATO a doplňuje ji také samostatná instalace „His Life and Work" švýcarské umělkyně Sophie Jung, letošního zahraničního hosta Ceny Jindřicha Chalupeckého.

Obě výstavy doplní také veřejný a vzdělávací program i setkání odborné veřejnosti a navážou na ně i komentované prohlídky, rodinné workshopy a další akce.

Třetím podzimním projektem je Kino Octopus, které na několik měsíců promění část galerie v improvizovaný kinosál. Kino Octopus vychází z otázky, co se stane s filmem, když se promítá v galerii. Promění se způsob, jak se na něj díváme? A může být filmová projekce zároveň výstavou? Program nabídne šest filmových bloků a snímky autorek a autorů z České republiky i zahraničí. Všechny tři výstavy můžete navštívit do 28. 2. 2027, více na www.plato-ostrava.cz. SV



Malá půjčovna KMO se připravuje na stěhování

Ve druhé polovině listopadu dojde k uzavření Malé půjčovny Knihovny města Ostravy z důvodu stěhování knihovního fondu do zrekonstruovaných prostor Ústřední knihovny. Přesun se dotkne Půjčovny pro dospělé, Oddělení pro děti a mládež, Anglické knihovny a nového Edukačního centra pro zdravotně znevýhodněné, jehož součástí bude také Zvuková knihovna pro nevidomé a slabozraké čtenáře. Znovuotevření Ústřední knihovny je předpokládáno v prvních měsících roku 2027. Pro aktuální informace ohledně termínu uzavření Malé půjčovny a znovuotevření Ústřední knihovny sledujte komunikační kanály Knihovny města Ostravy, např. webové stránky www.kmo.cz. SV



Zemřela Štěpánka Ranošová

Ve věku nedožitých 100 let opustila tento svět Štěpánka Ranošová (*14. 10. 1926), známá ostravská herečka, držitelka prestižní Ceny Thálie za celoživotní mistrovství v oboru činohra a spoluzakladatelka Divadla Petra Bezruče. Roku 2024 jí byla udělena také Cena města Ostravy. Dílo Štěpánky Ranošové zanechalo výraznou stopu v ostravském i českém divadelnictví. Z dlouhého výčtu divadelních rolí připomeňme např. Stellu ve Williamsově Tramvaji do stanice Touha (1960), Matku Kuráž z Brechtova díla Matka Kuráž a její děti (1961) nebo paní Dulskou v Morálce paní Dulské (1971). Diváci ji však mohou znát rovněž z řady televizních seriálů, jako Arrowsmith (1997), Kamenný řád (1975) či Bakaláři (1981, 1987). S „Bezruči" hrála paní Ranošová nejdéle, vystupovala však také v dalších divadelních souborech. Věnovala se taktéž práci v ostravském studiu Československého/Českého rozhlasu. Statutární město Ostrava vyjadřuje rodině a všem pozůstalým upřímnou soustrast. RED

Obor	Akce	Místo konání	Termín
DIVADLO & TANEC	**FolklorOVA**	Ostrava (různá místa)	11.–15. 11.
	Giselle – premiéra baletu	Divadlo Antonína Dvořáka	12. 11.
	Bohemian Burlesque Festival	Divadlo loutek Ostrava	18. 11.
	OST-RA-VAR – festival ostravských činoherních divadel	Ostravská divadla	25.–29. 11.
	Epopej / Vzdušná symfonie	Multifunkční hala Gong	3. 12.
HUDBA	**Hudba při svíčkách / Rockové balady**	Dům kultury Poklad	9. 11.
	JFO / Vojtěch Dyk & JFO	Multifunkční hala Gong	10. a 11. 11.
	Originální pražský synkopický orchestr	BUMBUM Comedy	11. 11.
	Kvietah	BARRÁK Music Club	12. 11.
	Barbora Poláková / Něhy	Multifunkční hala Gong	13. 11.
	Čechomor Kooperativa Tour / Proměny po 25 letech	Multifunkční hala Gong	14. 11.
	CimbalomLab – koncert světových premiér pro cimbál	City Campus Ostravské univerzity	18. 11.
	Megakoncert Rádia Čas	Mustang Aréna (bývalá Ostravar Aréna)	21. 11.
	Hoboje	Slezskoostravská radnice	24. 11.
	Yamato / Hito no Chikara / The Power of Human Strength	Dům kultury Akord	25. 11.
	Koncert manželů Grygarových: I v Terezíně rostou sedmikrásky / Židovská hudba známá i neznámá	Vila Grossmann	25. 11.
	Dan Bárta & Illustratosphere & Lash & Grey / Stříbrná svatba tour	Dům kultury Poklad	30. 11.
VÝSTAVY	**David Mackovič: Ako vyliezť na strom jedným prstom**	Fotografická galerie Fiducia	20. 10. – 27. 11.
	Křehké souznění	Dům umění	20. 10. 2026 – 17. 1. 2027
	Výstava laureátek ceny Jindřicha Chalupeckého 2026	PLATO Ostrava	22. 10. 2026 – 28. 2. 2027
	Sophie Jung / His life and work	PLATO Ostrava	22. 10. 2026 – 28. 2. 2027
	Kino Octopus	PLATO Ostrava	22. 10. 2026 – 28. 2. 2027
	Vlez mi na záda – komentovaná prohlídka	Ostravské muzeum	10. 11.
	Návštěva / Bořek Slezáček – komentovaná prohlídka a beseda	PLATO Ostrava	18. 11.
	Dny Ceny Jindřicha Chalupeckého	PLATO Ostrava	27. –28. 11.
OSTATNÍ	**Francouzský podzim v Ostravě**	Ostrava (různá místa)	21. 10. – 30. 11.
	Polské dny v Ostravě	Ostrava (různá místa)	22. 10. – 14. 11.
	MINT Market Ostrava	Trojhalí Karolina	14. 11.
	Kreativ	Černá louka	20.–21. 11.
	Ostravské Vánoce 2026	Ostrava (různá místa)	21. 11. 2026 – 6. 1. 2027
	Adventní dětské prohlídky	Vila Grossmann	3. 12.

Knihy oživují příběh Grossmannovy vily i ostravskou paměť

V uplynulém měsíci vzešly z dílny statutárního města Ostravy v krátkém sledu dvě zajímavé knižní publikace, které mohou být zajímavým tipem na vánoční dárek. První z nich se podrobně zabývá osudy prvorepublikové Grossmannovy vily, druhá pak představuje šestý svazek unikátního cyklu „Paměť Ostravy“. Pojďme si je podrobněji přiblížit v následujících řádcích.



Foto: Lukáš Kaboň

Vzestup, pád a opětovný vzestup Grossmannovy vily

Knihu s jednoduchým názvem „Vila Grossmann“ napsal početný autorský kolektiv za editace Tomáše Ruska, historika a kurátora vily. Výpravně pojatá publikace seznámí čtenáře s minulostí i přítomností vily továrníka Františka Grossmanna, která byla už v době vzniku dobovým tiskem označována za pohádkový palác. Klenot architektonického dekorativismu rodině svého majitele nakonec štěstí nepřinesl a v průběhu dějin prošel mnoha peripetiemi. S těmi kniha „Vila Grossmann“ za pomoci bohatého obrazového materiálu (včetně archivních snímků) čtenáře dopodrobna seznámí. Zároveň nechybí ani informace o vlastnících tohoto neobvyklého stavení.

Publikace se v neposlední řadě zabývá náročnou rekonstrukcí z let 2022 až 2024, která umožnila vile znovu vyniknout a opětovně získat pověst architektonické perly moravskoslezské metropole. Dnes se v ní konají pravidelné prohlídky nebo různé společenské a kulturní události. Grossmannova vila se aktuálně dostala mezi finalisty prestižní Ceny Národního památkového ústavu Patrimonium pro futuro 2026 v kategorii Obnova památky, kde také obdržela Cenu generální ředitelky NPÚ.

Zdařilou práci „Vila Grossmann“ můžete zakoupit na všech pobočkách OstravaInfo, stejně jako v informačním centru Grossmannovy vily.

Ostravské vzpomínky pošesté

Knihovna města Ostravy (KMO) pokračuje v projektu „Paměť Ostravy“, který se aktuálně rozšířil o svazek s pořadovým číslem 6. Pokřtěn byl u příležitosti 30. ročníku celostátního Týdne knihoven na pobočce KMO v Ostravě-Vítkovicích. Nová publikace zachycuje další várku vzpomínek ostravských pamětníků na zmizelé časy, ve kterých se působivě odráží proměny našeho města, včetně samotných obyvatel. Osobní příběhy jsou navíc dovedně zasazeny do historických událostí velkých i malých dějin.



Foto: KMO



Foto: Lukáš Kaboň

„Kdysi jsem zaznamenal výstižnou definici paměti jako každodenního boje člověka proti zapomnění. A protože každý z nás je bohužel více či méně postižen neblahou tendencí tu a tam něco zapomenout, považuji projekty, jako je tento, za velice důležité. Uchovávají totiž pro nás i další generace paměť lidí, kteří v Ostravě žili, vyrůstali, pracovali a v konečném důsledku ji spoluutvářeli. Pamětníci tak svými vzpomínkami pomáhají dokreslit obraz naší minulosti o události takzvaných malých dějin, stojících leckdy ve stínu významných historických milníků. Jsem proto velice rád, že s přispěním statutárního města Ostravy můžeme přivítat již šestý svazek tohoto podařeného cyklu, který nám brání zapomenout,“ **zhodnotil ostravský primátor Jan Dohnal**.

Publikace, která neotřelým způsobem uchovává paměť Ostravanů pro další generace, je k dostání na pobočkách KMO. MS