

RADNICE!!!



Také loňský rok byl přehlídkou zajímavých a užitečných investičních projektů

„Inteligentní investor je realistou, který prodává optimistům a kupuje od pesimistů,“ řekl známý ekonom Benjamin Graham. Přes určitou nadsázku jistě věděl, o čem hovoří, vždyť o inteligentním investorovi napsal ceněnou knihu. Statutární město Ostrava své investice skutečně prosazuje realistickou optikou, přičemž optimismus se svými počiny snaží vyvolat a pesimismus rozptýlit. Městský rozpočet na loňský rok 2025 investicím přál, pamatoval na ně finanční sumou 4,976 miliardy, korun, což značí 34,4 % jeho celkového objemu. Ty nejzajímavější investice bychom laskavému čtenáři rádi stručně představili v níže uvedeném přehledu. Jak lze vidět, týkaly se široké škály oblastí od veřejného prostoru, školství nebo kultury až třeba po sportovní infrastrukturu. I tak se však jedná pouze o malou ochutnávku z loňského bohatého investičního menu.

Periodický tisk územního samosprávného celku

Měsíčník vydává:

Statutární město Ostrava,
Prokešovo náměstí 8,
729 30 Ostrava, IČ 00845451
Náklad: 142 000 výtisků
Registrační číslo: MK ČR E 12811

Redakce:

telefon: 599 443 714
e-mail: redakce@ostrava.cz
Šéfredaktor: Marek Skřípský

Design+Prepress: Trockenmann s.r.o.

Tisk: Walstead Moraviapress s.r.o.

Distribuce: Česká distribuční, k.s.

Vyšlo: 7. 2. 2026

Uzávěrka březnového vydání: 20. 2. 2026
Noviny jsou ke stažení v pdf
na www.ostrava.cz/radnice.



Rozvoj a úpravy volnočasové infrastruktury Bělského lesa

Lokalita: Jih

Investice: 52 milionů korun

Lesopark Bělský les patří mezi oblíbená místa k trávení jak pasivního, tak aktivního odpočinku. Město proto v posledních letech tuto funkci „Běláku“ posiluje a zatraktivňuje. Na dříve dokončený projekt Cesta vody loni navázaly další: výstavba Parku nad rybníkem, propojení zdejších povalových chodníků a modernizace tamní běžecké dráhy, mnoha generacím známé jako „Piliňák“. Nechybí zde dětská ani sportovní hřiště, řada herních, vodních nebo populárně naučných prvků či místo ke grilování.

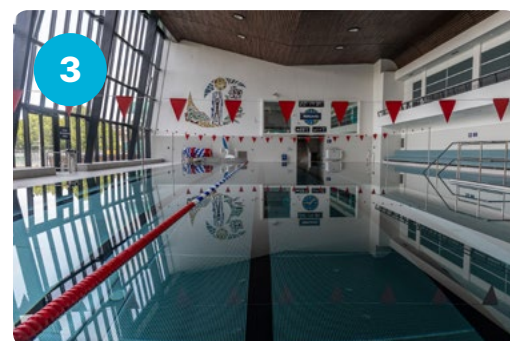


Supermoderní „chytrá“ mateřská škola v Hošťálkovicích

Lokalita: Hošťálkovice

Investice: 19 milionů korun (12,69 milionu z rozpočtu SMO, zbylou částku financoval městský obvod)

Předškoláci v Hošťálkovicích jdou s dobou. Navštěvují totiž místní školku vybavenou nejnovějšími technologiemi s příjemným a funkčním prostředím pro děti, personál i rodiče. Inteligentní systém automaticky řídí a reguluje osvětlení, vytápění, stínění, větrání, zabezpečení, zvonek i kamery. Fotovoltaika? Klimatizace? Rekuperace? – Samozřejmost...

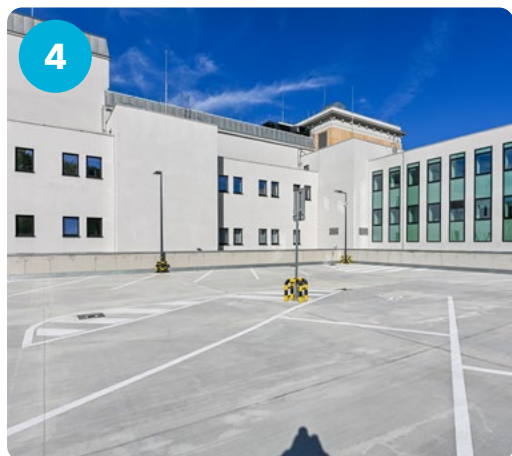


Proměna Vodního světa Sareza

Lokalita: Moravská Ostrava a Přívoz

Investice: 82,5 milionu korun

Jen málokdo z ostravských nezná „Čapkárnu“, tedy Vodní svět nedaleko centra města, spravovaný městskou společností SAREZA. Po loni dokončené rekonstrukci se dočkal moderních konstrukcí, podlahového topení, dlažby, hydroizolace i obkladů stěn a ochozů. Příchozí mohou využít novou bazénovou vanu z nerez, malebné brouzdaliště či vzduchová lůžka či masážní lavice. Pro zvýšení bezpečnosti zde funguje elektronický systém rozpoznávající případnou zdravotní indispozici návštěvníků.

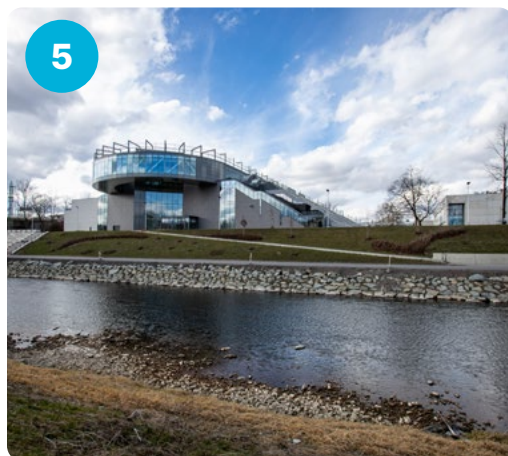


Parkovací dům u DK Poklad, část za křídlem A

Lokalita: Poruba

Investice: 45 milionů korun bez DPH

Poblíž kulturního domu Poklad vyrostl první parkovací dům již v létě 2022. K jeho 74 stáním se loni přidala také kapacita druhého parkovacího domu se 64 parkovacími místy. Stejně jako v případě jeho předchůdce byl také tento dvoupodlažní objekt postaven s odpovídající návazností na předcházející rekonstrukci Domu kultury Poklad. Pohodlné fungování zajišťuje technologicky vyspělý – bezlístkový a bezhotovostní – parkovací systém.



Oživení levého břehu Ostravice – II. etapa

Lokalita: Moravská Ostrava a Přívoz, Slezská Ostrava

Investice: 50 milionů korun

Území přiléhající k řece Ostravici nedaleko kampusu Ostravské univerzity, které bývá označováno za „ostravskou Kodaň“, má za sebou druhou etapu provedených úprav. Přišlo s ní pohodlnější prostředí pro chodce i cyklisty, jakož i celkové zvelebení dané oblasti. Zklidnění dopravy zvýšilo míru bezpečnosti. Zásadní plus pak představuje spojení univerzitního kampusu s odpočinkovou zónou na říčních březích.



Cyklostezka Mečnikovova–Žakovská

Lokalita: Jih

Investice: 52 milionů korun (samotná dotace činí 42,5 milionu korun)

Vyznavači cykloturistiky a cyklo dopravy mají nyní k dispozici nový úsek cyklistické stezky o délce 6,4 kilometru, propojující trasu M jak s ostravským centrem, tak dalšími městskými obvody. Kromě vyššího uživatelského komfortu a celkového zjednodušení, jakož i urychlení cyklistické dopravy se výstavba cyklotrasy pozitivně odráží v oblasti bezpečnosti těch, kdo ji využívají.

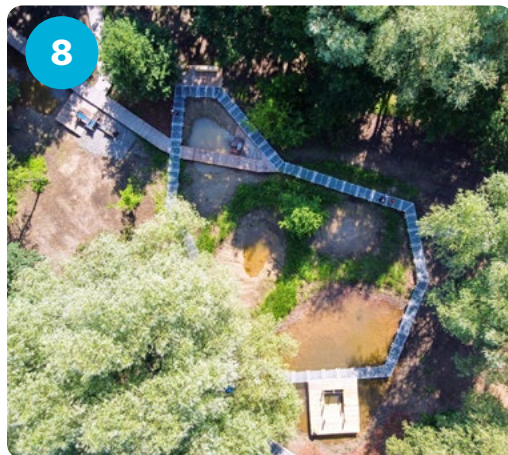


Odlehčovací služba v Průběžné ulici

Lokalita: Poruba

Investice: 37,5 milionu korun (financováno z Národního plánu obnovy a rozpočtu městského obvodu Poruba)

Jednopodlažní objekt městského obvodu Poruba obstarává pomoc lidem se sníženou soběstačností, jimž nemůže pomoci obvyklá pečující osoba v přirozeném prostředí. Kompletně bezbariérové, komfortně vybavené zařízení nabízí šest jedno-lůžkových pokojů a jeden dvoulůžkový pokoj. Vybaveny jsou vším potřebným od polohovacích postelí, nábytku, jídelního stolu až po televizi. Každý z pokojů má vlastní koupelnu.



Relaxační mokřadní plocha v Hrabové

Lokalita: Hrabová

Investice: 7,2 milionu korun (necelých 5 milionů z rozpočtu SMO, zbylou částku financoval městský obvod)

Vznik jedinečného relaxačního místa uprostřed nádherné přírody je podařenou ukázkou proměny předtím nepropustného a divokou vegetací zanešeného prostoru. Klid mezi upravenými mokřady a tůňmi je přímo hmatatelný. Kdo chce, může využít některý z herních nebo zábavně vzdělávacích prvků, kterými je tato oblast protkána. Ideální místo k rodinnému výletu nebo úniku od městského ruchu.



Sportovní hala Pustkovec

Lokalita: Pustkovec

Investice: 49,62 milionu korun (30 milionů poskytla Národní sportovní agentura, více než 15 milionů z rozpočtu SMO, zbylou částku financoval městský obvod).

Nevyhovující tělocvična z konce 70. let 20. století prošla celkovou přestavbou, aby mohla plnit úlohu multifunkční sportovní haly, odpovídající dnešním požadavkům. Určena je profesionálním i amatérským sportovním oddílům, stejně jako příznivcům rekreačního sportu nebo školním třídám při výuce tělocviku. Rekonstrukce v neposlední řadě výrazně snížila energetickou náročnost budovy.



Obnova odlehčovací kanalizační stoky v Muglinovské ulici

Lokalita: Moravská Ostrava a Přívoz
Investice: 135 milionů korun bez DPH

Práce probíhaly od úseku křižovatky Muglinovské ulice se Sokolskou třídou po území 25 metrů za uzavíratelnými klapami k řece Ostravici. Obnova zahrnovala statické zabezpečení podlahy, stropu a stěn stoky za pomoci vrtaných kotev, injektáží, dodatečné ocelové výztuže a stříkaného betonu. Financováno z úspor při realizaci jiných vodohospodářských staveb.



Nová radnice ve Lhotce

Lokalita: Lhotka
Investice: 28 milionů korun (20 milionů z rozpočtu SMO, zbylou částku financoval městský obvod)

V podobě moderního dvoupodlažního objektu získal Úřad městského obvodu tolik potřebné odpovídající prostory. Komfortní a úhledná budova má bezbariérové přízemí, kde si občané pohodlně vyřídí potřebnou agendu, zastupitelé pak mohou konečně využít důstojného zasedacího sálu a nemusí tak zasedat v pohostinském zařízení jako dříve.



Veřejný prostor Florida

Lokalita: Poruba
Investice: 98,2 milionu korun (financováno společně SMO, městským obvodem a dotací z Integrovaného regionálního operačního programu, realizace městský obvod Poruba)

Porubská Hlavní třída, ztělesňující pomyslný střed a hlavní korzo obvodu, prošla díky úpravě veřejného prostoru známého jako „Florida“ zásadní kvalitativní proměnou. Jejím hlavním prvkem je nepřehlédnutelně působivý patrový pochozí objekt ve tvaru kruhu s řadou zajímavých detailů. Přibýly stánky s občerstvením, toalety, posezení, dětská hřiště nebo svěží zeleň.



Rekonstrukce kanalizace, vodovodu a komunikace v ulici Přemyslovců

Lokalita: Mariánské Hory a Hulváky
Investice: 179,02 milionu korun

Celá ulice prochází zásadní celkovou proměnou. Nejprve došlo k rekonstrukci vodovodu a kanalizace, která zvýšila kvalitu vody a přispěla ke snížení vodních ztrát. Následná úprava ulice přinesla zklidnění silničního provozu, spojené s pozvednutím úrovně bezpečnosti chodců a cyklistů. Nově vysazená zeleň pak snižuje prašnost i teploty za letních veder a zajišťuje vyšší vlhkost v lokalitě.



Dovybavení Grossmannovy vily

Lokalita: Moravská Ostrava a Přívoz
Investice: 11,9 milionu korun

Prvorepubliková vila architekta Františka Grossmanna, dobovým tiskem zvaná coby pohádkový palác, byla citlivě zrekonstruována už předloni, kdy začal její nový život jako místa prohlídek a společenských i kulturních akcí. Loni však byla podstatně „vyšperkována“, zejména, pokud jde o vnitřek. Návštěvníci mohou obdivovat luxusní historický nábytek, jedinečné exotické koberce, záclony, ale také skvostné vitráže, ozdobné mříže malby a další dekorativní prvky s dobovou atmosférou.



Úprava křižovatky u Fakultní nemocnice Ostrava

Lokalita: Poruba
Investice: 18 milionů korun bez DPH

Frekventované křížení ulic 17. listopadu a Dr. Slabihoudka doznalo klíčových úprav. Ty se dotkly jak přilehlého dělicího ostrůvku, tak přechodů pro chodce, které nyní stojí blíže ke křižovatce. Přes ulici Dr. Slabihoudka po rekonstrukčních pracích vede obousměrný cyklistický přejezd, v křižovatce pak najdeme nový semafor. V oblasti tak vzrostla bezpečnost účastníků silničního provozu, odbočování aut je méně komplikované a prostor působí vzhledněji než dříve.

Seznamte se s návrhy Nových Bazalů

Ještě do 15. 2. 2026 mohou zájemci z řad široké veřejnosti navštívit dvoranu radnice Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, kde je vystaveno všech 9 návrhů od ateliérů usilujících o vítězství v architektonické soutěži k projektu Nové Bazaly. Návštěvníci tak mají možnost si tyto modely sami v klidu zevrubně prohlédnout a zkusit se vžít do role porotců.

Kromě samotných modelů je pro fotbalové fajnšmekry připravena jedna zvláštní lahůdka. Ve dvoraně je totiž k vidění také vzácná „baníkovská“ trofej, a sice pohár mistra nejvyšší české fotbalové soutěže, který Baník získal v nezapomenutelné sezóně 2003/2004.

Výstava návrhů, příhodně nazvaná „Nové Bazaly!!! Příběh architektonické soutěže“, představuje symbolický předěl v dějinách projektu – je totiž tečkou za architektonickou soutěží a zároveň výhledem do zahájení konkrétních kroků, vedoucích k očekávané výstavbě špičkového fotbalového stadionu. Ten bude rovněž sehrávat úlohu jedné z budoucích architektonických dominant moravskoslezské metropole, jakož i místa komunitního setkávání.

„Máme za sebou takřka dva roky intenzivních příprav, které byly vloni v listopadu korunovány vítězným architektonickým návrhem ikonické stavby Nových Bazalů z pera renomovaného studia L35 Arquitectos s významnou specializací projektů stadionů. Autoři dokázali návrh včlenit do krajiny, respektující industriální dědictví města, a nabídli ikonickou stavbu propojující funkční sportoviště, maximalizující veřejný prostor. Ostrava tak získá výjimečný komplex s nadregionálním přesahem, který budujeme i pro příští generace. A jako první vystaví v České republice stavbu navrženou L35 Arquitectos, neboť jde o první takový projekt zmíněného studia s takřka šedesátiletou historií s realizacemi na čtyřech kontinentech. Na návrzích nového architektonického skvostu města pracovala intenzivně řada odborníků, lidé se nyní budou moci seznámit se všemi devíti návrhy mezinárodní architektonické soutěže Nové Bazaly,“ ohlédl se za dosavadním průběhem projektu Nové Bazaly ostravský primátor Jan Dohnal.

Se samotnou výstavou je spojen také atraktivní doprovodný program. Jde o komentované prohlídky, besedy a přednášky. V jejich průběhu se zájemci mohli setkat se samotnými tvůrci vítězného návrhu z ateliéru L35 Arquitectos, fotbalovými osobnostmi Baníku Ostrava, členy vedení statutárního města Ostrava nebo odborníky z oblastí architektury, urbanistiky a historie.



Foto: Adolf Horsinka



Foto: Adolf Horsinka

V jakém stádiu se na cestě k Novým Bazalům nyní nacházíme? Vítězný návrh čeká ještě drobnější dopracování, poté začne vyřizování povolení stavby, jakož i všech souvisejících potřebných „papírů a lejster“. Stavět by se mělo začít v září 2029.

Nový stadion, splňující ty nejpřísnější současné nároky pro konání národních i mezinárodních soutěží, by měl být dokončen v závěru roku 2031.

Bližší informace jsou k dispozici na webu novebazaly.ostrava.cz. [MS](#)

Návštěvníci výstavy mohou posoudit architektonické návrhy všech ateliérů, které se zúčastnily druhé fáze architektonické soutěže. Konkrétně:

- Fenwick Iribarren Architects (třetí místo)
- Gmp International GmbH
- Populous Limited
- JKMM a SADAR+VUGA
- Zaha Hadid Limited
- IDOM Consulting, Engineering, Architecture
- Querkraft architekten zt gmbh a RAUM+/RAUMKUNST ZT GmbH (druhé místo)
- Studio Perspektiv a OFIS architekti
- L35 Arquitectos (vítěz)

Bazaly a Baník jako „rodinná diagnóza“

Dlouholetý ostravský publicista proměnil oddané fandovství v předmět badatelské činnosti

Tomáš Šiřina (1966) je na Ostravsku známou osobností. Aby ne! Má za sebou kariéru sportovního redaktora, stejně jako šéfredaktora hned několika severomoravských a slezských Deníků, byl ředitelem ostravského studia České televize a vyzkoušel si rovněž pozici ředitele Dolní oblasti Vítkovic. Ať už jej bohatá pracovní historie zavála kamkoliv, nikdy ho neopouštěl celoživotní zájem o fotbalový Baník Ostrava. Zápasy na stadionu Bazaly navštěvoval už jako malý kluk, kdy ještě netušil, že jednou bude hlavním autorem obsáhlé publikace o dějinách svého oblíbeného klubu. Jistě uznáte, že v době, kdy budí pozornost projekt Nových Bazalů, jde o ideálního kandidáta na únorový rozhovor.

Vystudoval jste dějepis na pedagogické fakultě, dlouhodobě se zajímáte o fotbalový Baník a disponujete mnohaletou mediální zkušeností. Pro tuto otázku jste tedy jedním z nejpovolanějších. Jaký význam značka „Baník“ měla a má pro Ostravu a Ostrávky?

Kdo není z Ostravska, ten fenomén Baníku nikdy úplně nepochopí. Zatímco v Praze je fanouškovská obec roztržena a v jiných městech je fotbal často jen doplňkovou zábavou nebo záležitostí „fanoušků úspěchu“, u nás je to civilní náboženství. Baník je symbolem lokální identity a patriotismu, který nekončí u bran stadionu. Je to téma, o kterém mají přehled i paní za pokladnami v obchodech. Je to zkrátka tmel, který definuje náš region bez ohledu na sociální postavení. Baník pro nás není jen klub, je to naše společné vyjádření sounáležitosti.

Ke sto letům klubu jste v roce 2022 Baníku nadělil dárek v podobě historické knihy „My jsme Baník“. Co Vás vedlo k myšlence tuto obsáhlou publikaci napsat a jak probíhala samotná práce na ní?

Baník je pro mě v nadsázce rodinná diagnóza. K lásce k němu a k psaní mě přivedl otec, který o klubu sám psal a poprvé mě vzal na Bazaly. Jelikož jsem od devadesátých let působil jako sportovní novinář, měl jsem k tématu profesně blízko, ale ten hlavní impuls byl v respektu k času. Chtěl jsem zmapovat příběh, který nešel jen po proslnutých hřebenech, ale kdy bylo občas potřeba lézt hluboko do údolí a těžko se drápat zpět. Jeden člověk by takové dílo nezvládl, proto se dala dohromady skupina lidí s modro-bílým srdcem. Společně jsme prohledali archivy a našli i unikátní, dosud nepublikované předválečné fotografie, které z knihy dělají skutečnou rekapitulaci téhle stoleté jízdy.

Mohl byste uvést několik zápasů, které se do dějin Baníku a stadionu Bazaly obzvláště zapsaly?

Vybrat nejslavnější zápasy ze stoleté historie je



Foto: Jiří Zerzou

těžké, ale rok 1976 byl v tomto ohledu naprosto magický. Prvním vrcholem byl scalp Brazílie. Baník tehdy po neuvěřitelné „jarní stíhací jízdě“ získal svůj první titul a za odměnu k nám dorazili jihoameričtí kouzelníci. I když nakonec přijel olympijský výběr, a ne hvězdný Rivelino, byly to pro Ostravu fotbalové Vánoce. Bazaly byly beznadějně vyprodané a vítězství 1:0 zůstává jedním z nejceněnějších výsledků naší historie. Druhým momentem, který definoval éru tehdejšího Baníku, byla výhra 2:1 nad Bayernem Mnichov v Poháru mistrů. Bayern byl tehdy absolutním vládcem Evropy, vyhrál tři ročníky v řadě a v sestavě měl legendy jako Beckenbauer, Maier, Rummenigge nebo Müller. Porazit takového giganta před domácím publikem, to byla nefalšovaná bomba. Tyhle zápasy nejsou jen o výsledcích, ale o tom pocitu hrdosti, kdy se Ostrava stala středem fotbalové Evropy. Na obou těch zápasech jsem jako desetiletý kluk byl a to, co jsem tam zažil, mě ucarovalo. Spolu

s legendárním zápasem, v němž Baník porazil ve čtvrtfinále Poháru vítězů Magdeburk, to bylo možná nejvíc, co se dalo zažít v Ostravě na fotbale.

V tomto čísle Radnice!!! přinášíme informace o výstavě architektonických návrhů stadionu Nové Bazaly. Půjdete se podívat? A jak vůbec projekt Nových Bazalů vnímáte?

Bazaly jsou pro mě, stejně jako pro tisíce dalších, nejkrásnější místo na Zemi. Je to místo s obrovskou tradicí, které se stavělo také svépomocí na konci padesátých let v srdci Slezské Ostravy. Přiznám se, že stěhování do Vítkovic jsem nesl velmi těžce. Je to stadion, který byl původně domovem našeho městského rivala, a i když současnou situaci respektuji, nikdy jsem se tam necítil úplně ideálně.

Právě proto vnímám výstavbu nového stadionu na Bazalech jako klíčový návrat domů. Dnes je Baník stabilizovaný klub a má solidní zázemí, i když výsledky v této sezoně nejlepší nejsou. Moderní domov na historickém místě je přesně to, co si zaslouží fanoušci i město pro své další století. Tím vlastně odpovídám i na otázku, půjdu se podívat, i když jsem návrhy studoval už v médiích.

Nový stadion nemá být „jen“ dějištěm sportovních klání, ale také architektonickým skvostem a místem setkávání (restaurace, muzeum, exkurze atp.). Co říkáte na tuto ambici?

Tato ambice je naprosto správná a v dnešní době nezbytná. Moderní stadion už nemůže být jen betonový ovál otevřený jednou za čtrnáct dní na devadesát minut. Pro nás jsou Bazaly nejkrásnějším místem na Zemi a zaslouží si být živým organismem. Projekt, který počítá s muzeem nebo restaurací, je pro mě splněným snem o návratu ke kořenům. Pokud se z Bazalů stane architektonický skvost a místo setkávání, bude to ta nejlepší pocta naší společné historii.

Závěrem se při pohledu do budoucna vraťme k Vám – chystáte publikaci podobného typu jako „My jsme Baník“? Jaké téma byste případně rád zpracoval?

Už se tak stalo. Po Baníku jsem zmapoval další ostravský symbol a napsal zase s kolegy knihu o dřívějším Paláci kultury a sportu, současné Ostravar Aréně, která právě slaví 40 let. Je to taky vlastně zajímavý příběh stavby, která se stala dějištěm největších sportovních bitev i zásadních kulturních akcí v našem regionu. Kniha vyjde letos. Zatímco Baník je o emocích pod otevřeným nebem, Aréna představuje moderní historii města pod střechou. Chtěl jsem zachytit její cestu od ambiciózních plánů až po současnost, protože takové kulaté výročí si rekapitulaci zaslouží.

Děkujeme za rozhovor **MS**

Pravidlo 72 hodin – kdo je připraven, není překvapen

Magistrát města Ostravy uvítal celostátní projekt z dílny Ministerstva vnitra České republiky, nazvaný 72 hodin. K občanům se díky příručce vzešlé z tohoto projektu dostávají komplexní rady a získávají praktické a užitečné informace ohledně chování při situacích jako dlouhodobý výpadek elektrického proudu, omezení dodávek pitné vody, náhlé uzavření obchodů a podobně.

„Podle mého názoru je příručka zpracována velmi dobře, zvláště bych ocenil její přehlednost. Obsahuje mnoho informací, které se v případě potřeby mohou skutečně hodit. Jde o praktické rady ohledně tvorby zásob, složení obsahu evakuačního zavazadla a podobně,“ **zhodnotil ostravský primátor Jan Dohnal** projektovou příručku, která byla během listopadu distribuována do ostravských domácností. „Jen bych uvítal, kdyby v některých bodech byla méně obecná a přesněji popisovala lidem způsob chování v konkrétních nouzových momentech. Z materiálu je trochu znát spoléhání na obce a jejich samosprávy, které prostřednictvím krizových orgánů měst a obcí poradí lidem skrze web, sociální sítě a sdělovací prostředky, jak si počínat.“

Samotné pravidlo 72 hodin spočívá v dosažení stavu, kdy jsou domácnosti připraveny poradit si v prvních třech dnech nastalé situace, což potenciálně umožní složkám Integrovaného záchranného systému (IZS), aby se mohly soustředit na akutní případy, jakož i pomoc těm, kdo se nacházejí v přímém ohrožení života či zdraví. Obecně je proto žádoucí mít po alespoň první tři dny krizové události doma k dispozici odpovídající zásobu vody, potravin a věcí základní potřeby. Podrobný manuál ke zvládnutí mimořádných situací naleznete na oficiálním webu projektu 72 hodin, v aplikaci Záchranka nebo na infolince 950 380 380 (dostupné od pondělí do pátku, vždy od 9 do 15 hodin).

72 HODIN



Jak se připravit na krizové situace a společně je zvládnout?



By scanning the QR code, you will be redirected to a page with links to download the handbook in English.



За допомогою QR-коду ви перейдете на сторінку з посиланнями для завантаження посібника українською мовою.



Informace pro neslyšící uživatele znakového jazyka jsou dostupné na www.72h.gov.cz.

Ostrava každoročně vyčleňuje z rozpočtu na přípravu a řešení krizových situací 5 milionů korun. **MS**

Prevenčí k větší bezpečnosti

Pravidelní čtenáři Radnice!!! jistě ví, že tématu bezpečnosti věnuje statutární město Ostrava značnou pozornost. Není to kupříkladu tak dávno, kdy skončila rozsáhlá kampaň „Bezpečnější Vánoce“. Do mnoha těchto projektů je zcela logicky zapojena Městská policie Ostrava. Právě ta nyní přichází s novým preventivním projektem, neboť problémům je třeba předcházet.



Foto: Natálie Paula Horáková

Strážníci preventisté se neustále vzdělávají, aby mohli nabízet moderní, srozumitelnou a vstřícnou podporu celé společnosti, od dětí v mateřských školách přes žáky, studenty, jejich učitele a rodiče až po seniory. Projekt „Pracujeme na sobě, preventivně 2025“, podpořený dotací města Ostravy, jim poskytuje odborná školení v aktuálních metodách práce s dětmi a mládeží, v komunikaci a vedení skupin nebo v rozpoznávání rizikového chování. Zároveň také přináší praktické nástroje a metodiky pro tvorbu interaktivních a zábavných preventivních programů nejen ve školách.

Primátor města Ostravy Jan Dohnal pochvalně kvitoval projektové zacílení: „Jako město podporujeme celou řadu preventivních programů, přičemž právě ty, které jsou cílené na děti a seniory, tedy řekněme zranitelnější skupiny spoluobčanů, mají podle mého soudu velkou důležitost. Také proto je nutné, aby sami preventisté byli co nejlépe proškoleni a připraveni předat co nejvíce užitečných informací tím nejadekvátnějším způsobem. K tomu přispíváme a chceme přispívat i nadále.“

Městská policie prostřednictvím projektů, jakým je nejen výše uvedený, nabízí účinné a dostupné preventivní programy pro širokou veřejnost. Podrobné informace o nich lze zjistit na webu Městské policie Ostrava <https://mpostrava.cz/>, v sekci Prevence. **RED**

Nový život staré sýpky získává jasnější obrysy



Foto: Jiří Zerzoň

V roce 2024 odkoupilo město Ostrava za 2,2 milionu korun chátrající objekt památkově chráněné sýpky ve svinovské ulici Nad Porubkou. Tím začal příběh záchrany stavby, která patří k nejstarším na území města, kdy zůstává jedním z mála architektonických „pamětníků“ předindustriální Ostravy.

Samotná sýpka pochází z roku 1750, její jádro však pamatuje dokonce starší renesanční, časy. Ve druhé třetině 19. století se dočkala ještě obytné přístavby. Zahrnuje tak v sobě tři historické architektonické styly – renesanci, baroko a klasicismus. Dlouhá léta však bezcílně chátrala a nutno říci, že zásah města sýpku zachránil před totální zkázou.

Podle ostravské radní Markéty Langrové by stará sýpka měla ožít coby místo s kulturní, společenskou a komunitní funkcí: „Klíčové pro rekonstrukci objektu a zejména jeho další využití i efektivní provozní financování je nalézt správné řešení, které bude snoubit architektonické řešení spojující zachovávané historické konstrukce s novými prostory, novými materiály či novým využitím. Nejedná se o lehký úkol, zejména ve vazbě na památkové hodnoty stavby, proto jsme se rozhodli hledat řešení prostřednictvím architektonické soutěže. Ta má navrhnout nový moderní provoz knihovny tak, aby se stala rovněž novým komunitním centrem a příjemným místem setkávání. Tento účel bude splňovat nový multifunkční sál, který bude sloužit nejen knihovně, třeba k besedám, autorskému čtení, knihovnickým lekcím či akcím pro školy, ale také komunitě, různým klubům, veřejnosti ke koncertům, výstavám, divadelním představením a celé řadě dalších aktivit.“

Přípravy architektonické soutěže již probíhají. Předpokládané náklady, které je k záchraně významné historické stavby třeba vynaložit, se pohybují kolem hodnoty 98 milionů korun bez DPH. Jedná se o částku pokrývající rekonstrukci a dostavbu objektu. Tedy bez nákladů na interiérové vybavení. **MS**

Změna č. 5 Územního plánu Ostravy: co přináší a proč je důležitá

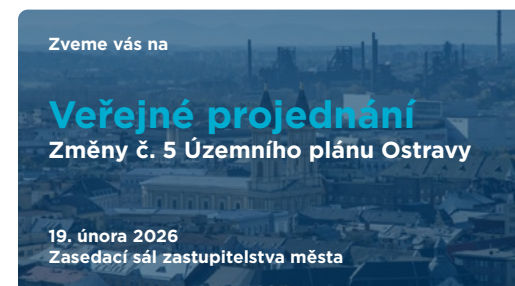
Magistrát města Ostravy dokončil zpracování návrhu změny č. 5 Územního plánu Ostravy a zahájil jeho projednání. Obsah této změny schválilo zastupitelstvo města Ostravy v září 2025. Jejím cílem je jednak převést platný územní plán do jednotného standardu podle nového stavebního zákona, jednak zapracovat konkrétní podněty města, městských obvodů, institucí i veřejnosti. Veřejnost má možnost se s návrhem změny seznámit na internetových stránkách města, zúčastnit se veřejného projednání, které se uskuteční ve čtvrtek 19. 2. 2026 v 16 hodin v zasedacím sále zastupitelstva města (č. 306) v budově Magistrátu města Ostravy, a až do 6. 3. 2026 uplatnit případné připomínky.

Změna je rozdělena do dvou částí. První část je technická a povinná. Sjednocuje grafickou i datovou podobu územního plánu, aktualizuje zastavěné území, limity či technickou infrastrukturu. Nezasahuje do základní urbanistické koncepce ani do stávajících regulativů.

Druhá část se věnuje věcným změnám v území. Ty reagují především na proměny Ostravy z industriálního města na moderní metropoli s důrazem na bydlení, služby a kvalitní veřejný prostor. Klíčovým tématem je transformace rozsáhlých

brownfieldů ve Vítkovicích, Zábřehu a Moravské Ostravě na nové polyfunkční čtvrti, například v okolí ulic Ruská, Závodní, Výstavní či u vítkvického nádraží, kde se počítá s projektem Světa dopravy a rodinného zážitkového parku.

Změna dále umožňuje například rozvoj bydlení v menších lokalitách, vznik nové sportovní plochy v Bartovicích, úpravy tras technické infrastruktury a vymezení koridorů pro energetické stavby. Součástí jsou i opatření ve veřejném zájmu, například na odvalu Heřmanice, zaměře-



na na bezpečnost a ochranu životního prostředí. Změna č. 5 se týká celého území města a vytváří rámec pro další rozvoj Ostravy v souladu s novou legislativou i dlouhodobou vizí proměny města v příjemné místo pro život.

Podrobnější informace a návrh změny naleznete na: <https://ostrava.cz/cs/urad/uredni-deska>, <https://mapy.ostrava.cz/mapove-sluzby/uzemni-plan-ostravy-zmena/>. **RED**

Výrazná podpora volnočasových a prarodinných aktivit



Také v roce 2026 Ostrava posiluje podporu rodin. Na prarodinné aktivity navyšuje dotace, stabilně podporuje i volnočasové aktivity mladých a seniorů. Celkově tak letos rozdělí zhruba 9 milionů korun. Město tímto pokračuje v systematické podpoře rodinné politiky.

Na prarodinné aktivity letos vyčlenilo 2,18 milionu korun, což představuje asi 20% navýšení oproti loňskému roku. Reaguje tak na rostoucí zájem nových žadatelů, který se letos meziročně zvýšil asi o pětinu. Cílem podpory je posilování rodinné soudržnosti, mezigeneračního soužití, rozvoj komunitního života a rozšiřování nabídky aktivního trávení společného času rodin.

„Rodina vždy byla a stále je základním pilířem, který ovlivňuje funkčnost a podobu společnosti. Proto musí být i naší prioritou vytvářet pro jejich potřeby takové podmínky, aby se rodiny v Ostravě cítily

jistě, bezpečně a spokojeně. Navýšení dotační podpory vnímám jako dobrou investici do soudržnosti komunit, mezigeneračních vztahů i prevence sociálních problémů,” zdůvodnil náměstek primátora Zbyněk Pražák.

Letos bude v oblasti rodinné politiky podpořeno celkem 39 projektů. Dotační podpora je určena jak na jednorázové akce, tak především na celoroční, systematickou činnost rodinných, mateřských a komunitních center, prarodinných organizací a spolků. Statutární město Ostrava zároveň stabilně a významně podporuje oblast volnočasových aktivit, a to jak pro mladé lidi, tak pro seniory. Na letošek jde bezmála o 6,9 milionu korun, které budou rozděleny mezi 130 projektů.

„Podpora volnočasových aktivit je důležitá nejen pro děti a mladé lidi, ale také i pro lidi ve starším a seniorském věku. Aktivní trávení volného času přispívá k posilování zdraví, lepším sociálním kontaktům i ke zvyšování kvality života napříč generacemi,” doplnil Zbyněk Pražák.

O dotace žádají kupříkladu dobrovolní hasiči, skautské oddíly, tábornické organizace, seniorské spolky či organizace. **LP**

„Fajna dilna“ roste: více prostoru pro řemeslo i podnikání

Fajna dilna v Ostravě postupně našla své místo mezi lidmi, kteří mají chuť tvořit, učit se nové věci a pracovat rukama. Ať už jde o první zkušenost s řemeslem, rozvoj dovedností, nebo zázemí pro vlastní projekt, zájem o její aktivity dlouhodobě roste.

Oblíbené místo funguje jako otevřený prostor, kde si mohou lidé vyzkoušet práci s různými materiály a technologiemi. K dispozici jsou dílny pro práci se dřevem, kovem, textilem, keramikou, sklem, betonem i moderními technologiemi, jako je 3D tisk nebo experimentální elektronika. Vedle veřejnosti zde nacházejí zázemí také drobní řemeslníci a začínající podnikatelé, kteří potřebují prostor pro realizaci vlastních nápadů a možnost odborných konzultací. Na aktivity Fajne dílny navazují i městské programy na rozjezd podnikání, například Podnikej!!!

Rostoucí zájem o řemesla a tvoření znamená, že stávající prostory už kapacitně nestačí. V lednu 2026 proto došlo k předání stavby nových prostor v ulici Hlubinská, kam se Fajna dilna ještě v průběhu letošního roku přestěhuje. Nové zázemí přinese více prostoru i rozšíření nabídky aktivit.

„Přesun do nových prostor nám umožní kapacitu i nabídku služeb dále rozšířit. Součástí rozšíření bude také autokarosářská dílna a gastro



Remeslný prostor zaujal také náměstkyni primátora Lucii Baránkovou Vilamovou

provoz, které reagují na aktuální trendy a poptávku po praktických dovednostech,” vysvětlila náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová.

Není nad to přijít se přesvědčit sám. Fajna dilna je otevřená všem – jednotlivcům, rodinám, školám i drobným podnikatelům. Nabízí prostor pro učení, tvoření i setkávání a možnost vyzkoušet si práci se dřevem, kovem, textilem, keramikou, betonem i moderními technologiemi. Aktuálně ji najdete ve Vítkovické ulici 3366. Na základě rezervace nebo po telefonické domluvě ji můžete navštívit od úterý do pátku mezi 9. a 17. hodinou. Vše potřebné zjistíte na www.fajnadilna.cz. **RED**

Kontaktní místo pro bydlení pomáhá lidem v bytové nouzi

V souvislosti s účinností Zákona o podpoře bydlení vzniká po celé České republice síť 154 kontaktních míst pro bydlení. K 1. 1. 2026 zahájil rovněž Magistrát města Ostravy v rámci odboru sociálních věcí a zdravotnictví činnost nového oddělení - Kontaktní místo pro bydlení (KMB).

Hlavní cíl KMB spočívá v poskytování poradenství a podpory osobám potýkajícím se s obtížemi v oblasti bydlení, včetně hrozby ztráty střechy nad hlavou. Tento druh poradenství je přitom širokým a komplexním nástrojem – nezaměřuje se pouze na předem vymezené situace, ale pružně reaguje na nejrůznější potřeby a problémy, s jakými se lidé při bydlení setkávají.

„V Ostravě není práce se sociálními byty ničím novým. Kontaktní místo pro bydlení zde fungovalo v letech 2022–2025 jako součást projektu Rozvoj sociálního bydlení ve městě Ostrava, kdy bylo jedním ze vzorových příkladů poradenství v této oblasti. Jeho činnost je vyzdvihována ve Sborníku dobré praxe, kde Ministerstvo práce a sociálních věcí shrnuje zkušenosti obcí a neziskových organizací se zaváděním a rozvojem sociálního bydlení v ČR,“ připomněl náměstek primátora Zbyněk Pražák.

Na KMB se mohou obrátit například lidé hledající vhodné bydlení, stejně jako ti, kteří si chtějí udržet to stávající. KMB řeší potíže v nájemních a sousedských vztazích, radí těm, kdo potřebují pomoc s dávkami. Pomáhá rovněž lidem, kteří nemají prostředky na kauci, vybavení bytu nebo stěhování. Nezapomíná přitom ani na ty, kteří se chtějí odstěhovat a potřebují podporu při hledání nového bydlení. Výše uvedený výčet je pouze orientační, KMB se věnuje i dalším souvisejícím oblastem.

Kontaktní místo pro bydlení sídlí naproti Nové radnici v budově diagnostického centra na ulici Sokolská třída 49, ve 3. patře. Koordinátoři podpory v bydlení jsou k dispozici v úředních hodinách, a to v pondělí a středu od 8 do 17 hodin a ve čtvrtek od 8 do 16 hodin. [RED](#)

POTŘEBUJI PORADIT V OBLASTI BYDLENÍ

- hledám bydlení
- řeším sousedské problémy
- mám potíže v komunikaci s majitelem bytu
- mám vysoké náklady na bydlení
- řeším vyúčtování služeb a energií
- dostal jsem výpověď z nájmu
- nemám finance na kauci nebo nájem
- sháním vybavení bytu
- hrozí mi ztráta bydlení
- ...



Zpracoval: Magistrát města Ostravy,
Kontaktní místo pro bydlení



KONTAKTNÍ MÍSTO PRO BYDLENÍ

Činnosti oddělení od 1. 1. 2026:

PORADENSTVÍ

- pomoc s žádostí o dávky
- kontakt na sociální služby, nadace
- informace k realizátorům sociálního bydlení
- pomoc s hledáním bydlením
- orientace na trhu s bydlením
- poradenství k energiím
- sjednání schůzky s pronajímatlem / majitelem bytu
- poradenství v oblasti nájemních vztahů



BYTY PRO POTŘEBY KMB

- informace pro potenciální poskytovatele podpůrných opatření
- komunikace s majiteli/poskytovateli
- výběr a hodnocení vhodných bytů
- evidence, kontrola



Další činnosti oddělení budou zahájeny dle platné legislativy 1. 7. 2026

Jak reagovat na nové skutečnosti v oblasti bydlení

Dne 12. 3. 2026 se v prostorách přednáškového sálu auly Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava v ul. 17. listopadu koná již 28. ročník renomované konference „Dynamika proměn bydlení“. Univerzitní prostory hostí tuto konferenci vůbec poprvé, událost tedy proběhne ve zcela nových kulisách.

Konference se po celou dobu trvání věnuje nejrůznějším otázkám spojeným s problematikou bydlení ve městě. Hlavními organizátory akce jsou Magistrát města Ostravy a VŠB-TUO, Fakulta stavební. Určena je jak expertům, tak zájemcům o danou problematiku z řad široké veřejnosti.

Odborný program se v průběhu jednotlivých ročníků posouval od technických problémů panelových domů a regenerace sídlišť, až po současné pojetí bydlení ve městě jako komplexní řešení městského prostoru.

„Vzhledem k tomu, že tato akce je určena jak odborné, tak laické veřejnosti, snažíme se přinášet ústy odborníků nové poznatky v co nejširším rozsahu, a to jak v obecné a legislativní rovině, tak i v rovině praktické. Snahou letošní konference je představit aktuální dotační tituly v oblasti bydlení, problematiku nájemního a dostupného bydlení a v neposlední řadě se bude také zabývat klimatickými změnami, jako je kolize výsadby zeleně a technické infrastruktury nebo zefektivnění veřejného osvětlení,“ konkretizoval obsah letošního ročníku náměstek primátora Jiří Vávra, který má ve své gesci majetkovou problematiku města.



Loňský ročník konference se konal ještě na Černé louce

Současně bude letošní konference obohacena o zkušenosti ze zahraničí, kdy svou účast na jejím programu přislíbil mimo jiné zástupce města Vídně. [RED](#)

Mahler 8 – jedinečný hudební zážitek v Trojhalí

Atmosférické industriální prostory Trojhalí Karolina rozezní Mahlerova Symfonie č. 8 Es dur, známá jako „Symfonie tisíců“. Její autor ji považoval za velice výjimečnou a soudil, že má potenciál rozezvučet celý vesmír. Pod taktovkou proslulého dirigenta Christiana Arminga se jejího provedení zhostí Janáčkova filharmonie Ostrava, Moravskoslezská Sinfonietta, Symfonický dechový orchestr Májovák Karviná a 11 sborů z Moravskoslezského kraje, Šumperka, Brna a Katovic.

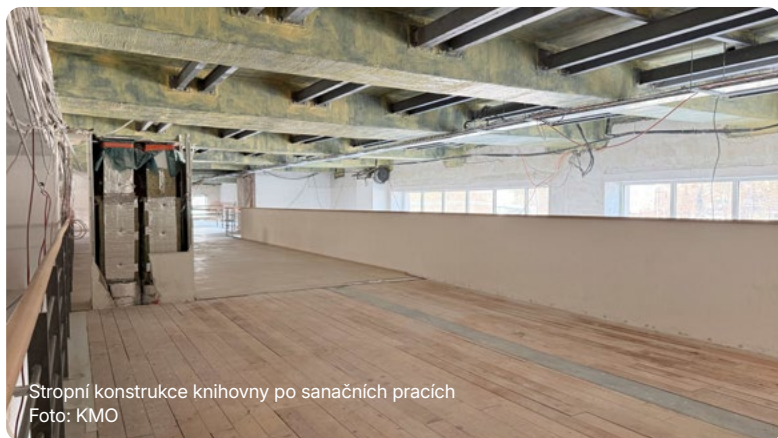
Mahlerova Symfonie tisíců přitom bývá hrána velmi vzácně. V České republice se tak od roku 1989 stalo pouze sedmkrát – šestkrát v Praze a jednou v Litomyšli. Moravskoslezská metropole tak bude teprve třetím českým městem, v němž velkolepý hudební opus zazní.

„Jedná se o skutečně monumentální dílo světové hudební klasiky. Návštěvníci ostravských koncertů se mohou těšit na více než 450 sboristů, přes 130 hudebníků a 8 sólistů jak z Ostravy, tak Prahy, Brna a Hamburku,” **zve náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová.** „Organizátoři si navíc dali velkou práci, aby koncertní vystoupení v Trojhalí svou podobou co nejvíce odráželo premiérové uvedení symfonie z roku 1910, řízené v Mnichově samotným Gustavem Mahlerem. Takováto hudební akce se v budoucnu jen tak neuskuteční.“

Projekt Mahler 8 v ostravských kulisách je nenapodobitelný právě svým umístěním do Trojhalí Karolína. Jeho architektonická podoba totiž silně připomíná mnichovskou Neue Musik-Festhalle, kde Mahler svou Symfonii tisíců poprvé uvedl a taktéž její představení řídil. Jistou osudovost tohoto díla podtrhuje historický fakt, že bylo zároveň jak Mahlerovým největším životním úspěchem, tak poslední premiérou, kterou Mahler zažil a osobně dirigoval. MS

[illegible]

Rekonstrukce dává Ústřední knihovně KMO přívětivější podobu



Stropní konstrukce knihovny po sanačních pracích
Foto: KMO

V Ústřední knihovně Knihovny města Ostravy (KMO) byla dokončena úvodní fáze sanačních prací zaměřených na stropní konstrukce v prostorách budoucí půjčovny pro dospělé a Edukačního centra, které bude sloužit nejen uživatelům s hendikepem. Po ukončení této etapy bylo staveniště

předáno zpět realizační firmě a rekonstrukce budovy může pokračovat podle aktualizovaného harmonogramu.

„Bezpečnost návštěvníků i zaměstnanců knihovny je pro nás absolutní prioritou. Sanační práce byly nezbytným krokem, který nám umožnil pokračovat v rekonstrukci po odstupu několika měsíců na pevných a bezpečných základech. Jsme rádi, že se projekt může znovu posunout vpřed směrem k cíli, kterým je moderní a přívětivá knihovna pro všechny generace,“ uvedla Irena Štastná, ředitelka Knihovny města Ostravy.

Rekonstrukce Ústřední knihovny byla zahájena počátkem loňského ledna. Na jaře se objevilo podezření na špatný technický stav některých stropních konstrukcí. Stavebně-technický průzkum a statické posouzení potvrdily havarijní stav části stropů, což si vyžádalo přerušení stavebních prací a realizaci nezbytných sanačních prací. Ty se rozběhly v říjnu s cílem zajistit dlouhodobou stabilitu a bezpečnost objektu. Dokončení této fáze umožňuje navázat na přerušené stavební práce a pokračovat v realizaci projektu Otevřená knihovna.

„Rekonstrukce Ústřední knihovny je financována z prostředků Evropské unie v rámci Integrovaného regionálního operačního programu (IROP 2021–2027) a z vlastních zdrojů zřizovatele, statutárního města Ostravy. Cílem projektu je vytvoření bezbariérového a maximálně funkčního prostoru odpovídajícího současným potřebám uživatelů i komunitních aktivit knihovny,“ shrnula náměstkyně primátora **Lucie Baránková Vilamová**.

Po dobu rekonstrukce zůstávají zachovány základní knihovnické služby v omezeném režimu. **AB**

Czech Indoor Gala 2026 svědkem evropského rekordu

Mezinárodní mítink Czech Indoor Gala se podesáté uskutečnil v ostravské atletické hale. Potřetí patřil mezi osm nejprestižnějších mítinků světa zařazených do seriálu World Athletics Indoor Tour Gold. V národním předprogramu se představila řada ostravských atletů, v hlavním celkem šest. Nejvíce z nich zazářila Karolína Maňasová, která na 60 metrů po finálovém čase 7,17 sekund obsadila třetí místo po boku medailistky z mistrovství světa Amy Huntové.

Na čtyřstovce se Milan Ščibrání postavil olympijskému vítězi ve štafetě Isayovi Klein Ikinkovi, a právě on byl v jeho běhu jediným přemožitelem, když zaběhl 46,75. Celkově Milan obsadil osmé místo, když zvítězil Maďar Attila Molnár v evropském rekordu 45,01. V běhu na 60 metrů překážek startovali Jiří Zedníček a Jan Vojtek kupříkladu proti halovému mistru Evropy Jakubovi Szymańskému a v této konkurenci zaběhli časy 8,01 a 8,18 vteřiny. Matyáš Zach z Poruby měl zase proti sobě evropského šampiona do 23 let Enzo Diessla a finalistu mistrovství světa v Tokiu Damiana Czykiera a vyrovnal si osobní rekord 7,87. Od první desítky jej dělila jediná pozice.

Vítkovičtí atleti se představili také v národním programu. Mírné zlepšení v rámci sezony se podařilo na osmistovce Tomáši Volnému, s výkonem 1:51,22 minuty obsadil čtvrté místo. V nejkratším sprintu na šedesát metrů byl za dvěma slovenskými sprintery nejrychlejší Tomáš Lisák díky sezonnímu maximu (a dvě setiny za osobním rekordem) 6,84 vteřiny. Desetinu od osobáku sprintovala Štěpánka Kolářová, čas 7,61 sekundy ji zařadil na desáté místo. Oba se pak představili také na dvoustovce. Lisák si vyrovnal svůj nejlepší kariérní čas 21,62 a obsadil celkovou osmou příčku. Kolářová



Zlatá Lieke Klaverová a stříbrná Lurdes Gloria Manuel během závodu žen na 400 metrů.
Foto: Adolf Horsinka

si upravila letošní výkon na 24,38 a byla s ním čtvrtá. Sportovní fanoušci tak zhlédli řadu sportovních dramát a Ostrava potvrdila svou pozici města sportu. **MP**

Ostravských sportovních her se zúčastnilo přes deset tisíc dětí



Foto: Antonín Krupa

Oblíbené a svým rozsahem jedinečné Ostravské sportovní hry pokračují šestým ročníkem, který je právě ve své polovině. V období od září do prosince 2025 se podařilo do sportovních klání zapojit přesně 10 421 dětí z ostravských základních škol. Kromě obvyklých sportovních soutěží si účastníci vyzkoušeli dvě pohybové výzvy: „Pěšky do ostravských škol“ a „ŠPLHNI SI“. Další dvě je na hrách čekají.

„Obě výzvy motivují žáky k pravidelnému pohybu, a tím pádem vytváření zdravých návyků. První z nich je součástí celostátní kampaně s názvem Pěšky do školy a probíhá v rámci Evropského dne mobility. Loni byla oceněna cenou Evropské komise Mobility Action Award za inovativní přístup k udržitelné mobilitě,“ **zdůraznila městská radní Andrea Hoffmanová.** „Co se týká výzvy ŠPLHNI SI, ta se v průběhu loňského listopadu zaměřila na trénink šplhu, formování kondice a týmového ducha. Šplh totiž nebývá ve školách oblíbenou disciplínou a bylo třeba jej v očích dětí přece jen rehabilitovat. Myslím, že svůj účel obě výzvy splnily.“

„Pěšky do ostravských škol“ se vydalo přes 5 600 žáků, a to konkrétně do 22 z nich. A šplh? Ten si u dětských sportovců opravdu „šplhnul“. Dohromady 3 191 účastníků na 14 školách společně zdolalo 8 578 metrů. K pomyslnému pokoření Mount Everestu jim chybělo ani ne 300 metrů navíc.

Letošní ročník her představí ještě zbývající dvojici výzev: Švihadlo challenge a Fit 4 School.

V rámci Ostravských sportovních her samozřejmě pokračovaly také soutěže v tradičních sportovních disciplínách, které Ostrava pořádá ve spolupráci s Okresní radou Asociace školních sportovních klubů ČR. V nich změřilo síly 1 630 dětí ze 40 škol na území města.

Hry pokračují až do června, kdy vyvrcholí tradičním Velkým sportovním dnem v City Campusu Ostrava. Více na <https://talentova.cz/projekty-mesta/ostravske-sportovni-hry/>. **MS**

Návštěvy Alice Masarykové v Ostravě

Jana Prchalová

Alice Garrigue Masaryková (1879–1966), nejstarší dcera prezidenta republiky Tomáše G. Masaryka, v únoru 1919 spoluzakládala a po 20 let v letech 1919–1938 předsedala Československému Červenému kříži (dále ČSČK). V rámci pracovních cest jako předsedkyně ČSČK několikrát zavítala na Ostravsko, aby se přesvědčila o místních zdravotních a sociálních poměrech, jednala o spolupráci dobročinných organizací a spolků a také o novém organizování sociální péče.



Vystoupení žákyň dorostu ČSČK dívčí obecné školy v Mariánských Horách v roce 1924 (na rubu fotografie je podpis Dr. Alice Masarykové u příležitosti její návštěvy Ostravy v roce 1931)

První dvoudenní návštěva Alice Masarykové v Ostravě se uskutečnila v polovině dubna 1919. V neděli 13. dubna jednala s představiteli města v Moravské Ostravě a následující den strávila ve Slezské Ostravě a ve Vítkovicích. V této nedostatečně zásobované poválečné době předsedkyně ČSČK upozorňovala zejména na potřebu zvýšené péče o matky a kojence patřící k nejvíce ohroženým skupinám. Na její podnět byla vydána 22. dubna 1919 vyhláška správní komise města Moravské Ostravy, která vyzývala, aby se u své chlebové komise přihlásili všichni, kteří měli děti do dvou roků a všechny kojící matky, které trpí nedostatečnou výživou. Koncem roku 1919 byla vybudována celá síť místních odborů ochrany matek a kojenců (16 poboček), které zastřešovala Ochrana matek a kojenců Velké Ostravy. K důležitým úkolům radila předsedkyně ČSČK rovněž zajištění dostatečného stravování a výživy školních dětí, pro které vyjednávala možnosti využití potravinových darů prostřednictvím amerického výboru Červeného kříže. Na konci dubna 1919 přinesl tisk zprávu, že zásluhou iniciativy

Alice Masarykové bylo do Moravské Ostravy posláno pro kojence a jejich matky 600 beden kondenzovaného mléka a po jedné bedně slaniny, čaje, rybího tuku, dětské moučky a sto košil. V listopadu 1919 byl pak založen Spolek Československého Červeného kříže pro Horní město Ostravu.

Při další návštěvě Moravské Ostravy 7. září 1931 se Alice Masaryková zúčastnila pracovní schůze výboru ČSČK v Moravské Ostravě. Bylo referováno o projektu ústředního sociálního domu, o ozdravovně v Darkově, o studentské klinice či záchrané stanici. Na moravskoostravské radnici se setkala s pracovníky z oboru sociálně-zdravotní péče a zástupci úřadů, spolků, korporací i průmyslu. Následující den osobně navštívila například Masarykův ústav pro matky a kojence v Zábřehu, vítkovickou závodní nemocnici, Jubilejní dělnickou kolonii Vítkovických železáren v Hrabůvce aj. Vyjádřila také podporu ostravskému Dorostu ČSČK, který fungoval na obecních a středních školách od školního roku 1920/1921. Ve školní kronice

městských škol dívky v Přívoze na Palackého ulici se dočteme: „8. září 1931 dostalo se naší škole vzácné návštěvy: předsedkyně Československého Červeného kříže Dr. Alice Masarykové. (...) Ředitelka Vilma Pýrková vyzvala okolní dorostové školy, aby k uvítání hosta vyslaly své delegátky a delegáty. (...) Paní předsedkyně pohovořila s dětmi o programu Dorostu, zajímala se o vystavené váhové archy (zdravotní formuláře k evidenci hmotnosti a zdravotního stavu dětí v rámci prevence a výchovy k péči o tělo), alba a jiné drobnosti z činnosti dětí, načež si prohlédla některé místnosti školy, zapsala se v ředitelně do školní kroniky a v jídelně okusila dětmi připravené obložené chlebíčky. Pí předsedkyně získala si svým prostým chováním děti i všechny ostatní přítomné.“ (...) Mezi dětmi se nacházely i žákyň dorostu ČSČK dívčí obecné školy v Mariánských Horách, kterým podepsala starší fotografii ze žákovského představení. Jednalo se o vystoupení žákyň dorostu ČSČK z prosince 1924 s alegorickou pohádkou MUDr. Karla Drimla s názvem Začarovaná země, která propagovala správnou hygienu a zdravou životosprávu.

Podobně při své návštěvě 11. až 12. května 1938 si Alice Masaryková prohlédla ostravské instituce pracující v oboru zdravotnictví a sociální péče, například Okresní sociální ústav na Fifejdách a některá oddělení v zábřežské nemocnici. Její kroky vedly i do nedávno otevřené dvouleté Ošetřovatelské školy ČSČK v Mariánských Horách na Anenské ulici, která měla



Dr. Alice Masaryková na první straně časopisu Slezským dětem v září 1931

vyškolení tolik potřebné diplomované sestry. Tato záležitost jí byla jako bývalé pedagožce velmi sympatická a blízká, a proto svolila, aby ostravská škola nesla ve svém názvu její jméno. Do pamětní knihy této školy se podepsala a připojila slova: „Pravdou, prací, láskou.“ Její návštěvy doajista povzbudily ostravské zdravotnické a sociální pracovníky k další činnosti a získaly ČSČK mnoho nových příznivců i sympatií.

Dům umění oslaví 100 let

Dům umění v Ostravě se v polovině ledna otevřel veřejnosti po půlroční rekonstrukci, která ho přiblížila podobě z roku 1926. Právě tehdy se stal novou dominantou města, na kterou byli Ostravané hrdí. Nynější citlivé úpravy zvýraznily původní architektonické prvky a do vestibulu se vrátila také kulová svítidla. Upraveny byly vstupní prostory a šatna, vznikl galerijní obchod a dětská zóna.

Součástí úprav byla také výmalba, která vychází z původní barevnosti budovy a navozuje dobovou atmosféru. Při pracích se navíc podařilo odhalit a zachovat fragment původního obložení schodiště. Cílem bylo, aby se Dům umění stal příjemným místem pro všechny. Oslavy letošního stoletého výročí budou zaměřeny především na prezentaci sbírek GVUO, už nyní se však můžete těšit na celodenní oslavu 100 let Domu umění v Ostravě, která se uskuteční 13. 5. 2026.

„Dům umění byl už ve ‚zlatých dvacátých‘ letech meziválečného Československa symbolem kulturní úrovně Ostravy a ostravského regionu. Přes veškeré dějinné peripetie si tuto pozici dokázal udržet. Právě skončená rekonstrukce dokazuje, že Domu umění se daří reagovat na dobové standardy a zároveň uchovávat sepjetí se svou stoletou tradicí,“ **bilancovala náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová.**

Znovuotevření Domu umění doprovodilo zahájení několika výstav ze sbírek Galerie výtvarného umění v Ostravě. Metelice do očí nabízí více



Nová dětská zóna se šatnou
Foto: Magdalena Staňková

než 300 děl 85 autorů. Kontrast k ní tvoří fotografická výstava Syrová přitažlivost, zaměřená na syrovost Ostravska v minulých letech a tichou estetiku každodennosti. Komorní výstava Mistrovská díla dávných staletí představuje výběr nejstarších a nejcennějších maleb i grafik z rozsáhlé kolekce evropského umění ostravské galerie. Aktuální výstavy jsou přístupné v průběhu února, resp. některé i v březnu a v dubnu. Podrobnější informace najdete na webových stránkách galerie www.gvuo.cz. **RED**

Sto třináct kulturních projektů obdrží finanční podporu města

Ostrava v roce 2026 finančně podpoří 113 projektů v celkové výši 48,61 milionu korun, které připadnou jak nezávislým kulturním institucím, tak příspěvkovým organizacím a městským obvodům. Bezmála 33 milionů zamíří k 17 projektům podpořených víceletými dotacemi pro léta 2025–2027.



Foto: Jiří Zerzoň

„Město přispívá na dlouholeté zavedené aktivity i na akce menšího charakteru, popřípadě rozvoj těch, co jsou teprve na začátku nebo se budou konat poprvé. U městských obvodů se jedná zejména o podporu tradičních lokálních akcí, jako Májová Plesná, Honění krále ve Lhotce nebo MichalFest, ale podpory se dočkají také porubská Galerie Dukla nebo festival Jih ožije hudbou, zaměřený na prezentaci lokálních umělců. Zmínit bych mohla také oblíbenou slavnost Třebovický koláč, která letos zahájí třetí dekádu svého fungování,“ **doplnila náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová.**

Letošní podpora pro jednoleté dotace činí 12 milionů korun, které budou rozděleny mezi 69 projektů. Jednoleté a víceleté dotace ovšem nepředstavují jedinou podporu kulturních aktivit na území Ostravy – z rozpočtu města jsou každoročně financovány také projekty městských obvodů a mimořádné aktivity příspěvkových organizací. V roce 2026 tak bude podpořeno dalších 27 projektů v souhrnné výši 3,66 milionu korun.

„Rozmanité možnosti kulturního vyžití významně přispívají k tomu, jak se člověk ve městě cítí a zda se mu tam dobře žije. Proto Ostrava do kultury také značně investuje, a to nejen do budování infrastruktury, ale také do provozu divadel, galerií, muzeí či filharmonie, které to kulturní vyžití zabezpečují. V roce 2026 tak souhrnné plánované výdaje na kulturu sahají přes 2,613 miliardy korun, přičemž zhruba třetinu ve výši necelých 847 milionů tvoří právě neinvestiční výdaje. A pokud jde o investice, tak tam je kultura v rámci všech oblastí ve městě letos na první příčce,“ **uzavřela náměstkyně Baránková Vilamová.** **SV**



Druhý ročník městského plesu vzbudil značný zájem

Ostravský ples, pořádaný statutárním městem Ostrava, který se koná 20. 3. 2026 od 19 hodin v Clarion Congress Hotelu Ostrava, vyvolal u zájemců velkou odezvu. Jejím důkazem budiž skutečnost, že veškeré vstupenky jsou aktuálně vyprodány. Všem, kdo si lístky zakoupili, mnohokrát děkujeme. Zájemci, na které se nedostalo, by měli sledovat oficiální plesové stránky www.ostravskyples.cz. Existuje možnost, že několik kusů vstupenek bude vráceno do prodeje. Na ples, který má také dobročinný rozměr, vystoupí kapela Mirai, interpreti z Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, Hladnov Rock Choir a smyčcový kvartet Lattetia, Shadde Yadda Quartet a B&M Duo. O hudební zábavu se postará také populární DJ Lumír Mořkovský. [MS](#)



Knížní festival Ostrava

Sedmý ročník Knížního festivalu Ostrava se uskuteční 20.–21. 2. na výstavišti Černá louka. Nakladatelé z celé České republiky představí jak nejčerstvější knižní novinky, tak to nejzajímavější z knižní produkce za poslední rok. Letošní tvář festivalu je oblíbená spisovatelka a překladatelka Alena Mornštajnová, s níž se budete moci setkat v pátek i v sobotu. Nejde o jedinou zajímavou osobnost festivalu. Tváře nejen literárního světa představí bohatý doprovodný program, a to prostřednictvím tematických besed a přednášek na třech scénách, doplněných autorským čtením, autogramiádami a křty nových knih. Festival nabídne workshopy, tvůrčí dílny, herní zónu, soutěže a tematické výstavy či odpočinkovou „chill out“ zónu s kavárnou. Veškeré podrobnosti najdete na www.kniznifestival.cz. [SV](#)

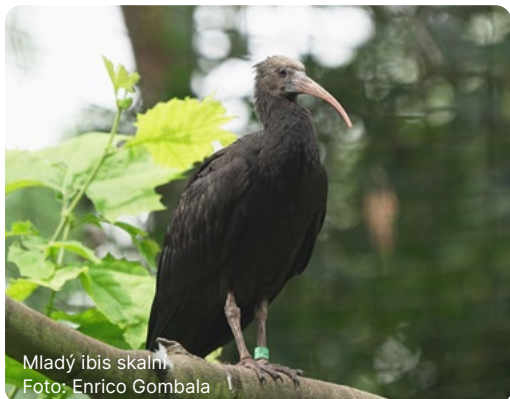
Obor	Akce	Místo konání	Termín
DIVADLO	Mojžíš a Faraon aneb Přejchod Rudého moře – premiéra opery	Divadlo Antonína Dvořáka	12. 2.
	Bůh – premiéra činohry	Divadlo Antonína Dvořáka	28. 2.
	Prachy jako by z nebe padaly – premiéra	Divadlo Mír	7. 3.
TANEC & FYZICKÉ DIVADLO	Move Ostrava / Tout/Rien	BARRÁK Music Club	11. 2.
	Nejen Mozart! – premiéra baletu	Divadlo Jiřího Myrona	5. 3.
	Rumble – premiéra	Studio G	5. a 6. 3.
HUDBA	JAZZ OSTRAVA!!! / Point of Few	BUMBUM Comedy	9. 2.
	Václav Neckář a Filip Rácz / Recitál	BUMBUM Comedy	10. 2.
	XXV. cyklus komorních koncertů / Klavírní dialog	Slavnostní sál Divadla Jiřího Myrona	11. 2.
	Janáčková filharmonie Ostrava / Mladí sólisté I	Kino Vesmír	26. 2.
	Zrní	Dock	28. 2.
	4x Mozart 270 Ostrava!!! / Rané sonáty	City Campus Ostravské univerzity	2. 3.
	Vojta Šňupárek & speciální host Petr Bende / akustický koncert	BUMBUM Comedy	5. 3.
	Tatabojs	BARRÁK Music Club	5. a 6. 3.
LITERATURA	Křest knihy Nostalgie si bere vás & koncert Jonáše	KC Provoz	11. 2.
	LiStOVáNí.cz / Blízci	Centrum Pant	17. 2.
	Protimluvná čtyřřadvacítka	Dům umění	19. 2.
	Knížní festival Ostrava	Černá louka	20.–21. 2.
VÝSTAVA	Andrea Kuříková / Svědek podivných událostí	Galerie Jáma 10	30. 12. 2025 – 25. 2. 2026
	Dům umění mezi domy průmyslového města – komentovaná prohlídka	Dům umění	15. 2.
	Komentovaná prohlídka aktuálních výstav a přednáška	PLATO Ostrava	18. 2.
	Adrián Švec / Polský katalog	Fotografická galerie Fiducia	20. 1. – 20. 2.
	Karel Nosek / On the road	Galerie Dole	20. 1. – 4. 3.
OSTATNÍ	Masopust na Jihu	Náměstí Ostrava–Jih	8. 2.
	Porubský ples	Dům kultury Poklad	13. 2.
	Ples městského obvodu Ostrava–Jih	Kulturní dům Akord	20. 2.
	Ples městského obvodu Slezská Ostrava	Trojhalí Karolina	21. 2.
	Po ostravských stopách architekta Iva Klimeše – komentovaná procházka	Divadlo Antonína Dvořáka	26. 2.
	Štěpán Kozub / Bez debat	Ostravar Aréna	28. 2.
	Ples městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz	Imperial Hotel Ostrava	7. 3.

Zoo a botanický park Ostrava jako ochránce ohrožených druhů

Letos si připomeneme 75. výročí založení zoo v Ostravě. Od svých počátků po současnost se zásadně změnila její podoba i přístup k chovaným zvířatům. Zejména v posledních desetiletích i díky významné podpoře statutárního města Ostrava, které je zřizovatelem a majitelem zoo, prodělala zásadní rozvoj směrem k ochraně přírody. Už to dávno není jen místo, kam se chodí rodiny s dětmi dívat na exotické druhy. Jedním ze základních cílů moderních zoologických zahrad, ke kterým Zoo Ostrava bezesporu patří, je přispět k zachování biologické rozmanitosti (biodiverzity) na Zemi. Ochrana přírody a záchrana ohrožených druhů v zoo probíhá několika způsoby:

Udržováním stabilních záložních populací chovem a odchovem přímo v zoo, aby nedošlo k jejich úplnému vymizení z planety (tzv. ex situ projekty) – ze 450 druhů, které ostravská zoo chová, je asi třetina ohrožena vyhoubením.

Ochranou přirozených stanovišť ve volné přírodě, kde se ohrožené druhy vyskytují mimo areál zoo, často tisíce kilometrů daleko (tzv. in situ projekty) – zoo podporuje na 20 ochrannářských projektů v různých částech Země.



Mladý ibis skalní
Foto: Enrico Gombala

Podporou místní biodiverzity, tj. druhů živočichů i rostlin, které se přirozeně vyskytují v naší přírodě, ale velice často i v blízkosti lidských sídel (v parcích, zahradách i samotné zoo).

Vypouštěním přirozeně odchovaných jedinců ze zoo do přírody (tzv. repatriační projekty), čímž se posilují divoké populace, případně obnovují ty, které v dané lokalitě vymizely, byly vyhoubeny.

Ze zoo do volné přírody

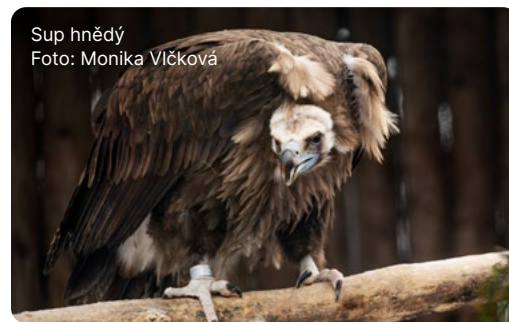
Pojem repatriace je znám zejména jako návrat do vlasti. V ochraně přírody znamená opětovné vysazení jedinců do míst, kde se dříve daný druh vyskytoval, ale jeho početnost prudce poklesla, nebo úplně vymizel. Do přírody se vysazují mladí jedinci odchováni v lidské péči, např. v zoologických zahradách či chovných stanicích. Jedná se o mláďata, která v chovných zařízeních odcházejí rodiče, případně pěstouni toho druhu, nikoliv člověk. Jen tak zvířata získají přirozené vzorce chování, které jsou nezbytné pro přežití ve volnosti. U některých vzácných druhů může člověk při odchovu asistovat, aby se zvýšila úspěšnost odchovu.



Kontrola puštíků bělavých
Foto: Monika Vlčková



Mladí sýčci obecní
Foto: Sylva Fířlová



Sup hnědý
Foto: Monika Vlčková

Ostravská zoo se zapojila do několika repatriačních projektů, v jejichž rámci bezplatně poskytuje přirozeně odchované jedince několika druhů ptáků pro vypuštění do přírody. Ti se nevypouštějí přímo ze zoologické zahrady, ale jsou ve spolupráci s dalšími organizacemi a odborníky převáženi na vybrané lokality v místech původního výskytu.

K 31. 12. 2025 šlo již o 800 mladých ptáků vylihnutých v Zoo Ostrava, kteří byli vypuštěni do české, potažmo evropské přírody (velká většina) nebo posílili chovatelskou základnu daného projektu:

- 546 sov pálených,
- 115 sýčků obecných,
- 38 puštíků bělavých,
- 35 poláků malých,
- 24 orlosupů bradatých,
- 16 ibisů skalních,
- 11 výrů velkých,
- 5 supů hnědých,
- 5 supů mrchožravých,
- 3 orlí mořští,
- 2 supi bělohlaví.

Tyto projekty jsou nápravou škod způsobených přírodě lidskou činností. [ŠN](#)