

RADNICE!!!



Vyhlížet budoucnost, ale stát nohama pevně na zemi

Ostravský primátor Jan Dohnal (nejen) o důležitosti dobré reputace a potřebě zdravého úsudku



Foto: Jiří Zerzoň

Od chvíle, kdy jsme se společně sešli k Vašemu prvnímu novoročnímu rozhovoru pro Radnici, už nějaký ten čas uplynul. Co se podle Vás při zpětném ohlédnutí za tu dobu podařilo a v čem byste ještě viděl rezervy?

Volební období samozřejmě nikdy není tak dlouhé, jak by si člověk přál, aby mohl dotáhnout vše, co by si představoval. Přesto se však povedlo mnohé. Jsem například velmi rád, že jsme do ostré fáze přivedli očekávaný a velice sledovaný projekt stadionu Nové Bazaly. Je dobré si uvědomit, že když jsme se o něm začali v loňském roce bavit, byl to de facto vzdušný zámek. Dnes má naprosto jasné kontury. Akcí a projektů, které město loni řešilo, byla pochopitelně celá řada, ale Nové Bazaly jsou skutečně čímsi výjimečným a nadčasovým, o čemž se bude opravdu dlouho

mluvit. Přestože jde o složitý proces, tak jsme se za krátký čas dostali do fáze, kdy vzniká projektová dokumentace.

Určitě nesmím zapomenout na výstavbu koncertní haly, jejíž stavba začala v době mého funkčního období. Pořádný kus práce byl odveden, co se týče zásadní přestavby náměstí Republiky, která aktuálně probíhá. Ta radikálně změní ono dosud nevzhledné místo v moderní a přívětivý terminál veřejné dopravy. Víme, že ten prostor byl ze strany občanů vnímán krajně

negativně a problém „frýdlantských mostů“ byl dlouhodobě neřešený. Tohle jsme změnili. Těší mě, že se nestalo nic zásadního, co by mě nepříjemně překvapilo. Naopak, ty věci, o kterých jsme si na začátku jako vedení města řekli, že bychom je rádi uvedli v život, se skutečně dějí.

V počátcích Vašeho období jste rovněž avizoval Vaši představu Ostravy coby atraktivního města sportu a kultury.

Jak v tomto směru hodnotíte současný stav?

Tuto vizi se daří naplňovat. Ostrava je dnes široce známá jako tradiční dějiště velkých kulturních akcí se skvělou návštěvností, jejíž čísla nadále rostou. Nemyslím tím přitom „pouze“ klíčové slavné festivaly jako Colours of Ostrava nebo Beats for Love, které přinášejí městu nepopi-



Periodický tisk územního samosprávného celku

Měsíčník vydává: Statutární město Ostrava,
Prokešovo náměstí 8, 729 30 Ostrava, IČ 00845451
Náklad: 142 000 výtisků
Registrační číslo: MK ČR E 12811

Redakce: telefon: 599 443 714,
e-mail: redakce@ostrava.cz,
šéfredaktor: Marek Skřípský

Design+Prepress: Trockenmann s.r.o.
Tisk: Walstead Moraviapress s.r.o.

Distribuce: Česká distribuční, k.s.
Vyšlo: 6. 1. 2026

Uzávěrka únorového vydání: 20. 1. 2026
Noviny jsou ke stažení v pdf na www.ostrava.cz/radnice.

ratelnou prestiž i ekonomický užitek. Nárůst diváckého zájmu zaznamenává Národní divadlo moravskoslezské, dá se hovořit o bezmála rekordní návštěvnosti. Pokud jde o sport, dokážeme pravidelně pořádat mezinárodní turnaje špičkové úrovně. Z mnoha příkladů vypíchnu Zlatou tretru, patřící do top kategorie atletických mítinků. V Dolních Vítkovicích máme vůbec nejprestižnější světový beachvolejbalový turnaj a rozhodně bych nenechal usnout vzpomínku na předloňské mistrovství světa v hokeji. To vše výrazně napomáhá změně vnímání Ostravy jak v České republice, tak za jejími hranicemi. Lidé, kteří naše město navštíví, vidí, co všechno zvládáme, a rádi se dále podělí o své dojmy.

Posoudíte-li výhled do roku 2026, na čem je z pohledu města potřeba urychleně zapracovat?

Toho je celá řada. Dobře, že už máme schválený celkový rozpočet a povedlo se nám dostat do rozumné výše i rozpočet kapitálový. Chceme pokračovat v realizaci těch důležitých velkých staveb, přičemž plánujeme zahájit některé

další. Kromě zmíněného koncertního sálu nám běží stavba parkovacího domu vedle krajského úřadu. Osobně se velmi těším na dokončení pavilonu tučňáků v zoologické zahradě. Zároveň se připravujeme na významné dopravní projekty – na dostavbu Místecké v centru, která začne v roce 2027, demolici starého mostu na Karolině a následnou výstavbu mostu nového. Také si budeme muset ujasnit okolnosti výstavby parkovacího domu poblíž Masarykova náměstí nebo Pavilonu G na Černé louce. Mezi prioritami zůstávají Nové Bazaly, práce na nich nesmí ztratit svou svižnou dynamiku. Řešíme ale také „běžné“ záležitosti. Čtenářům mohu prozradit, že letos si za teplo, jízdné v MHD a poplatky za komunální odpad nepříplatí jediný haléř a cena vody vzroste o minimální částku 1,88 korun na metr krychlový.

Zkusme novoroční plány přesunout do osobnější roviny. Dal jste si v novém roce předsevzetí?

Slíbil jsem sám sobě, že v novém roce si za-

chovám zdravý úsudek. Toho je potřeba vždy. O tomto roce to platí dvojnásob, protože bude volebním rokem, kdy tlak na nás všechny ve vedení města celkově zesílí, a to napříč politickým spektrem. Moc bych si přál, abychom případné vlnobití na našem politickém rybníce všichni se ctí ustáli a v honbě za politickými body nepodlehli na první pohled líbivým řešením, která by v konečném důsledku mohla město poškodit. Všichni, opravdu všichni, včetně mojí osoby, se musíme držet racionálního a věcného přístupu. Zůstávám v tomto bodě optimistou a věřím, že jak moji kolegové, tak já jsme natolik profesionální, abychom udrželi přesně tu linku, která Ostravu posouvá správným směrem.

Představte si čtenáře Radnice!!!, kterému se dostane do rukou první číslo zpravodaje v novém roce 2026, když hned po otevření nalistuje tento rozhovor. Co byste mu chtěl v samotném závěru našeho povídání popřát a vzkázat?

Popřejí mu vše nejlepší do začínajícího roku. Ať je lepším rokem než ten předešlý. My mu v tom napomůžeme tím, že se pokusíme udržet dosavadní tempo, jakým se Ostrava rozvíjí. Ono je totiž v České republice málo měst, která se mohou pochlubit něčím takovým jako právě Ostrava. Když se podíváme nazpátek, tak jsme skutečně zvládli hospodářskou transformaci v 90. letech a poradili si také se všemi dalšími výzvami. Naprosto klíčovou zásluhu na těchto úspěších mají samotní Ostravané, takže se jim sluší poděkovat. A ještě jednu věc by mohli udělat – být na tyto výsledky trochu více hrdí. My se v Ostravě přece nemáme za co stydět. Teď je na nás všech, abychom dokázali plody naší práce takzvané prodat.

Mnozí z Ostravanů tak už sebevědomě činí. Díky tomu se daří korigovat dávno neplatné představy o našem městě, které v některých vzdálenějších regionech stále přezívají. Zlepšení ostravské image má značnou důležitost. Pomáhá totiž vyvracet pochybnosti některých investorů, kteří nemají žádnou vazbu k Ostravsku a váhají, zda své prostředky investovat právě u nás. Druhou oblastí, kde reputace sehrává důležitou roli, je zabránění odlivu mladých lidí z Ostravy. Stejně tak chceme, aby moravskoslezská metropole přilákala jejich vrstevníky z jiných oblastí České republiky, kteří by chtěli s Ostravou spojit svůj start do dalších životních etap. Vezměme si takový příklad – mladí z Karlovarska, Liberecka a jiných oblastí obvykle neuvažují nad tím, že by v Ostravě vystudovali, našli si práci a založili rodinu. Přitom, proč ne? Myslím, že toto město jim rozhodně může nabídnout mnoho příležitostí. Kromě toho žije bohatým společenským, kulturním i sportovním životem a je usazeno v krásné přírodě, blízko Poodří, Beskyd a ne zas tak daleko Jeseníků. Ostrava je příjemným městem pro život. Postarejme se prosím společně o to, aby tento fakt byl všeobecně známý.

Děkujeme za rozhovor **MS**

Město bude letos hospodařit s rekordním rozpočtem

Pro začínající rok 2026 schválilo Zastupitelstvo města Ostravy rozpočet v dosud nebývalém objemu 15,897 miliardy korun. Také letos je pamatováno na masivní investice. Směřuje na ně dohromady 5,445 miliardy korun, tedy 34,2 % z celkové rozpočtové sumy.

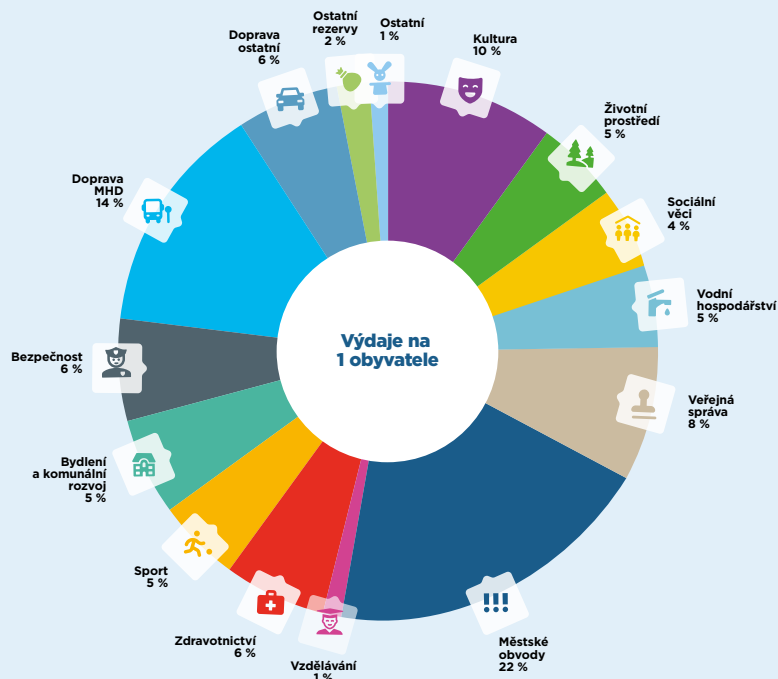
„Rozpočet na rok 2026 je plánován na rekordní úrovni 16 miliard korun. Cílem bylo v rámci mandatorních výdajů zachovat rozsah a komfort poskytovaných služeb občanům města. Dalším tématem při tvorbě rozpočtu bylo nejen financování větších investičních projektů, jako je výstavba nového koncertního sálu či projekt Nových Bazalů, ale také podpora drobných investičních projektů městských obvodů, které se významně podílí na celkové tváři města. Zde bych zmínil zejména podporu bytovým projektům, které by svým zaměřením měly pokrýt nejen potřeby sociálního bydlení, ale také vysoce kvalitního bydlení v okrajových částech města,“ **sumarizoval ostravský primátor Jan Dohnal.**

Celkové příjmy na rok 2026 jsou předpokládány ve výši 13,123 miliardy korun, o 1,192 miliardy více proti loňsku. Z pohledu meziročního srovnání nejvíce vzrostly příjmy z výběru sdílených daní (zvýšení inkasa o 1,163 miliardy korun). Kapitálové příjmy se naopak sníží o 35 milionů korun. Rozpočet navyšují převody uspořené a nevyčerpaných prostředků z dřívějších období (3,021 miliardy korun). Co se týče splátek úvěrů, pro ty rozpočet kalkuluje s 246 miliony korun. Předpokládané úvěrové zadlužení města se sníží na 1,441 miliardy korun.

Běžné výdaje činí 10,5 miliardy korun, tedy o 953 milionů korun více než v roce 2025. O 45 milionů korun stoupnou neinvestiční příspěvky příspěvkovým organizacím. Pokud jde o grantovou a dotační oblast, zde dochází ke snížení o 29 milionů korun. Dotační částka pro obchodní společnosti naroste o 218 milionů korun. Neinvestiční dotace městským obvodům vzrostou o 659 milionů korun, především vlivem navýšení neúčelové neinvestiční dotace z titulu nově rozpočtovaného dokrytí platů nepedagogických pracovníků.

Souhrn klíčových faktorů pro tvorbu rozpočtu přiblížila náměstkyně primátora Dagmar Macháčková: „Sestavování rozpočtu na rok 2026 bylo významně ovlivněno novým způsobem financování mezd nepedagogických pracovníků školských zařízení. Tito zaměstnanci byli doposud placeni z účelových transferů ze státního rozpočtu. Od roku 2026 již budou mzdy nepedagogů hrazeny z rozpočtu zřizovatele. Zdroje na

Plánované výdaje města na 1 obyvatele – rok 2026



krytí mezd město získalo úpravou koeficientů v rámci zákona o rozpočtovém určení daní. Celkově v této záležitosti hovoříme o částce okolo 550 milionů korun. Kromě zmíněné metodické změny počítá městský rozpočet s dalším nárůstem daňových příjmů plynoucích z obecného ekonomického růstu. Tyto zdroje jsme se snažili maximálně využít pro posílení investičního potenciálu města. Zvažovali jsme zvýšení poplatků za komunální odpad, avšak po dlouhé diskusi nebyla nalezena shoda. Rozhodli jsme, že cena za komunální odpad zůstane beze změny. Pro občany Ostravy to znamená dobrou zprávu, i přes rostoucí náklady na svoz komunálního odpadu zůstane v roce 2026 cena za odpady i jízdné na stejné úrovni jako v roce 2025.”

Město letos hodlá z rozpočtu proinvestovat 5,445 miliardy korun. Do účelových fondů na

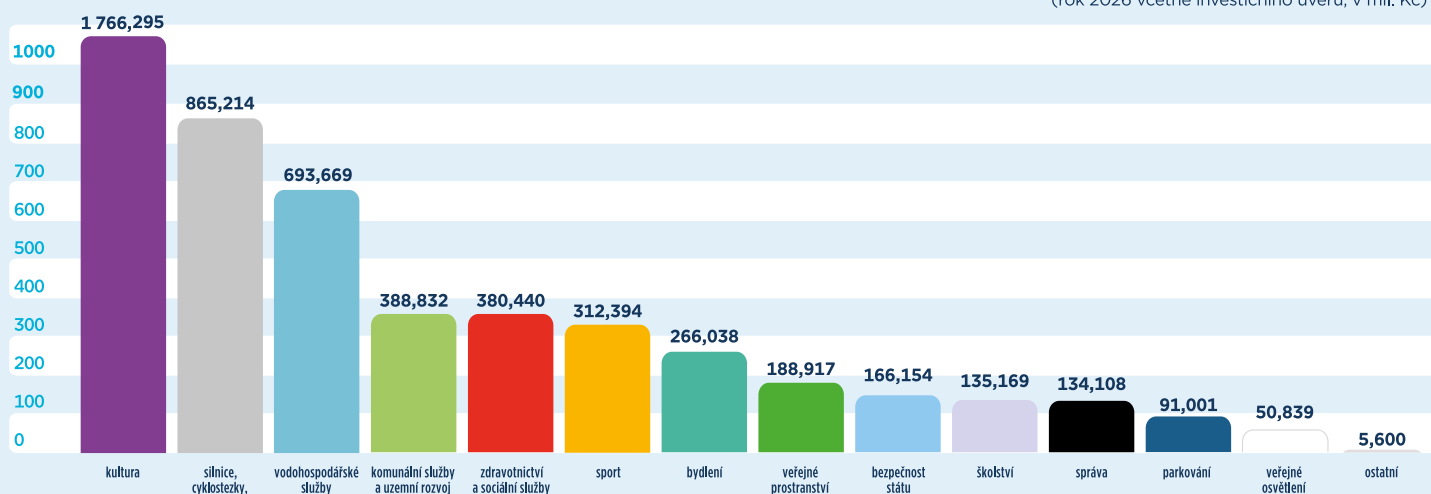
dlouhodobé strategické investice jde 1,163 miliardy korun (rekonstrukce Městské nemocnice Ostrava, projekt koncertního sálu). Ostatní investiční výstavba spotřebuje 4,281 miliardy korun.

Rozpočtové prostředky určené městským obvodům podrobněji zmínil náměstek primátora Aleš Boháč: „Pro městské obvody se ve schváleném rozpočtu počítá v součtu všech neúčelových dotací, účelových dotací, rezerv a převodů z roku 2025 s částkou 3,588 miliardy korun, což je o 732 milionů korun více než letos. Mezi největší plánované investiční akce jednotlivých městských obvodů v příštím roce patří například pokračující rekonstrukce objektu krytého sportoviště v Ostravě-Dubině, výstavba multifunkčního domu v Muglinově, modernizace bytových domů na ulici Šenovská 65, 67 a 69 ve

Kategorie investic dle oblastí – rok 2026

K proinvestování v roce 2026 je plánováno 5 444 670 miliard, přičemž zbylé finanční prostředky budou spořeny v účelových fondech pro čerpání vybraných strategických investic města v dalších letech.

(rok 2026 včetně investičního úvěru, v mil. Kč)



Slezské Ostravě či rekonstrukce domu na ulici Strmá 1012/7. Dále se připravuje realizace sociálního bydlení v domě na ulici Bendlova 369/9. Mezi další významné akce patří rekonstrukce bytových domů na ulici Dělnická 318/42, 319/40 a 320/38 v Porubě, stavební úpravy víceúčelového objektu č. p. 863 v Polance nad Odrou, výstavba komunitního bydlení – bytového domu pro seniory v Michálkovicích, energetické úspory bytového domu na ulici Pátova 4 v Radvanicích a Bartovicích.“

Nejvíce investičních prostředků z rozpočtu (1,766 miliardy korun) vyztuží oblast kultury. Mezi nejrozsáhlejší projekty náleží vybudování koncertní haly a stavba muglinovského multifunkčního domu. Další 865 milionů jde na dopravu, 694 milionů korun pak podpoří obnovu a rozvoj vodohospodářské infrastruktury. Do zdravotnictví a sociálních služeb „přiteče“

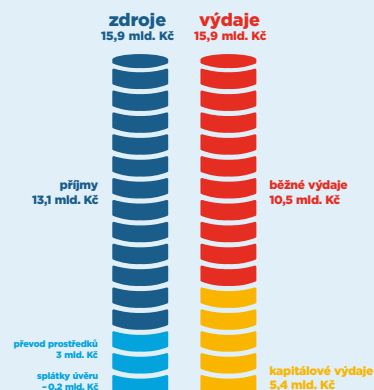
380 milionů korun. Nemalé prostředky město vyčlenilo taktéž na bezpečnost, sport a v neposlední řadě parky i veřejná prostranství.

„Kapitálový rozpočet pro rok 2026 tvoří více než 34 procent rozpočtu města Ostravy, což je z pohledu investic velmi dobrá zpráva. Rozložení investic do jednotlivých oblastí je rovnoměrné, zaručuje obnovu infrastruktury, zahájení nových projektů i rekonstrukce městského majetku. V roce 2026 budou dokončeny například rekonstrukce Domova Korýtko či areálu střelnice na ulici Plzeňská. Jiné projekty budou teprve zahá-

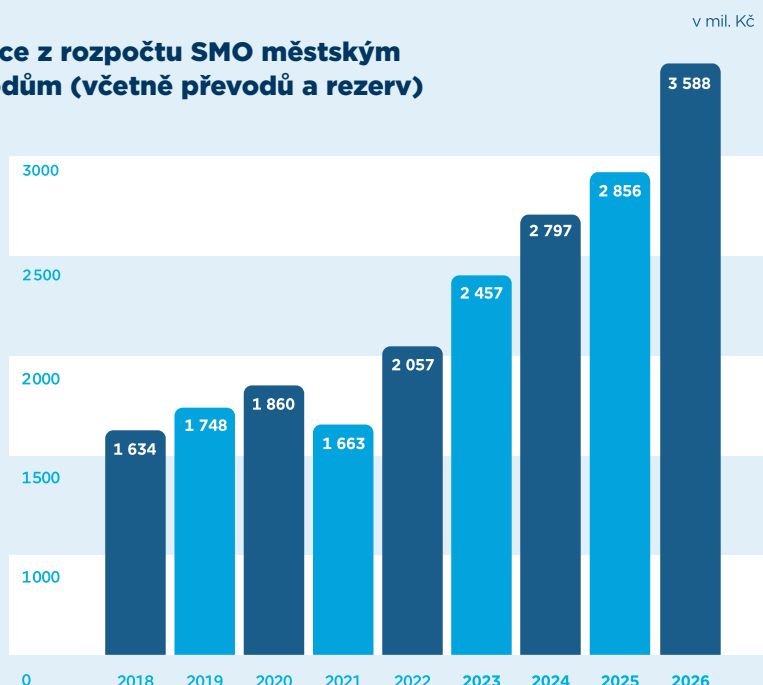
jeny a jejich dokončení si vyžádá čas. Patří k nim pavilon tučňáků v zoo, druhá etapa výstavby nové koncertní haly nebo most u Karoliny. Nadále bude postupovat také modernizace městské nemocnice, například v oblasti centra duševního zdraví,“ **vyjmenoval náměstek primátora Břetislav Riger.**

Podrobnější informace o rozpočtu statutárního města Ostravy pro aktuální rok 2026 jsou k dispozici na <https://ostrava.cz/cs/o-meste/aktualne/rozpocet-ostravy-na-rok-2026-pocita-s-15-9-miliardami-koron>. **MS**

Struktura rozpočtu na rok 2026



Dotace z rozpočtu SMO městským obvodům (včetně převodů a rezerv)



Nejlepším hudebním nástrojem je hlas

Za zpěvačkou Kaczi jezdí fanoušci z Ostravy na Lysou Horu

Občanským jménem se jmenuje Kateřina Kouláková (1991), ovšem hudební veřejnost ji zná jako Kaczi. Talentovaná a snadno zapamatovatelná „písničkářka z Beskyd“ často koncertuje právě v Ostravě. Rozumí si hned s několika styly a hudebními nástroji, dovede rozezpívat publikum na festivalech, v klubech i na náměstích. Vidět ji můžete třeba na pravidelně konaných Dnech otevřených dveří na Nové radnici. Říkám si, jak je možné, že ji zpovídáme teprve nyní...

Vraťme se ještě k prosincové akci „Česko zpívá koledy“. Jak se Vám na Prokešově náměstí zpívalo? Co vůbec Vy a Vánoce? Sama jste napsala píseň s vánočními motivy...

Česko zpívá koledy je akcí, na které jsem v Ostravě vystupovala už poněkolkáté. Působí na mě příjemně už tím, že se pospolu sejde tak velké množství lidí a společně zpívání koled vnímám jako velmi stmelující. Do loňského ročníku se zapojili také moji rodiče. Sama jsem je pozvala, protože celá tahle událost má také svůj rodinný rozměr, a pro mě tak byl její loňský ročník osobnější. Ale lidé jsou tady vždy moc příjemní, zpívají, užívají si to. A já s nimi. Zpívalo se mi báječně, jako vždycky v Ostravě. Cítím, že už tady mám fanouškovskou základnu.

Předvánoční čas jsem strávila hodně pracovně, samotné Vánoce si ale užívám. Třeba právě skrze vánoční trhy a koncerty. Ráda vidím, jak se lidé zastavují, povídají si, dají si punč. Baví mě k té atmosféře přispívat svými vystoupeními. Pak se dá říci, že vánočního ducha nasává právě prostřednictvím těch spokojených a dobře naladěných lidí, co si poslechnou můj koncert. Pokud jde o přípravy na Vánoce v mém rodinném kruhu, tak ty nechávám až na ten poslední týden. To mi ale nezabrání, abych se pokaždé těšila a všechn předvánoční shon zvládla.

V Ostravě vystupujete na různých akcích poměrně nezřídka. Znamená to, že ostravské publikum ráda vyhledáváte? Vyhovují Vám spíše menší koncerty, nebo festivaly typu Colours of Ostrava?

Většinou se na ty akce dostávám tak nějak „přirozeně“, jako by se to odehrávalo samo. Řekla bych, že Ostrava je dnes má domácí půda – tedy hned po Beskydech. Ostravské publikum mám opravdu ráda a ono za mnou dokonce jezdí i do těch hor! Koncerty na Lysé Hoře nevyjímá. Samozřejmě, pro ty, kteří do hor z nejrůznějších důvodů nemohou nebo nechťejí, mám během roku klubové koncerty.

Co se týká druhé části otázky, tak musím říci, že mám ráda obojí. Každý typ koncertu má jiné kouzlo, navíc na Colours of Ostrava jsem vystupovala v rámci menších stagi, takže bych



Foto: Hana Pauchová

to pořád brala jako spíše menší koncert. Každopádně je to vždy příjemné, publikum se chová báječně, a když společně se mnou zpívá mé texty, vždy mě takový zážitek nabíjí a dělá mi obrovskou radost.

Vaše tvorba čerpá hned z několika hudebních zdrojů – folku, šansonu, popu a dalších. Podle čeho určujete, jaká hudba se k tomu nebo onomu Vašemu textu hodí?

Tohle je samozřejmě velmi subjektivní záležitost. Už jen proto, že při takovém rozhodování jdu vždycky po pocitu. Jakmile do této části tvorby zapojím hlavu a začnu přemýšlet „jak“, pak to moc dobře nefunguje. Zato když nechám pocit, múzu a inspiraci volně proudit, tak se ve mně „něco“ správně sepne a je to tam!

Sama si píšete hudbu i texty a patříte mezi zpěvačky s osobitým výrazem. Když se zamyslíte – je snazší prorazit na hudební scéně originalitou a rozpoznatelným „ksichem“, nebo zapadnutím do marketingově vytvořené šablony?

S texty mi poslední dobou pomáhá můj partner, což jsem si mimochodem už dlouho přála.

I v tomto pro mě platí, že ve dvou se to lépe táhne. Většina textů vzniká z našich společných zážitků, pohledů na svět, z toho, o čem se bavíme. Takže pořád zůstávají autentické, intimní a pro nás dva naplňující. Stalo se, že mi nabídl text i někdo jiný, jenže pokud v takových autorových počinech nic necítím, případně nevím, co chtěl básník říci, je pro mě těžké toto interpretovat. Tím, že s partnerem své texty žijeme, zůstávám originální.

Takže vlastně odpovídám na Vaši otázku. Zůstat autentická, zůstat svá, pro mě znamená tvůrčí prioritu. Rychlejší způsob, jak prorazit, to určitě není. Pakliže vznikne nějaký produkt, kterému producenti dají hudbu, texty, vloží do něj peníze a obstarají marketing, pak je potenciál „úspěchu“ mnohem větší, než když si umělec sám prošlapává vlastní cestu. Jako příklad zmíním Glenu Hansarda, pro mě jednu z nejvíce autentických hudebních osobností. To je přesně typ umělce, které vyhledávám a jakými se inspiroji. Rozhodně mi mohou předat více než uměle vytvoření interpreti. Ale svět je pestrobarevný. Záleží na každém, co si vybere, a to je vlastně krásné.

Hrajete na několik hudebních nástrojů. Který máte nejradši a proč?

Asi Vás překvapím, ale mému srdci je úplně nejbliž samotný hlasový projev. Konec konců ten si můžu představit jako nástroj, s nímž jsem se narodila. Ovšem i na ten je třeba cvičit. Kdysi dávno jsem si myslela, že stačí „otevřít hubu“ a zpívat, ale kdepak... Hlas je disciplínou samou o sobě, takže jsem se v ní začala vzdělávat. Od uměleckých škol až po konzervatoř. V současné době zpěv už vyučuji a stále mě baví objevovat, co hlasivky dokážou. Když se s nimi člověk naučí pracovat, zpěv i mluva mu jdou s neuvěřitelnou lehkostí. Hlas je živým organickým nástrojem a zároveň cestou, při níž neustále objevujete.

Z klasických hudebních nástrojů bych jako oblíbený uvedla akordeon, protože má širokou škálu rejstříků, zastoupí celou kapelu a zahrájete na něj cokoliv. Proto doposud oslovuje tolik generací. Začala jsem na něj sice hrát později, ale momentálně je to instrument, který mě možná i stylově prezentuje.

Vždy mě zajímá, jakou hudbu poslouchají sami hudebníci. Takže, co si ráda pustíte z přehrávače?

Zrovna dnes ráno mi z něj vyhrávala Tracy Chapman, která ve mně vždy vzbudí pozitivní a uvolněnou náladu. Stejně tak na mě působí Chris Stapleton. Moc ráda mám také REM nebo Davida Crosbyho. Z českých interpretů bych mohla jmenovat: Anetu Langerovou, Davida Stypku, Karla Kryla.... S chutí si zajdu třeba na koncert Tatabojs. Výborně hraje slovenská zpěvačka Jana Zubajová. Je toho spousta, hodně záleží na aktuální náladě, podle které hudbu volím.

Děkujeme za rozhovor. **MS**

Cena vody nepatrně vzroste, stále bude patřit k nejnižším v zemi

S prvním lednovým dnem nového roku 2026 došlo v Ostravě k mírnému navýšení ceny pro vodné a stočné. Cena za jeden metr krychlový pitné vody a odkanalizované vody včetně DPH se zvýšila o 1,88 Kč. Jedná se o nárůst ve výši pouhých 1,7 % oproti roku 2025. Nová cena včetně DPH tak činí 112,99 Kč/m³, zatímco v loňském roce jsme platili 111,11 Kč/m³. Ostrava tak stále drží cenové minimum.

Město dlouhodobě udržuje jednu z nejnižších cen pro vodné a stočné mezi krajskými metropolemi a dalšími většími městy. Rovněž ve srovnání se sociálně únosnou cenou pro vodné a stočné (včetně DPH), kterou pro Moravskoslezský kraj na rok 2026 stanovil Státní fond životního prostředí ve výši 173,52 Kč/m³, je ostravská cena nižší o 35 %.

Mezi hlavní faktory ovlivňující cenu vody v roce 2026, stejně jako v předchozích letech, patří vyšší cena vody nakupované, rostoucí náklady na materiál, služby a mzdy a také vyšší náklady spojené s nájmem vodohospodářské infrastruktury, který společnost Ostravské vodárny a kanalizace a. s. (OVAK) platí městu Ostrava. Statutární město Ostrava z něj financuje zejména obnovu, modernizaci a další rozvoj vodohospodářské infrastruktury.

Výše poplatku za komunální odpad se v Ostravě nezmění. Zůstává stejná jako loni, v hodnotě 720 korun za osobu na rok. Úleva je dále poskytována osobám, které v daném kalendářním roce ještě nedovrší sedm let věku



Foto: OVAK

nebo v daném kalendářním roce dovrší 65 a více let. Ty zaplatí 498 korun na osobu ročně. Beze změn zůstává taktéž cena tepla pro ostravské domácnosti, jak oznámil jeho klíčový dodavatel, společnost Veolia Energie ČR. Pro rok 2026 tak zůstává v platnosti loňský tarif. Dobrou zprávou pro všechny, kteří využívají služeb městské hromadné dopravy, je vyhlášení tarifu Dopravního podniku Ostrava na tento rok. Ceny jízdného se v něm proti loňsku nemění. **RED**

Nová odlehčovací služba v Průběžné ulici

Začátkem nového roku zahájila v Průběžné ulici v Porubě svou činnost odlehčovací služba, která zde sídlí v prostorách zcela nového moderního domu s pečovatelskou službou. Jeho personál pomáhá osobám se sníženou soběstačností (ať již z důvodu pokročilého věku, nebo špatného zdravotního stavu), kterým nemůže posloužit blízký člověk v jejich domácím prostředí. Centrum sociálních služeb Poruba získalo s novými prostorami tolik očekávané adekvátní zázemí.

Foto: Natálie Paula Horáková



Zařízení, které co nevidět přijme své první klienty, disponuje šesti jednolůžkovými a jedním dvoulůžkovým pokojem s celkovou kapacitou osmi osob. Klienti mohou využít veškerého komfortu domova, odpovídajícího všem současným standardům. V pohodlně zařízených pokojích najdeme polohovací postele, účelně navržený vkusný nábytek, jídelní stůl či televizi. Vlastní koupelna je zde samozřejmostí. Vše bylo koncipováno tak, aby se zdejší klienti cítili co nejlépe. Budova je bezbariérová a může se pochlubit zelenou střechou, fotovoltaikou nebo sběrnými nádržemi na užitkovou vodu.

Náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová poukázala, že odlehčovací služba je prospěšná také rodinám svých klientů: „Přínos vidím v pomoci občanům, kteří se o sebe nedokážou postarat, i lidem, kteří je opatrují. Ti si mohou odpočinout, odjet na dovolenou nebo se věnovat svým osobním záležitostem, na které s ohledem na jejich zaneprázdněnost či psychické a fyzické vypětí nemají čas. Jakmile načerpají potřebnou energii, mohou se opět na sto procent věnovat péči o své blízké.“

Péči zajišťuje zkušený tým odborně vyškolených zaměstnanců, šest z nich pracuje v nepřetržitém provozu. Součástí týmu je koordinátor, aktivizační pracovník a provozní zaměstnanec.

Náklady stavby, které si vyžádaly 37,5 milionu korun, téměř kompletně pokryje dotace z výzvy Národního plánu obnovy Modernizace a rozvoj pobytových služeb sociální péče. **MS**

Udržujeme naše architektonické dědictví



Foto: Adolf Horsinka

Od roku 2009 Ostrava s dlouhodobou pravidelností spouští „Program na zachování a obnovu kulturních památek a významných městských staveb“. Jeho prostřednictvím podporuje obnovu památek, ale také významných sakrálních i architektonicky zajímavých objektů ve městě. Díky uvedenému programu získávají majitelé vybraných nemovitostí finanční dotace na údržbu nebo rekonstrukci tohoto architektonického dědictví.

V loňském roce 2025 byly připraveny dvě výzvy: Výzva číslo 7 – Městské domy a industriální dědictví a Výzva číslo 8 – Sakrální stavby. Zastupitelstvo města Ostravy schválilo alokaci částky ve výši 4 miliony korun v případě městských domů a industriálních památek, pro výzvu týkající se sakrálních staveb pak odhlasovalo celkový objem finanční pomoci v objemu 647 000 korun. Vlastníci nemovitostí mohli odesílat žádosti o finanční podporu do 29. 8. 2025.

„Do uplynutí stanovené lhůty se magistrátnímu odboru územního plánování a stavebního řádu v rámci Výzvy číslo 7 přihlásilo celkem sedm žadatelů, co se Výzvy číslo 8 týče, sešly se dohromady dvě žádosti,“ **konkretizovala radní města Ostravy Markéta Langrová**. „O jejich podpoře rozhodovala komise muzejní, letopisecká, názvoslovná a heraldická, která doporučila podpořit celkem šest žádostí z Výzvy číslo 7, kdy jedna ze žádostí nesplňovala formální náležitosti. Co se týče Výzvy číslo 8, zde komise doporučila ke schválení obě žádosti. Každý z projektů v obou výzvách byl hodnocen optikou pěti různých kritérií, kdy ke každému kritériu bylo přiřazeno bodové hodnocení podle významu stavby.“

Výše dotace jednomu konkrétnímu projektu byla u Výzvy číslo 7 stanovena v rozmezí od 50 000 korun do 1,5 milionu korun, v případě Výzvy číslo 8 pak nejnižší finanční podpora začínala sumou 50 000 korun, maximum pak mohlo dosáhnout až 0,5 milionu korun. **MS**



Foto: Jan Vlček

Grossmannova vila zve na vyšperkované interiéry

Prvorepubliková Grossmannova vila, kterou už dobový tisk ve 20. letech minulého století nazýval pohádkovým palácem, prošla v období 2021–2024 rozsáhlou odbornou rekonstrukcí. Ta jí vrátila dříve ztracenou pověst ostravské architektonické perly. Po skončení vlastních rekonstrukčních prací nadále probíhá dovybavení oslnivých vnitřních prostor tohoto klenotu dekorativismu.

Návštěvníci vily, v níž se dnes konají prohlídky pro širokou veřejnost, jakož i nejrůznější kulturní a společenské akce, tak mohou nově obdivovat další kusy vzácných koberců a textilií, stejně jako skvostného nábytku, zdobných maleb a jiných dekorativních prvků.

Podrobnější informace sdělil náměstek primátora Břetislav Riger: „Proces dovybavení vily nábytkem byl zahájen, první kusy jsou již na místě a kompletně by měl být nábytek dodán

na jaře příštího roku. Náklady jsou definovány ve výši 6 milionů korun bez DPH. Návštěvníci si budou moci prohlédnout také další nové prvky, malby, vitráže, doplněna byla i replika mříže, náklady těchto prací dosáhly jednoho milionu korun. Obojí zajišťuje společnost L.E.V.. Další 1,5 milionů bez DPH si vyžádaly nové textilní výrobky, které zajistila firma HLAV-ING GROUP. Neschází ani vzácné koberce z íránského města Kášán, pákistánský koberec Jaldar z ovčí vlny, proknaný hedvábnou nití, nebo vlněný

a přírodně barvený Mauri a mnohé další.“ Mezi nejatraktivnější exponáty patří historizující rozkládací karetní stůl v pánském pokoji, zahradní ratanové houpací křeslo nebo 45 dřevěných židlí číslo 18, vyrobených továrnou na ohýbaný nábytek TON. V ložnici bychom pak našli originály stolečků Thonet. Je toho ale mnohem více, přičemž další zajímavé kousky budou v prostorách vily přibývat. Zájemce o prohlídku odkazujeme na internetové stránky www.vilagrossmann.cz. **MS**

Dobrovolníci roku opět na Nové radnici



Foto: Jiří Zerzoň

Vedení města vyjádřilo poděkování lidem, kteří nezištně pomáhají druhým a věnují svůj čas dobrovolnické činnosti. Již patnáctý ročník předávání ceny Dobrovolník roku se tradičně konal prostorách Nové radnice. Rovněž datum bylo zvoleno tradičně: u příležitosti Mezinárodního

dne dobrovolníků, který každoročně připadá na 5. prosince.

Dobrovolníci v Ostravě dlouhodobě pomáhají zejména seniorům, dětem, rodinám v obtížné životní situaci, osobám se zdravotním omezením i lidem bez domova. Významnou roli sehráli také

při mimořádných událostech, včetně předloňských povodní. Dobrovolnické organizace ve městě aktuálně evidují přibližně 2 500 dobrovolníků, kteří během roku odpracovali zhruba 39 000 hodin bez nároku na finanční odměnu. Město jejich činnost loni podpořilo částkou 2,65 milionu korun.

„Neformální dobrovolníci přinášejí podporu a pomoc tam, kde je jí opravdu hodně potřeba, a jsou důkazem toho, že stále existují lidé ochotni darovat svůj čas, svoji energii a svůj úsměv těm, kterým to může nejen hodně pomoci v jejich situaci, ale také přinést pocit, že na své problémy nejsou sami. Dobrovolníci jsou lidé, pro něž pojem solidarita s druhými není pouhou frází, ale naplňováním odvěké moudrosti, že větší radost přináší dávat než dostávat. Všechny, kteří se do dobrovolnických aktivit zapojují, si nesmírně vážím a patří jim mé velké poděkování,“ vyjádřil náměstek primátora Zbyněk Pražák.

Za rok 2025 bylo uděleno 18 ocenění ve dvou kategoriích. Kromě dobrovolníků nominovaných organizacemi byli oceněni také neformální dobrovolníci, kteří pomáhají v komunitách, rodinách či při řešení mimořádných situací.

Kompletní seznam oceněných je k dispozici na <https://ostrava.cz/cs/o-meste/aktualne/ostrava-ocenila-dobrovolniky-roku-2025>. JV

Senioři s receptem na aktivní život

Ostrava podevatenácté ocenila seniory, kteří výrazně přispívají ke zlepšování kvality života ostatních. Nominovaní senioři působí v různých oblastech, jako sport, umění, ochrana životního prostředí, opatrování kulturního a historického dědictví nebo dobročinnost.

Anketa Senior roku a Klub seniorů roku je vyhlašována každoročně při příležitosti Mezinárodního dne seniorů, který byl stanoven na 1. října. Občané mohli své nominace zasílat až do konce října, následně příslušná komise vybrala vítěze. Nominací bylo opravdu mnoho a všichni nominovaní zaslouží uznání.

Náměstek primátora Zbyněk Pražák nešetřil slovy uznání: „Jsem rád, že jsme se dnes tady mohli společně sejít, abychom ocenili ty, kteří se i ve svém pokročilejším věku aktivně angažují v různých oblastech, aby svou energii, své schopnosti a svůj čas nabídli těm, kterým to v jejich situaci může pomoci ke zkvalitnění jejich života. Rád bych chtěl všem těmto lidem za jejich aktivitu a práci pro dobro druhých upřímně poděkovat.“

Titul Senior roku 2025 získala Milada Němčíková za svou mimořádnou aktivitu během pomoci při povodních na podzim v roce 2024. Paní Němčíková, často ve fyzicky a psychicky náročných podmínkách, zajišťovala zázemí pro všechny členy Českého červeného kříže. Čestné uznání



Foto: Jiří Zerzoň

udělilo město Bohdaně Rywíkové, která využívá své bohaté zkušenosti z novinářské kariéry a nyní působí v oblasti sociálních služeb. Založila časopis mapující život lidí se zdravotním postižením. Druhé čestné uznání patří Konstantinu Papasavoglu, dlouholetému předsedovi řecké obce v Ostravě. Pořádá různé akce, vyučuje řečtinu a šíří řeckou kulturu i tradice.

Město také oceňuje organizace a sdružení, které přispívají k rozvíjení a aktivizaci seniorů. Titul Klub seniorů roku 2025 získalo Senior Centrum Slezská z.s. za pořádání široké škály aktivit. RED

Legendární Spolek chytne druhý dech

Známé pohostinství Spolek v centru města patřilo k nejnavštěvovanějším ostravským podnikům svého druhu. Dnes je uzavřeno a chátrá. Předchozí soukromý majitel neprovedl původně zamýšlenou rekonstrukci a Spolek se tak po čase vrátil do majetku města. To nyní plánuje prodej Spolku dalšímu soukromému vlastníkov, který bude smluvně zavázán provést jeho rekonstrukci za účelem obnovy a následného provozu restauračního zařízení. Ostrava tak o ikonickou hospodu nepřijde!

Současný technický stav objektu je natolik tristní, že poskytování pohostinských služeb neumožňuje. Jen pouhé uvedení do provozuschopného stavu by si ze strany města vyžádalo velkou investici, jejíž objem by dosahoval několika desítek milionů korun.

Podle náměstka primátora Jiřího Vávry tak nalezení seriózního kupce, „zasmluvněného“ ke vzkříšení slavné restaurace, představuje nejlepší možné řešení: „Zájemce se nám skutečně podařilo najít. Jedná se o soukromého investora, který vyjádřil svůj zájem o rekonstrukci Spolku a jeho následného využití pro gastronomické služby. To mu koneckonců bude ukládat i uzavřená smlouva. Přesně takový je náš záměr. Chceme, aby se Spolek opět stal tím, čím ještě nedávno byl. Kupní cena bude stanovena minimálně za cenu v čase a místě obvyklou, určenou znaleckým posudkem, aktuálním ke dni převodu nemovitých věcí.“



Spolek v období první československé republiky
Foto: AMO

Kořeny Spolku sahají až do roku 1871, počátkem 20. století jej odkoupilo Společenstvo řemeslných činností. Populární osvězovna tak byla dlouhá léta známá pod jménem Na Společenstvu, teprve později proslula jako Spolek. Vyhledávaný lokál s velkou zahradou si uchovával osobitou atmosféru, často jej navštěvovaly také osobnosti kulturního života, jako Petr Čepek, Miloslav Holub, Radek Pastrňák a mnoho jiných. **MS**

Chcete také tvořit prostor?

Městský program Tvoříme prostor, soustředěný na podporu komunitních projektů zvelebujících veřejná prostranství, které vycházejí z nápadů samotných Ostravanů, se má čile k světu. Ostravské zastupitelstvo naposledy schválilo dotace dvěma novým projektům: jednomu v Radvanicích a Bartovicích, druhému pak ve Svinově. Do jejich přípravy a realizace se, zcela v duchu celé akce, zapojili místní lidé, kteří také převezmou následnou pravidelnou údržbu.



Foto: Iveta Němečková

V Radvanicích a Bartovicích se pustili do projektu „Měníme náš prostor, měníme náš život“, jehož náplň spočívá v instalaci atraktivních herních a zábavně vzdělávacích prvků do zdejších parků. Přibude v nich třeba dřevěné pexeso, knihobudka, hrací stoly, relaxační posezení či krmitka pro ptáky. Cílem této aktivity je posílit mezigenerační setkávání v příjemném prostředí, nabídnout dětem další možnost smysluplného trávení volného času a zvýšit povědomí o místní přírodě. Město na tento počín přispělo částkou 480 000 korun.

Rovných 500 000 korun z programu Tvoříme prostor pak zamířilo na svinovský projekt „Závětrí – zelené srdce pro děti, rodiče i prarodiče ve Svinově“. Díky této dotaci v obvodu vznikne nová relaxační zóna, doplněná o dětské hřiště. Odpočinková plocha v příjemném prostředí uprostřed zeleně je odpovědí na zdejší nedostatek podobných míst, kde by lidé mohli pospolu trávit chvíle oddechu.

„Každý městský obvod má své aktivní obyvatele, kteří chtějí rozvíjet místa, kde žijí. Díky jejich energii a ochotě dobrovolně pečovat o své okolí vznikají kvalitní veřejná prostranství, která lidem dávají důvod se potkávat, spolupracovat a posilovat sousedské vztahy. I tyto dva projekty dokazují, že společně měníme město k lepšímu,“ **ocenila náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová.**

Od svého vzniku v roce 2017 program podpořil už 68 projektů za více než 21 milionů korun. Více na <https://tvorimeprostor.cz/>. **MS**

Řidičům uleví parkovací dům u fakultní nemocnice

Zastupitelé města Ostravy odsouhlasili podporu výstavby parkovacího domu v areálu Fakultní nemocnice Ostrava. Město se do realizace projektu zapojuje investiční dotací ve výši 50 milionů korun, uvolňovanou postupně ve dvou letech.

Výstavba pětipodlažního parkovacího domu byla zahájena loni na jaře v bezprostřední blízkosti pavilonu péče o matku a dítě, na místě dosavadního parkoviště. Objekt v hodnotě 287 milionů korun včetně DPH nabídne 555 parkovacích míst pro osobní automobily, 21 stání pro motocykly a 20 míst pro sanitní vozy, včetně potřebného zázemí zdravotnické dopravní služby. Parkovat bude možné rovněž na střeše objektu.

„Součástí projektu je také vybudování nových komunikací, napojení na infrastrukturu nemoc-



Foto: Štěpánka Parvová

nice, úprava veřejného osvětlení, oplocení a sadové úpravy. Výstavba přinese i změny v organizaci dopravy uvnitř areálu. Dokončení

je plánováno na červenec 2026. Dočasné komplikace provozu spojené se stavbou vykompenzuje nový moderní pětipodlažní objekt, který významně zvýší parkovací kapacity v naší nemocnici,” popsal ředitel Fakultní nemocnice Ostrava Jiří Havrlant.

Nový parkovací dům ve Fakultní nemocnici Ostrava je dalším krokem v dlouhodobém úsilí města o zlepšení dostupnosti zdravotnických služeb. Jeho výstavba zároveň přispěje ke snížení dopravní zátěže v přílehlých částech městského obvodu Poruba.

Situace s parkováním nejen v lokalitě poblíž městské nemocnice, ale i přílehlých ulicích začínala být tristní. Pořízení parkovacího domu tak představuje odpověď na tento stav.

JV

NOVÉ BAZALY!!!

příběh
architektonické
soutěže

tematická výstava

14. 1. – 15. 2. 2026

otevíráno denně 10:00–18:00

Dvorana

radnice MÚ Moravská Ostrava a Přívoz
náměstí Dr. E. Beneše

Vstup zdarma

více informací na www.novebazaly.ostrava.cz



OSTRAVA!!!



Informační středisko Evropské unie

Nově najdete od 1. 1. 2026 v budově magistrátu města Ostravy.
Provozovatelem střediska pro léta 2026–2030 je statutární město Ostrava.
Provozní doba: pondělí 9.00–14.00, středa 12.00–17.00

www.europedirect.cz
ostrava@europe-direct.cz



EUROPE DIRECT
Ostrava

Blíží se období zápisů do mateřských a základních škol

Termín zápisů pro školní rok 2026/2027 je letos z legislativních důvodů stanoven oproti předchozím rokům o několik měsíců dříve, než jak jsou rodiče i děti zvyklí. Zápis se uskuteční již v době od 15. 1. 2026 do 15. 2. 2026, pokud jde o základní školy. Co se týče mateřských škol, budou se zápisy konat od 15. 3. 2026 do 15. 4. 2026. Přesný termín v tomto rozmezí stanoví ředitel/ka příslušné školy, přičemž jej následně zveřejní na školních internetových stránkách.

„Rodiče, případně další zákonní zástupci dětí, je mohou zapsat primárně do spádové školy, nebo do nespádové školy. Mohu všechny uklidnit, že kapacity mateřských i základních škol jsou v Ostravě dostačující. Není se tedy třeba obávat, že by některé z dětí zůstalo takzvané mimo záběr. Město disponuje v mateřských školách volnými místy i v průběhu školního roku,“ ujistila náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová. „Ráda bych v této souvislosti znovu upozornila rodiče na výrazný posun v termínech, aby jej neopomenuli a ušetřili si tak potenciální nepříjemnosti.“

Mateřské školy

Aktuálně se v Ostravě ve 20 ze 23 městských částí nachází celkem 64 mateřských škol, kdy v 18 případech mateřinky fungují pod některou základní školou. Zápis do nich se budou konat od 16. 3. do 18. 3. 2026. Na Portále předškolního vzdělávání <https://ms.ostrava.cz/> jsou v sekci „Informace“ uvedeny přesné termíny podle jednotlivých městských obvodů.

V sekci „Katalog mateřských škol“ naleznou zájemci přehled všech mateřských škol zřizovaných ostravskými městskými obvody. K dispozici zde budou mít rovněž přehled volných míst nebo kritéria pro přijetí k předškolnímu vzdělávání. Dozví se rovněž vše potřebné o zaměření škol, což jim může výrazně pomoci v rozhodování. Předregistrace žádostí k přijetí do předškolního vzdělávání začíná 2. 3. 2026.

Školské obvody jsou pro mateřské školy vytvořeny v rámci území jednotlivých městských obvodů. Pustkovec, Třebovice a Nová Ves mateřskou školu nezřizují. V jejich případě pak platí, že děti z Pustkovce a Třebovic spadají pod obvod mateřských škol zřizovaných městským obvodem Poruba. Co se týče Nové Vsi, tamní děti se zapisují do mateřinek zřízených městským obvodem Mariánské Hory a Hulváky.



Z pohledu čísel v Ostravě žije 8 132 dětí v předškolním věku 3–5 let. Pětiletých dětí, pro které je předškolní vzdělávání ze zákona povinné, je v moravskoslezské metropoli 2 865.

Základní školy

V 18 městských obvodech zajišťuje vzdělávací proces dohromady 54 základních škol. Také jejich nabídka je velmi pestrá, leč některé z nich se profilují specifickým zaměřením. V Ostravě najdeme školy s rozšířenou výukou cizích jazyků, dramatickou výchovou, přírodovědně i sportovně zaměřené školy nebo školy pro děti s logopedickými potřebami a mnohé další.

K zápisům do základních škol mohou rodiče i ostatní zákonní zástupci s budoucími prvňáčky přicházet během rozmezí od 15. 1. do 15. 2. 2026, vždy podle termínu jednotlivé konkrétní školy. Přesné termíny budou k dispozici na internetových stránkách samotných škol. Těm obvodům, které základní školy nezřizují – jsou jimi Martinov, Plesná, Pustkovec, Třebovice a Nová Ves – tvoří školský obvod všechny spádové základní školy na území města.

Zápis se týká dětí, které dovrší šestý rok věku do 31. 8. 2026. Jejich rodiče a ostatní zákonní zástupci si kromě vyplněné žádosti k přijetí do prvního ročníku vezmou platný občanský průkaz a rodný list dítěte. U cizinců je nezbytné předložit ještě cestovní pas a povolení k pobytu. V případě, že dítě obdrželo v předchozím roce odklad povinné školní docházky, nesmí u zápisu chybět ani tento dokument.

Zápis do prvních tříd se letos týká 3 425 dětí. Struktura zápisů je rozdělena do formální a motivační části. Zatímco formální část sestává z předložení všech potřebných dokladů, motivační část sestává z pohovoru zapisovaného dítěte s některým z učitelů nebo učitelek příslušné školy.

Veškeré podrobné informace ohledně průběhu a organizace zápisu budou k dispozici na webových stránkách základních škol. Žádost k přijetí do prvního ročníku základní školy mohou zákonní zástupci doručit hned několika způsoby zcela podle svých preferencí: zasláním do datové schránky školy, e-mailem s elektronickým podpisem zákonného zástupce, poštou nebo osobním podáním ve škole. **MS**

Ferdinand Steinbrecher – špion ve službách americké armády

Šárka Glombíčková

Dnes se jim říká Ritchie Boys. Byl o nich natočen film a napsáno několik knih. Až do roku 2004 však jejich podíl na vítězství spojenců ve 2. světové válce zůstal veřejnosti utajen. Jejich příběh začal v tajném výcvikovém táboře americké Vojenské zpravodajské služby (Military Intelligence Service) Camp Ritchie v Marylandu. Po dni D se Ritchie Boys stali rozhodující silou ve válce. Mnozí z mužů a žen, kteří táborem prošli, byli německy mluvící imigranti, většinou Židé, kteří uprchli do USA před nacistickým pronásledováním. Nikdo neznal nepřitele, jeho kulturu a jazyk lépe než oni. V Camp Ritchie prošli speciálním výcvikem v metodách rozvědky, kontrarozvědky, výslechu, vyšetřování a psychologické války. K jejich hlavním úkolům patřily výslechy válečných zajatců a přeběhlíků, aby získali informace o síle německých vojsk, pohybech jednotek a jejich fyzickém a psychickém stavu a špionážní činnost.



Londýna, kde v Židovské agentuře pro Palestinu organizovali útoky židovských rodin z okupované Evropy. V Londýně zůstal do roku 1943.

Na podzim se v Liverpoolu nalodil na zaoceánský parník Bayano a odplul směr přístav Halifax v Kanadě, odkud pokračoval do New Yorku. Ihned se přihlásil k odvodu a v březnu 1944 nastoupil vojenskou službu. Po základním výcviku v Camp Upton na Long Islandu byl na konci července převelen do Camp Barkeley v Texasu, kde armáda školila zdravotníky. Když se ukázalo, že bezvadně ovládá němčinu a češtinu, byl okamžitě přeložen ke zpravodajskému sboru Vojenské zpravodajské služby a v listopadu 1944 odeslán do Camp Ritchie k výcviku. Tam si také změnil své německy znějící jméno na Freddy S. Zirll odkazující k jeho rodině, aby při případném budoucím zajetí ochránil sebe i možné žijící příbuzné. 3. března 1945 s dalšími absolventy výcviku nastoupil na palubu zaoceánského parníku Queen Mary a o devět dní později se vylodil v přístavu Gourock ve Skotsku. Byl zařazen do 15. armády Spojených států amerických a pokračoval do Německa, kde byl jako technik 4. třídy přidělen k 315. oddílu kontrarozvědky jako zpravodajský důstojník. Spolu s dalšími agenti vyslýchal kapitulující německé vojáky a civilisty, kteří byli shromážděni v provizorním táboře pro válečné zajatce v Ludwigsburgu. Ve své práci pokračoval také po definitivní porážce Německa. Jeho tým pracoval mj. na shromáždění důkazů proti vedoucím pracovníkům koncernu Krupp, kteří pak byli odsouzeni v desátém americkém procesu tzv. následných norimberských procesů. Po návratu do USA v květnu 1946 byl Ferdinand Steinbrecher s poctami propuštěn z armády.

Ve Spojených státech již zůstal, našel si práci ve farmaceutické firmě a založil rodinu. Zemřel 26. července 1990.

Členem této elitní jednotky byl také ostravský rodák Ferdinand Steinbrecher. Narodil se 13. října 1918 v rodině Mojžíše a Ettely Steinbrecherových původem z dnešní Ukrajiny, kteří se v roce 1916 usadili v Moravské Ostravě. Rodina ve městě vlastnila menší obchod s konfekcí. Spolu s bratry Arturem (Mendelem) a Hermanem (Herschem) se stal „Ferdí“ členem židovského mládežnického hnutí Tchelet Lavan (Blau-Weiss). Na jednom z letních táborů hnutí se seznámil s Teddy Kollekem, budoucím starostou Jeruzaléma, který se stal jejich celoživotním přítelem. Ferdinand vystudoval německé gymnázium a získal zaměstnání ve farmaceutické firmě v Praze. Pokojný život rodiny zpřetrhala německá okupace Československa v březnu 1939. Ferdinandovi a jeho bratru Mendelovi se podařilo odjet ještě těsně před tím do Británie. Bratr

Hersch emigroval již v roce 1935 do Palestiny. Třináctiletou sestru Kateřinu se povedlo za dramatických okolností dostat za bratrem do Palestiny krátce po vypuknutí války. Rodiče a nejstarší sestra Anna takové štěstí neměli a v roce 1942 zahynuli v koncentračním táboře Malý Trostinec.

Podle úředních záznamů pobýval F. Steinbrecher v Británii nějaký čas na farmě Davida Edera v hrabství Kent, která byla jednou z 16 výcvikových farem zřízených v Británii, které měly židovskou mládež připravit na budoucnost průkopníků kibucového hnutí. V jednom z dopisů rodičům však píše, že bydlí v rodině zubaře, učí se anglicky a dostal nabídku práce v jedné chemické společnosti. Každopádně ještě v roce 1939 odešel na prosbu Teddyho Kolleka do

Kulturní střípky roku 2025

K novému roku neodmyslitelně patří nejen oslavy a různá předsevzetí, ale také trocha toho bilancování a ohlížení. A protože ostravské kulturní dění je každoročně pořádně nabitě, i loňský rok si v tomto ohledu zaslouží menší připomenutí.

„Pokud jde o ostravská kulturní ‚poprvé‘, určitě musím připomenout, že 21. března 2025 se uskutečnil První ostravský ples. Nejenže se na něm podařilo představit, jak talentované umělce tady v regionu máme, ale přispěl i k dobré věci, protože ve veřejné sbírce, do níž byl věnován např. kompletní výtěžek z plesové tomboly, se vybralo více než 200 tisíc korun na podporu Krizového centra pro děti a rodinu,“ **ohlédla se náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová.**

Další velká „premiéra“ se odehrála od 26. května do 5. června, kdy se Prokešovo náměstí stalo dočasným domovem pro první ostravské Sdílo. „Řada Ostravanů může tento projekt podporující lokální podnikatele znát už z Poruby, v loňském roce se však poprvé přesunul do centra



Z loňské premiéry ostravského plesu. Foto: Adolf Horsinka

města a komplexně se zaměřil na podporu ostravských kulturních a kreativních odvětví. Mohli jste se tak seznámit s tvorbou a produkty více jak padesátky ostravských kreativců, navštívit řadu koncertů ostravských umělců nebo se něco přiučit na přednáškách a workshopech zaměřených právě na rozvoj kreativního podnikání,“ **doplňuje náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová.**

Ostrava se v listopadu stala dějištěm světové premiéry filmu Neporazitelní, který se zde nejen natáčel, ale jeho příběh inspirovaly právě ostravské události. V kinech i u filmových kritiků si snímek stojí velice dobře! Naši divadelníci navázali na úspěch z předchozího ročníku Cen Thálie, a do Ostravy dovezli tři sošky – Petr Panzenberger za činoherní výkon v Perníkáři, Lukáš Adam za roli Luigiho Lucheniho v muzikálu Elisabeth a Alice Kvasnicová za celoživotní mistrovství v oboru balet, tanec a pohybové divadlo. Tak ať je i váš rok 2026 přinejmenším stejně nabitý kulturními zážitky, jako byl ten předchozí! **SV**

Pokračujeme v tradici městského plesu

Magistrát města Ostravy zve všechny milovníky hudby, tance a zábavy na druhý ročník reprezentačního plesu města Ostravy, který se bude konat 20. 3. 2026 opět v krásných prostorách Clarion Congress Hotelu Ostrava. Navazuje tak na úspěch prvního ročníku této akce, která počtem návštěvníků předčila očekávání. Výjimečnost ostravského plesu spočívá v dobročinném záměru a v námětu celého večera.

Tentokrát ples návštěvníkům nabídne téma vztahů mezi lidmi, jehož cílem je nejen poukázat na vztah města k jeho obyvatelům a kulturní bohatství moravskoslezského kraje, ale také dát prostor mladým talentům z ostravských uměleckých škol prostřednictvím projekce fotografií a animovaných filmů.

Benefiční výtěžek z bohaté tomboly pomůže Rodinnému a komunitnímu centru Chaloupka v Ostravě, jehož cílem je podporovat a rozvíjet ostravské rodiny a zajišťovat jim bezpečné a přátelské prostředí. Akce odstartuje v 19 hodin a již od samého počátku nabídne nabitý program. Hlavní hvězdou večera bude populární kapela Mirai, která rozproudí atmosféru svými písničkami o životě, vztazích a lásce. Vystoupí také hudební skupina Galiabro-

thers, Hladnov Rock Choir se smyčcovým kvartetem Lattetia, špičkový swingový soubor Shadde Yadda Quartet a hudební B&M Duo. Stejně jako loni nebude chybět představení studentů Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, kteří ohromí speciální choreografií. Taneční zábavu na parketu rozjede DJ Lumír Mořkovský. K dispozici bude také možnost se nechat zvěčnit na památku, ať už portrétem od karikaturistů, či fotkou s přáteli ve fotokoutku.

Celý program včetně bližších informací spolu s možností koupě vstupenek najdete na odkazu <https://ostravskyples.cz/>. Věříme, že i druhý ročník plesu nabídne příležitost k vzájemnému setkání, během kterého si opět užijeme čas plný zábavy a společně přispějeme na dobrou věc. Těšíme se na Vás!!! **KV**

**OSTRAVSKÝ
PLES!!!**

20. 3. 2026 / 19:00 hod.
Clarion Congress Hotel Ostrava

MIRAI

moderátoři Monika Dudová a Radek Erben
Janáčkova konzervatoř v Ostravě / Galiabrothers
Hladnov Rock Choir a smyčcový kvartet Lattetia
Shadde Yadda Quartet / B&M Duo / DJ Lumír Mořkovský
benefiční tombola / rautová večeře

Zakoupením vstupenky a účastí na plesu přispějete k benefičnímu výtěžku pro Rodinné a komunitní centrum Chaloupka v Ostravě.

www.ostravskyples.cz **OSTRAVA!!!**



Oslavte příchod nového roku za zvuků hudby

Nový rok je možné přivítat různými způsoby. K těm oblíbeným se řadí právě novoroční koncerty. Janáčkova filharmonie Ostrava připravila novoroční koncert ve znamení romantiky, elegance a neodolatelného amerického swingu. Čajkovského Labutí jezero připomene krásu a sílu nejslavnějšího baletu všech dob, zatímco Gershwinova Rapsodie v modrém a symfonická báseň Američan v Paříži rozezní sál Vesmíru v rytmu jazzu a okouzlí svou energií i fantazií. Koncert odehrají ve dnech 14., 15. a 16. 1. v Kině Vesmír. Tradiční novoroční koncert pořádá také Dům kultury Poklad v Porubě. Ten 18. 1. představí Jana Smigmatora & Scotta Hamiltona, dvě osobnosti světového jazzu. Více na webu dkpoklad.cz. Na novoroční hudební zážitek nezapomíná ani Ostrava-Jih, která zve do Komorního klubu k poslechu vynikající klavíristky Reginy Bednařkové se zpěváky Karolínou Levkovou a Pavlem Divínem již 15. 1. [SV](#)



Cirkulum slaví 10. narozeniny, a to nečekaně brzy!

Oblíbený festival nového cirkusu a pohybového a pouličního divadla společně s kulatinami otevírá novou kapitolu a vydává se letos novým směrem. Termín se z června přesouvá na přelom ledna a února, s čímž souvisí i přesun do „největšího šapitě na světě“. V něj se v termínu od 31. 1. do 3. 2. promění Multifunkční aula Gong. Těšit se můžete na čtyři hlavní novocirkusová představení – dvě v podání pořadatelského souboru BoCirk, přičemž ten na zahajovací Vzdušnou symfonii spojí síly s Janáčkovou filharmonií. Dojede také oblíbená LaPutyka a finále festivalu přichystá zahraniční Circo Zoé. Chybět nebude dětská scéna s programem pro školy a rodiny s dětmi, ani otevřená scéna s buskery a pouličními umělci. Podrobnosti o festivalovém programu najdete na webu cirkulum.cz. [SV](#)

Obor	Akce	Místo konání	Termín
DIVADLO a TANEC	Idiot – premiéra činohry	Divadlo Antonína Dvořáka	10. 1.
	Návštěva staré dámy – premiéra	Komorní scéna Aréna	31. 1.
	Obrazy Doriana Graye – premiéra	Divadlo Petra Bezruče	16. 1.
	Kde jsi, Bato? – premiéra	Divadlo loutek Ostrava	23. 1.
	Cirkulum	Multifunkční hala Gong	31. 1. – 3. 2.
HUDBA	Janáčkova filharmonie Ostrava / K počtě Davida Stypky	Multifunkční hala Gong	7., 8. a 9. 1.
	Emma Smetana & Jordan Haj	BARRÁK Music Club	9. 1.
	Čas pro život 2026 – benefiční koncert Rádia Čas	Evangelický Kristův kostel	10. 1.
	Milan Bátor / Písň mého srdce	Klub Parník	10. 1.
	Novoroční koncert Janáčkovy filharmonie Ostrava	Kino Vesmír	14., 15. a 16. 1.
	Novoroční koncert	Komorní klub	15. 1.
	Mamalör / Jazz3králů	Klub Hudební bazar	16. 1.
	Jan Smigátor & Scott Hamilton – swingový novoroční koncert s přípitkem	Dům kultury Poklad	18. 1.
	Novoroční koncert Janáčkovy konzervatoře v Ostravě	Janáčkova konzervatoř v Ostravě	21. 1.
	Plexisovjanka, Positive, Emergency brake	Klub Parník	24. 1.
	OZZY fest	Klub Rock and Roll Garage	24. 1.
	Májová Karviná / Mysliveček, Kramář, Françaix	Český rozhlas Ostrava	25. 1.
	III. Jazz Jam Session Janáčkovy konzervatoře v Ostravě	Klub Parník	28. 1.
	DRUPI – Concertissimo	Multifunkční hala Gong	29. 1.
	Bratři + Insect Elekrika	Dock	30. 1.
	Bratři Ebenové	BARRÁK Music Club	4. 2.
VÝSTAVA	Světlo v temnotách aneb 90 let zednářství v Ostravě – výstava	Ostravské muzeum	31. 10. 2025 – 29. 3. 2026
	T-LAB O1 / Martin Froulík, Aleš Hudeček, Jiří Kuděla, Šárka Mikesková, Barbora Mikudová	GDM Contemporary	4. 12. 2025 – 31. 1. 2026
	Znovuotevření Domu umění a vernisáž čtyř výstav	Dům umění	13. 1.
	Nastup, vystup: otevřená dílna – workshop	PLATO Ostrava	14. 1.
	Aktuální výstavy – komentovaná prohlídka	PLATO Ostrava	14. 1.
OSTATNÍ	Putinova klec – venkovní výstava	Masarykovo náměstí	15. 1. – 15. 2.
	Putinova klec – beseda k vernisáži	Ostravské muzeum	15. 1.
	Adéla Elbel / První poločas rozpadu – stand-up	BUMBUM Comedy	20. a 21. 1.
	Masopust na hradě	Slezskoostravský hrad	1. 2.
	Inkognito ples pod maskami	Černá louka	7. 2.

Masivní investice do seniorských pobytových zařízení

Stárnutí obyvatelstva je celoevropským trendem, který se nevyhýbá ani moravskoslezské metropoli. Statutární město Ostrava na tuto skutečnost reaguje výstavbou nových domovů pro seniory, stejně jako rekonstrukcemi těch stávajících. V Ostravě aktuálně najdeme 8 domovů pro seniory či domy se zvláštním režimem, zřízených městem. Jejich celková kapacita činí 1 482 lůžek, z toho 949 v režimu domova pro seniory a 533 v režimu domova se zvláštním režimem.

Město aktuálně připravuje 7. komunitní plán sociálních služeb a souvisejících aktivit, stanovující požadované kapacity na období 2027–2031. Ten bude mimo jiné reagovat na potřebu navýšení počtu lůžek jak v domovech pro seniory, tak v domovech se zvláštním režimem.

Domov pro seniory Iris v Mariánských Horách například čeká rekonstrukce spojená s místní přístavbou v odhadované hodnotě 71 milionů korun. „Hlavní úpravou je rozšíření dveřních otvorů pokojů za účelem přemísťování lůžek a evakuace osob neschopných pohybu a reorganizace požárních úseků v rámci pater. Návrh obsahuje rekonstrukci sociálních zařízení na prostornější bezbariérové toalety s možností asistence. S ohledem na zlepšení provozu domova je navrženo propojení do zahrady s přízemní přístavbou prádelny, nové komunitní prostory a vytvoření nového zázemí pro technické vybavení domova,“ uvedl náměstek primátora Zbyněk Pražák.

Celková rekonstrukce spolu s přístavbou středního křídla a zahradní novostavby je plánována rovněž u Domova Magnolie. Úpravy nejmenšího městského zařízení svého druhu, určeného lidem se sníženou soběstačností nebo ve špatné sociální situaci, by měly bez nákladů na projektovou dokumentaci vyjít na 339 milionů korun. „Součástí je revitalizace zahrady a zpevněných ploch. Cílem je celková změna dispozice domova, zlepšení logistiky provozu, zefektivnění zastavěných ploch pozemků, snížení energetické náročnosti stavby, a především zvýšení standardu poskytovaných služeb. Investiční záměr řeší dispoziční změny objektu, rekonstrukci elektroinstalace, rozvody vody, topení, vzduchotechniky, celkovou rekonstrukci fasády a výměnu stávajících oken. Dále se bude revitalizovat zahrada a zpevněné plochy, což zvýší bezpečnost klientů i personálu. Dojde k rozšíření budovy o dvorní přístavbu pro provoz kuchyně a prádelny, přetím bude demolována stávající prádelna. Dále je součástí záměru novostavba administrativní budovy, jejíž součástí bude školící místnost pro studenty, šatny a garáže a prostory pro aktivizační programy klientů,“ rozvedl náměstek primátora Břetislav Riger.

Kromě výše uvedeného Ostrava rovněž spolupracuje s Charitou Ostrava a Lékařskou fakultou Ostravské univerzity na projektu Charitního



domu sv. Hedviky – domova pokojného stáří. Ten by měl do roku 2028 začít poskytovat své služby v Syllabově ulici na pozemku darovaném právě ostravským magistrátem. Komfortní a klidné bydlení v jeho prostorách najde 38 seniorů. Pobytové zařízení za odhadem 100 milionů korun poslouží v neposlední řadě jako školící a výukové centrum pro univerzitní studenty oborů ošetřovatelství a fyzioterapie. [MS](#)