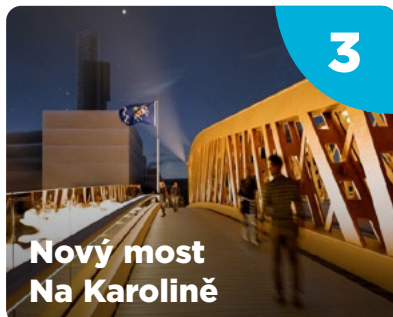


RADNICE!!!



**Megalopole
Katovice-Ostrava?**



**Nový most
Na Karolině**



**Ostravské
kalendárium 2025**



**Městem na sdíleném
kole**



Ostravský ples 2026



Milí Ostravané,

do ulic konečně vpadlo jaro. Sice to ještě v některé dny nemusí tak vypadat, ale přesto už můžeme říci, že zima se s naším městem loučí. Budu rád, pokud Vám dubnové dny zpřijemní také aktuální vydání Radnice!!!

Projekt těsnějšího provázání Ostravy a Katovic by mohl přinést mnoho užitečného, jak se dovíte už na této stránce. Leccos ještě zbývá udělat, ale nastoupili jsme správnou cestu. Každého z Vás jistě potěší, že město skvěle hospodaří s pitnou vodou a její ztráty snižuje na minimum. A když si natočíte sklenku osvěžující „kohoutkové“, rovnou k tomu nalistujte rozhovor s Ondřejem Satoriou, vynikajícím baseballistou z Ostravy, kterému zaplněný Tokyo Dome tleskal vestoje.

Připomněli jsme si nedožítých 130 let generála Stanovského, ostravského rodáka, jehož příběh by mohl být dobrodružným celovečerním filmem. Dubnová Radnice!!! se dále věnuje například úspěchu trilogie Literární Ostrava, mezinárodnímu komunitnímu projektu We Create Space nebo pořádání letošního curlingového mistrovství Evropy v RT Torax Aréně. Nechybí ani ohlédnutí za Ostravským plesem. Byl velkolepý a pomohl dobré věci!

Závěrem dovoluji, abych Vám všem popřál šťastné a veselé Velikonoce, spojené s příjemným prožitím těchto svátků. Jestliže Vás někdo zkraje dubna vyvedl aprílem, nezlobte se na něj. Vždyť chtěl jen dostat žertovné tradici.

Váš
Jan Dohnal,
primátor města Ostravy

Megalopole Ostrava – Katovice jako příslib do budoucna

Projekt, který výrazně změní česko-polské pohraničí v oblasti Slezska. Milion Čechů a tři miliony Poláků propojených megalopolí tvořenou moravskoslezskou metropolí Ostravou a polskými Katovicemi, největším městem Horního Slezska. Přestože mnohé ještě zbývá zařadit nebo doladit, projekt megalopole Ostrava – Katovice, která by jako trh mohla být i konkurencí vůči Praze, berou vedení obou partnerských měst vážně.

„Těsnější provázání Ostravy s Katovicemi by mohlo zásadně ovlivnit ekonomickou dynamiku českopolského pohraničí a zároveň pomoci vyřešit problém, s nímž se obě města potýkají: odliv mladých lidí do hlavních měst, tedy Prahy a Varšavy,“ soudí ostravský primátor Jan Dohnal. „Jsme sice teprve na začátku, ale možnosti jsou skutečně široké. Velkou výhodou je vzájemné partnerství obou měst, podobná regionální historie a také skutečnost, že jsme už v minulosti realizovali a nadále realizujeme řadu společných projektů.“

Pro fungování megalopole bude mít zásadní význam zamýšlená vysokorychlostní železnice, jež by se měla stát skutečností v horizontu 10–15 let. Přibližně stokilometrovou vzdálenost mezi Ostravou a Katovicemi by pak vlakové soupravy urazily za méně než půl hodiny. Něco takového by způsobilo bezmála revoluci v místní pracovní mobilitě. O tom, že spolupráce Ostravy a Katovic přináší výsledky mezinárodní úrovně už máme důkaz.



Vysokorychlostní tratě výrazně zrychlí dopravu mezi oběma městy
Foto: Vojtěch Očadlý / Zdopravy.cz

Rekonstrukce někdejších ostravských městských jatek do podoby galerie současného umění PLATO postoupila předloni coby zatím jediná česká stavba do finále prestižní architektonické soutěže Cena Evropské unie za současnou architekturu – Cena Miese van der Rohe. Autorem úspěšného návrhu bylo architektonické studio Roberta Konieczného KWK Promes sídlící kde jinde než právě v Katovicích. [MS](#)

Brána ke spolupráci střeoevropských měst

Mezinárodní projekt MECOG-CE po třech letech úspěšně završil své aktivity. Posílil metropolitní spolupráci a řízení ve střední Evropě, přičemž vytvořil 17 významných výstupů, 32 publikovaných článků, a hlavně online komunitu více než 300 odborníků. Vyvrcholením byla závěrečná mezinárodní konference v Brně, spojená se slavnostním podpisem Memoranda o další spolupráci mezi partnery.

„V projektu se Ostrava prostřednictvím pilotní akce zaměřila například na plán proměny sídliště Dubina v městském obvodu Ostrava-Jih. Město vytvořilo pracovní skupinu složenou z odborníků, zástupců samosprávy, městského ateliéru MAPPA, univerzit, místních organizací i obyvatel. Zapojili se do ní také zástupci dalších měst Ostravské metropolitní oblasti, například Frýdku-Místku, Havířova či Opavy, a sdíleli zkušenosti s podobnými, byť menšími lokalitami,“ konkrétně primátor města Ostravy Jan Dohnal.

Projekt běžel od dubna 2023 do března 2026, kdy spojil 6 metropolitních oblastí: Berlín-Braniborsko, Brno, Ostravu, Stuttgart, Turín a Varšavu. Zapojily se rovněž akademické a výzkumné instituce, jako Univerzita Karlova, Slezská univerzita v Katovicích a Metropolitní výzkumný institut v Budapešti. Dalšími aktéry byli asociovaní part-

neři, jako sítě Eurocities a METREX. Projekt koordinovalo město Brno, spolufinancován byl Evropskou unií z programu Interreg Central Europe.

Náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová poukázala na projektové výstupy v podobě inovativních řešení pro oblasti jako mobilita, participativní řízení, potravinová spolupráce a další: „Zapojení Ostravy do projektu MECOG-CE přispívá ke zvyšování prestiže Ostravy v Evropě. Téma vnímám jako nosné, dění v Ostravě má vliv i na široké okolí, na obce kolem města a na návštěvníky Ostravy, kteří dojíždějí za prací, přijíždějí za kulturou, za sportem a podobnými aktivitami.“

Realizace projektu umožnila vznik platformy sloužící k odborné výměně zkušeností a řešení společných výzev. [RED](#)

Periodický tisk územního samosprávného celku

Měsíčník vydává:
Statutární město Ostrava, Prokešovo náměstí 8,
729 30 Ostrava, IČ 00845451
Náklad: 142 000 výtisků / Registrační číslo: MK ČR E 12811

Redakce:
Telefon: 599 443 714
E-mail: redakce@ostrava.cz
Šéfredaktor: Marek Skřípský

Design+Prepress: Trockenmann s.r.o.
Tisk: Walstead Moraviapress s.r.o.
Distribuce: Česká distribuční, k.s.
Výšlo: 7. 4. 2026

Začala stavba „ohňového“ mostu přes řeku Ostravici



Vizualizace: architektonická kancelář Roman Koucký

V nedávných dnech se rozeběhly stavební práce na městském mostě v oblasti Na Karolině. Jeho moderní konstrukce spojí Moravskou Ostravu se Slezskou Ostravou, rozšíří počet architektonicky zajímavých ostravských dominant a stane se významnou dopravní stavbou. Zároveň nahradí letité mostní objekty, které se již nacházely v bezmála havarijním stavu. Autorem návrhu nového mostu je zkušený architekt Roman Koucký, z jehož rýsovacího prkna vzešly

například návrhy Trojského mostu v Praze nebo Mariánský most v Ústí nad Labem.

Nový most zvýší úroveň bezpečnosti, jakož i plynulosti dopravy, poskytne dostatečný komfort pěším i cyklistům a zásadním způsobem pozitivně ovlivní územní rozvoj Karoliny i nábřeží Ostravice. Výstavba počítá rovněž s úpravou navazující komunikace, včetně přestavby tří přilehlých křižovatek. Dvě z nich se promění v rondely.

Podrobněji náměstek primátora Břetislav Riger, který též podtrhl zajímavý mostní atribut: „Most je koncipován nejen jako technická dopravní stavba, ale také jako městotvorný prvek a budoucí symbol této části Ostravy. Charakteristickým prvkem jsou chrliče ohně po obou stranách mostu. V kombinaci se slavnostním osvětlením umožní při významných událostech vytvoření světelných a ohňových efektů. Tento motiv symbolicky odkazuje na průmyslovou tradici regionu a jeho ocelářskou historii. Dalším prvkem budou také reliéfy znaků městských částí na mostních pilířích obou nábřeží a vysoké stožáry s vlajkami těchto historických městských částí. Most tak bude nejen dopravní spojnici, ale i symbolickou bránou mezi dvěma tradičními částmi města s výrazným vizuálním a kulturním prvkem.“

Práce na mostě by měly trvat do konce roku, v jejich průběhu bude most uzavřen veškeré dopravě. Náklady by si měly podle současných odhadů vyžádat 274 milionů korun bez DPH. **MS**

Městské investice dopomáhají k rekordně nízkým vodním ztrátám

Společnost Ostravské vodárny a kanalizace a. s. (OVAK) ve spolupráci s městem Ostravou každoročně efektivně investují stamiliony korun do obnovy a oprav vodohospodářské infrastruktury. Díky těmto investicím a s přispěním moderních technologií se dlouhodobě daří držet ztráty vody ve vodovodním řadu na velmi nízkých úrovních.

V roce 2025 činily ztráty vody jen 1,4 mil. m³ vody, což představuje 8,55 % z celkového objemu vody dodané spotřebitelům. Jde o 4. nejnižší hodnotu v historii měření od založení společnosti. Pro zajímavost, ztráty vody v Ostravě v roce 1996 dosáhly závažných 16 mil. m³ pitné vody. To odpovídalo úrovni ztrát vody ve výši 36 %. Ztráty vody v Ostravě jsou výrazně pod průměrem v ČR a odpovídají průměru ztrát vod v tak vodohospodářsky vyspělé zemi, jako je Dánsko. Průměrná hodnota ztrát vody v ČR činila za rok 2024 15 % (údaj Českého statistického úřadu).

„Můžeme říci, že Ostravské vodárny a kanalizace již dlouhou dobu náležejí mezi skutečné lídry, co se týče zavádění vyspělých vodárenských i kanalizačních technologií a užitečných inovací. Konkrétních případů je opravdu mnoho, za všechny zmíním monitoring vodovodní sítě s využitím aplikace SCADA, dálkový odečet vodoměrů, díky kterému má také spotřebitel dokonalý přehled o spotřebě vody a případných únicích, nebo pokročilé využívání provozních dat,“ nastínil náměstek primátora Aleš Boháč.

Ostravské vodárny a kanalizace a.s.

Toaleta už vás nezradí!

MÁTE VODU POD KONTROLOU?
Nechejte si zdarma zaslat upozornění!

Bud'te smart!

Získejte díky chytrému měření vody kontrolu nad její spotřebou a nechejte si poslat upozornění na nestandardní stavy.

Protékající toaleta vás již nepřekvapí.

PROFESIONÁLNĚ S OHLEDEM NA PŘÍRODU

www.ovak.cz info@ovak.cz 848 100 700 800 202 700

Navzdory masivním investicím do moderních technologií má Ostrava jednu z nejnižších cen vody v České republice. Cena za 1 000 litrů dodané a odkanalizované vody včetně daně z přidané hodnoty je v tomto roce oproti roku 2025 vyšší jen o 1,88 korun (tj. o 1,7 %). Jeden m³ vody, včetně stočného pro rok 2026, tak stojí 112,99 korun ve srovnání s cenou 111,11 korun za minulý rok. **RED**

Dýchá se nám zdravěji a lépe

Zdravotní ústav se sídlem v Ostravě přišel se skvělou zprávou. Výsledky z pěti měřicích stanic, rozmístěných napříč městem, které ústav spravuje, potvrdily, že imisní hodnoty zůstávaly loni v Ostravě na nízké úrovni. Data pocházejí z měřicích stanic v městských obvodech Mariánské Hory, Hrušov, Poruba, Radvanice a Radvanice OZO.

Dosud rekordním byl rok 2024, kdy údaje z měřicích stanic zaznamenaly vůbec nejnižší čísla. Rok 2025 se pohyboval v podobných úrovních. K příznivému stavu přispěly taktéž lepší meteorologické podmínky v podzimním i zimním období. Projevil se nízký výskyt inverzního charakteru počasí, nedošlo k vyhlášení žádné smogové situace. Pomohly nízké zimní teploty, spolu s dlouhým podzimem. Velmi důležitými faktory prudkého zlepšení jsou výměny kotlů v ostravských domácnostech, celková modernizace průmyslových odvětví a útlum hutnictví.

„V poslední dekádě zaznamenala Ostrava skutečně výrazné zlepšení kvality ovzduší. Před námi však stále stojí několik kroků, které současný stav posunou ještě dále, k ještě lepším číslům. Nejmarkantnější pokroky vidíme v lokalitách Slezská Ostrava a Radvanice. Dnes lze říci, že Ostrava dosahuje úrovně srovnatelné s jinými městy, což vyvrací mýtus o nejznečiš-



Náměstek primátora Aleš Boháč u měřicí stanice v Radvanicích

těnějším vzduchu. Mezi hlavní zdroje znečištění patří nejen průmysl a domácí topení, ale i doprava. Proto jsme ve spolupráci se Zdravotním ústavem Ostrava rozhodli přemístit měřicí stanice z Poruby – tam se po dokončení silnice Prodloužená Rudná prokázalo snížení dopadu dopravy na kvalitu ovzduší. Od ledna letošního roku tak probíhá měření v městské části Ostrava-Jih, nedaleko frekventované křižovatky ulic Horní a Plzeňská,“ uvedl náměstek primátora Aleš Boháč.

Odborná měření kvality stavu ovzduší v Ostravě probíhají už od roku 1985. **MS**

Méně skládek, více třídění a moderní technologie

Díky dlouholeté koncepční spolupráci města a jeho odpadové společnosti OZO se v Ostravě podařilo vybudovat promyšlený a fungující systém nakládání s komunálními odpady s důrazem na jejich maximální materiálové a energetické využití. Před dvěma lety navíc OZO spustilo do provozu první českou linku na třídění směsného komunálního odpadu (SKO), která umožňuje stále více odpadu odklonit od skládkování a pomáhá jeho dalšímu použití.

V loňském roce občané města Ostravy vyprodukovali přes 117 tisíc tun odpadu. Z toho SKO činil 52 tisíc tun, jen o 2 tisíce tun více než v roce 2022, kdy ještě nestála nová třídící linka a všechn SKO mířil na skládku. Záslouhou nové technologie jej loni skončilo na skládce o 20 000 tun méně.



Náměstek primátora Aleš Boháč vzpomněl blížící se zákaz skládkování využitelných odpadů v roce 2030: „Je třeba vyřešit, jak využít SKO z rodinné zástavby, stejně jako objemný odpad, jehož množství stále roste. Pro obě tyto složky je nevhodnější energetické využití. Město podporuje jednání s energetickými společnostmi o výstavbě zařízení pro energetické využívání odpadů. Máme záměr vybudovat sběrný dvůr na okraji městského obvodu Hrabová, který by byl snadno dostupný i pro občany východní části Ostravy-Jihu. Pokud chceme navýšit množství separovaných odpadů, je třeba hustou síť sběrných nádob na ostravských sídlišťech doplnit ještě plošným zavedením třídění u rodinných domů systémem multikomoditního sběru, který už nyní v rámci pilotního projektu zkoušíme v několika částech Ostravy. Letos by měl být rozšířen o území Hrabové, kde OZO plánuje rozmístit více než tisíc nádob pro tzv. single stream. Věřím, že nová vláda brzy prosadí legislativní úpravu, která by společný sběr papíru a plastu zakotvila v zákoně o odpadech a Ostravě umožnila jít touto cestou.“

V oblasti odpadového hospodářství Ostrava pořádá rovněž řadu osvětových a preventivních akcí.

RED

Sociální práce jako jeden z pilířů společnosti

K datu 17. 3. jsme si připomněli Světový den sociální práce, který představuje každoroční příležitost poukázat na význam této profese pro jednotlivce i celek. Ostrava nabízí velmi rozvinutý systém sociální péče, který zajišťují jednak sociální pracovníci Magistrátu města Ostravy a městských obvodů, ale také zaměstnanci poskytovatelů sociálních služeb.

Sociální práce bývá často nenápadná, ale její význam je zásadní. Pomáhá lidem zvládat složité životní situace dříve, než přerostou ve vážné problémy. Přispívá k tomu, aby pomoc byla dostupná tam, kde je právě potřeba. Ostrava tak prostřednictvím sociálních pracovníků podporuje své obyvatele v různých etapách života a posiluje soudržnost celého města.

„Velmi si vážím práce sociálních pracovníků. V roce 2025 bylo v Ostravě registrováno 197 sociálních služeb, jejich pomoc využilo přes 30 000 občanů. Město v rámci dotačních řízení podpořilo činnost 77 neziskových organizací poskytujících sociální služby v celkové výši 147,3 milionů korun,“ kvantifikoval náměstek primátora Zbyněk Pražák. „Sociální pracovníci



Magistrátu města Ostravy a úřadů městských obvodů poskytli pomoc 6 256 dospělým občanům, z toho 2 656 osobám starších 65 let.“

Mezi nejčastěji řešená témata sociální práce dlouhodobě patří sociální služby, sociální dávky a bydlení. Značnou část klientů tvoří senioři, kteří se potýkají se zhoršením zdravotního stavu, snížením soběstačnosti nebo úmrtím partnera. Svěbytnou kapitolou je sociálně právní ochrana dětí. Jen loni ostravští sociální pracovníci řešili 3 222 nových případů, v nichž figurovaly ohrožené děti.

Sociální práce se netýká výhradně osob v akutní nouzi. Proto přímo v magistrátních prostorách funguje SOCIOPOINT. Jedná se o místo prvního kontaktu, rozcestník pro ty, kteří neví, na koho se ve složité situaci obrátit. Mnohdy přitom stačí jen správné nasměrování a dobrá rada. V roce 2025 služeb SOCIOPOINTu využilo přesně 1 296 klientů. [RED](#)

Abychom se jeden druhému neztratili - jak na vzájemné odcizení

V dnešním zrychleném světě je až příliš snadné začít se doma míjet. Mezi povinnostmi, únavou a každodenním provozem se občas vytratí to nejdůležitější – skutečné napojení na naše blízké i na nás samotné. Proto Centrum pro rodinu a sociální péči, které od nového roku nově působí v centru Ostravy na adrese Hornopolní 21, otevřelo cyklus workshopů o komunikaci a porozumění „Neztratit se jeden druhému...“.

Tato setkání rozhodně nejsou klasickými přednáškami. Jde o interaktivní provázení, které nabízí bezpečný přístav pro každého, kdo hledá cestu z kruhu nepochopení nebo napětí.

„Práci Centra pro rodinu považují v celém spektru jejich činnosti za velice potřebnou a užitečnou. Nejenže se svými aktivitami snaží předcházet a řešit různá nedorozumění a konflikty v mezilidských, a to především v partnerských a rodinných vztazích, ale pružně reagují i na aktuální problémy a podněty,“ zhodnotil náměstek primátora Zbyněk Pražák.

V březnu se účastníci workshopu zabývali tématem „Rozdílné temperamenty, rozdílná řeč“. Učili se číst odlišnost druhých bez zbytečných



Foto: CPR

domněnek a konfliktů. Na poslední dubnové pondělí dne 27. 4. 2026 jsou všichni zájemci zváni na setkání „Partnerská komunikace není pracovní porada“, zaměřené na to, jak díky komunikaci zažívat blízkost a přijetí. Poslední květnový čtvrtek, tedy 28. 5. 2026, pak bude možné nahlédnout pod povrch konfliktů, k emocím, zraněním a obavám, které se v komunikaci

skrývají. Workshop nese název „Když mluví emoce...“. Využít této nabídky stojí za to. Lektorky Marie Varechová a Valéria Šmýrová z Centra pro rodinu a sociální péči se těší na společné hledání cest, jak si zůstat blízkou i v obdobích napětí, nepochopení či únavy. Vstup je bezplatný, přijít může kdokoliv, k účasti není nutná registrace. [RED](#)

Budeme mít ve městě novou sochu?

Nejlepší český baseballista žije v Ostravě a vstává do práce „na šestou“

Když se v letošním roce loučil s kariérou reprezentačního baseballisty, tleskal mu vestoje celý Tokyo Dome, stadion, který je pro baseballové fanoušky něčím podobným jako Wembley pro fotbalové příznivce. Ondřej Satoria (1997), držitel bronzu z evropského baseballového šampionátu roku 2024, zůstává navzdory reprezentační rozlučce hráčem klubu Arrows Ostrava. Když jede na vrcholný turnaj, bere si v práci dovolenou. „Postavte mu sochu,“ uveřejnil na jeho adresu jeden z tuzemských nejčtenějších zpravodajských serverů. Co na to říká on sám?

Tak jak by měla vypadat ta socha?

(smích) Já žádnou sochu nechci... Vždyť by mi ještě holubi značkovali na hlavu! Ale když jsem si to poprvé přečetl, tak jsem zíral. Není to špatná představa, mít někdy sochu v rodném městě. Byla by to pro mě určitě čest, ale nevím, jestli si zrovna já sochu zasloužím. Navíc... třeba by mě při tom nadhozu, který je pro mě herně typický, špatně vytesali, protože málokterý sochař nejspíš bude znát pravidla hry.

Baseball sice v České republice zaznamenává v posledních letech vzestup zájmu, ale stále nepatří mezi příliš známé sporty. Kdy jste s ním začal a proč jste se rozhodl právě pro něj?

Čistě náhodou. Byly mi čtyři roky, když jsme se celá rodina přestěhovali do Poruby, hned naproti baseballovému hřišti klubu Arrows. Následovala příhoda, kdy se mě taťka přes záchodové dveře zeptal, jestli nechci sportovat. Souhlasil jsem a on mě hned druhý den dovedl přes cestu právě na to hřiště, kde jsem začal trénovat. Po návratu z tréninku jsem byl naprosto nadšený a podělil se o své zážitky s taťkou. Vyprávěl jsem mu, jak jsem hrál nějaké to zadní pole a mlátil do balónku. Ne, že by tehdy baseballu rozuměl – stejně jako já v těch letech – ale byl rád, že mě baseball baví. Dnes vím, že mě zaujal tím, jak je oproti jiným sportům jiný. A všestranný. Baseball není o tom, že „jen“ běháte. Také stojíte v poli, máte míček, rukavice, pátku. Házáte i chytáte. To se mi od začátku líbilo.

Myslíte si, že vývoj směřuje k tomu, aby za deset, patnáct let mohl být český baseball profesionálním sportem?

Čistě profesionálním se baseball v České republice stane až za několik desítek let. Ale určitá poloprofessionalizace v něm nějakou dobu běží. Týmy, které mají solidnější finanční prostředky, už hráče na základě smluv odměňují. Zatím to ale není na užití. Kluci pořád chodí do práce nebo do školy a baseball mají jako hobby. Za těch deset patnáct let klidně mohou být poloprofesionálními všechny tuzemské vrcholové kluby. Tohle bych viděl reálně. Ale plná profesionalizace je hudbou daleké budoucnosti.



Foto: Archiv Ondřeje Satorii

Narážím tím také na známý fakt, že hráč Vašeho formátu „hákuje“ od šesti do dvou. Pracujete jako technik v energetice. Bavíte se někdy s kolegy o baseballu?

Bavíme se relativně často, protože jsem u nás ve firmě zkrátka „úkaz“. Kolegy tak baseball docela zajímá. Možná byste se divil, ale ptají se na totéž, co média. Třeba na to, jak zvládnám skloubit baseball se zaměstnáním. Mnoho lidí tohle nedokáže pochopit, já si přitom myslím, že jde o jakousi českou specialitu a výhodu proti ostatním. My umíme hrát baseball na vrcholné úrovni a u toho plnohodnotně pracovat. Jsem rád, že kolegové v práci mi fandí a sledují zápas. K tomu asi přispívá, že všechny medaile a trofeje si dávám k sobě do kanceláře. Ne proto, abych se vychloubal, ale doma už ty věci zkrátka není kam dávat.

Jaká je podle Vás budoucnost českého baseballu, co se týče klubové i reprezentační scény?

Začnu tím českým měřítkem. V poslední době je o české baseballisty za hranicemi zájem. Světové TOP teamy, jako jsou Jižní Korea, Japonsko

nebo Taiwan nás zvou k účasti na nejrůznějších exhibičních sériích. Něco takového bylo před pár lety nemyslitelné. Vidí v nás také divácky atraktivní zemi a pro ně je zajímavé i fakt, že nejsme profesionálové. Herně se český baseball určitě zvedne. Kluci kolem sedmnácti, osmnácti let jezdí do Ameriky na střední školy hrát baseball. Tam studují a paralelně trénují. Americká škola baseballu jim hodně dá. Pak se vrátí a jdou do národního týmu, kde dále předávají nabyté zkušenosti mladším. Tohle nám do budoucna hodně prospěje.

Co se týče Arrows Ostrava, tak tam hlavně musíme dostat lidi zpátky na tribuny, jak jsme ještě nedávno uměli. Zde je alfa a omega. Také to chce zlepšit marketing. Jakmile bude zájem fanoušků, přijde také pozornost sponzorů, peníze a další podpora.

Vcelku optimistická předpověď. Proč jste se vůbec rozhodl skončit v reprezentaci?

Protože jsem soudný. Strávil jsem v reprezentaci deset let. Svůj díl do skládačky jsem doplnil a chci předat pochodeň dále. Za mnou jsou mladší hráči s obrovským potenciálem. Řekl bych, že někteří z nich mě už teď dovednostně předstihli a já se před nimi držel jen proto, že jsem zkušenější. Je čas uhnout jim z cesty. Druhým důvodem je pochopitelně rodina, protože baseball už mi skutečně „žral“ mnoho času. V baseballu jsem si koneckonců splnil, co jsem chtěl, a končit se má na vrcholu.

Jste ostravským rodákem, hraje v ostravském klubu a svým vztahem k Ostravě se netajíte. Jak se Vám v Ostravě žije? Máte svá oblíbená místa?

Ostrava je úplně jiná než ostatní česká města. Každý v této zemi to ví. Dokonce i Pražáci, se kterými hraju, mě mají rádi, protože my v Ostravě jsme přímočaří. Takový je můj styl – žádná omáčka, žádná horká kaše, vždy na rovinu. Jsem z Poruby, konkrétně osmého obvodu. Mám to jen pár kroků do lesa, do Plesné, kam rád chodím se svým dvouapůlletým synem. Často zajdeme na Hrabek, kde je skvělé hřiště. Moc pěkná je Oáza klidu poblíž zahrádkářské kolonie v Plesné nebo okolí rybníka Štěpán při cestě do Opavy. Člověk je tak v přírodě, aniž by opustil město.

Zbývá Vám při práci a tréninku ještě nějaký volný čas? Čím ho vyplňujete?

Baví mě bouldering. Už dříve jsem „lezení“ využíval jednou týdně jako posilovnu. Chtěl bych se v tomto sportu zdokonalit a přál bych si, aby se mu věnoval i můj syn. Při boulderingu totiž zapojujete celé tělo a procvičujete motoriku. Když zvládnete bouldering, můžete pak dělat jakýkoliv sport. A když už se bavíme o tom volném čase, nesmím zapomenout na chození po horách.

Děkujeme za rozhovor MS

Poruba přivítá evropský šampionát v curlingu

Ostrava se stane historicky prvním českým městem, které bude hostit evropský curlingový šampionát. Mistrovství Evropy v curlingu mužů i žen 2026 se uskuteční ve dnech 27. 10. až 1. 11. tohoto roku. Dějištěm dramatických soubojů v „metané“ bude porubská RT Torax Aréna. Diváci zde tak uvidí naprostou špičku současného evropského curlingu. Moravskoslezská metropole tímto znovu potvrzuje zcela oprávněnou pověst města sportu.



Primátor Jan Dohnal s náměstkem Alešem Boháčem pronikají do tajů metané
Foto: Lukáš Kaboň

„Ostrava vstupuje do další velké sportovní výzvy a opět ukazuje, že dokáže být místem, kde vznikají události s evropským přesahem. Získat historicky první mistrovství Evropy, které se kdy bude v České republice konat, není jen sportovní úspěch, ale i důkaz toho, že město má odvahu rozhodnout se pro velké projekty a důvěru těch, kteří hledají partnera schopného garantovat kvalitní zázemí,“ **zdůraznil ostravský primátor Jan Dohnal.**

V RT Torax Aréně se představí dohromady 11 ženských a 10 mužských týmů z celého kontinentu, v každé kategorii rozdělených do 2 skupin. Diváci se mohou těšit na 5, respektive 6 kol. Dva nejlepší týmy z každé skupiny se utkají v semifinále. Turnaj pak vyvrcholí medailovými zápasy. V mužské i ženské kategorii se domácímu publiku předvede český národní tým.

„Tato událost přinese do Ostravy dynamiku, kterou chceme dlouhodobě budovat – živé město, které přitahuje pozornost. Sportovní prostředí v Ostravě však rozvíjíme systematicky i mimo velké akce – například nedávným otevřením zrekonstruované multifunkční haly v Pustkovci či nové curlingové haly v Radvanicích, která nabízí kvalitní zázemí pro místní kluby i širokou veřejnost. Tyto kroky ukazují, že sport vnímáme komplexně a věnujeme pozornost jeho širokému spektru v celém městě,“ **zasadil do širšího kontextu náměstek primátora Aleš Boháč.** **MS**

Tvoříme prostor. Už i na mezinárodní úrovni

Zástupci hned sedmi evropských měst a metropolitních oblastí zavítali do Ostravy u příležitosti oficiálního zahájení mezinárodního projektu „We Create Space“, spolufinancovaného z evropského programu URBACT. Jeho smysl spočívá v přenesení ostravského úspěšného grantového programu do dalších měst napříč starým kontinentem. Projekt potrvá do dubna 2028.

Moravskoslezská metropole se tímto stala historicky prvním českým městem, které vede mezinárodní síť měst URBACT Transfer Network. Tímto potvrzuje svou rostoucí roli v oblasti evropské spolupráce zaměřené na městský rozvoj. Prostřednictvím mezinárodní výměny zkušeností, odborného vedení a pilotních aktivit budou nyní partnerská města navrhovat a testovat vlastní, lokálně přizpůsobené grantové programy zaměřené na zapojení komunit a zvyšování kvality veřejného prostoru.

Do projektu se zapojila města Koszalin (Polsko), Métropole Rouen Normandie (Francie), Pescara (Itálie), Granollers (Španělsko), Bukurešť – sektor 6 (Rumunsko) a Niš (Srbsko).

Náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová spatřuje v této spolupráci značný



Náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová (čtvrtá zprava) s účastníky programu
Foto: Iveta Němečková

potenciál: „Každý rok vidíme, kolik kreativity, energie a odhodlání je v našich komunitách. Tvoříme prostor není jen o úpravách vnitrobloků nebo ulic; je především o budování důvěry mezi městem a jeho obyvateli. Jsme hrdí, že díky programu URBACT může tato dobrá praxe inspirovat další evropská města. Ostrava vůbec poprvé stojí v čele významné mezinárodní městské sítě. Vnímáme to jako odpovědnost

i příležitost přispět k rozvoji živějších a udržitelnějších měst v Evropě.“

Program Tvoříme prostor je osvědčený městský grantový nástroj, umožňující obyvatelům, sousedským skupinám i místním iniciativám spolurozhodovat o části městského rozpočtu a podílet se tak aktivním způsobem na proměně veřejných prostranství. **RED**

Nedožitě jubileum zapomenutého „superhrdiny“



Foto: Martin Popelar

Bojů první světové války se zúčastnil na zemi i ve vzduchu, byl u zrodu vojenského letectva samostatného Československa, létal napříč kontinenty, věznili ho nacisté i komunisté, osobní uznání mu vyjádřil nejslavnější z francouzských prezidentů. Tak ve stručnosti vypadal příběh Viléma Stanovského, rodáka z Moravské Ostravy. V březnu by se dožil 130 let.

Narodil se 27. 3. 1896. V Ostravě vychodil dvě třídy měšťanské školy a vyučil se truhlářem. Za první světové války se ve Francii dobrovolně hlásil k české rotě NAZDAR, se kterou coby pěšák prodělává těžké boje. Později absolvuje letecký výcvik a působí jako stíhač nad Flan-

drami. Stanovský patří ke spoluvůrcům podoby vzdušných sil československého státu, rychle postupuje ve funkcích a hodnostech. V roce 1926 vykoná se strojem Aero Ab-11 „Modrý pták“ let přes tři světadíly. Za okupace vstupuje do řad vojenské odbojové organizace Obrana národa, je zatčen gestapem a do konce války vězněn v koncentračním táboře. Ani tam však neustává v odbojových aktivitách.

Po válce se vypracoval až na pozici přednosty leteckého odboru ministerstva dopravy. Na podzim 1952 jej zatýká komunistická Státní bezpečnost. Ve vykonstruovaném procesu dostává trest 17 let vězení, propuštěn je na amnestii

z roku 1960. Když o 7 let později navštíví vojenskou přehlídku u pařížského vítězného oblouku, francouzský prezident, generál Charles De Gaulle mu tiskne ruku se slovy: „Vím, kdo jste, generále a vím, co jste vykonal.“

„Životní osudy generála Stanovského, legionáře, vlastence a bojovníka za demokratické principy, připomínají děj napínavého románu a naplňují představy skutečného hrdiny, jímž se může Ostrava pyšnit. Proto mu také v roce 2011 byla in memoriam udělena Cena města Ostravy,“ uzavřel náměstek primátora Zbyněk Pražák ohlednutí za životem významného a neprávem opomíjeného muže. MS

Ostravské kalendárium oslavilo třicetiny

Za účasti ostravského primátora Jana Dohnala, jakož i ředitelky Archivu města Ostravy Hany Šústkové se přímo v sídle archivu konal slavnostní křest publikace „Ostravské kalendárium 2025“, jejímž autorem je městský kronikář Martin Juřica. Jedná se už o 30. ročník edice „Ostravské kalendárium“, která každoročně mapuje nejdůležitější ostravské události z pohledu uplynulých 12 měsíců.

Autor na přípravě publikace spolupracoval se členy Komise muzejní, letopisecké a heraldické Rady města Ostravy, nápomocna mu byla také redakce magazínu Radnice!!! Kalendária jsou oblíbenými přehledovými materiály, které výstižně rekapituluji, čím žila Ostrava v předchozích letech. Jejich rozsah postihuje nejvýznamnější společenské, kulturní i sportovní akce, paměťohodná výročí, investiční projekty, vzácné návštěvy a další zásadní momenty. Vše doprovází příslušný obrazový materiál. První svazek Ostravského kalendária vyšel v roce 1996.

Podepsán je pod ním tehdejší ostravský kronikář Karel Jiřík.

Ostravské kalendárium, které nabízí 131 stran zajímavého čtení, vychází v nákladu 500 kusů. K dostání je ZDARMA. Zájemci jej seženou kupříkladu v Archivu města Ostravy, informačních centrech společnosti Černá louka, Knihovně města Ostravy, případně v Moravskoslezské vědecké knihovně. Elektronická verze kalendária je k dispozici na www.amo.ostrava.cz.

MS



Děti z Dnipra tábořily v Beskydech a obdivovaly Dolní Vítkovice



Baletní ukáзка ukrajinských děvčat při návštěvě Dolních Vítkovic

Ukrajinské Dnipro je od roku 2024 partnerským městem Ostravy. Na základě tohoto partnerství a vedena solidaritou s těžce zkoušenou zemí zorganizovala moravskoslezská metropole pro 40 dniperských dětí dvanáctidenní tábor v Beskydech s bohatým a zajímavým programem.

Programovou náplň tábora připravila pro děti ve věku od 11 do 15 let střediska volného času Moravská Ostrava a Korunka, jejichž zřizovatelem je statutární město Ostrava. Chlapecká část dniperské výpravy sestávala z malých fotbalistů a v dívčí části dominovaly adeptky baletního umění. Chlapce

tak v rámci tábora čekal přátelský fotbalový zápas proti vrstevníkům z ostravského klubu MFK Vítkovice, děvčata si zase užila taneční den s Olgou Borisovou-Pračikovou, někdejší primabalerínou Národního divadla moravskoslezského, která sama dlouho žila na Ukrajině.

„Konkrétní program je přizpůsoben psychické pohodě dětí, jejich zdatnosti a samozřejmě aktuálnímu počasí i věku účastníků pobytového tábora. Nemůžeme predikovat zkušenosti dětí z válečného konfliktu, program proto na místě pedagogové našich středisek volného času konzultují s ukrajinskými pedagogy, kteří děti z Dnipra doprovází. Cílem je dětem nabídnout bezpečné prostředí v naší zemi,“ přiblížila ostravská radní **Andrea Hoffmannová**.

Ukrajínští hosté poznávali krásy beskydské přírody, zabývali se kreativním tvořením, účastnili se sportovních a pohybových her, jakož i dalších podobných způsobů aktivního odpočinku. Nechyběly ani výlety. Děti si kupříkladu prohlédly Kopřivnici, včetně legendárního muzea automobilky Tatra, navštívily rovněž industriální areál v ostravských Dolních Vítkovicích. Ve Frenštátě pod Radhoštěm plavaly v krytém bazéně a zahrály si discgolf. V Rožnově pod Radhoštěm si odnesly množství dojmů z Dřevěného městečka a Valašské dědiny. K duhu jim přišla také relaxace v trojanovickém Trojhouse. **MS**

Strážníci zavítali do mateřinek za předškoláky

Preventisté Městské policie Ostrava se věnují také školcům. Se svými přednáškami „Bezpečně pro předškoláčky“ navštívili v uplynulém měsíci 38 tříd ve 27 vytipovaných mateřských školách. Prevence je totiž základem bezpečnosti. Ostravští strážníci proto začínají s edukací dětí co nejdříve, a to již v předškolním věku.

Pro děti si preventisté nepřipravili žádné nudné teoretické výklady, ale interaktivní setkání speciálně navržená tak, aby zaujala nejmenší posluchače a zanechala v nich trvalý dojem.

„Děti náleží ke zvlášť zranitelným obětem, město jim věnuje v oblasti prevence největší pozornost. Prostřednictvím výuky naší městské policie, připravené speciálně pro tuto cílovou skupinu, se děti seznámí s potřebnými zásadami bezpečného chování. Spektrum interaktivních programů městských preventistů nabízí možnost nácviku vhodného řešení případné krizové situace tak, aby byly v bezpečí,“ upozornil ostravský primátor **Jan Dohnal**. „Prevence kriminality je klíčová, jen Městská policie Ostrava uskutečnila vloni celkem 1 471 preventivních programů a besed. Finančně i celou škálu preventivních opatření, za uplynulých deset let investovalo město do prevence kriminality víc jak 260 milionů korun.“

Děti jsou kvůli své důvěřivosti zranitelné. Preventisté proto zaměřují své přednášky na dva důležité cíle, a to seznámit děti s bezpečným chováním vůči neznámým osobám a naučit je, jak si poradit, ztratí-li se z dohledu



Foto: Lukáš Kaboň

svých rodičů. Přednáška začíná představením strážníků. Děti se učí, jak je bezpečně rozpoznat a že se na ně mohou obrátit s žádostí o pomoc. Následuje vysvětlení pojmu „cizí člověk“ s pomocí obrázků a návodných otázek.

V dubnu se preventisté do školek vrací s programem zaměřeným na bezpečnost v silničním provozu. **RED**

Ostravská literární trilogie v širší nominaci soutěže Magnesia Litera

Loni v září byla v ostravském klubu Fiducia slavnostně pokřtěna jedinečná knižní trilogie „Literární Ostrava 1918–2018“. Dílo z pera Pavla Hrušky, Ivy Málkové, Jana Malury, Romana Polácha a Ilony Rozehnalové se nyní ocitlo v širší nominaci na prestižní ocenění Magnesia Litera, a to v kategorii Nakladatelský čin.

Celou trilogii, vydanou spolkem Fiducia, tvoří "Literární mapa Ostravy 1918–2018", následovaná knihami „Ani síť, ani hvězda...“ a „Ostrava je když...“. Autorský tým v ní originálním způsobem zachytil podobu, historii, současnost a především vývoj literatury na Ostravsku. Všimá si přitom autorů, míst, inspiračních zdrojů i jedinečného genia loci moravskoslezské metropole. Postihuje všechny žánry napříč prózou i poezií. Neotřelou grafickou podobou dílu vtiskla Kristína Pupáková, působivý jednotný vizuál zase Gabriela Pilařová.

Úspěch publikace potěšil také ostravského primátora Jana Dohnala: „Už když jsme trilogii ‚Literární Ostrava 1918–2018‘ během loňského podzimu prezentovali veřejnosti, vyjádřil jsem své přesvědčení, že se jedná o zcela mimořádný počín na literárním poli. O to více jsem rád, že vznikl za spolupráce s Archivem města Ostravy a s finanční podporou města. Širší nominace na cenu Magnesia Litera, asi nejpres-



tižnější tuzemské ocenění v literární oblasti, potvrzuje obrovský kulturní potenciál Ostravy. Připomínám, že jde o dílo ‚ostravských autorů pojednávající o ostravských autorech‘, které takovýmto způsobem prorazilo na celostátní úrovni. Považuji to jednoduše za fantastické a skvělé.“

Neuvěřitelně mnohovrstevnatá práce si klade za cíl, aby její čtenář vnímal tvorbu ostravských autorů napříč stoletím jako další nástroj k pochopení ostravské identity, jakož i jejího spletitého dějinného příběhu a její neopakovatelné duše. **MS**

S knížkou do života již podeváté



Foto: Lukáš Kaboň

Ostrava náleží mezi první města, která se již v roce 2018 zapojila do projektu S knížkou do života – Bookstart. Devátým rokem tak v rámci tohoto projektu Knihovna města Ostravy inspiruje ke čtení rodiny nejmladších Ostraváků. Projekt nabízí hned dvě čtenářské sady pro nejmenší.

Knihovna sady doplňuje též celou řadou prvků podněcujících ke čtení od dětství a zve ke svým komunitním aktivitám. Zájemci mohou navštěvovat některý z 24 klubů Knihovny města Ostravy pro nejmenší děti a jejich

rodiče. Jejich činnost cílí k získání čtenářských návyků, podpoře rodin a mezigeneračního soužití.

„Knihy, ty nekonečné prameny poznání a vědění, nabízí svému čtenáři neomezené možnosti. Pokud se nám podaří ukázat dítěti cestu ke čtení, pro které pak v průběhu života kráčí, vložíme mu do vinku zásadní a nezastupitelnou schopnost. Díky čtení děti objeví příběhy a jejich prostřednictvím pak mohou prožívat s jejich hrdiny mnohé příhody, čtení tak přispívá k empatii i emoční inteligenci, posiluje sociální dovednosti. Výčet benefitů čtení by byl vskutku dlouhý,“ **konstatoval ostravský primátor Jan Dohnal.**

První čtenářskou sadu S knížkou do života – Bookstart v novém roce tradičně obdrží rodina prvního dítěte narozeného v Ostravě, právě z rukou primátora města.

Jak dodala náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová, město podporuje tento projekt dlouhodobě: „Například v loňském roce byl program podpořen částkou 190 000 korun. Ročně záměří do ostravských rodin 1 200 – 1 500 čtenářských sad. Jsem přesvědčena, že nejde jen o krásný dárek, ale v jistém smyslu také o investici. Čtenářská gramotnost je totiž pro další vývoj dětí naprosto klíčová. Knihy dávají lidem křídla. Kdo si k nim vybuduje vztah, snáze se naučí v neposlední řadě mnohem lépe prožívat, chápat i vyjadřovat myšlenky nebo pocity.“

Více na webu města, webu <https://talentova.cz/>, případně <https://www.skizkoudozivota.cz/>. **RED**

Na sdílených kolech jezdíme čím dál častěji

Systém sdílených kol při cestě městem, takzvaný bikesharing, v Ostravě funguje od roku 2018. Velmi rychle se ukázalo, že mezi lidmi dosahuje stoupající oblíbenosti, což potvrdila i loňská sezóna. Výpůjček se v roce 2025 událo více než 577 000, což značí šestnáctiprocentní meziroční nárůst. Do pedálů sdílených kol pak šláplo o 12 % cyklistů více než v roce 2024. Pro mnoho místních i přespolních se bikesharing už stal běžným způsobem dopravy na krátkou vzdálenost.

Statistika nám i v případě ostravského bikesharingu poskytuje cenné údaje. Víme tak, že denně se v průměru uskuteční 1 581 půjčení sdílených kol, měsíční průměr činí 48 086 výpůjček.

„Data za rok 2025 ukazují, že sdílená kola jsou pro obyvatele Ostravy přirozenou součástí dopravy po městě. Z dlouhodobého pohledu vidíme stabilní růst zájmu i to, že lidé si kola půjčují především pro každodenní krátké cesty – tedy přesně tam, kde mají ve městě největší přínos. V průběhu roku 2024 jsme prostřednictvím odboru strategického rozvoje realizovali počítačové mapy, do kterých se zapojili obyvatelé města. Na základě jejich podnětů jsme následně v loňském roce rozšířili ve spolupráci s firmou nextbike síť stanic tak, aby lépe odpovídala skutečným potřebám v jednotlivých lokalitách,“ **sumarizovala náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová.**



Sdíleným kolům přišli na chuť i primátor Jan Dohnal a náměstek primátora Aleš Boháč

Bikesharing je způsobem dopravy, který pomáhá utužovat fyzickou kondici, přičemž zároveň šetří životní prostředí. Jen za loňský rok se ve srovnání s jízdou autem podařilo díky sdíleným kolům ušetřit 117 400 kg oxidu uhličitého. Přesně tolik by jej po dobu jednoho roku vstřebával městský park s 5 391 vzrostlými stromy.

Není proto divu, že statutární město Ostrava službu sdílených kol podporuje. Díky této podpoře mají uživatelé prvních 15 minut jízdy zdarma. Vlastní-li ještě celoroční jízdné na městskou hromadnou dopravu ODIS, získávají bezplatně další čtvrt hodinu. **MS**

Ptačí budky jsou mezi opeřenci hitem

V zimě 2025 zajistilo město Ostrava opakované čištění ptačích budek v rámci projektu Ptačí budky pro Ostravu!!! Ty byly od roku 2021 instalovány odborem ochrany životního prostředí do korun vhodných městských stromů. Ukázalo se, že úspěšnost projektu, jehož cílem je podpora hnízdění ptáků a nárůst ptačí populace ve městě, byla loni vůbec nejvyšší od jeho vzniku.

Ve městě přibýlo celkem 251 ptačích budek, rozmístěných v městských obvodech Poruba, Ostrava-Jih, Moravská Ostrava a Přívoz, Mariánské Hory a Hulváky, Vítkovice, Michálkovice, Svinov a Slezská Ostrava, především v místech s nedostatkem vhodných hnízdičích podmínek.

„Výsledky jsou velmi pozitivní. Z celkového počtu 251 ptačích budek bylo zahnízděno 211, tedy o čtyři více než v roce 2024. Celková obsazenost těchto ptačích příbytků dosáhla téměř 84 %, což je výrazné zlepšení například proti



Foto: Lukáš Kaboň

roku 2023, kdy obsazenost činila 68 %. Mezi nejčastější hnízdičí druhy patří sýkora koňadra a sýkora modřinka. Získaná data potvrzují, že projekt na podporu ptactva je v našem měst-

ském prostředí smysluplný,“ **neskrýval spokojenost náměstek primátora Aleš Boháč.**

Součástí prací, uskutečněných v závěru roku, bylo nejen odstranění starých hnízdních výstřelů a ptačích parazitů, ale také kontrola technického stavu budek a pevnosti jejich uchycení ke stromům. Tyto činnosti pro město realizovala společnost Ostravské městské lesy a zeleň, která zároveň zaznamenávala údaje o obsazenosti jednotlivých budek. Dvacet těchto ptačích příbytků bylo zároveň z důvodu nevyhovujícího stavu vyměněno.

Pořízení budek předcházelo v roce 2019 výzkumný projekt zabývající se vlivem urbanizace na hnízdění ptáků v Ostravě. Výsledky projektu pak pomohly například s výběrem vhodného typu budek, optimálního způsobu jejich instalace a s výběrem vhodných lokalit pro jejich umístění.

RED

Vysokoškolské talenty znovu čeká ocenění

Rozvoj vzdělání na všech úrovních patří z pohledu města k dlouhodobým prioritám. Také v letošním roce proto Ostrava udělí titul a cenu Talent roku mimořádně úspěšným studentům a studentkám bakalářských, magisterských a doktorských programů vysokých škol na území města. Součástí ocenění je také finanční odměna ve výši 50 000 a 30 000 korun.

Pro akademický rok 2025/26 schválilo Zastupitelstvo města Ostravy vyčlenit k již 5. ročníku programu Talent roku dohromady 1 milion korun. O jednotlivých návrzích rozhodovala ve spolupráci s odborem kultury a školství zvláštní pracovní skupina. Ta přidělovala navrženým studentům body podle výsledků studia, tvůrčí činnosti, vědeckých úspěchů a doporučujícího dopisu garanta. Návrhy mohli studenti posílat na ostravský magistrát do 16. 1. 2026.

„Na titul Talent roku byli navrženi studenti a studentky, jejichž studijní a vědecké výsledky výrazně převyšují průměr. Jedná se o vysoce nadané a talentované osobnosti, které reprezentují své univerzity i naše město nejen v České republice, ale rovněž na mezinárodní úrovni,“ vysvětlila členka rady města **Andrea Hoffmannová**, jež z titulu své funkce patřila mezi členy příslušné pracovní skupiny. „Velice mě potěšilo, když jsem viděla široký rozsah oblastí, které naše talenty pokrývají. Mezi navrženými jsou studenti a studentky technických, humanitních i přírodovědných oborů. Najdete mezi nimi ty, kdo se zabývají například vývojem



V roce 2022 se k projektu Talent roku konala výstava na Nové radnici.
Foto: Martin Popelář

umělé inteligence, geofyzikou, molekulární biologií, monetární politikou, literární vědou, lingvistikou, stavebním inženýrstvím a dalšími odvětvími.“

V aktuálním akademickém roce město udělí titul Talent roku celkem 18 navrženým. Šestnáct z nich obdrží finanční dar ve výši 50 000 korun, dalším 2 navrženým pak byla s ohledem na kvalitu doložených podkladů částka snížena na 30 000 korun.

Více o projektu Talent roku najdete na www.talentova.cz. MS

Špičková konektivita ve volnočasových střediscích

Střediska volného času (SVČ) a dům dětí a mládeže v Ostravě (DDM) vstoupily do roku 2026 s rozšířenou konektivitou. Díky nově vybudovanému připojení k internetu mohou uživatelé i návštěvníci těchto organizací lépe využívat moderní digitální technologie pro vzdělávání, kreativitu a zábavu.

Moderní připojení také umožní pořídit vybavení virtuální a rozšířené reality a využití pokročilých metod v rámci zájmového vzdělávání na všech 8 budovách středisek volného času a domu dětí a mládeže. Vybudování konektivity umožňuje nejen přístup k on-line vzdělávacím zdrojům, ale také realizaci odborných multifunkčních učeben virtuální a rozšířené reality.

„Chceme, aby volný čas v Ostravě nebyl jen o vyplnění odpoledne, ale o inspiraci. Moderní konektivita v našich střediscích volného času je digitální branou otevírající dětem cestu k robotice, virtuální realitě nebo 3D tisku. Neřešíme jen rychlost stahování, ale především rovný přístup



ke špičkovým technologiím pro ostravské děti,“ **objasnila radní Andrea Hoffmannová**. „Ostrava sází na talenty a polytechniku. Aby se naše děti mohly učit programovat nebo pracovat s virtuální realitou, potřebují k tomu odpovídající zázemí. Dokončením modernizace sítě jsme odstranili technické bariéry a dali zelenou projektům, které byly dříve hubbou budoucnosti. Klíče pro budoucnost našich dětí už nejsou jen názvem projektu, ale realitou v našich učebnách,“ **podotkla Andrea Hoffmannová**.

Díky nové konektivitě bude možné rozšířit nejen nabídku kroužků, ale i např. u robotických a virtuálních příměstských táborů navýšit jejich kapacitu. O tyto aktivity je mezi dětmi i rodiči dlouhodobě vysoký zájem. Rozvoj technického zázemí umožní přijmout více účastníků a dále rozvíjet talentované děti i všechny ostatní zájemce o oblast polytechniky v rámci např. talent centra DDM.

RED

Ve službách perského šáha

Jozef Šerka

V roce 1938 byla po jedenácti letech výstavby dokončena Transiránská železnice, 1400 kilometrů dlouhá železniční magistrála spojující iránské hlavní město Teherán s Perským zálivem a Kaspickým mořem. Aby mohla začít fungovat, bylo mimo jiné třeba zaškolit tuzemský železniční personál, především strojvůdce. Za tímto účelem byl spuštěn nábor zahraničních instruktorů v evropských zemích. V Československu se mělo k této práci přihlásit na čtyřicet osob. Mezi nimi, alespoň soudě podle krátkých zpráv v tisku, byli i tři strojvůdci z Ostravy.

Dnes je nám bohužel známo jméno pouze jednoho z nich – Antonín Hrabal, rodák z Moravské Ostravy. Díky jeho vzpomínkám máme k dispozici poměrně plastický obraz této dobrodružné výpravy.

V roce 1939 měl Antonín Hrabal 33 let, bydlel v Přívoze nedaleko hlavního nádraží a pracoval jako strojvůdce v tamním lokomotivním depu. Když tam byla vyvěšena náborová vyhláška, zareagoval na ni bez rozmyšlení a přihlásil se, přestože ho odrazovala jak jeho žena Anna, tak také kolegové. K jeho rozhodnutí výrazně přispěla tíživá atmosféra skomírající 2. Československé republiky, která se co nevidět měla stát kořistí sousedního nacistického Německa. Později ale sám přiznal, že netušil, co všechno ho v daleké cizině čeká.

Z přívozkého nádraží vyjžděl vlak se strojvůdci opravdu v hodině dvanácté, 14. března 1939 v časných ranních hodinách. Rozloučení bylo nečekaně dojemné. Na hlavní nádraží je přišla vyprovodit hudba přívozkého Sokola, která jim zahrála píseň „Ta naše písnička česká“ a československou hymnu. Ještě tentýž den vtrhla do Ostravy německá armáda, která tak zahájila obsazování českých zemí. Kdyby se byl odjezd vlaku opozdil jen o pár hodin, Antonín Hrabal a jeho kolegové by patrně již Ostravu neopustili.

Členové výpravy se o tom dozvěděli až ve Varšavě. Vypukla panika, někteří se chtěli vrátit zpět. Nakonec se však všichni rozhodli pokračovat. Dlouhá cesta přes Polsko, a dokonce i přes území Sovětského svazu proběhla víceméně bez problémů. Ty nastaly, až když s nimi parník dorazil počátkem dubna 1939 do iránského přístavu Bandar Páhlaví (dnes Bandar Anzali) na jižním pobřeží Kaspického moře. Ukázalo se, že je tu vůbec nikdo nečekal, nikdo nezajistil ubytování a bez tlumočníka byli naprosto bezradní. Naštěstí jim pomohli lidé z místní ukrajinské diaspory, s nimiž se dalo jakžtakž dorozumět.



Antonín Hrabal v roce 1951 (převzato z časopisu *Železnice*, květen 1951)

Na československém vyslanectví v Teheránu je však přivítal již německý konzul, neboť naše vyslanectví bylo mezitím předáno Německé říši. Protože Německo strojvůdce potřebovalo, snažil se je hrozbami i sliby přimět k návratu zpět. Velká část českých strojvůdců skutečně uposlechla, ale Antonín Hrabal spolu s asi patnácti dalšími přesto v Íránu zůstal. Byl přidělen do města Ahváz na jihu země. Brzy se ukázalo, že práce je obtížná a nesmírně náročná. Jednak tu byla jazyková bariéra – místní strojvůdci žádné cizí jazyky neovládali a dorozumět se s nimi dalo jen gesty a posunky, vše se muselo názorně předvést. K tomu je třeba přičíst drsné klimatické podmínky, neboť Transiránská železnice stoupá od moře až do výšky přes dva tisíce metrů nad mořem. Byla to však práce i nebezpečná, vzhledem k horskému charakteru trati, prudkým stoupáním a klesáním a také proto, že tehdy na celé dráze kromě Teheránu nebylo žádné zabezpečovací nebo signalizační zařízení.

To se ukázalo jako osudové při jedné z jízd, kdy Antonín Hrabal řídil na horské trati vlak, tlačící nákladní vagony. Přitom došlo ke srážce



Výřez z mapy Íránu z roku 1941. Jako Persie byla země označována do roku 1935. Číslo 1 – Bandar Páhlaví, číslo 2 – Teherán, číslo 3 – Ahváz, kde Antonín Hrabal bydlel. Zvýrazněna je trasa transiránské železnice

s protijedoucí drezínou, při níž zahynuli dva iránské ministerští úředníci. Neštěstí bylo z jeho strany nezaviněno, drezína neměla v tu dobu na trati co dělat, avšak hrozilo, že iránské orgány přesto svalí celou vinu na něj. To by znamenalo několikaleté vězení a k tomu ještě vysokou peněžitou pokutu. V nouzi nejvyšší se objevil nečekaný pomocník, muž, který se mu představil jako „Jork“. Byl to Němec, kterých bylo tehdy v Íránu mnoho. Překvapivě, aniž byl z toho cokoli měl, pomohl mu jako tlumočnick i jako dobrý znalec místních poměrů. Vzhledem k tomu, že tehdejší iránský šáh Rezá Pahlaví s nacistickým Německem sympatizoval, měl „Jork“ na zdejších úřadech dveře otevřené, a tak Antonín Hrabal z celé kauzy vyvázl bez úhony. Sám k tomu později dodal: „Ale aby bylo jasno. Ten Jork nebyl jen Němec. On to byl i agent gestapa. Když později Írán obsadila sovětská a anglická vojska, byl Jork hledán letáky shazovanými z letadel. Kdyby ho nebylo, možná, že bych tam dodnes dělal, a ještě bych se nedoptal...“ Byla to epizoda jistě kuriozní, zvláště s přihlédnutím k tomu, že sám Antonín Hrabal byl naopak člověk silně levicového smýšlení, nekriticky obdivoval Sovětský svaz a po válce vstoupil do Komunistické strany Československa.

Jeho angažmá coby iránského strojvůdce skončilo v roce 1941. Stejně jako několik jeho kolegů, i on vstoupil posléze do československé zahraniční armády, s níž absolvoval boje na Středním východě. Všechny útrapy však šťastně přečkal a v roce 1945 se vrátil do vlasti, kde se shledal i se svou rodinou.

Bývalý výstavní pavilon se promění v divadelní scénu

Národní divadlo moravskoslezské může začít s rekonstrukcí někdejšího výstavního pavilonu G na Černé louce. Město rozhodnutím zastupitelstva poskytne letos prvních 70 miliónů korun na stavební práce, které by měly začít v létě. Do konce roku 2028 tak má na Černé louce vyrůst nová scéna NDM pro cca 220 diváků a divadelní zkušebna odpovídající potřebám velkých jevišť. Ostrava „Géčkem“ zároveň získá flexibilní kulturní prostor rozšiřitelný v případě potřeby až pro 500 lidí.

Zatímco autorem podoby samotné divadelní scény, tzv. black boxu, je scénograf a šéf výpravy NDM David Bazika, za celkovou architektonickou koncepcí budovy stojí architekti Tomáš Binder a Pavla Vymetálková z atelier38. Výsledkem bude jednoduchý čistý tvar „motýlka“ zvýrazněný bílou fasádou a velmi čistými geometriemi oken a dveří. Stavba bude mít elegantní organický vzhled jako pavilony brazilského architekta Niemeyera. Do parku bude otevřen prosklený trakt divadelního předzádí, dalším směrem je trojpodlažní zázemí šaten a technického servisu.

„Proměna pavilonu G na novou studiovou scénu je klíčová nejen pro další fungování a rozvoj Národního divadla moravskoslezského, ale i v kontextu celoměstské kulturní infrastruktury.“



Vizualizace: atelier38

Důležité je, že zapadá do celkové revitalizace území Černé louky, která bude kromě zelené oázy v centru města nabízet útočiště studentům, zázemí novým podnikům a ještě širší záběr kulturního využití. Tzv. Géčko přinese zásadní synergický efekt a velmi důležitý posun v rozvoji této lokality. Letošní investice je počátkem tříletého procesu komplexní rekonstrukce, kterou je město samozřejmě připraveno i v dalších letech podporovat, do financování by však měly být zapojeny také externí zdroje,“ shrnula náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová. [SV](#)

Galerie PLATO slaví 10 let

Městská galerie současného umění PLATO vstoupí v polovině roku 2026 do druhé dekadý své existence. Desáté výročí oslaví PLATO mezinárodní výstavou Půda a přátelé a řadou dalších událostí.

Výstava Půda a přátelé, která obsadí všech pět sálů galerie, vzniká společně s Centrem současného umění Zamek Ujazdowski ve Varšavě a bude zahájena 29. 4. 2026. Její součástí bude také interdisciplinární konference Půda a prach a dvoudenní soustředění pro širokou veřejnost

zahrnující vedle četných programů během dne i přespání ve stanech na galerijní zahradě. Galerie PLATO sídlí posledních 3,5 roku v budově rekonstruovaných historických městských jatek. Jejich současná podoba je dílem polského architekta Roberta Konieczného a získala si

přízeň nejen místních obyvatel a návštěvníků Ostravy, ale i znalců oboru architektury. „Jatka jsou historicky vůbec první českou stavbou, která se probojovala mezi pěti finalisty Evropské ceny za architekturu Miese van der Rohe Award 2024, a řadu ocenění si jejich rekonstrukce vysloužila i na národní úrovni. Jmenovat můžeme například hlavní cenu Grand Prix Architektů 2023 v kategorii rekonstrukce či dvě ceny Národního památkového ústavu Patrimonium pro futuro 2023, a to hlavní cenu v kategorii Památková konverze i Cenu generální ředitelky Národního památkového ústavu,“ zřekapitulovala náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová.

Galerie PLATO své působení však neomezuje pouze dovnitř ceněné budovy, ale i do přilehlého veřejného prostoru, kde buduje perma-kulturní veřejnou zahradu věnovanou lidem, hmyzu, bezobratlým i obratlovcům, živočichům suchozemským, vodním i obojživelníkům a také rostlinám a houbám. Zatímco se tak v průběhu dubna vevnitř chystá letošní jubilejní výstava, doporučujeme užít si probouzející se jaro také v Zahradě přítomnosti. [SV](#)

Foto: Lukáš Kaboň





Devátý ročník udílení Cen Jantar je za dveřmi

Již podeváté budou Ceny Jantar předány divadelním umělci všech oborů – tedy za činohru, muzikál, operu a balet, opomenuti samozřejmě nezůstanou ani zástupci vážné a populární hudby a ocenění budou také výtvarní umělci a literární autoři. Dojde i na Cenu Jantar za celoživotní přínos kultuře Moravskoslezského kraje. Slavnostní galavečer se uskuteční 4. 5. 2026 v Domě kultury Poklad. Vystoupí na něm výrazní umělci z našeho regionu, opět i v originálních hudebních spojeních. Těšit se můžete třeba na Terezu Maškovou a kapelu Bandjeez, které doprovodí pěvecký sbor studentek Fakulty umění Ostravské univerzity, nebo na houslovou virtuosku Hanu Kotkovou. Galavečer je veřejně přístupný, vstupenky jsou k dispozici na webu www.cenyjantar.cz nebo v předprodeji Domu kultury Poklad. [SV](#)

Zemřel Aleš Zedník, někdejší ostravský primátor



S hlubokým zármutkem oznamujeme, že ve věku 68 let zesnul bývalý ostravský primátor Aleš Zedník (19. 2. 1958 – 19. 3. 2026). Vystudoval Hutnickou fakultu Vysoké školy báňské, poté pracoval v několika odborných, manažerských, konzultantských i pedagogických pozicích. S ostravskou komunální politikou byl spjat už od konce devadesátých let. Do Zastupitelstva města Ostravy jej hlasy voličů vynesly v roce 1998 coby kandidáta České strany sociálně demokratické, do níž vstoupil už v krátké po sametové revoluci. V roce 2002 se stal členem rady města, po komunálních volbách z téhož roku zastával primátorskou funkci. Setrval v ní do roku 2006. Rodině a všem pozůstalým vyjadřujeme upřímnou soustrast. [RED](#)

Obor	Akce	Místo konání	Termín
DIVADLO & TANEC	Ostravská lokálka – krajská přehlídka dětského divadla	Divadlo loutek Ostrava	10.–11. 4.
	Pražský komorní balet / La Strada	Dům kultury Poklad	15. 4.
	Velryba – premiéra činohry	Divadlo Antonína Dvořáka	18. 4.
	Tak se nám stalo... – premiéra muzikálu	Divadlo Jiřího Myrona	23. 4.
	MOVE Ostrava / Nebojsy	Divadlo loutek Ostrava	24. 4.
	Pernambuco – premiéra	Studio G	24. 4.
FILM	Miloš Forman: Za svobodou do Hollywoodu – beseda a projekce	KC Provoz	9. 4.
	33. Dny evropského filmu	Minikino	9.–14. 4.
	Jeden svět Ostrava	Ostrava (různá místa)	16.–24. 4.
HUDBA	Dylan Jam Night	Klub Hudební bazar	8. 4.
	Basement house	Etáž	11. 4.
	Hudební výlety / Sylvie Bee – Francouzské šansony	Důl Michal	11. 4.
	Robert Křesťan a Druhá tráva + host Tim O'Brien	Dům kultury Poklad	13. 4.
	Mozart 270 Ostrava!!! Sonáty pro housle a klavír	Koncertní sál Fakulty umění OU	14. 4.
	Vladimír Merta duo / 80	Klub Parník	15. 4.
	Wohnout, Byt číslo 4	BARRÁK Music Club	17. 4.
	XXV. Cyklus kmorních koncertů / Komorní poezie	Slavnostní sál Divadla Jiřího Myrona	22. 4.
	Bloody fest vol. 6	BARRÁK Music Club	25. 4.
	Helena forever	Kulturní dům Akord	26. 4.
	Janáčkova filharmonie Ostrava / Filmová hudba Johna Williamse	Multifunkční hala Gong	29. a 30. 4.
VÝSTAVA	Kulturní mosty v Evropě: Česká a moravská šlechta po roce 1945	Slezskoostravský hrad	6. 3. – 30. 8. 2026
	Viki Kollerová / Kameň ó lom	Fotografická galerie Fiducia	9. 4. – 8. 5.
	LUFT 2026: Nevědomé ráje	Galerie Fakulty umění	15. 4. – 15. 5.
	Milan Pittlach / Sůl země – vernisáž	Dům umění	21. 4.
	Půda a přátelé – vernisáž	PLATO Ostrava	29. 4.
OSTATNÍ	Michaelův Mashup	Dock	7. 4.
	Kolejáles	Areál VŠB-TUO	30. 4.
	Májová Plesná	u Hasičské zbrojnice v Plesné	30. 4. – 1. 5.
	Moravskoslezské umělecké Ceny Jantar 2025	Dům kultury Poklad	4. 5.
	Májáles Ostravské univerzity	City Campus Ostravské univerzity	7. 5.

Ostravský ples podruhé – večer plný tance a hudby podpořil centrum Chaloupka

Dne 20. 3. 2026 se konal II. ročník plesu Statutárního města Ostravy. Celý večer se nesl v duchu příjemné atmosféry, kterou dotvořila vystoupení regionálních interpretů a umělců. Návštěvníci tak zažili nezapomenutelnou noc plnou tance, zábavy a milého setkání, zároveň mohli přispět na dobrou věc. Veškerý výtěžek z benefiční tomboly byl letos věnován Rodinnému a komunitnímu centru Chaloupka v Ostravě.

Samotný ples v krásných reprezentativních prostorách Clarion Congress Hotelu v Ostravě byl zahájen za účasti ostravského primátora Jana Dohnala a jeho náměstkyně Lucie Baránkové Vilamové.

„Druhý ročník Ostravského plesu opět potvrdil, že tato nově zavedená tradice má v našem městě pevné místo – spojuje obyvatele Ostravy napříč generacemi a přináší prostor pro setkání a zábavu. Benefitem je pak charitativní přesah akce. Zájem návštěvníků byl mimořádný a celý večer provázela skvělá atmosféra plná hudby a tance. Téma plesu – vztahy mezi lidmi – zároveň poukázalo na vztah a citlivost města Ostravy k jeho obyvatelům, umění jim naslouchat a pomáhat. Dovolte mi též poděkovat lidem, kteří se podíleli na přípravě této výjimečné společenské akce. Program plesu byl opravdu pestrý a každý host si tak mohl večer užít dle svého vkusu,“ **pochvaloval si primátor Jan Dohnal.**

Hlavní hvězdou večera byla kapela Mirai, která roztančila celý sál. Hosté si mohli poslechnout také další koncerty všech žánrů. Znamé covery představila skupina Galia Brothers s B&M Duo, avšak každý ve svém originálním podání. O poutavé přivítání v předsálosti se postaral Hladnov Rock Choir a smyčcový kvartet Lattetia. Nechyběla taneční vystoupení v podání Janáčkovy konzervatoře a Tanečního studia sídlícího v Ostravě–Porubě. Kdo chtěl, učil se dominikánský tanec bachata v rámci workshopu lektorů ze studia Bachata Ostrava. O volnou zábavu se postaral oblíbený DJ Lumír Mořkovský, který svým elánem dostal všechny na parket.

Pomyslným vrcholem večera se stalo vyhlásování benefiční tomboly, jejíž výtěžek putoval Rodinnému a komunitnímu centru Chaloupka.

Dle slov náměstkyně primátora Lucie Baránkové Vilamové byl druhý ročník plesu opět výjimečnou společenskou událostí města Ostravy, nejen díky jedinečné atmosféře, ale především díky charitativnímu přesahu. *„Letos jsme pomohli Rodinnému a komunitnímu centru Chaloupka. Návštěvníci plesu mohli centrum podpořit buď nákupem lístků do benefiční tomboly, nebo přispět libovolnou částkou na transparentní účet*



Foto: Adolf Horskina



veřejné sbírky. Díky štědrosti hostů se tak společně podařilo vybrat celkovou částku v přesné výši 141 425 korun. Všem, kteří přispěli, patří velké poděkování. Zároveň bych ráda připomněla, že sbírka pro centrum Chaloupka běžela až do konce března. Dále tak na ni přispívali dárci, kteří se plesu nemohli zúčastnit, ale chtěli pomoci.“

Ostravský ples proběhl za podpory hlavních partnerů, partnerů a tombola partnerů, kterým bychom rádi vyjádřili upřímné poděkování za jejich štědrost, ochotu a důvěru.

KV

