

RADNICE!!!

SOCIOPIN 2
MÍSTO PRVNÍHO KONTAKTU
KONTAKTNÍ MÍSTO PRO BYDLENÍ
sociopoint@ostrava.cz
BEZPLATNÁ LINKA: 800 700 650
**PROVOZNÍ DOBA
PRO VEŘEJNOST**
PO 8:00-17:00
ÚT 8:00-12:00
ST 8:00-17:00
ČT 8:00-12:00
PÁ 8:00-12:00
**Kontaktní místo pro
bydlení – změna**

3
**Thálie na Nové
radnici**

9
Bezpečnější Vánoce

14
MAHLER
SYMPHONIE Č. 8 ES DUR
SYMPHONIE TISÍCŮ
17.-18. 5. 2026
TROJHLÍ KAROLINA
UNIKÁTNÍ PROVEDENÍ
600 ÚČINNÍKŮ
Mahler v Ostravě



**„Šťastné a veselé
Vánoce, Ostravo!“**

str. 4-5

Celostátní ocenění pro náš Institut prevence



V kongresovém sále Hotelu Olšanka se v rámci Národních dnů prevence konal slavnostní večer, spojený s oceněním nejlepších projektů v rámci národního kola Cen prevence kriminality za rok 2025. Tyto ceny se udělují jednou za dva roky. Letošní bienále bylo úspěšné také pro Ostravu. Projekt nazvaný *Terapeutická práce s ohroženými rodinami* z dílny ostravského Institutu prevence, z. s. se umístil na třetím místě. Stejný projekt již dříve získal Cenu primátora města Ostravy.

Terapeutická práce s ohroženými rodinami reaguje na vzrůstající počet dětí a mladých lidí od 8 do 18 let, kteří se dostávají do konfliktu s pravidly, autoritami, a dokonce i zákony. Projekt nabízí těmto lidem a jejich rodinám bezpečný a dlouhodobý terapeutický prostor, kde mohou hledat řešení svých problémů, posilovat rodičovské kompetence a stabilizovat rodinné prostředí. Klíčovým prvkem je propojení individuální, rodinné a skupinové terapie s aktivním zapojením všech zúčastněných stran, včetně škol, odborníků a institucí.

„Oceněný projekt dosahuje měřitelných výsledků – naplňuje ambici snižovat výskyt rizikového chování u dětí, zlepšovat komunikaci v rodinách a posilovat spolupráci mezi institucemi. V roce 2024 se do tohoto programu zapojilo 50 dětí, 28 rodičů a 18 odborných pracovníků. Díky vysokému zájmu se projekt dále rozšiřuje a jeho model je plně přenositelný i do dalších regionů. Zavádí také pravidelnou platformu pro mezioborovou spolupráci a vytváří funkční model práce s rizikovými rodinami,“ **vyzdvihl přínos projektu náměstek primátora Zbyněk Pražák.**

První místo získal projekt „Zastavme přenos násilí mezi generacemi: program ‚Chci ovládnout vzték‘“, za nímž stojí brněnská nezisková organizace Spondea, z.ú., druhou příčku obsadil počin Policie České republiky Plzeňského kraje, „To se mně nestane.“ **MS**

Pomoc lidem v bytové nouzi

Projekt Kontaktního místa pro bydlení (KMB), které fungovalo na Nové radnici od 1. 11. 2022 jako součást projektu Rozvoj sociálního bydlení ve městě Ostrava, byl po třech letech úspěšně ukončen. Nově v Ostravě běží projekt Sociální bydlení pro ohrožené skupiny v Ostravě. V jeho rámci probíhá výběr žadatelů jiným způsobem, v užší spolupráci s městskými obvody. Ohlédnutí za KMB je pohledem na dobře odvedenou práci, která pomohla mnoha lidem v potížích.

Zásluhou zmiňovaného projektu nalezlo nový domov 280 lidí, téměř polovinu přitom tvořily děti. Pro potřeby projektu poskytlo byty sedm městských obvodů: Hrabová, Mariánské Hory a Hulváky, Moravská Ostrava a Přívoz, Poruba, Radvanice a Bartovice, Slezská Ostrava a Vítkovice. Pomohly rovněž soukromé společnosti Heimstaden s.r.o. a Krasspol a.s.

„Na Kontaktní místo pro bydlení se klienti obraceli zejména s žádostmi o pomoc při hledání vhodného bydlení, o poradenství v oblasti dávek souvisejících s bydlením, s žádostmi o sociální byt a také o pomoc s propojením na



další sociální služby. V uvedeném období proběhlo na ostravském Kontaktním místě pro bydlení více než 1900 poradenských kontaktů, ať už osobních, nebo prostřednictvím bezplatné telefonní linky a e-mailem. Téměř sedmi stům z nich bylo doporučeno podat si žádost o sociální byt, čehož využilo 353 žadatelů, které evidujeme. Díky projektu našlo bydlení přes 70 domácností,“ **kvantifikoval náměstek primátora Zbyněk Pražák.**

Pomocnou ruku lidem ohroženým bytovou nouzí nyní podává výše uvedený projekt Sociální bydlení pro ohrožené skupiny v Ostravě. Na magistrátním odboru sociálních věcí a zdravotnictví vznikne k 1. 1. 2026 nové oddělení – Kontaktní místo pro bydlení, které v nové, zákonem upravené, podobě naváže na záslužnou a prospěšnou činnost svého předchůdce. **RED**

Strategická memoranda výrazně pomohou sportovnímu rozvoji

Pohádkové interiéry Grossmannovy vily byly svědkem podpisu tří zásadních memorand, podepsaných ostravským primátorem Janem Dohnalem a moravskoslezským hejtnanem Josefem Bělicou. Město i kraj se v nich zavázali společně vytvořit moderní zázemí pro sportovce, fanoušky i širokou veřejnost a posílit pozici Ostravy jako města s ambicemi stát se lídrem v oblasti sportovní infrastruktury a mezinárodních akcí.

První z memorand stanoví prohloubení vzájemné spolupráce při plánované výstavbě multifunkční sportovní haly za více než 800 milionů korun, která vznikne v ulici U Stadiónu. Druhým dokumentem je prodloužení Memoranda o podpoře turnaje Ostrava Beach Pro, prodlužující původní závazek podpory z let 2025 a 2026. Ostrava i Moravskoslezský kraj tudíž budou této prestižní události, která přivádí do Ostravy světovou beachvolejbalovou špičku, partnery také v následujících letech. Třetím dokumentem je Memorandum o spolupráci při výstavbě fotbalového stadionu Nové Bazaly. Ten vhodně doplní dnes absentující část volnočasové



Foto: Adolf Horsinka

infrastruktury na úrovni regionální metropole, a to za účelem konání mezinárodních i domácích vrcholných fotbalových zápasů a zajištění výchovy mladých sportovců. Moderní stadion, který vyrostе v notoricky známém areálu Bazaly, bude sloužit nejen vrcholovému fotbalu, ale

i mládeži, veřejnosti a v neposlední řadě se stane místem sportovního muzea. Podpisem těchto tří dokumentů město Ostrava a Moravskoslezský kraj potvrzují společnou vizi a jednotnou strategii v oblasti podpory sportu, mládeže a aktivního života. [RED](#)

Periodický tisk územního samosprávného celku[®]

Měsíčník vydává: Statutární město Ostrava,
Prokešovo náměstí 8, 729 30 Ostrava, IČ 00845451
Náklad: 142 000 výtisků / Registrační číslo:
MK ČR E 12811

Redakce: telefon: 599 443 714, e-mail: redakce@ostrava.cz,
šéfredaktor: Marek Skřípský

Design+Prepress: Trockenmann s.r.o. / **Tisk:** Walstead Moraviapress s.r.o.
Distribuce: Česká distribuční, k.s. / **Vyšlo:** 7. 12. 2025

Uzávěrka prosincového vydání: 10. 12. 2025
Noviny jsou ke stažení v pdf na www.ostrava.cz/radnice.

Divadelní múzy na Nové radnici



Foto: Adolf Horsinka

Náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová v reprezentativních prostorách Nové radnice přivítala trojici ostravských umělců-držitelů prestižního ocenění Thálie za uplynulou divadelní sezónu. Ceny Thálie uděluje Herecká asociace nejlepším divadelním umělcům a umělkyním. Stejně jako loni, i letos několik sošek starořecké divadelní múzy skončilo v Ostravě. Informovali jsme o tom také v listopadovém vydání Radnice!!!

Úspěchy ostravských divadelníků je možné nazvat svým způsobem trendem, protože na tato renomovaná ocenění dosáhli ostravští umělci taktéž v uplynulých třech letech. Lucie Baránková Vilamová letošním držitelům, stejně jako jejich předchůdcům v uplynulých letech, poděkovala za to, že svým úspěchem výrazně napomáhají vytváření obecného povědomí o moravskoslezské metropoli coby městu kultury.

Setkání v příjemné atmosféře se zúčastnili všichni tři ocenění. Pozvání přijali Alice Kvasnicová z Národního divadla moravskoslezského, držitelka Ceny Thálie 2025 za celoživotní mistrovství (kategorie Balet, tanec a pohybové divadlo), dále pak Petr Panzenberger ze Studia G, oceněný Thálií za roli narkomana Romana v inscenaci Perníkář (kategorie Činohra), a do třetice Lukáš Adam, další oceněný z Národního divadla moravskoslezského, který na sošku dosáhl díky výkonu v úloze italského anarchisty a vraha císařovny Sisi Luigiho Lucheniho v inscenaci Elisabeth (kategorie Muzikál).

V živém rozhovoru došlo na přetřes několik vážných i veselých témat z oblasti herectví a divadelní kultury, hosté se také zajímali o aktuální městské projekty, jako je výstavba koncertní haly nebo stadionu Nové Bazaly. [MS](#)

Ostravu znovu ovládla vánoční nálada



Foto: Lukáš Kaboň

Tradičně oblíbené Ostravské Vánoce jsou zpět. Ulice našeho města na několik týdnů ožívají kouzelnou sváteční atmosférou a bohatý program události nabízí širokou škálu lákadel, ze kterých si vyberou malí i velcí. Letošní ročník Ostravských Vánoc byl slavnostně započat 22. 11. 2025. V samotném srdci města tím zahájily prodej adventní trhy, roztočilo se gigantické kolo s impozantní vyhlídkou, fungovat začal dětský kolotoč. Týden nato Masarykovo náměstí rozzářil živý vánoční strom a kluziště na náměstí Dr. Edvarda Beneše rozezněl zvuk bruslařských noží. Chybět nesmí ani bohatý kulturní a doprovodný program za účasti hudebních hvězd i regionálních interpretů. Dobročinný rozměr pak naplňuje DobroKelímková sbírka. Duch (Ostravských) Vánoc povládně až do 6. 1. 2026.

Ostravský primátor Jan Dohnal poukázal na pečlivé přípravy, které Ostravským Vánocům předcházejí: „Prakticky celoroční přípravy akce v těchto dnech vrcholí, společně s realizátorem, společností Černá louka, jsme připravili, podle mého názoru, opět program pro všechny návštěvníky. Ať už kulturní, nebo doprovodný, včetně kluziště pod širým nebem.“ Právě primátor statutárního města Ostravy spolu s náměstkyní Lucií Baránkovou Vilamovou na Masarykově náměstí odstartoval vánoční veselí.

Čtyři vánoční scény pro děti, muže i ženy

Také letos obstarává program čtveřice nazdobených vánočních scén. Tou hlavní zůstává Masarykovo náměstí s vánočním stromem. Zde je možné vybírat u některého ze čtyřiceti krámků ze sortimentu jídla a pití i vánočních

dárků. O adventních nedělích na tamním pódiu pravidelně vystupují největší hvězdy hudebního programu. **Podrobněji náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová:** „Program zde bude probíhat tradičně od úterý do neděle. V den rozsvícení stromu zde zahrály kapely Pískomil a Nedivoč. Dále jsou v programu vystoupení cimbálovky, uměleckých sborů nebo začínajících kapel. Aktuální ročník zve také na taneční workshopy nebo kouzelnickou show. V programu návštěvníci najdou vystoupení zpěvačky Lenny, Martina Chodúra, Anety Langerové nebo Jany Kirschner. K ukončení programu, v úterý 23. prosince, zahraje Tomáš Savka s Big Bandem Ostrava.“

Kulturní program zde tedy skončí večer před Štědrým dnem, nicméně žádané vyhlídkové kolo s bezbariérovou kabinou se zastaví až na Tři krále.

Nedaleké Jiráskovo náměstí se pravidelně trefuje do noty hlavně dětem. Ty ocení jedinečný vánoční kolotoč, doplněný o historické figurky ze dřeva. Točit se bude taktéž do 6. 1., dokdy je k vidění rovněž inovovaný havířský betlém. Oproti předchozímu roku má nový přístřešek. Právě tento betlém představuje dominantní prvek Dětské scény Jiráskova náměstí. Na této scéně lze využít Ježíškovy pošty, případně zábavného stanu s aktivitami pro celou rodinu. V jejich rámci probíhají také vánoční setkání s preventisty ostravských strážníků. Soboty náleží třeba České televizi nebo Nové Akropolis a nedělní odpoledne je časem dětských divadelních představení či animačních programů.

Jacksonky, vaporky, supremky a další druhy bruslařské obuvi se už prohání vánočním kluzištěm na náměstí Dr. Eduarda Beneše. Vyhledávaná (před)vánoční kratochvíle potrvá klasicky do 6. 1. 2026. Také letos si zájemci za rozumný poplatek půjčí brusle i další pomůcky, jestliže nemají vlastní. Bruslení jako takové je zdarma. Podrobněji na <https://www.sareza.cz/areal/vanocni-kluziste>.

Poslední ve výčtu, nikoliv však svým významem, je scéna před Novou radnicí na Prokešově náměstí. Na zářivě nasvícené scéně se

10. 12. koná známá událost „Česko zpívá koledy“, kde vystoupí zpěvačka Kaczi. Zdejší dominantu představuje desetimetrový průchozí vánoční strom ve tvaru kužele, doplňující osvětlení stromů, kašny a průčelí radniční budovy.

Sto let vánočního stromu! Dávno již, dávno tomu...

Nebylo by Ostravských Vánoc bez monumentálního živého stromu na Masarykově náměstí. Momentálně náměstí zdobí původně sedmnáctimetrová douglaska tisolistá, která po instalaci měří 10,5 metru. Vánoční velikán rostl od roku 2001 coby upomínka předků na pozemku rodiny Piknových ve Staré Bělé. Piknovi vzrostlou douglasku darovali městu. Velice jim za projevenou štedrost děkujeme.

Na stromě září světla úsporných LED žárovek v bílých odstínech. Ty jsou opět vhodně kombinovány se zlatými baňkami a 2D prvky v duchu vizuálu Ostravských Vánoc. Abychom nezapomněli – výzdobě vévodí hvězda na stromové špičce.



Foto: Lukáš Kaboň



Foto: Vladimír Pryček

Jak upozornila náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová, tradice ostravského vánočního stromu se zrodila před rovným stoletím: „První strom pocházel, tak jako dnes, ze Staré Bělé. Rozsvítil se v národních barvách 20. prosince 1925 a s jeho instalací byla spojena také sbírka na chudé děti a sirotky z našeho města,“ zatoulala se ve vzpomínkách do „zlatých dvacátých“ za éry první republiky. Výlet do historie Vánoc v Ostravě obstarává výstava na travnatém plácku za vyhlídkovým kolem.

Vánoce v bezpečí, ať nikdy nebrečí

Bezpečnost všech účastníků Ostravských Vánoc zůstává prioritou organizátorů. Po dobu jejich trvání je pořádána celá řada preventivních akcí se zapojením městské i státní policie, hasičů nebo Dopravního podniku Ostrava.

„V průběhu Ostravských Vánoc bude na území Ostravy realizována řada bezpečnostních

opatření, jejichž cílem je zajištění bezpečnějšího města. Na vytipovaných místech bude posílena hlídková činnost strážníků, s preventisty se pak mohou lidé setkat v obchodních centrech, vánoční tramvaji či na vánočních trzích. Jako každoročně budou preventisté připomínat obyvatelům i návštěvníkům města zásady bezpečného chování,“ **konkretizoval primátor Jan Dohňal.**

Podrobnosti o kampani „Bezpečnější Vánoce“ se dočtete na straně 9.

Vždy nám jde přeci o dobro věci

Dobročinnému rozměru mohou návštěvníci Ostravských Vánoc dostat přispěním DobroKelímkové sbírce ve prospěch Mobilního hospicu Ondrášek. Pilotní ročník Ioni vyvolal odezvu a spolku Haima Ostrava vynesl skoro 314 000 Kč.

Podobu sbírky přiblížil jednatel pořadatelské

společnosti Černá louka Jan Šumbera: „Do oběhu opět vypustíme tisíce vratných kelímků, na něž bude stanovena záloha ve výši 50 korun. Kelímky budou k dispozici u všech prodejců horkých nápojů a ve všech těchto stáncích si je budou moci návštěvníci také vyměnit, respektive vrátit. Stejně jako vloni, budou je i letos návštěvníci moci darovat do našich DobroKošů a věnovat tak výši zálohy na činnost Mobilního hospicu Ondrášek.“

Na pár závěrečných dat můžete se podívat

Ostravské Vánoce organizuje statutární město Ostrava, samotnou realizací byla již pátým rokem pověřena společnost Černá louka s.r.o. Záštitu nad nimi převzal primátor statutárního města Ostravy a starosta městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz. Veškeré informace ohledně Ostravských Vánoc 2025 jsou dostupné na www.ostravskévanoce.cz. **MS**



Foto: Lukáš Kaboň

Národnostní paleta zmizelé Ostravy

Dokumentaristky Paměti národa zkoumají soužití menšin v toku času

Nebývá zvykem, abychom v jednom rozhovoru zpovídali hned dvě osobnosti. Nicméně vše se jednou stane poprvé. Povídali jsme si totiž o zajímavém projektu, zkoumajícím národnostní složení staré Ostravy. Spolupráce ředitelky moravskoslezské Paměti národa Ida Šimonové (1977) s projektovou koordinátorkou Sabinou Máchovou (1993) byla pro jeho zdar nezbytná. Proto jsme si promluvili s oběma dámami.

Začneme poněkud šířeji. Mohli byste představit Paměť národa a nastínit témata, kterými se ve zdejšímu regionu zabývá? (Ida Šimonová)

Paměť národa je projekt neziskové organizace Post Bellum. Ta vznikla v roce 2001 v partě novinářů okolo Mikuláše Kroupy. Rozhodli se sbírat svědectví pamětníků, především válečných veteránů, aby nezmizela z naší paměti. Naše regionální pobočka je ovšem o poznání mladší, dokumentaristé v Ostravě a regionu natáčeji svědectví od roku 2019 a v loňském roce se nám podařilo otevřít expozici Místa zlomu: Dědictví paměti Moravskoslezského kraje v objektu Futureum v Dolní oblasti Vítkovice. Mezi největší témata samozřejmě patří období dvou totalit – nacistické i komunistické. Vzhledem k charakteru našeho regionu nemůžeme opomíjet ani průmysl a pestrou národnostní a kulturní skladbu obyvatel. V posledním roce jsme začali ještě větší pozornost zaměřovat právě na migraci (například Volyňští Češi, židé či Řekové).

Co přivádí zájemce k rozhodnutí zapojit se do činnosti Paměti národa a jaké kroky je k tomu nutno podniknout? (Sabina Máchová)

Myšlenka spolupráce s Pamětí národa mě osobně provázela už od začátku vysokoškolského studia, kdy jsem její činnost začala více vnímat a sledovat. Neabsolvovala jsem gymnázium a teprve při jednooborovém studiu historie mi postupně docházelo, jaké mezery mám v oblasti dějin 20. století. Zároveň jsem si uvědomovala, že nejde o ojedinělý problém – podobně nedostatečné povědomí o moderních dějinách má řada mladých lidí.

Velmi mě oslovil populárně-naučný přístup Paměti národa ke vzdělávání dětí, studentů i široké veřejnosti, který dokáže citlivě a srozumitelně předávat i složitá témata moderních dějin. To byl hlavní impuls, proč jsem se v roce 2019 rozhodla přihlásit do výběrového řízení na pozici dokumentaristky. V té době jsem zrovna dokončovala magisterské studium a práce v neziskovém sektoru, navíc v oblasti historie, pro mě měla obrovskou hodnotu.



Zleva: Ida Šimonová, Sabina Máchová
Foto: Paměť národa

Za těch několik let jsem měla možnost podílet se na řadě smysluplných projektů a poznat mnoho inspirativních lidí.

Sháníte aktuálně respondenty, pamětníky nebo další spolupracovníky? (IŠ)

Ano, pamětníky sháníme neustále a snažíme se jednat co nejrychleji, protože lidé, kteří osobně zažili druhou světovou válku a léta těsně po ní, nám bohužel postupně odcházejí. Jejich svědectví jsou pro nás nesmírně cenná a nenahraditelná. Proto jsou pro nás v současnosti největší prioritou především ročníky narození 1920–1930. To ale neznamená, že bychom nenatáčeli i mladší pamětníky. Letos jsme například ve studiu zaznamenali i vzpomínky držitelů osvědčení o třetím odboji.

Pobočka Paměti národa se v Ostravě dynamicky rozvíjí. To by ovšem nebylo možné bez podpory jak na úrovni samospráv, tak i ze strany firem v regionu, kterým tímto velmi děkujeme. Proto v příštím roce budeme hledat další spolupracovníky, dokumentaristy a aktuálně sháníme také kameramana.

V prosincové Radnici!!! píšeme o Vašem projektu, týkajícím se historie ostravských menšin. Jak vypadá jeho realizace a co bude finálním výstupem? (SM)

Realizace projektu je založena především na orálně-historickém výzkumu a práci v terénu. Naši dokumentaristé se setkávají s pamětníky z různých národnostních a etnických menšin, které v průběhu 20. století formovaly podobu Ostravska a širšího regionu – například s pamětníky z řad polské, slovenské, romské, řecké či židovské komunity. Doplněním jsou archivní rešerše a spolupráce s historiky a odbornými institucemi (například Slezská univerzita, Ostravská univerzita, Ostravské muzeum, Muzeum Novojičínska).

Cílem projektu je zachytit a uchovat osobní svědectví o životě a kulturních odlišnostech menšin, o zkušenosti s migrací, integrací a tato svědectví citlivě přenést k široké veřejnosti. Finálním výstupem budou mimo jiné dokumentární rozhovory uložené v archivu Paměti národa, putovní panelová výstava, besedy pro školy i širokou veřejnost či edukační programy pro studenty. Celý tento projekt podpořilo Ministerstvo pro místní rozvoj ČR v rámci dotačního programu pro NNO 2025 a také Statutární město Ostrava.

Aktuálně bychom v Ostravě našli nemalý počet Ukrajinců, přibývá tzv. expatů a zahraničních studentů, žije zde například také velmi etablovaná vietnamská menšina, romská menšina... Nepřijde vám, že jde o jakousi „obdobu“ mezi-válečné národnostní mozaiky? (IŠ)

V Paměti národa nejsme specialisté na specifika dějin národnostních menšin, to přenecháváme akademikům, se kterými spolupracujeme. Určitou paralelu zde však vidět můžeme, ale je potřeba ji vnímat s jistou opatrností. Meziválečná Ostrava byla především městem těžkého průmyslu – hornictví a hutnictví – a migrace byla tehdy do značné míry vázána na potřeby průmyslové výroby a pracovní síly. Lidé sem přicházeli za prací z různých částí bývalé monarchie a později i z nově vzniklých států, což zásadně formovalo národnostní a sociální strukturu města.

Dnešní situace má jiné příčiny – souvisí především s pracovní migrací, globalizací, studiem v zahraničí nebo aktuálními geopolitickými událostmi, jako je válka na Ukrajině.

Přesto zde určitou „novou národnostní mozaiku“ vnímat můžeme. Ostrava se znovu stává městem, kde se setkávají lidé různých jazyků, kultur a životních zkušeností. Z našeho pohledu je proto o to důležitější, abychom dnešní situaci chápali v historickém kontextu – právě zkušenost z minulosti nám může pomoci lépe porozumět současným výzvám soužití, integrace i vzájemného respektu.

Děkujeme za rozhovor **MS**



✓ Přijďte se setkat, diskutovat o knihách, vyzkoušet trénink paměti nebo tvůrčí aktivity. 23 klubů Generace v knihovnách v Ostravě.

✓ Pomozte nám uchovat příběhy našeho města. Zapojte se do sběru vzpomínek v projektu Paměť Ostravy.

✓ Je pro vás čtení obtížné? Využijte Zvukovou knihovnu pro nevidomé a slabozraké nebo audioknihy dostupné v každé knihovně. Poslouchajte knihy bez námahy.



✓ Pokud už nemůžete, přijdeme za vámi! Nabízíme donáškovou službu pro imobilní čtenáře.

KNIHOVNA!!!

Knihovna města Ostravy,
příspěvková organizace
28. října 2, 702 00 Ostrava
tel.: 599 522 611
www.kmo.cz

Objemnější kontejnery a „kukavozy“ s technickou vychytávkou

V prosinci dojde ve vybraných ostravských lokalitách ke změně ve sběru a svozu komunálních odpadů. Dosavadní kontejnery na směsný odpad, papír a plast o objemu 1 100 litrů nahradí společnost OZO Ostrava novými, velkokapacitními, které pojmu zhruba třikrát více vyhozeného materiálu. Obsluhovány budou speciálními svozovými vozidly s bočním výsypem, tzv. sideloadery.



Výsyp kontejnerů ovládá řidič vozu přímo z kabiny – auto dokáže automatickým zvedacím zařízením kontejnery uchopit, vysypat je do nástavby vozu a ustavit zpět na místo bez pomoci závozníků.

„Tento systém, který je ve světě již poměrně častý, ale v Česku zatím novinkou, má své výhody. Jednoznačnou výhodou je efektivita svozu odpadu – úspora místa na kontejnerových stanovištích i času nutného pro jejich obsluhu a samozřejmě nákladů. Občané tím pádem nejsou rušeni a omezováni častou přítomností svozového vozidla v místě, kde

žijí. Kontejnery mají navíc nášlapné zařízení, které umožňuje otevřít víko kontejneru bez nutnosti dotýkat se ho rukou při vyhazování odpadu. Jedná se tedy o hygieničtější a bezpečnější odkládání odpadů,“ popsal náměstek primátora Aleš Boháč.

Kontejnery nicméně musí být umístěny tak, aby na ně zvedací mechanismus z vozovky dosáhl, tedy do vzdálenosti 2,5 metru. Protože je kontejner zvedán do výšky, nesmí výsypu bránit vzrostlé stromy, elektrické vedení atp. Proto musela být místa, kde tento typ kontejnerů bude použit, řádně vytipována, případně i upravena. Pracovníci OZO Ostrava ve spolupráci s městskými obvody Ostrava-Jih, Poruba a Slezská Ostrava vybrali pro projekt následující lokality: ulici Dr. Martíňka v Hrabůvce, Hlavní třídu v Porubě a ulici Na Františkově ve Slezské Ostravě. Pokud se nově zaváděný systém osvědčí, dojde k jeho rozšíření na další místa. **RED**

OZO Ostrava získalo Národní cenu kvality ČR

Již potřetí se městská odpadová společnost OZO Ostrava přihlásila do Národních cen České republiky, které každoročně uděluje Rada kvality působící při Ministerstvu průmyslu a obchodu ČR. A potřetí uspěla! Po předchozích oceněních za společenskou odpovědnost a udržitelný rozvoj (v letech 2018 a 2022) převzali zástupci OZO Národní cenu kvality. V programu EXCELENCE v kategorii Soukromý sektor se OZO umístilo na 2. místě a získalo ocenění ÚSPĚŠNÁ ORGANIZACE.



„Tohoto ocenění si velmi vážím,“ řekl po převzetí třetí skleněné sošky Iva jednatel společnosti Karel Belda. „Je potvrzením toho, že OZO jde správnou cestou a daří se mu stále zdokonalovat systém nakládání s komunálními odpady a zkvalitňovat své služby obyvatelům města Ostravy i dalším zákazníkům.“

Slavnostní udílení cen se konalo v hlavním sále Valdštejnského paláce Senátu Parlamentu ČR.

VK

OZO!!!

Někdejší Bauhaus nejspíš uvolní místo justičnímu areálu

Po třech desetiletích z centra Ostravy zmizí budova bývalého Bauhausu, stojící v těsné blízkosti areálu historických městských jatek. Obchodní centrum se zde nacházelo v letech 1995–2013. Město jej následně odkoupilo a v roce 2018 zde našla provizorní útočiště galerie PLATO.



Foto: Lukáš Kaboň

Galerie současného umění PLATO později přesídlila do reprezentativních prostor zrekonstruovaných městských jatek a město se rozhodlo objekt Bauhausu zbourat. Novým majitelem pozemku se zřejmě stane Ministerstvo spravedlnosti ČR. Vyrostle zde Justiční areál v Ostravě, který umožní umístit okresní soud, krajský soud, okresní státní zastupitelství i střediska probační a mediační služby do jednoho místa moravskoslezské metropole. Areál poskytne pracovní zázemí pro 475 zaměstnanců.

„Než se začalo bourat, dělaly se přípravné práce, jako například přeložka veřejného osvětlení nebo změna napojení parkovacího systému,“ uvedl náměstek primátora Břetislav Riger. Stavba justičního paláce se podle jeho vyjádření zařadí mezi významné ostravské investice. „Určitě by to byl i hodnotný dům. Demolici hobbymarketu mizí symbol naivity 90. let, protože to je dům, který nikdy neměl v centru Ostravy stát.“

Samotná demolice by měla být hotová do konce února. Na ni, podle aktuálních klimatických podmínek, navážou jarní sadové úpravy prostoru. Zhotovitelem demoličních prací je společnost Demonstav. Náklady demolice jsou předběžně vyčísleny na 10 milionů korun.

Demolici bývalého Bauhausu a následnou výstavbu justičního areálu je nutné chápat rovněž v kontextu proměny ostravského centra. Kromě již realizované přestavby historických jatek v galerijní sídlo v blízkém okolí probíhá výstavba koncertního sálu podle návrhu známého architekta Stevena Holla, v běhu je taktéž projekt atraktivního bydlení Rezidence Stodolní. **MS**

Budova Ekonomické fakulty VŠB-TUO uspěla v prestižní soutěži

Nový objekt Ekonomické fakulty v kampusu Vysoké školy Báňské–Technické univerzity Ostrava (VŠB-TUO) získal cenu Ministerstva průmyslu a obchodu. Toto ocenění v renomované celostátní soutěži Stavba roku 2025 značí další úspěch pozoruhodné stavby. Již dříve jí byla udělena nejvyšší cena GRAND PRIX v soutěži Stavba roku 2024 Moravskoslezského kraje.

„Nová budova Ekonomické fakulty je mimořádnou stavbou, která významně povýšila komfort zázemí pro studenty i zaměstnance fakulty a přispěla k dotváření kampusu univerzity jako moderního kompaktního celku. Když kvalitu a výjimečnost této stavby vnímají také odborníci na krajské i národní úrovni, je to velká pocta,“ řekl rektor VŠB – Technické univerzity Ostrava Igor Ivan.

Výsledky soutěže byly vyhlášeny na galavečeru STAVBA ROKU 2025 v Praze. Hlavním organizátorem soutěže je Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství. Ostravská stavba uspěla v konkurenci 135 přihlášených staveb. Odborná porota ocenila zejména inovativní a udržitelné řešení stavby.



Autor: VŠB-TUO

Pro Ekonomickou fakultu a VŠB-TUO je to po získání titulu GRAND PRIX v krajské soutěži už druhé ocenění. *„Z obou ocenění máme velkou radost. Umístění fakulty v porubském areálu přináší řadu pozitiv a synergických efektů nejen pro naši fakultu, ale i univerzitu,“ doplnil Vojtěch Spáčil, děkan Ekonomické fakulty VŠB-TUO.*

Výstavba nové budovy Ekonomické fakulty o rozloze 4 110 m² trvala 2 roky. Fakulta se do nových prostor přestěhovala z centra města loni v létě a výuka tam začala v září 2024 se zahájením akademického roku. **JD**

Společný recept na Bezpečnější Vánoce

V adventním období, včetně bezprostředně předvánočních dnů, v ostravských ulicích znovu odstartovala populární kampaň „Bezpečnější Vánoce“, která je součástí zastřešujícího projektu jménem Bezpečnější Ostrava. Koordinuje ji ostravský magistrát a zapojeni jsou do ní také strážníci a policisté, hasiči a zaměstnanci Dopravního podniku Ostrava (DPO). Smysl kampaně spočívá ve zvyšování bezpečnosti návštěvníků veřejných prostranství, jakož i prevenci a osvětě.

Před vánočními svátky tak Ostravané častěji uvidí policejní preventisty a další účastníky akce v místech s velkou koncentrací návštěvníků, jako jsou obchodní centra, vánoční trhy nebo vánoční tramvaj. Celá řada akcí pod hlavičkou Bezpečnějších Vánoc odstartovala už na konci listopadu.

Obsahový průřez Bezpečnějších Vánoc nastínil primátor města Ostravy Jan Dohnal: „Tradiční akce Bezpečnější Vánoce z dílny pracovní skupiny Bezpečnější Ostrava nabídne obyvatelům cenné informace, které mohou přispět v předvánočních shonů k tomu, aby se lidé nestali obětí protiprávního jednání. V součinnosti s partnery je připravena celá řada osvětových aktivit, preventivních akcí v obchodních centrech, ale nezapomněli jsme ani na osvětu při cestování v MHD či akce pro děti. Neschází ani receptář Bezpečnější Vánoc. I letos je samozřejmostí posílení výkonu služby Městské policie Ostrava, která bude dohlížet na veřejný pořádek ve vytipovaných místech. Společným cílem je zajištění



Bezpečnější Vánoce

informace | tipy | zábava pro děti

29. 11.	10.00–13.00	14.00–17.00	Avion Shopping Park Ostrava
30. 11.	10.00–13.00	14.00–17.00	Nákupní centrum Géčko (Globus)
2. 12.		16.30–18.00	Vánoční jarmark, Alšovo nám.
4. 12.		15.00–16.30	Vánoce na Jihu, nám. Ostrava-Jih
5. 12.	9.30–11.30	13.00–19.00	Ostravské Vánoce (dílňičky)
6. 12.	10.00–13.00	14.00–17.00	Shoptand Ostrava (Tesco Třebovice)
7. 12.	10.00–13.00	14.00–17.00	Hypermarket Albert, Opavská
10. 12.		15.00–17.00	Obchodní centrum KOKSOVNA
12. 12.	9.30–11.30	13.00–17.00	Ostravské Vánoce (dílňičky)
13. 12.	10.00–13.00	14.00–17.00	OC FUTURUM Ostrava
14. 12.	10.00–13.00	14.00–17.00	Forum Nová Karolina
17. 12.		15.00–17.00	Outlet Arena Moravia
19. 12.	9.30–11.30	13.00–17.00	Ostravské Vánoce (dílňičky)
20. 12.	10.00–13.00	14.00–17.00	Avion Shopping Park Ostrava
21. 12.	10.00–13.00	14.00–17.00	Nákupní centrum Géčko (Globus)

bezpecnejsi.ostrava.cz



**BEZPEČNĚJŠÍ
OSTRAVA!!!**

pohodových a klidných vánočních svátků. Jde o další ze spektra opatření k zajištění bezpečnějšího města.“

Zajímavá setkání s aktéry Bezpečnějších Vánoc pokračují v průběhu všech adventních víkendů a v konkrétní vybrané středy, převážně v prostorách nákupních center a obchodních řetězců. Veškeré podrobnosti zjistíte na www.bezpecnejsi.ostrava.cz. **MS**

SeniorOVA akademie hlásí další absolventy

Preventivní vzdělávací program ostravské městské policie SeniorOVA akademie má za sebou další úspěšný ročník. Třicet šest seniorů z Ostravy od září navštěvovalo jedenáct přednášek a zúčastnilo se dvou exkurzí.

Vzdělávací program SeniorOVA akademie, který od září nabídl účastníkům komplexní edukaci v oblasti bezpečnosti, náleží mezi klíčové preventivní oblasti. Jedenáct přednášek pokrylo témata od posilování právního vědomí přes formy podvodů a krádeží na seniorech až po zvládnutí krizových situací a základy první pomoci. Teoretické poznatky pak doplnily praktické exkurze na pracoviště hipologů a kynologů městské policie a do operačního centra 112.

„Senioři náleží ke zvlášť zranitelným obětem, v portfoliu preventivních aktivit naší městské policie tak neschází ani speciální programy právě pro naše dříve narozené obyvatele města. SeniorOVA akademie k nim náleží a kromě kýžených informací nabízí i možnost vzdělávání v oblasti bezpečnosti, stejně jako možnost komunikace účastníků, a plní tak i roli komunitní. Někteří účastníci kurzu jistě zůstanou v kontaktu i po jeho skončení. Blahopřeji všem absolventům tohoto programu a věřím, že získané informace zúročí a protiprávním jednáním nebudou postiženi,“ **po-
přál absolventům ostravský primátor Jan Dohnal**, který jim rovněž předal závěrečné certifikáty.

Úspěšní absolventi se však nemusí loučit. Ostravští strážníci pro ně již nyní připravují navazující vzdělávací cyklus, který bude spuštěn na jaře



Foto: Lukáš Kaboň

příštího roku. Ten opět přinese aktuální témata z oblasti bezpečnosti a ochrany seniorů. Program SeniorOVA akademie probíhá za finanční podpory Ministerstva vnitra ČR a statutárního města Ostrava. **RED**

Pomoc obětem trestných činů

V Ostravě pracuje řadu let unikátní Tým pro oběti, jehož nejnovějším počinem je nový manuál s názvem Pomáháme obětem trestných činů. I prostřednictvím tohoto aktuálního materiálu, cíleného zejména odborné veřejnosti v pomáhajících profesích a bezpečnostních složkách, chce město pomoci lidem, do jejichž života zasáhl trestný čin.

Město podporuje široké spektrum aktivit pomoci obětem trestných činů a nabízí jim ucelenou síť různých možností. Dalším z výsledků podpůrných aktivit je vydání nového manuálu „Pomáháme obětem trestných činů“, který společně pokřtili primátor Jan Dohnal, ředitel Městské policie Ostrava Miroslav Plaček a ředitel Městského ředitelství policie Ostrava Antonín Řezníček.

„Potřebu vzniku aktuálního manuálu iniciovali odborníci na základě svých zkušeností z praxe, ale také samy oběti. Materiál může přispět jak ke včasné identifikaci zejména zvláště zranitelných obětí, které potřebují podat pomocnou ruku, tak může nasměrovat i odbornou veřejnost k efektivnější pomoci obětem. Cílem je zlepšit služby pro oběti trestných činů a blízké oběti, kterým trestní jednání zpravidla výrazně změní život a zastihne je nepřipravené. Oběti často vůbec netuší, že pomoc existuje,“ **vysvětlil ostravský primátor Jan Dohnal.** „Kromě nového manuálu ale připra-



Foto: Lukáš Kaboň

vujeme také dva semináře pro pracovníky prvního kontaktu. Vyslechnutí a nasměrování oběti k odborné pomoci může být prvním a zásadním krokem, který oběti její postavení usnadní.“

Pracovní skupina Tým pro oběti, řízená ostravským magistrátem, předkládá v novém manuálu informace, které mohou pomoci pracovníkům dotčených profesí identifikovat mezi klienty oběť trestného činu a nasměrovat ji k bezplatné pomoci. **RED**

Archiváři připravili další sborník zajímavých kapitol ostravských dějin

V uplynulých týdnech spatřil světlo světa další, celkově devětatřicátý sborník Archivu města Ostravy (AMO). Přispělo do něj celkem 11 autorů, pracovníků odborných pracovišť, kteří jsou experty na jednotlivé historické úseky z dějin našeho města. Příznivcům (zejména, nikoliv ale výhradně) regionální historie se tak dostává do rukou další porce záji-

mavého čtení o minulých událostech, které nejsou širší veřejnosti až tolik známy. Ideální tip na vánoční dárek!

Martin Juřica se kupříkladu ve své stati soustředí na činnost Městského výboru Socialistického svazu mládeže v průběhu normalizace a eroze komunistického režimu. Jeho kolega Antonín Barcuch věnuje pozornost živnostenským inspektorům, kteří v předválečném období kontrolovali pracovní podmínky zaměstnanců průmyslových i živnostenských závodů. Další pracovník AMO, Radoslav Daněk, si posvětil na výstavbu sportovních zařízení ve městě, což je dnes opět aktuální a sledované téma. Protektorátní tematiku přibližují ostravské archivárky Jaroslava Novotná a Šárka Glombíčková, zabývající se odbojovými strukturami v Přívozských závodech minerálních olejů.

Sborník Archivu města Ostravy nenabízí „pouze“ příspěvky pracovníků AMO. Například Radomír Sed'a z Archivu Ostravské univerzity představil zasvěcený pohled na působení konfidentů ostravského gestapa v okupačních dobách. Ředitel Muzea Beskyd Lukáš Lisník zase popsal hořký příběh vítkovického závodního archiváře Jana Svobody. Do středověkých časů čtenáře přenáší pojednání o gotickém otopném zařízení Slezskoostrovského hradu z pera Zbyňka Moravce a Radima Švehelky.

To jsou jen některé z poutavých příběhů nového sborníku. Koupit jej můžete přímo v archivu, ostravských infocentrech a vybraných knihkupectvích. **MS**



Dárci krve převzali zasloužená ocenění

V obřadní síni Nové radnice se uskutečnilo slavnostní setkání s držiteli Zlatých křížů a Janského plakety Českého červeného kříže. Město spolu s oblastním spolkem Českého červeného kříže poděkovalo dobrovolným dárcům krve za jejich obětavost, solidaritu a dlouholetou pomoc.

Krev je nenahraditelná a její darování patří k nejvznešenějším skutkům, které může člověk učinit pro druhé. Ostrava si tuto skutečnost každoročně připomíná při slavnostním ocenění dárců krve. Letošní ceremoniál proběhl 6. listopadu za účasti představitelů města, zástupců Českého červeného kříže a zdravotnických pracovníků.

Celkem dvaadesát dobrovolných dárců převzalo z rukou náměstka primátora Zbyňka Pražáka ocenění za desítky bezplatných odběrů. Mezi oceněnými byli lidé všech věkových kategorií, od mladých prvodárců až po ty, kteří mají za sebou více než 120 odběrů. Jejich nezištný přístup a ochota pomáhat zaslouží mimořádný respekt.

„Děkuji Vám za Váš humánní a hluboce lidský čin, který dává naději nemocným, naději matce, která může opět držet v náručí své dítě, kterému zkrátila cestu nějaká nemoc či zranění, naději na kvalitnější a delší život lidem po náročných operacích, naději lidem, kteří potřebují



darovanou krev trvale. Pořád je mezi námi dostatek těch, kteří nemyslí jen sami na sebe, ale také na druhé, a je mi velkou ctí Vám nyní poděkovat,” **zdůraznil náměstek primátora Zbyněk Pražák.**

Janského medaile a kříže jsou ocenění, která Český červený kříž uděluje bezpříspěvkovým dárcům krve za jejich dobrovolnou činnost. Medaile mají tři stupně (bronzová, stříbrná, zlatá) a udělují se za 10, 20 a 40 odběrů. Kříže jsou vyšší úroveň ocenění a udělují se za 80 (Zlatý kříž ČČK 3. třídy), 120 (2. třídy) a 160 (1. třídy) odběrů. **RED**

Historie menšin ožívá v příbězích pamětníků

Zajímá Vás, jak vypadalo soužití Čechů, Poláků, Slováků, Řeků, Romů, židů nebo volyňských Čechů v našem regionu ve 20. století? Co pro všechny tyto národnosti znamenala po překotných událostech 30. a 40. let 20. století druhá světová válka, poválečný odsun, komunistický režim nebo příchod demokracie? Odpovědi (nejen) na tyto otázky hledá nový dokumentární projekt Paměti národa Moravskoslezského kraje.

Projektový tým dokumentaristů se v uplynulých měsících vydal mezi místní komunity, které v dřívějších dobách výrazně spoluutvářely tehdejší podobu Ostravska, Těšínska i Krnovska. Natáčel

rozhovory s pamětníky, kteří se podělili o své zkušenosti s migrací, asimilací, ale také uchováváním kulturních tradic v různých bouřlivých obdobích minulého století. Cíl dokumentaristického snažení spočíval nejen v uchování jejich jedinečných vzpomínek, ale taktéž v jejich přiblížení co možná nejširší veřejnosti. Příhodným nástrojem k jeho prosazení bylo pořádání příslušných tematických výstav, debat, workshopů nebo podcastů.

Součástí rozsáhlého projektu je rovněž důkladný archivní a odborný výzkum, který slouží jako podklad pro vedení rozhovorů a hlubší pochopení historického kontextu. Tým Paměti národa tak při své práci tradičně vycházel ze spolupráce s historiky i archiváři a v tomto případě také zástupci samotných menšin. Jedním z prvních míst, která v rámci dokumentaristického úsilí navštívil, byla Židovská obec v Ostravě.

Projekt vzniká za podpory Ministerstva pro místní rozvoj ČR a statutárního města Ostravy. Rozhovor s jeho vedoucí Idou Šimonovou a koordinátorkou Sabinou Máchovou si můžete přečíst na straně 6. Podrobnější informace o činnosti Paměti národa jsou dostupné na <https://www.postbellum.cz/>. **RED**

paměť národa
Moravskoslezský kraj

Paměť národa: Dokumentujeme příběhy lidí, kteří utvářeli náš region

rozhovory s pamětníky výstavy školní programy

pametnaroda_moravskoslezsko +420 608 439 441 institut.pametnaroda.cz/ostava/ OSTRAVA!!! MINISTERSTVO PRO MÍSTNÍ ROZVOJ ČR

Budoucnost (nejen) před tabulí

V Ostravě proběhl 3. ročník konference „Education for Career“ s podtitulem „Budoucnost před tabulí“. Zabýval se otázkami činnosti škol v reakci na současné proměny trhu práce a nástup umělé inteligence. Událost pořádal Moravskoslezský pakt zaměstnanosti za podpory Moravskoslezského kraje a statutárního města Ostrava.

Konference nabídla pestrý program pro kariérové poradce, učitele, ředitele škol a pro všechny ty, kterým záleží na budoucnosti vzdělávání. Hlavním tématem letošního ročníku byl posun od rozvoje znalostí ke kompetencím. Kompetenční přístup ke vzdělávání staví na tom, že znalosti samy o sobě nestačí. Důležité je, aby žáci dokázali naučené informace uplatnit v reálných situacích a dokázali s naučeným pracovat v praxi – řešit problémy, spolupracovat, komunikovat a přemýšlet v souvislostech.

Náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová poukázala na roli, jakou v celém procesu hraje školní kariérové vzdělávání a poradenství:

„Ostrava má mnoho příkladů dobré praxe, které si zaslouží zaznít i na celostátní úrovni. Město dlouhodobě podporuje školy, které mění výuku tak, aby děti rozvíjely nejen znalosti, ale i schopnost spolupracovat, přemýšlet v souvislostech, kriticky vyhodnocovat informace a hledat vlastní cestu. Takový přístup podporuje inkluzi a posiluje rovné šance pro všechny žáky.“



Foto: MSPAKT

Značnou pozornost konference věnovala revizi rámcových vzdělávacích programů, především v oblasti osobnostní a sociální výchovy. Účastníkům zároveň přiblížila konkrétní způsoby, jak tato témata začlenit již do výuky 1. stupně základních škol. [RED](#)

Vzdělávání bez překážek a bariér

Velkým tématem v rámci oblasti školství je dostupnost kvalitního školství pro všechny děti a žáky. Souvisejícími problémy, a především pak jejich řešení, se zabývala odborná konference „Desegregace ve vzdělávání“. Její druhý ročník, navazující na předchozí „kulaté stoly“ v prostorách Nové radnice, se letos konal ve Středisku volného času Korunka.



Konference za účasti zřizovatelů i zástupců škol, neziskových organizací, odborníků v oblasti vzdělávání a dalších hostů tak přináší prostor ke vzájemně obohacujícím diskusím, ukázkám příkladů dobré praxe, sdílení nabytých zkušeností a výměně pohledů na danou problematiku.

„V letošním roce jsme opět přivítali řadu zajímavých hostů s podnětnými příspěvky. Z Košic, našeho partnerského města, na konferenci zavítala náměstkyně primátora Lucia Gurbáľová, která nás seznámila s tamní situací. Pozvání přijal Martin Glogar, místostarosta Brna-sever nebo Soňa Hradecká, vedoucí odboru vzdělávání a projektového řízení Prahy 7. Myslím, že je vždy velmi přínosné dostat na jedno místo zástupce různých municipalit, kteří se zde seznámí se stanovisky široké škály odborníků a inspiroují se jimi,“ **zhodnotila náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová.** „Mezi přednášejícími byl také držitel Řádu britského impéria a český honorární konzul Petr Torák, člověk s bohatými zkušenostmi s komunitní prací, jakož i službou u policie ve Velké Británii.“

Součástí konference byly interaktivní panely, vedené představiteli nejrůznějších organizací a institucí. Interaktivní bloky zahrnují diskuse a workshopy na daná témata, jako radikalizace žáků, mediace pro pedagogy, včasná péče zajišťující setrvání dětí ve vzdělávacím procesu nebo duševní zdraví školních dětí. V závěru programu zbyl čas na diskusi, spojenou se shrnutím hlavních závěrů a z nich vyplývajících doporučení. [MS](#)

Sportoviště v soukolí politiky

Radoslav Daněk

Padesátá léta 20. století, která byla v Československu spojena především s upevňováním komunistické diktatury, tvrdým pronásledováním odpůrců režimu a tzv. třídních nepřátel, jejich vězněním v pracovních táborech, násilnou kolektivizací zemědělství nebo vykonstruovanými soudními procesy, byla zároveň také obdobím mohutného budování sportovní infrastruktury. Ačkoliv i to sledovalo primárně politicko-propagandistické cíle, směřující k uspořádání I. celostátní spartakiády v roce 1955, nelze pominout, že v Ostravě vzniklo v té době hned několik významných staveb, které podstatně napomohly poválečnému rozvoji ostravského sportu a tělovýchovy. Vedle zastřešení zimního stadionu, jež bylo specifickou akcí, se jednalo zejména o výstavbu sportovní haly, ústředního tenisového dvorce a tzv. ústředního sportoviště.



Ústřední tenisový dvorec v Ostravě byl slavnostně uveden do provozu 29. července 1953.

Až do poloviny 20. století probíhalo budování sportovních a tělovýchovných zařízení takřka výlučně svépomocí tělocvičných a sportovních spolků za rozhodujícího příspěvku vlastního členstva a jen s omezenou podporou obecní samosprávy. Teprve po komunistickém sjednocení tělovýchovy v roce 1948 byl na pozadí rozsáhlých organizačních změn v oblasti sportu vytvořen program výstavby tělovýchovných zařízení, kombinující menšinovou finanční dotaci ze státních zdrojů a většinové dobrovolné, bezplatné zapojení členstva sportovních organizací. Jednalo se zejména o tzv. Akci „T“, v jejímž rámci bylo v Ostravském kraji v padesátých letech rozděleno zhruba devět milionů korun mezi 58 tělovýchovných jednot, z čehož šlo přibližně 42 % na stavby tělovýchovných zařízení v samotné Ostravě.

V letech 1952–1953 vyrostla v sousedství zimního stadionu hala Tatraň. Její průčelí tvořila zděná budova s kanceláři, klubovnou, roz-

hlasovou kabinou a služebními byty. Kapacita hlediště po obou bočních stranách palubovky skýtala 1 600 míst k sezení, na užší straně bylo dalších 300 míst na stání. Stavbu haly v hodnotě bezmála čtyř milionů korun prováděli svépomocí členové Sokola Stavbaři Ostrava (pozdější Tatraň) s podporou národního podniku Stavomontáže Ostrava. Odvedli na ní téměř pět tisíc dobrovolných brigádnických hodin. Její slavnostní otevření 28. října 1953 se stalo vítanou příležitostí pro zviditelnění čelných funkcionářů krajského vedení komunistické strany i státní sjednocené tělovýchovy.

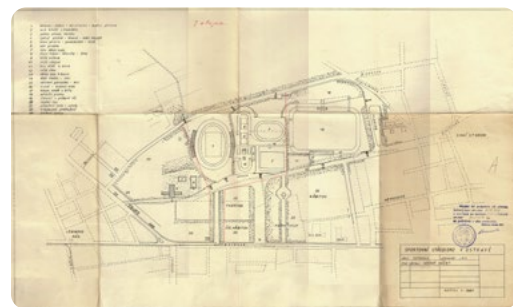
Během pouhých sto dní roku 1953 vybudoval Tatraň rovněž ústřední tenisový dvorec v Komenského sadech, obehnaný tribunami pro více než tři tisíce sedících a tři sta stojících diváků. Sportoviště za více než dva miliony korun tak rozšířilo kapacitu areálu tenisových kurtů, které zde existovaly už od roku 1927. Jednalo se v dané době o jedno z největších a nejlépe

vybavených zařízení svého druhu v republice, jež mělo sloužit jako venkovní hřiště nejen pro tenis, ale i volejbal a basketbal. Ostravský ústřední dvorec se stal hned v prvních dvou letech po svém dokončení místem konání tenisových přeborů ČSR (mistrovství republiky).

Největším poválečným tělovýchovným projektem v Ostravě bylo ústřední sportoviště, rozsáhlý komplex sestávající z několika hracích a tréninkových hřišť pro různá sportovní odvětví, stadionu s kapacitou 60 tisíc diváků, krytého plaveckého bazénu, cvičiště pro masové akce ad. Projekt v celkové odhadované hodnotě 80 milionů korun byl takového rozsahu, že jeho uskutečnění nebylo možné bez výrazné finanční účasti státu nebo velkého průmyslu. Potíže se projevíly už při realizaci první etapy, tedy výstavbě hlavního stadionu, na němž mělo proběhnout krajské kolo I. celostátní spartakiády. Politický tlak na dokončení stavby v termínu znamenal urychlení prací na úkor kvality, takže sportoviště známé jako Stadion odborářů se záhy stalo odstrašujícím příkladem.



Hala Tatraň měla původně sloužit především jako zimní tréninkový prostor pro tenisty, ovšem nabízelo se využití také pro další sportovní odvětví, jako stolní tenis, basketbal, házenou, volejbal, kolovou a krasojízdu, zápas nebo box.



Myšlenka vybudování ústředního městského sportoviště v prostoru bývalé cihelny Chmel na Fifejdách se zrodila již roku 1948. Jeho torzo v podobě nedokončeného Stadionu odborářů se stalo nechvalným pomníkem výstavby tělovýchovných zařízení v Ostravě.

Všechny uvedené sportovní stavby vedle jiného spojovala osoba dnes již pozapomenutého stavebního technika, sportovce a člena Tatraň Rudolfa Šajdka. Toho nakonec nezdařená výstavba Stadionu odborářů přivedla až před soudní tribunál a do pracovních lágrů. Kromě justiční křivdy, které se na něm komunistický režim dopustil, byly jeho zásluhy o výstavbu ostravských sportovních zařízení později zcela zamlčovány.

Symfonie tisíců v Trojhalí bude kulturní událostí příštího roku

Mahlerova Symfonie č. 8 Es dur neboli „Symfonie tisíců“ je uváděna velice vzácně. Od roku 1989 se v tuzemsku hrála pouze sedmkrát, z toho šestkrát v Praze a jedenkrát v Litomyšli. Ostrava se tak stane v novodobé historii teprve třetím českým městem, kde toto monumentální dílo zazní. Pořadatelé ostravských koncertů navíc usilují o co nejvěrnější rekonstrukci premiéry z roku 1910, kterou řídil v Mnichově sám Gustav Mahler.

„Symfonii tisíců“ bude pod taktovkou světového dirigenta Christiana Arminga provádět Janáčkova filharmonie Ostrava, Moravskoslezská Sinfonietta, Symfonický dechový orchestr Májovák Karviná a 11 sborů z Moravskoslezského kraje, Šumperka, Brna a Katovic. Mezi účinkujícími tak bude více než 450 sboristů, přes 130 hudebníků a 8 předních sólistů z Ostravy, Brna, Prahy a Hamburku. „Orchestrální a vokální obsazení v tomto díle je nebývalé a sám Mahler byl přesvědčen, že Osmá symfonie rozezvučí celý vesmír. Na ostravských koncertech vystoupí 600 účinkujících na jednom pódiu, což vytvoří jedinečnou energii a hudební zážitek, který se nebude jen tak opakovat,“ **podotýká Jan Soukup, zakladatel Moravskoslezské Sinfonietty, autor projektu Mahler 8 a jeho umělecký šéf v jedné osobě.**

Výjimečnost ostravského uvedení dále podtrhnou industriální prostory Trojhalí Karolina, které svým architektonickým řešením nápadně připomínají budovu Neue Musik-Festhalle v Mnichově, kde v roce 1910 proběhla premiéra Mahlerovy Osmé. „Podobnost mezi oběma prostory lze s nadsázkou označit jako hrozenou rukavici. Rozhodli jsme se ji zvednout a přiblížit návštěvníkům ostravských koncertů atmosféru premiéry z roku 1910, kterou řídil sám Gustav Mahler. V jeho kariéře šlo o největší triumf a zároveň to byla poslední premiéra jeho díla, kterou zažil a sám dirigoval,“ **uvedl ředitel Trojhalí Karolina Petr Šnejdar.** MV




Vánoční atmosféra napříč celou Ostravou

Váháte, kdy a kam vyrazit, abyste si mohli pořádně vychutnat vánoční atmosféru v ulicích Ostravy? Krom bohatého programu Ostravských Vánoc přímo v centru města přinášíme i další tipy, co byste rozhodně neměli minout!

První kritický bod, kdy nebudete vědět, kam dřív skočit, je mikulášský víkend 6. a 7. prosince. V sobotu 6. od dopoledních hodin můžete zavítat např. na Slezskoostravský hrad na tradiční akci Vánoce na hradě, které nabídnou divadelní představení a koledy pro

rodiny s dětmi, zatímco ve vnitřních prostorách hradu najdou návštěvníci vánoční jarmark a dílny pro děti. V areálu hradu můžete navštívit také výstavu papírových betlémů a samozřejmě nemůže chybět ani Mikuláš! Odpoledne se pak můžete vydat na procházku k náměstí Dr. Edvarda Beneše, kde se uskuteční čtvrtý ročník adventního programu pořádaného městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz. V prostorách radnice i před ní vás čeká bohatý program čítající hudební a taneční vystoupení, vernisáž i vánoční workshopy neziskových organizací. Tentýž víkend se můžete za Mikulášem vypravit také na Jih do Akordu či do porubského Pokladu.

V obou obvodech můžete vybírat také z bohatých vánočních programů: od 1. do 23. prosince můžete navštívit Vánoce na Jihu, které nabídnou každodenní kulturní programy na náměstí Ostrava-Jih v Hrabůvce, ale doplní je i další kulturní akce v K-Triu, Komorním klubu nebo v zábřežském Akordu. V Bělském lese také najdete oblíbené Vánoční městečko. Podrobný letošní program najdete na <https://vanocenajihu.cz/>. Vánoční jarmark v Porubě se letos opět zabydlel na Alšově náměstí, kde až do 23. prosince krom prodejních stánků nabídne kulturní programy v podání regionálních zpěváků, zpěvaček a kapel a zapojí i děti z místních mateřských a základních škol, i studenty těch středních. Ani letos nebude chybět Den se Srdcem pro Porubu, během kterého vystoupí Rock & Roll Band Marcela Woodmana a Hlavní třídou projede vánoční vláček, přičemž finanční výtěžek z prodeje punče i jízdének na vláček poputuje na obvodní charitativní sbírku Srdce pro Porubu. SV



Dan Bárta s Illustratosphere oslaví 25 let na scéně

Nezaměnitelný hlas s vynikající technikou zpěvu, prvotřídní hudebníci a písně vzlétající nad tuzemský standard populární hudby. Dan Bárta & Illustratosphere okouzluje posluchače napříč generacemi i hudebními žánry již 25 let! Ostravské Hudební výlety budou součástí jejich „STŘÍBRNÉ SVATBY TOUR“ v úterý 16. 12. 2025 od 19:00 hodin v novém Koncertním sále Fakulty umění na Černé louce. Součástí koncertu bude i vystoupení fenomenálního dua Lash & Grey. Zažijte hudbu naplno! Vstupenky online a více informací na www.hudebni-vylety.cz. EF



Zahřejte se návštěvou nových výstav v galerii PLATO

Městská galerie současného umění PLATO na konci listopadu zahájila čtyři nové výstavy. Chcete-li utéct zimě, zamiřte raději na Jatka! Vybrat můžete z fotografické výstavy Lokomoce (Neukončená cesta), videoinstalací propojující vodní ekosystémy s tělem a technologií pod názvem Prosakování nebo návštěvy Ostrova relativní stability, což je výstava tematizující lidskou povahu a pokušení, která si hraje s otázkou, co lidi dělají, když je nikdo nevidí. Anebo nemusíte vybírat vůbec a zkrátka si projděte výstavy všechny, a to včetně té situované do prostoru Klíčové dírky, ve kterém PLATO propojuje umění a permakulturní zahradu obklopující galerii. Ideální příležitost je například středa 10. prosince od 17 hod. v rámci komentované prohlídky s ředitelem galerie Markem Pokorným. Více informací najdete na <https://plato-ostrava.cz/>. SV

Obor	Akce	Místo konání	Termín
DIVADLO a TANEČ	Půjdeme spolu do Betléma!	Studio G	adventní neděle
	Sněhová královna – premiéra	Divadlo loutek Ostrava	5. 12.
	Wiener Stadtballet / Louskáček	Multifunkční hala Gong	9. a 10. 12.
	Ježišmarjá, Ježišek!	Komorní scéna Aréna	19.–22. 12.
HUDBA	Leoš Mareš v Ostravar Aréně	Ostravar Aréna	6. 12.
	Ostrava zpívá gospel 2025	Evangelický Kristův kostel	6. a 7. 12.
	Hudební výlety / Vánoce s Ondrášem	Evangelický Kristův kostel	8. 12.
	Tereza Mašková & Daniel Hůlka / Děti k dětem – benefiční koncert	Kostel Neposkvrněného početí Panny Marie v Radvanicích	9. 12.
	Mňága a Žďorp	Klub Rock and Roll Garage	10. 12.
	Buty	Dock	11. 12.
	Ventolin, Hey Yendo & Rainer	BARRÁK Music Club	12. 12.
	Hudební výlety / Dan Bárta & Illustratosphere: Stříbrná svatba tour	Koncertní sál Fakulty umění OU	16. 12.
	Ondřej Havelka a jeho Melody Makers / Swing! Swing! Swing!	Multifunkční hala Gong	16. 12.
	Petr Spálený & Apollo band / Jedeme dál tour 2025	Kulturní dům Akord	18. 12.
VÝSTAVA	Boris Camaca / Lokomoce (Neukončená cesta)	PLATO Ostrava	20. 11. 2025 – 22. 3. 2026
	Marek Meduna / Ostrov relativní stability	PLATO Ostrava	20. 11. 2025 – 22. 3. 2026
	Alina Schmuck / Prosakování	PLATO Ostrava	20. 11. 2025 – 22. 3. 2026
	Monika Pascoe Mikyšková / Vzpomínky, které mi nepatří	PLATO Ostrava	20. 11. 2025 – 22. 3. 2026
	Hledat slepici v kopřivách v deset hodin večer	Galerie Dukla	25. 11. 2025 – 30. 1. 2026
	Lukáš Prokůpek, Aneta Fodorová, Michal Kindernay / Tři sféry	Fotografická galerie Fiducia	12. 12. 2025 – 16. 1. 2026
VÁNOCE	Vánoční městečko 2025	Bělský les	22. 11. 2025 – 6. 1. 2026
	Vánoce staré Ostravy – komentované procházky	Ostrava (různá místa)	29. 11. 2025 – 3. 1. 2026
	Vánoce na hradě 2025	Slezskoostravský hrad	6. 12.
	Andělé ve Dvoraně 2025	Radnice MOB Moravská Ostrava a Přívoz	6. 12.
	Mikuláš a kouzelné pírkó v Pokladu	Dům kultury Poklad	7. 12.
	Ostravské Vánoce / Česko zpívá koledy	Prokešovo náměstí	10. 12.
	Punč se Srdcem pro Porubu & Rock & Roll Band Marcela Woodmana	Alšovo náměstí	12. 12.
	Ostravské Vánoce / Aneta Langerová	Masarykovo náměstí	14. 12.
	Vánoční knihovna pod hvězdami	KMO – Podroužkova	17. 12.
	Vánoční koncert Janáčkovy filharmonie Ostrava	Kino Vesmír	17. a 18. 12.
	Vánoční koncert Hladnov Rock Chior	Dům kultury Poklad	18. 12.
	Adventní koncert Štěpána Raka	Zámek Poruba	21. 12.
	Ostravské Vánoce / Tomáš Savka & Big Band Ostrava	Masarykovo náměstí	23. 12.

Sázíme na nové parkovací domy i jednotný systém

Ostrava, stejně jako mnohá další velká města, řeší nedostatek parkovacích míst v nejvíce vytížených lokalitách. Město proto v posledních letech investuje do výstavby moderních parkovacích domů a sjednocuje systém parkování. Cílem je omezit parkování v ulicích, uvolnit prostor pro lidi, zeleň a cyklisty a zároveň nabídnout dostatek parkovacích kapacit tam, kde jsou nejvíce potřeba.

Nové parkovací domy tak vznikají především u nemocnic, kulturních center nebo turistických atrakcí. V posledních letech Ostrava dokončila například objekty u Městské nemocnice Ostrava, Zoo Ostrava nebo v Porubě u DK Poklad. Řidiči mířící do centra města mohou využít i podzemní garáže pod kampusem Ostravské univerzity.

Dlouhodobé parkování je možné v novém bytovém domě Nové Lauby v centru Ostravy. O pronájem místa můžou zájemci požádat písemně na majetkovém odboru města. K dispozici jsou stání i pro vozy LPG/CNG či držitele průkazu ZTP/ZTP-P a nechybí ani dobíjecí stanice pro elektromobily. Více informací je uvedeno na webu byty.ostrava.cz.

Další projekty už jsou v běhu. U Krajského úřadu Moravskoslezského kraje vzniká architektonicky výrazný objekt s 600 místy, který doplní infrastrukturu v okolí budoucího koncertního sálu a Černé kostky. Nový pětipatrový parkovací dům se staví také ve Fakultní nemocnici Ostrava. Hotový má být v létě 2026.

Podzemní parkovací dům pro 116 aut se chystá i v Porubě v ulici Budovatelská. „Naším cílem není jen vybudovat více parkovacích míst, ale především proměnit způsob, jakým město s parkováním pracuje. Ideální jsou řešení, kdy mohou být auta ukryta pod zemí a povrch zůstane pro zeleň, pěši nebo veřejný prostor. Takové stavby jsou ale velmi finančně náročné. Přesto se nám daří podobné projekty v Ostravě realizovat. Například chystaný parkovací dům v ulici Budovatelská v Porubě, jehož střecha bude sloužit jako hřiště pro střední školu. Je to ukázka dobré praxe, jak lze prostor využít logicky, efektivně a s ohledem na potřeby obyvatel,“ **rozvedla náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová.**

Součástí modernizace je i jednotný elektronický parkovací systém, který umožňuje rezervaci místa a platbu kartou či mobilem přes web <https://ostrava.parkum.cz>. „Jednotný parkovací systém je důležitým krokem k tomu, aby parkování v Ostravě bylo přehledné, efektivní a užívatelsky přívětivé. Cílem je sjednotit parkovací objekty a plochy v majetku města do jednoho logického celku. Moderní technologie nám

Parkovací dům u Městské nemocnice Ostrava
Foto: Lukáš Kaboň



Druhý parkovací dům u DK Poklad
Foto: Lukáš Kaboň



Parkování v bytové rezidenci Nové Lauby

umožňují nabídnout komfortní a chytré parkování bez papírových lístků, s jednoduchou platbou a jasnou informací o dostupnosti míst. Tak jak to funguje v moderních evropských městech,“ **objasnil náměstek primátora Jiří Vávra.** Nový systém již město používá na šesti místech a počítá se s ním i pro nový parkovací dům u krajského úřadu. **RED**