

# RADNICE!!!





## Milí Ostravané,

červen je měsícem, kdy se jaro láme v léto, a troufám si říci, že příjemné letní teploty zažíváme už nějaký ten týden nazpět. Přál bych si, aby k pohodové atmosféře těchto dní přispělo také červnové vydání Radnice!!!

Z následujících stránek se například dočtete o posunu v projektu „Ostravského mrakodrapu“, jak to aktuálně vypadá s poplatky za komunální odpad nebo v jakém stádiu se nachází výstavba Dětského centra Domeček či špičkové střelnice v Plzeňské ulici. Řečeno právě střeleckou terminologií: rozptýl červnové Radnice!!! je široký. Tak, jak jste zvyklí.

Léto přeje pohybu a sportu, to je známá věc. V Radnici!!! Vás proto zveme k návštěvě oblíbeného atletického mítinku Zlatá tretra a přinášíme rozhovor s jednou z jeho hvězdných účastnic: Lurdes Gloríí Manuel. Zároveň se v rubrice „Téma“ společně ohlédneme za méně populárním beachvolejbalovým turnajem Ostrava Beach Pro. Pro ty, kdo rádi tráví čas v přírodě, aniž by chtěli opouštět město, máme několik dobrých zpráv. V plném proudu je revitalizace území okolo řeky Lučiny, poblíž křižovatky ulic Těšínská a Trnkovecká vznikne nový park a území okolo rybníka Volný se změní v „jihočeskou“ scenérii. Tolik letmý výběr (zdaleka ne všech) témat z červnové Radnice!!!

Přeji příjemné čtení u zahradního grilu, nad skleničkou vychlazeného nápoje, u vody... Zkrátka všude tam, kde Vám je v létě dobře.

Váš  
Jan Dohnal,  
primátor města Ostravy

## Příběh „Ostravského mrakodrapu“ zdárně pokračuje

Soukromý investor, jímž je společnost First Sky-scra- per, oznámil, že získal stavební povolení na komplexní přestavbu výškové budovy v Ostrčilově ulici nedaleko centra Ostravy. Práce, na jejichž konci bude moderní objekt se značnou bytovou kapacitou, by měly odstartovat koncem letního období a probíhat zhruba po dobu 3 let. Rekonstrukční návrh budovy o výšce 68 metrů vypracovalo studio proslulé architektky Evy Jiřičné.

Takzvaný Ostravský mrakodrap, postavený v letech 1965–1968, byl původně rovněž bytovým domem. Posléze sloužil jako kancelářský komplex, avšak vinou špatného technického stavu je od roku 2013 bez využití. Objekt dlouho chátral, zvažována byla dokonce jeho demolice. To se ale brzy změnilo.

„Rozsáhlá rekonstrukce, která dům rozdělí do 24 podlaží, přinese 111 bytů o velikosti od 30 do 203 metrů čtverečních a s dispozicemi od 1+kk po 4+kk. Každý z bytů bude disponovat vlastním sklepem, obyvatelé také dostanou možnost zakoupit si garáž v samostatném parkovacím domě. Byty zkrášlí kromě jiného zelené terasy



Vizualizace: AI DESIGN

se samozavlažovacím systémem. Stavební úpravy počítají taktéž s vizuální i funkční proměnou přilehlého okolí. Přibude parková úprava i volnočasová zóna,“ přiblížil náměstek primátora Jiří Vávra.

Ostrava určila investora projektu již v roce 2022, ten však nakonec odmítl podepsat příslušné smlouvy a k prodeji objektu s pozemky tak nedošlo. O rok později v říjnu město znovu avizovalo nabídku prodeje, aby se posléze přihlásili dva zájemci. V roce 2024 pak byla uzavřena smlouva se společností First Skyscraper. „Ostravský mrakodrap“, který nadále zůstává nejvyšší budovou na území města Ostravy, tak čeká „druhý život“. **MS**

## Ostrava podpoří místní podnikatele

Statutární město Ostrava vypsalo na období 2026–2027 dva dotační programy zaměřené na posílení a rozvoj podnikatelského prostředí v moravskoslezské metropoli. Jedná se již o III. ročník oblíbeného dotačního programu na rozjezd podnikání v Ostravě a premiérově o I. ročník dotačního programu na podporu podnikavosti v Ostravě. Veškeré podrobnosti k oběma programům najdete na [www.podnikajci.ostrava.cz](http://www.podnikajci.ostrava.cz) pod značkou PODNIKEJ!!!

Dotační program na rozjezd podnikání v Ostravě si primárně klade za cíl přispět ke zvýšení kvality výrobků a služeb nabízených ostravskými podnikateli.

„Tento program vyhlášíme jako město už potřetí, přičemž na základě zkušeností z předchozích ročníků mohu říci, že mezi cílovou skupinou vyvolal skutečně značnou odezvu,“ **kvitovala náměstkyně primátora Lucie Baránková Vila-mová.** „V prvním ročníku byla dotace poskytnuta třem příjemcům, kteří do svých projektů přijali téměř 40 účastníků z oblasti řemeslného a technicky inovativního byznysu. Druhý ročník, stále probíhající, podpořil šest dotačních příjemců. Ti do svých projektů zahrnuli více než 80 účastníků. Celkově tak hovoříme o přibližně 120 podpořených ostravských podnikatelích.“

Dotační program na podporu podnikavosti v Ostravě byl vyhlášen vůbec poprvé. Důvo-

dem k jeho vypsání byla snaha přispět k rozvoji podnikatelských kompetencí.

„Program má podpořit koncové účastníky, jimiž budou fyzické osoby podnikající v Ostravě, které se nacházejí na začátku svého podnikání, anebo uvažují o zavedení nového výrobku nebo nové služby na trh. Právě ti potřebují „inkubátor“, který jim umožní ověřit v testovacích podmínkách životaschopnost nového výrobku nebo služby a připravit si podnikatelský plán pro podmínky tržní konkurence. Zaměření programu pamatuje na studenty středních a vysokých škol, zahraniční odborníky nebo osoby po dlouhodobé, například rodičovské, dovolené. Je však nezbytností, aby sídlem jejich podnikání byla Ostrava,“ **vysvětlila ostravská radní Andrea Hoffmannová.**

RED

Periodický tisk územního samosprávného celku

Měsíčník vydává:  
Statutární město Ostrava, Prokešovo náměstí 8,  
729 30 Ostrava, IČ 00845451  
Náklad: 142 000 výtisků / Registrační číslo: MK ČR E 12811

Redakce:  
Telefon: 599 443 714  
E-mail: [redakce@ostrava.cz](mailto:redakce@ostrava.cz)  
Šéfredaktor: Marek Skřípský

Design+Prepress: Trockenmann s.r.o.  
Tisk: Walstead MoraviaPress s.r.o.  
Distribuce: Česká distribuční, k.s.  
Vyšlo: 7. 6. 2026

# Vše důležité o platbě za komunální odpad

Také letos činí sazba poplatku za komunální odpad 720 Kč za osobu poplatníka. Poplatek je splatný do 30. 6. 2026. Úlevy jsou poskytovány dětem, které v daném roce nedovrší 7 let (a více), a osobám, jež v daném roce dovrší 65 let (a více). Tyto skupiny platí 498 Kč ročně. O poskytnutí úlevy není nutné žádat.

Poplatek hradí každá osoba s trvalým pobytem v Ostravě, včetně dětí a osob s trvalým pobytem na ohlašovně, dále osoba vlastníci nemovitost, ve které není přihlášena žádná fyzická osoba. Pokud poplatník není za kalendářní rok přihlášený nějakou dobu k trvalému bydlení v Ostravě, snižuje se mu poplatek o jednu dvanáctinu za každý měsíc, co měl trvalé bydliště jinde. Poplatek pohodlně zaplatíte přes platební



portál města na [www.platebniportal.ostrava.cz](http://www.platebniportal.ostrava.cz). Využit lze navedení do systému SIPO. Dále je platbu možné provést bankovním převodem nebo složenkou typu A (získáte ji na poštách) na číslo účtu 30015-1649297309/0800; variační symbol je dostupný na [www.ostrava.cz](http://www.ostrava.cz) v záložce „Platba za komunální odpad“, kde stačí zadat rodné číslo poplatníka. Zaplatit lze také osobně na pokladně magistrátu, v přízemí budovy Nové radnice na Prokešově náměstí.

Veškeré informace získáte na telefonní lince 800 990 980, případně prostřednictvím e-mailu [komunalniodpad@ostrava.cz](mailto:komunalniodpad@ostrava.cz). Zde rovněž můžete zaslat Souhlas se zpracováním osobních údajů (e-mailové adresy) a každoročně vám budou zaslány údaje pro platbu poplatku, případně informace o jeho změnách.

Veškeré formuláře, příslušnou obecně závaznou vyhlášku a další informace o poplatku naleznete na webových stránkách města [www.ostrava.cz](http://www.ostrava.cz) – úřad – životní situace – poplatky a finance – poplatek za komunální odpad. [RED](#)

# Festival Pulse 2026 opět v Ostravě

V industriálních kulisách multifunkční auly Gong v Dolních Vítkovicích se v květnu konal Mezinárodní festival designu a architektury PULSE Ostrava 2026. Jeho ústředním motivem byla tzv. kritická kooperace, tedy mezioborové a strategické spojení vyžadující diskusi, konstruktivní kritiky a vzájemné sdílení. Na festivalu zazněly tematické příspěvky předních person současné architektury.

Do moravskoslezské metropole letos dorazili nositelé zvůčných jmen, jako Michael Anastassiades, Eva Jiřičná, Eva Le Petreuc, Eva Eisler, studio Snøhetta nebo Un Parell d'Arquitectes, Massimo Adario a Piero Gandini. Svě zkušenosti sdílejí i středoevropská architektonická a designérská studia, výrobci a zástupci developmentu a municipalit. PULSE Ostrava se, tak jako každým rokem, stala místem setkání klíčových osobností architektury, designu a developmentu ze střední Evropy. Festival propojuje profesionály napříč obory i zeměmi a vytváří otevřenou platformu pro výměnu zkušeností, inspirace a strategických přístupů.

**Účastníky přivítala náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová**, která se sama aktivně zúčastnila panelové diskuse ohledně formování veřejného prostoru, jakož i geneze projektu koncertního sálu VOX: „*Jestliže se právě Dolní Vítkovice stávají místem setkání takovýchto architektonických kapacit, pak to něco vypovídá o tom, jak ony samy naše město vnímají. Těší mě, že Ostrava má dnes v komunitě architektů zvuk a je považována za místo, kde se daří kvalitní architektuře v jejích nejrůznějších podobách.*“

PULSE Ostrava 2026 tak vytváří prostředí, kde dochází ke sdělování názorů, stejně jako vzniku nových propojení, sdílení inspirace či konkrétních příležitostí.

MS



# Ostravští strážníci aktivně podporují bezpečnost cyklistů

Cyklistika se stává stále oblíbenějším způsobem aktivního trávení volného času. Rodiny s dětmi, mladí i senioři využívají kola nejen k rekreaci, ale také jako zdravý a ekologický způsob dopravy. Ostrava s více než 300 kilometry cyklostezek, které neustále přibývají, nabízí k jízdě na kole ideální podmínky.



Foto: MPO

Na tento pozitivní trend reaguje Městská policie Ostrava řadou preventivních aktivit zaměřených na bezpečnost cyklistů všech věkových kategorií. Městská policie provozuje za podpory statutárního města Ostravy dětské dopravní hřiště na ulici Orebitské v Ostravě-Přívoze. Zde si mohou všichni děti do 15 let vyzkoušet jízdu na kole nebo koloběžce v bezpečí simulovaného silničního provozu pod vedením zkušených strážníků-preventistů. Návštěvníci mohou bezplatně využívat kola, koloběžky i cyklistické helmy. Mimo běžný provoz pořádají strážníci na hřišti pravidelné akce pro veřejnost, kde se děti učí pravidlům silničního provozu zábavnou formou.

*„Cyklisté náleží ke zranitelným účastníkům silničního provozu, proto v celém spektru zmíněných preventivních aktivit mají své místo i aktuálně realizované preventivní akce na ostravských cyklostezkách. Tradičně na jaře strážníci i těmito programy cílí ke snížení kolizních situací a snaží se při osvětových aktivitách eliminovat rizika vážných následků. Kromě zmíněných specializovaných akcí naší městské policie má svůj nemalý význam i dopravní výchova dětí. Opomenout však v rámci informačních aktivit nelze ani apel na další účastníky silničního provozu a vzájemnou ohleduplnost,“ připomněl primátor města Ostravy Jan Dohnal.*

Strážníci nabízí cyklistům i ochranu před krádežemi. Jednak značení syntetickou DNA, kdy je označené kolo zaevidováno v databázi městské policie i v Národním registru forenzního identifikačního značení. Druhou možností je evidence kola skrze fotografie a registraci v databázi Městské policie Ostrava. **RED**

## PET lahve jako doplněk náhradního zásobování pitnou vodou

Přestože k ní naštěstí nedochází často, může být odstávka pitné vody pro domácnosti nepříjemným problémem. Ostravské vodárny a kanalizace (OVAK) za takovýchto situací přistupují k náhradnímu zásobování. Nově do něj zahrnuly taktéž dodávky pitné vody v plastových lahvích. Výrazně se tak zvyšuje schopnost OVAKu reagovat na mimořádné situace.

Dojde-li k poruchám vodovodní sítě, distribuci pitné vody OVAK zajišťuje především prostřednictvím automobilových cisteren a stacionárních kontejnerů. Mohou však nastat situace, kdy nasazení těchto prostředků komplikují technické či logistické obtíže. Za takového stavu je balená voda v plastových lahvích o objemu 1,5 litru po šesti kusech rychlým řešením.

*„Uplatnění nachází například v menších lokalitách, u samostatně žijících domácností nebo tam, kde není možné zajistit zásobování cisternami. Významnou roli hraje také při distribuci vody do vyšších pater budov nebo pro osoby se*



Foto: OVAK

*sníženou mobilitou, seniory či zdravotně znevýhodněné, pro které je odběr z cisterny obtížný,“ upřesnil náměstek primátora Aleš Boháč. Při té příležitosti vzpomněl povodně ze září 2024, kdy se právě tento způsob náhradního zásobování osvědčil. „Balená voda umožnila rychlou a cílenou distribuci i do obtížně přístupných oblastí, včetně přímého zásobování domácností a zranitelných skupin obyvatel. Přispěla tak k rychlému a hygienicky bezpečnému pokrytí základních potřeb i v době živelní katastrofy.“*

Kromě této novinky OVAK posílil kapacity náhradního zásobování pitnou vodou rovněž o menší mobilní cisternu s kapacitou 400 litrů.

Aktualizovaný přehled o veškerých odstávkách vody v Ostravě najdete na <https://www.ovak.cz/odstavky/>. **MS**

# U Lučiny vznikne říční promenáda se solnou komorou

Ostravské městské lesy a zeleň aktuálně pracují na revitalizaci území v blízkosti toku řeky Lučiny v městské části Radvanice a Bartovice. Po jejím skončení se dosud nepříliš vzhledná lokalita představí jako další relaxační prostor k trávení volného času. Realizovaný návrh krajinářských architektek Magdy Cigánkové Fialové a Petry Lindovské počítá kromě samotné promenády také s herními prvky, svěží zelení nebo solankovou gradovnou, vhodnou k inhalaci léčivých látek.



Konstrukce vznikající solankové gradovny

Úpravy za téměř 35 milionů korun, převážně z dotací EU, se týkají plochy o délce necelých 800 metrů. V odpočinkové zóně se objeví pět míst, odkud návštěvníci po schodech sejdou přímo ke břehům řeky Lučiny. Přibudou vkusná mola, terasy a další místa ke klidnému oddechu. Nedaleko řeky bude postavena solanková gradovna, přičemž tuto formu solné komory Ostrava nabídne mezi prvními v regionu. Příznivé mikroklima solné jeskyně je podobné mořskému a výrazně napomáhá obnově horních dýchacích cest.

**Průběh a podobu samotných prací vylíčil náměstek primátora Aleš Boháč:** „Území bylo kompletně vyčištěno od invazních druhů rostlin, proběhlo kácení rizikových stromů a ořezy stromů a keřů. Přístupové chodníčky jsou také hotovy, aktuálně byla položena svrchní vrstva z bílého mlátu. Hotové je také dětské akátové hřiště, u kterého se aktuálně dodělává dopadová plocha, dále gabionové zídky s dřevěnými sluníci platy, kamenná dlažba a jsou vysázeny nové stromy a keře. Solanková gradovna již má hotový betonový základ, dřevěnou konstrukci a dokončují se její přípojky vody, kanalizace a elektřiny. V lomu se tesají také kamenné schody, které by měly být dodány a instalovány v průběhu května. Jejich prostřednictvím se budou moci návštěvníci přiblížit až k vodní hladině řeky Lučiny. Hotovo bychom mohli mít v druhé půli léta.“

Promenádu doplní pohodlný mobiliář, ptačí budky nebo záhony trvalek, traviny a stromové patro. **MS**

## „Radvanická Třeboň“ — krajina s rybníkem a mokřadní park

Výše popsaná úprava okolí řeky Lučiny není jediným projektem, který v Radvanicích a Bartovicích konvertuje ladem ležící plochy v úhledná místa, lákající k vydechnutí a načerpání sil v uklidňujícím prostředí malebné přírody. V obvodu aktuálně probíhá taktéž kultivace a zpřístupnění rybníka Volný, jakož i výstavba úplně nového parku v křižení ulic Těšínská a Trnkovecká. Pokrytí nákladů obou projektů v celkové sumě přes 8 milionů korun si rozdělí obvod se statutárním městem Ostrava.

Rybník Volný a území, které jej obklopuje, se do konce listopadu letošního roku změní ve scénérii podobnou jihočeské rybníční krajině. Po asanaci stávající zeleně a odstranění pozůstatků starých stromů a keřů bude vysazena nová. Lidé získají bezpečný a pohodlný přístup k rybníku. **Pokračuje náměstek primátora Aleš**



Foto: Adolf Horsinka

**Boháč:** „Výsadba je volena pro místní biotop ke zvýšení biodiverzity území a v souladu s přírodně-krajinářským charakterem území. Ke zpřístupnění území dopomohou chodníky ze štěrkodrti, zajišťující dobrou prostupnost i při zvýšené vlhkosti, umožňující vsakování srážkových vod a zachovávající tak přiroze-

ný vodní režim. V podmáčených místech jsou voleny povalové chodníky. Projekt samozřejmě doplní drobný mobiliář, lavičky a stoly k pobytu a odpočinku návštěvníků.“

Takzvanou modrozelenou infrastrukturu v obvodu vyztuží ještě park na křižovatce Těšínské ulice s ulicí Trnkoveckou. Aktuálně nevyužitá plocha se zazelena čerstvou výsadbou dřevin, trávníků i lučních rostlin. Terén dozná jemných modelací, například v podobě vodní tůně, kopečkovitého zvlnění. Park bude rozdělen do dvou částí. První s dřevnatým porostem, připomínající lesní mokřad, druhá pak otevřená a prosluněná, s množstvím nejrůznějších herních prvků k rozmanitým aktivitám. „Pamatovali jsme na odclonění dopravy ze sousedních pozemků, navržena je skupinová výsadba keřů,“ **doplnil závěrem Aleš Boháč.** **MS**

# Člověk by měl psát svůj vlastní příběh

## Závod na Zlaté tretře považuje ostravská rodačka za velký dar

Nadějí tuzemské atletiky Lurdes Glorie Manuel (2005) asi není po sportovní stránce třeba blíže představovat. Letošní titul mistryně světa na čtyřstovce v Toruni je zatím posledním a zřejmě dosud nejcennějším zářezem vítězky republikových mistrovství v hale i pod širým nebem, která rovněž sbírala zlaté, stříbrné i bronzové medaile na vrcholných mezinárodních turnajích. Nyní ji budeme moci spatřit v Ostravě na Zlaté tretře, kde se jistě ocitne ve středu divácké pozornosti. Ale sport není to jediné, co přispívá k zajímavé osobní historii této fenomenální běžkyně.

Foto: Archiv Lurdes Glorie Manuel



### Úvodní otázka se nabízí sama: těšíte na Zlatou tretzu?

Ano, těším. Možná to může znít jako klišé, ale je to prostě domácí závod. Přejde mě povzbudit rodina, známí, to je pro každého závodníka obrovská motivace. A takové chvíle můžete doma zažít jen na Tretře. Navíc v současnosti, kdy většinu roku trávím v zahraničí, je domácí závod velký dar.

Loni jsem nezávodila, byla jsem zraněná, a tak na mě zbyla „jen“ autogramiáda. A ten ohlas, tolik lidí, úplně mě to vzalo. Prostě moc se těším, na všechny diváky. A taky na konkurenci. Ta je v Ostravě vždy naprosto světová jako na Diamond League nebo šampionátech a to je něco, co každého vyhecuje k super výkonu.

**Jste ostravskou rodačkou, nicméně v moravskoslezské metropoli dlouhodobě nežijete. Jak na Vás působí současná Ostrava? Líbí se Vám?**

Ostrava pro mě bude vždycky speciální, narodila jsem se tu, a i když jsem tu strávila jen dva roky života, než jsme se přestěhovali do Tábora, pořád zůstane rodným městem. Moc ráda se sem vracím, běhá se mi tu dobře, líbí se mi atmosféra, která mě před závodem vždy nabudí. Na Zlaté tretře jsem si navíc zaběhla v roce 2024 skvělý osobní rekord 50.59, navíc nový národní juniorský rekord, a tak na tento stadion a akci nedám dopustit. Vždy, když budu zdravá, ráda přijdu.

Jenže je pravda, že nemám nikdy dost času, abych si Ostravu užila jako normální návštěvník, prošla se, sedla si do kavárny. To bych si chtěla do budoucna dopřát.

**Maminka z Ruska, tatínek z Angoly, narozena v Ostravě, žijete v jihočeském Táboře a jméno jste dostala po francouzském poutním místě. Snad jsem nic nespletl. Jakým způsobem člověk získá takový životní příběh?**

Je to trochu delší příběh. Můj táta pochází

z Angoly a kdysi odjel studovat na střední školu na Kubu. Po jejím dokončení se vrátil zpět do Afriky, ale brzy dostal další příležitost ke studiu, tentokrát v Rusku. Vydal se tam spolu se svými kamarády, kteří se rozhodli pro stejnou cestu. Právě tam se přes společné známé seznámil s mojí mamkou, která je Ruska. Postupně se dali dohromady a později dospěli k rozhodnutí, že nechtějí, aby jejich děti vyrůstaly v Rusku. Z původního záměru žít v Belgii byla nakonec Česká republika. Je to velký příběh, dává mi velkou sílu, ale jsem přesvědčená, že by člověk měl psát svůj vlastní příběh. Příliš se neohlížím za minulostí, původem a podobně. Hledím do budoucnosti, stal se ze mě světoběžník.

**Vaše sbírka medailí z mezinárodních soutěží je obdivuhodná. Jen ten olympijský kov zatím chybí. Vyhlížíte už letní olympiádu v Los Angeles? Bude Vaše příprava na ni v něčem specifická?**

Olympiáda bude za 2 roky, ale snažím se soustředit hlavně na postupné kroky a zlepšování. Do Los Angeles je ještě čas a důležité bude hlavně zdraví a kvalitní příprava. Už nějakou dobu mám to štěstí, že se připravuji v tréninkové skupině Laurenta Meuwlyho v nizozemském olympijském centru Papendal v Apeldoornu. Příklad bych takové zázemí českým sportovcům. Třeba by moho být postupně vybudováno v Ostravě. Připravuje se tam celá nizozemská reprezentace a mnoho zahraničních špičkových sportovců, nejen atletů. Meuwly patří k nejuznávanějším trenérům na světě a já trénuji s nejlepšími na světě. Je to velká motivace, nabíjí mně to, učím se, ale je to i závazek. Navíc mi sedí kosmopolitní skupina.

**Loni jste úspěšně odmaturovala na obchodní akademii. Jak jste zvládala spojit přípravu na zkoušku dospělosti s vrcholovým sportem? Neporadíte vrstevníkům s organizací času?**

Nebylo to jednoduché, ale měla jsem kolem sebe skvělé lidi a snažila jsem se všechno plánovat dopředu. Zkoušky, testy, tréninky, závody, učení... Disciplína je ale součástí vrcholového sportu. Pokud mám něco poradit, tak jediné to, že prostě musíte opravdu ze srdce chtít a vědět, kam jdete. Nemůžete plýtvat časem na nic jiného. Ale to ono, když vás něco baví, je to vaše vášeň, pak tomu přizpůsobíte všechno a vlastně se nikam jinam ani nezaměřujete. Takže mám i štěstí, že tu svou vášeň znám a mám kolem sebe velkou podporu rodiny a dalších lidí.

**Co děláte, když zrovna neběháte? Jak nejraději trávíte svůj volný čas?**

Nejčastěji s rodinou nebo kamarády. Někdy si pustím film nebo hudbu. To mi pomáhá vyčistit hlavu od tlaku závodů. Moc volného času ale nemám, takže když se najde, je důležité umět odpočívat, relaxovat, regenerovat, spát.

Děkujeme za rozhovor

MS

# Děkujeme náhradním rodinám. S bábovkou jako symbolem pohody

Také v letošním roce se Ostrava připojila k celostátní kampani „Děk náhradním rodinám“, pořádané Ministerstvem práce a sociálních věcí ČR. Její smysl spočívá v podpoře pěstounství a obecné popularizaci náhradní rodinné péče mezi veřejností. Vrcholem kampaně je tradičně „Bábovkový den“. Notoricky známá pochoutka ztělesňuje symbol rodinné harmonie a klidného domova. Pečení bábovek se tak zhostili rovněž zástupci vedení města nebo hokejisté HC VÍTKOVICE RIDERA.



Zájmy dětí v obtížné životní situaci chrání na území moravskoslezské metropole Orgán sociálně-právní ochrany dětí (OSPOD), který se rovněž stará o zajištění potřebné péče. Za rok 2025 řešil přesně 3 222 nových případů, stejně jako 3 133 dalších, které pokračují z dřívějšíka. Do náhradní rodinné péče bylo v loňském roce umístěno 225 dětí. Dalších 1 243 jich vyrůstá právě díky jejím různým podobám.

„Pěstounství není jednoduché rozhodnutí, ale má obrovský význam. Dává dětem šanci prožít dětství v náhradní rodinné prostředí, což je pro jejich zdravý vývoj zásadní. V Ostravě působí nyní 30 rodin přechodných pěstounů, přesto je jejich počet stále nedostatečný. Některé děti nacházejí vhodné pěstouny mimo Ostravu v rámci Moravskoslezského kraje, kde bylo na konci roku 2025 evidováno celkem 154 pěstounů na přechodnou dobu,“ konstatoval náměstek primátora Zbyněk Pražák. Bábovkový den je podle něj ideální příležitostí k poděkování pěstounským rodinám a zároveň může vést ostatní k úvahám nad tím, zda rovněž nerozšířit řady pěstounů.

Při bližším pohledu na aktuální strukturu náhradní rodinné péče zjišťujeme, že 788 dětí žije v pěstounské péči, dalších 123 v péči poručenkové, 301 pak v péči jiné fyzické osoby a 31 dětí v pěstounské péči na přechodnou dobu. Vše o pěstounství a činnosti OSPOD v Ostravě je dostupné na městském webu. [MS](#)

## Lidé lidem – zábavná osvěta v oblasti sociálních služeb

Vyhledávané Komenského sady u Nové radnice budou dne 25. 6. 2026 patřit 14. ročníku tradiční akce s názvem Lidé lidem. Setkání, které přibližuje oblast sociálních služeb a souvisejících aktivit široké veřejnosti, nabídne od 9 hodin pestrý program pro všechny věkové skupiny. Příchozí čeká den plný informací, inspirace i doprovodné zábavy, který vyvrcholí podvečerním koncertem Heidi Janků.

Tato událost představuje ostravské aktéry v sociální sféře srozumitelnou a atraktivní formou. Statutární město Ostrava přitom v této oblasti hraje klíčovou roli – jen loni podpořilo celkem 124 organizací, které zajišťují 197 sociálních služeb a 105 navazujících aktivit. Sociální služby v uplynulém roce řešily více než 30 tisíc případů, přičemž nejvíce pomoci směřovalo k dětem a rodinám (7 381 uživatelů), seniorům (6 813 uživatelů) a osobám ohroženým sociálním vyloučením (4 579 uživatelů). Související aktivity pak využilo více než 100 tisíc klientů.

„Řada lidí se v náročné životní situaci zdráhá obrátit na odbornou pomoc. Často mají pocit, že by tím třeba někoho obtěžovali, nebo se obávají udělat první krok a kontaktovat službu, aby se případně k něčemu nezavázali. Právě akce Lidé lidem tyto zbytečné obavy přirozeně odbourává. Nabízí otevřené a neformální prostředí, kde se

mohou lidé nezávazně zeptat, zorientovat se v nabídce služeb a zjistit, jaká pomoc by pro ně byla nejvhodnější,“ upozornil náměstek primátora Zbyněk Pražák.

Akce Lidé lidem nabízí možnost poznat služby v Ostravě, setkat se s jejich poskytovateli i uživateli a zjistit, jak pomáhají lidem v různých životních situacích. V každém stánku lze získat

informace o službách nebo aktivitách pro určitou skupinu obyvatel – seniory, osoby s duševním onemocněním, mentálním, tělesným a kombinovaným postižením, se sluchovým nebo zrakovým postižením atp. Představí se také činnost odboru sociálně-právní ochrany dětí, ostravský tým prevence kriminality, protidrogové prevence nebo dobrovolnická centra. Vstup je bezplatný. [RED](#)

# Dětské centrum Domeček nabídne pohodlí a kvalitu

V Zábřehu pokračují práce na nové budově pro Dětské centrum Domeček, které zajišťuje péči handicapovaným dětem, jejichž zdravotní stav vyžaduje stálou nebo náročnou zdravotní péči. Aktuální výstavbě zcela nového objektu předcházela příslušná příprava, původně měl být rekonstruován a přistavěn současný objekt na Jedličkově ulici, jehož historie se datuje do roku 1930.

Původní ústav přijímal jako jediný na Moravě novorozence a kojence vyžadující zvláštní péči, děti předčasně narozené, osiřelé nebo kojence ze špatného rodinného prostředí. V průběhu let se měnil nejen název, ale také zřizovatel, zaměření na péči o děti se zdravotním handicapem však zůstávalo.

*„Zohlednili jsme technický stav víc jak sto let starých objektů Dětského centra Domeček na Jedličkově ulici a rozhodli se pro výstavbu zcela nové budovy centra. To je nyní budováno na Rýparově ulici, kde bylo zapotřebí nejprve snést původní objekt bývalé mateřské školy, vystavěný v 80. letech minulého století. Budovu tehdejší mateřské školy limitoval rovněž nevyhovující technický stav a užitý konstrukční systém,“ nastínil náměstek primátora Břetislav Riger s tím, že vlastní stavba byla zahájena ve*



Foto: Lukáš Kaboň

druhé půli roku 2025. Dětské centrum Domeček bude využívat nově vystavěný třípodlažní zděný objekt s plochou střechou, založený na pilotách. V prvním podlaží jsou navrženy technické prostory, kanceláře, místnosti potřebné pro provoz dětského centra, ordinace dětského lékaře i rehabilitace. Neschází garážové prostory. V druhém a třetím podlaží jsou již pokoje pro děti,

včetně potřebného zázemí pro pečující personál. Ze všech pokojů je možný přístup na venkovní terasu. Objekt bude bezbariérový.

Celkové náklady vyšly na 104 milionů korun bez DPH. Výstavba Dětského centra Domeček bude dokončena zřejmě do poloviny roku 2027.

RED

## Moderní střelnice v Plzeňské bude brzy skutečností

V městském obvodu Hulváky vzniká v Plzeňské ulici nový střelecký areál, splňující veškeré současné požadavky na objekt tohoto typu. Komplex, zahrnující tři samostatné kryté střelnice, vyrůstá v místě někdejší vojenské střelnice, poblíž tramvajové trati. Po ukončení prací, které nastane už letos v létě, Ostrava získá vysoce kvalitní prostory k pořádání střeleckých závodů mezinárodního významu. Areál také poslouží k policejnímu výcviku.

Nová střelnice, jejíž stavba započala během roku 2024, by měla být zprovozněna v září. Možnosti pro svou sportovní vášeň zde najdou střelci z puškových pistolových a malorážkových zbraní na maximálně 50 metrů, stejně jako vyznavači střelby ze vzduchových zbraní do nejvýše 10 metrů. „Ostrava je městem sportu a naším cílem je poskytovat zázemí pro co nejširší spektrum disciplín. Sportovní střelba má u nás dlouhou tradici a naši střelci dosahují skvělých výsledků, přičemž dosud jim chybělo moderní tréninkové centrum odpovídající standardům 21. století. Nová krytá střelnice na Plzeňské ulici tento dluh maže. Nejenže nabídne špičkové podmínky pro celoroční přípravu ostravských klubů a výchovu mladých talentů, ale díky svým parametrům je připravena hostit významné



Foto: Lukáš Kaboň

střelecké soutěže a šampionáty na národní i mezinárodní úrovni. Je to další velký kámenek do mozaiky naší sportovní infrastruktury,“ **zhodnotil ostravský primátor Jan Dohnal.**

Projekt za 140 milionů korun byl zpracován tak, aby celý střelecký areál citlivě zapadl do krajiny a co nejpřirozeněji s ní splynul. Součástí střelnice budou zelené vegetační střechy, sadové úpravy nebo přílehlající parkoviště. Provozování nového sportoviště se zhostí městská společnost VÍTKOVICE ARÉNA, která je rovněž hlavním investorem celého projektu. **MS**

# Změny v parkování na Hranečníku

Parkoviště P + R (Park and Ride - zaparkuj a jeď), které je součástí terminálu veřejné dopravy na Hranečníku prošlo během uplynulých let zásadní rekonstrukcí. Jedná se o takzvané záchytné parkoviště, kde řidiči odstaví své vozy na kraji města, přičemž do centra se pohodlně dostanou hromadnou dopravou. Konkrétně na Hranečníku parkovací kapacita vzrostla na 174 míst. Přibyl rovněž moderní parkovací systém, který je od 18. 5. ve čtyřtýdenním zkušebním provozu.



„Během testovacího provozu se zaměřujeme na řešení případných nedostatků nebo naopak vylepšení parkovacího systému,“ sdělil náměstek primátora Břetislav Riger. „Dnem jeho spuštění zároveň došlo ke zpoplatnění parkování. Při využití městské veřejné dopravy činí parkovné 10 korun za den. Získané finance budou využity opět do investic v rámci statické dopravy. Jestliže dotyčný řidič městskou hromadnou dopravu nevyužívá, zaplatí 10 korun za hodinu, nejvýše však 100 korun denně. Motivujeme tímto řidiče, aby ve zvýhodněném cenovém režimu využívali veřejnou dopravu. Slevu lze uplatnit při použití podporovaných nosičů jízdného, jako například bankovní karty. Detailní výčet je volně k dispozici v provozním řádu.“

Systém P + R parkovišť vede ke snížení emisí na území města, jakož i snížení dopravní zátěže, a naopak zvýšení bezpečnosti a plynulosti dopravy. Kromě Hranečnicku se další parkovací plocha tohoto typu nachází v Hlučinské ulici. Motoristé, příjezdějíci ve směru z Opavska, zde najdou 116 míst ke stání, spolu s blízkostí zastávek MHD. Do centra odtud mohou dojet za symbolickou jednu korunu. Podrobnosti k fungování výše uvedených parkovišť najdeme na <https://www.kodis.cz/parkoviste-p+r>.

Město řeší problematiku parkování koncepčně a dlouhodobě, což se projevuje rovněž výstavbou parkovacích domů. Nové aktuálně vznikají v Budovatelské ulici nebo u Fakultní nemocnice Ostrava. **MS**

Domov Čujkovova

## 55 let Domova Čujkovova

Srdečně vás zveme na společné setkání u příležitosti 55 let od založení Domova Čujkovova.

Přijďme si společně připomenout význam tohoto výročí, naši společnou práci a lidi, kteří tvoří Domov Čujkovova každý den.



Dne 25. 6. 2026 od 10:00–15:00 hodin  
Čujkovova 1717/25, Ostrava-Zábřeh

Odborné kolokvium 11:00–12:00  
moderuje JUDr. Václav Janalík, MHA

Těšíme se na  
společné setkání.

Ing. Bc. Gabriela Rumišková,  
ředitelka Domova Čujkovova

**OSTRAVA!!!**



### Zemřel profesor Tomáš Čermák



Ve věku 83 let opustil po dlouhé a těžké nemoci tento svět prof. Ing. Tomáš Čermák, CSc., dr. h. c. Vynikající vědecký pracovník a pedagog, který se stal prvním rektorem tehdejší Vysoké školy báňské (VŠB) po listopadu 1989. Pod jeho vedením se zdárně transformovala na vysokou školu polytechnického a ekonomického charakteru Vysokou školu báňskou – Technickou univerzitu Ostrava (VŠB-TUO). Podílel se velkou měrou na zakládání nových oborů, výzkumných pracovišť a navazování zahraničních kontaktů. V listopadu 2011 mu bylo uděleno čestné občanství města Ostravy. Profesor Tomáš Čermák bude navždy spojován s hodnotami akademické svobody, odpovědnosti a rozvoje univerzitního prostředí. Rodině a všem pozůstalým vyjadřujeme upřímnou soustrast. **RED**

# Desítky milionů korun podpoří obnovu hřbitovů

Místa, kde jsou pochováni zesnulí, kam si pozůstalí chodí připomínat památku svých blízkých. Němí svědkové uběhlého času, kteří vybízí k zamyšlení a rozjímání. Ale také nedílná součást celkové podoby našeho města. Řeč je o hřbitovech, kterých bychom dnes v Ostravě našli rovných 22, rozestých po 16 městských obvodech. Ostravský magistrát o jejich důstojný vzhled pravidelně pečuje. V roce 2026 na hřbitovy pamatuje masivní finanční podporou.

*„Letos jsme pro rekonstrukce a obnovy míst posledního odpočinku vyčlenili 41 milionů korun. Šest milionů je určeno pro úpravy největšího, ústředního hřbitova, které financujeme již tradičně, a rekordní částka 35 milionů pak k revitalizacím pohřebišť v jednotlivých obvodech. Díky těmto desítkám milionů bylo v uplynulých letech realizováno či pokračuje široké spektrum rekonstrukcí hřbitovů. Místa posledního odpočinku zaslouženě získávají důstojný ráz, odpovídající pietě posledních rozloučení. Aktuálně rada města schválila podporu prací, jež přesáhnou 25 milionů korun,“* **sumarizoval náměstek primátora Aleš Boháč.**

Prostředky z městského rozpočtu tak během letoška přispějí k úpravě hřbitovů ve Vítkovicích, Mariánských Horách a Hulvákách, Radvanicích a Bartovicích, Svinově, Polance nad Odrou nebo Krásném Poli. Stranou pozornosti nezůstává ani ústřední hřbitov ve Slezské Ostravě, který je vůbec největším ostravským pohřebišťem



Hřbitov v Krásném Poli  
Foto: Adolf Horský

o výměře asi 28,61 hektaru. Pro srovnání: nejmenší hřbitov moravskoslezské metropole bychom našli v Hošťálkovicích. Má jen skromně přes 0,25 hektaru.

Rozsah úprav, které jsou na hřbitovech prováděny, je pestrý. Od rozšíření prostor k pohřbívání či rekonstrukce exteriérů a interiérů přes sadové úpravy, pořízení nového mobiliáře či výstavbu chodníků až po modernizaci vodovodu, kanalizace nebo třeba pořízení solárních svítidel. **MS**

## Když lidé tvoří prostor



Foto: Martin Grobe

Městské zastupitelstvo schválilo podporu dalšího komunitního projektu v rámci programu Tvoříme prostor. Dotaci ve výši 75 tisíc korun získal projekt Lesní komunitní zahrada v Porubě, jehož cílem je proměnit nevyužívaný dvorek ve vnitrobloku v živé místo pro setkávání, odpočinek i drobné pěstování.

Projekt vychází z principů lesních zahrad, které napodobují přirozené ekosystémy a přirozeně podporují biodiverzitu a udržitelnost. Ve vnitrobloku vzniknou vyvýšené záhony, které doplní jedlé stromy, keře i byliny a prostor doplní jednoduché posezení umožňující pobyt v zeleni. Nové zázemí nabídne obyvatelům všech generací možnost aktivního odpočinku i sousedských setkávání.

*„V Porubě dlouhodobě podporujeme, aby lidé mohli ovlivňovat podobu míst, kde žijí, a podílet se na jejich utváření. Lesní komunitní zahrada je krásným příkladem propojení péče o veřejný prostor, přírodu i sousedské vztahy,“*  **uvedla Lucie Baránková Vilamová, náměstkyně primátora a garantka programu Tvoříme prostor.** Ten vzniká ve spolupráci s místními obyvateli, kteří se zapojili už do jeho přípravy prostřednictvím společného plánování. Aktivní účast komunity bude pokračovat i během realizace a následné údržby. Tvoříme prostor je strategický projekt statutárního města Ostrava, který podporuje komunitní život, zapojuje občany do rozvoje města a kultivuje prostředí pro život všech generací.

Od svého vzniku v roce 2017 program podpořil už 70 projektů za více než 21,5 milionu korun. Projektové záměry do 7. výzvy 7. ročníku mohou občané zasílat do 1. 7. 2026 včetně. Více informací si přečtete na <https://tvorimeprostor.cz/>. **RED**

# Rozpoznat, podchytit, upevnit – rozvoj dětských talentů

Ostrava je městem, které rozvoji talentů a nadání školních i předškolních dětí věnuje značnou pozornost. Dalším z jejich viditelných výsledků je spolupráce s Moravskoslezským paktem zaměstnanosti (MS Pakt), směřující ke všeobecné podpoře rozvoje potenciálu nadaných (před)školáků v ostravských mateřinkách a základních školách.

Díky vzájemnému partnerství města s MS Paktem získávají pedagogičtí pracovníci a koordinátoři nadání účelnou metodickou podporu. S jejím přispěním pak mohou každodenní „běžnou“ výuku propojit s cíleným rozvojem výjimečně talentovaných dětí.

**Jak dodala ostravská radní Andrea Hoffmanová,** Ostrava podporuje rozvoj nadaných žáků již od roku 2016, kdy došlo k prvnímu vyhlášení příslušného dotačního programu nebo dotační výzvy: „Za uplynulá období jsme tak podpořili na 600 projektů v celkové výši přibližně 396 milionů korun. Naším cílem není pouze jednorázová podpora nadaných žáků, ale vybudování uceleného systému, který dokáže včas identifikovat talenty a systematicky s nimi pracovat napříč všemi stupni vzdělávání. Role koordinátora nadání je v tomto procesu klíčová – je to člověk přímo ve škole, který má odborné znalosti i nástroje pro rozvoj potenciálu dětí.“



Foto: Jirí Zeržon

Sedmým rokem zároveň v ostravských školách funguje systém kariérového vzdělávání a poradenství, vzešlý právě ze spolupráce Ostravy a MS Paktu. Jeho rozsah a podoba je v českém prostředí unikátní, čehož si všimli také zahraniční odborníci. V uplynulém roce tak postoupilo až do finále prestižní ceny inovativních přístupů ve vzdělávání „The Innovation in Politics Awards“, jak jsme laskavého čtenáře informovali také v Radnici!!! z loňského října.

Pro efektivní sdílení všeho potřebného, co s problematikou souvisí, byl spuštěn webový portál [www.infoprotalent.cz](http://www.infoprotalent.cz). MS

## Písaři z Vítkovické střední průmyslové školy budou soutěžit v Liverpoolu

Studenti Vítkovické střední průmyslové školy v Ostravě-Hrabůvce letos znovu potvrdili, že patří mezi českou špičku v psaní na klávesnici všemi deseti. Během školního roku pravidelně sbírali úspěchy v okresních, krajských i republikových soutěžích a velmi dobře si vedli také v mezinárodním srovnání.

Mezi nejúspěšnější studenty patří Radek Havelka, Damián Jochman a Roman Brantol z oboru informační technologie. Právě tato trojice si díky svým výkonům vysloužila nominaci na mistrovství světa Intersteno 2026, které se uskuteční od 24. do 30. 6. 2026 v britském Liverpoolu. Na prestižní soutěži budou reprezentovat nejen svou školu, ale také Ostravu a Českou republiku.

Studentům se daří také v mezinárodních internetových soutěžích, kde soupeří se stovkami účastníků z různých zemí světa. Výrazných

úspěchů dosahují rovněž v týmových soutěžích a významně přispívají k tomu, že se vítkovická průmyslovka umístila v letošním školním roce



na průběžném druhém místě v mezinárodní meziškolní soutěži, do níž je zapojeno více než 183 škol v rámci České republiky a Slovenska. Velkou zásluhu na tom má pravidelná příprava, pečlivost a podpora pedagogů, kteří se studentům dlouhodobě věnují.

Za těmito vynikajícími výsledky stojí nejen talent a píle samotných studentů, ale také špičková úroveň odborné přípravy a systematická práce pedagogického týmu. Výsledky studentů přispívají k šíření dobrého jména školy, Ostravy i městského obvodu v zahraničí. Vedení školy jejich výsledky oceňuje a věří, že studenti navážou na své dosavadní úspěchy také na světovém šampionátu v Liverpoolu. Úspěšní studenti jsou navíc motivací i pro další mladé talenty, kteří se technice administrativy ve škole aktivně věnují a pravidelně se zapojují do soutěží doma i v zahraničí. JV

# Zlatá tretra září zlatými hvězdami atletiky

Dne 16. 6. 2026 odstartuje na Městském stadionu v Ostravě-Vítkovicích jubilejní 65. ročník oblíbeného prestižního atletického mítinku Zlatá tretra. Také letos se můžeme těšit na legendy světové atletiky. A protože „dobří holubi se vracejí“, ostravský ovál uvidí kupříkladu návrat fenomenální překážkářky a několikanásobné mistryně světa, Nizozemky Femke Broeders-Bolové, nedávno provdané za dalšího účastníka mítinku, belgického tyčkaře Bena Broederse.

Atletickou událost, jejímž titulárním partnerem je statutární město Ostrava, si nenechají ujít ani další zvučná jména královny sportů. Mezi ostře sledované účastníky se jistě zařadí řecký skokan o tyči Emmanouil Karalis, trojnásobná světová šampionka Katie Moonová z USA nebo „nezničitelná Slovinka“ Tina Šutejová.

Se zvědavostí jsou očekáváni taktéž sprinteři, především americký mistr světa z Toruně Jordan Anthony, případně jeho krajan Ronnie Baker. Mnozí z fanoušků se nemohou dočkat jedinečného sprinterského souboje Američana Noaha Lylese s Australanem Gout Goutem. Na kilometru se utkají Španěl Mohammed Attaoui s mistrem světa na 1 500 m Isaacem Naderem



z Portugalska. Mezi ženami je pozornost upřena k překážkářce Devynne Charltonové z Baham, nizozemské rekordmance Nadine Visserové a Polce Pie Skrzyszowské.

Chybět samozřejmě nebudou ani česká želízka v ohni – výškaři Amálie Švábíková, David Holý a Jan Štefela, na oštěpu Nikola Ogrodníková a Jakub Vadlejš nebo třeba běžkyně Karolína Maňasová a Lurdes Glorie Manuelová. S poslední jmenovanou Vám přinášíme rozhovor tradičně na straně 6. V rámci oslav 65. jubilea Zlaté tretry bude vůbec poprvé představena Síň slávy Zlaté tretry Ostrava. Nenechte si ujít výjimečnou sportovní podívanou. Podrobněji na [www.zlatatretra.cz](http://www.zlatatretra.cz). **MS**

## Orlové z Třebovic mají lepší podmínky k rozletu

Tělocvičná jednota Orel v městském obvodu Třebovice využívala svou letitou tělocvičnu již od roku 1947. Zub času spolu s pravidelnou zátěží v podobě bezpočtu cvičenců si pochopitelně vybral svou daň. Orlovna musela být kvůli havarijnímu stavu střechy v roce 2022 uzavřena, další ránu jí zasadily předloňské povodně. Ještě téhož roku však začala komplexní rekonstrukce.

Stavební práce v hodnotě 5,7 milionu korun proměnily chátrající objekt ve sportoviště, které uspokojí veškeré požadované nároky své kategorie. Opravy se dotkly jak vnějších, tak vnitřních prostor. Došlo k položení nové střechy, opravě komína, stropním instalacím, elektroinstalacím i přidání nového osvětlení. Orlovna se dočkala taktéž opravy omítek, výmalby a obnovy podlah.

**Ostravský primátor Jan Dohnal podotkl, že město věnovalo na rekonstrukci 2,9 milionu korun:** „Podpora sportovní infrastruktury v Ostravě není jen o velkých arénách a vrcholových akcích, ale i o menších projektech, které mají přímý dopad na každodenní život lidí v jednotlivých městských částech. Tělocvična v Třebovicích je skvělým příkladem toho, jak může smysluplná a cílená investice znovu otevřít důležitý prostor pro komunitu a obnovit podmínky pro sportování dětí i široké veřejnosti. Nejde přitom o jediný počín v této městské části. Město Ostrava stálo i u zrodu nové sportovní haly, která se nachází v blízkosti Třebovického



Foto: Adolf Horsinka

parku a byla slavnostně otevřena v roce 2023. Její výstavba si vyžádala 81 milionů korun a dnes se řadí mezi vyhledávaná sportoviště, využívaná veřejností i kluby.“

Zrekonstruovaná tělocvična třebovických orlů se nyní pyšní zázemím pro nejrůznější sporty, jako fotbal, florbal, futsal, badminton, stolní tenis, volejbal nebo pilates i dětská cvičení. Tím však její role nekončí. Rozsáhlá přestavba totiž pamatovala také na to, aby orlovna byla důstojným místem konání kulturních a společenských akcí. Tak, jak tomu v obcích vždy bývalo. **MS**

# Sedmdesát let od otevření Lidové hvězdárny v Ostravě

Lenka Rokovská Foto: AMO

Tradice amatérských astronomů na Ostravsku se datuje dlouho před červnem 1956. Oficiálně byla Astronomická sekce ustavena v roce 1921 a pracovala pod hlavičkou Přírodovědecké společnosti v Ostravě (PSO, založena roku 1908). Pravidelné schůze, pořádání přednášek a výstav časem přestaly amatérským astronomům stačit, bylo nutné vybudovat základnu pro všechny odborné aktivity a zejména pro uložení pozorovacích dalekohledů a ostatních přístrojů. Základní podmínky pro umístění takového objektu byly dvě – dopravní dostupnost pro veřejnost a čistý vzduch pro nerušená pozorování.



Kopule hvězdárny na domě čp. 1887 na ul. Českobratrská v Moravské Ostravě s astronomickými dalekohledy, 60. léta 20. stol.

Kopule o průměru 4,8 m byla umístěna na hodinové věži, byla opatřena dalekohledem, který zhotovil František Kozelský (1913–2004) s optikou z dílny prof. Ing. Vílema Gajduška (1895–1977).



Odborná přednáška při pozorování zatmění Slunce pod vedením B. Čurdy-Lipovského v kopuli hvězdárny, únor 1961  
Pro vznik hvězdárny byl nepostrádatelnou osobou Bedřich Čurda-Lipovský (1893–1962), který se zaměřil na osvětu, pořádal přednášky, publikoval odborné články apod.



Po několika letech organizované práce se zdálo, že se členové Astronomické sekce vlastní hvězdárny dočkají díky kolegům ze Zábřehu nad Odrou a členům Obecně prospěšného stavebního a bytového družstva ve Vítkovicích už ve 40. letech 20. století. Probíhala jednání, byly vypracovány stavební plány k vybudování hvězdárny na kulturním domě ve vilové čtvrti Zábřeh-Družstvo. Tyto záměry však násilně přerušila okupace a vypuknutí 2. světové války. Při sčítání válečných škod po osvobození v roce 1945 bylo zjištěno, že rozsah poškození je značný a plánovaná stavba není možná.

Projekt výstavby lidové hvězdárny byl odložen a členové Astronomické sekce se opět zaměřili

na popularizační činnost studia vesmíru. Konečně rozhodnutím Oblastní bytové péče a výstavby města Ostravy, komunálního podniku v Ostravě, ze dne 10. 9. 1952 byl dán souhlas ke zřízení hvězdárny na střeše domu čp. 1887 na ul. Českobratrská (dříve Revoluční) v centru Ostravy. Místnost a hodinová věž s terasou na střeše pětipatrového obytného domu byly adaptovány na adekvátní základnu astronomů. Materiál na výstavbu darovaly různé místní firmy, Vítkovické železárny zhotovily kopuli a nespočet brigádnických hodin odpracovali sami členové Astronomické sekce PSO, kteří se také podíleli na vnitřním vybavení hvězdárny a umístili zde své astronomické přístroje a dalekohledy. Od dubna 1955 sloužila novostavba hvězdárny k pořádání

astronomických kurzů. Slavnostně byla pro veřejnost otevřena v červnu roku 1956, dokončovací práce se však protáhly až do roku 1958. Prvním ředitelem hvězdárny byl jmenován Ing. František Svěrák (1901–1977), tajemníkem Bedřich Čurda-Lipovský, který později od roku 1961 zastával funkci ředitele. Po jeho smrti v roce 1962 a po neshodách o vedení hvězdárny došlo k rozchodu aktivních členů Astronomické sekce PSO, ve vedení hvězdárny se vystřídal několik osobností amatérské astronomie – Tomáš Pertile, Ing. Milan Vlček, jeden rok byla dokonce bezprizorní. V závěru fungování hvězdárny organizovala její činnost učitelka-lektorka Olga Dolanská, činnost se zaměřila na pořádání exkurzí pro základní a střední školy, zájemce ze závodů a navštívit astronomickou pozorovatelnu v centru města mohli také jednotlivci.

V 70. letech 20. století dostaly reálnou podobu návrhy na zřízení pozorovací stanice – observatoře pro vědecko-odborné práce, pro pedagogickou činnost v rámci Vysoké školy Báňské (VŠB) a pro všeobecnou popularizační činnost – Báňská měřicí základna (BMZ). Zprávy o plánu výstavby planetária BMZ v Ostravě-Porubě a také změny na postu správců Lidové hvězdárny v Ostravě objektu neprospěly. Osvětová beseda NVO (později Obvodní kulturní středisko Ostrava) přestala časem její činnost podporovat a neprováděla ani minimální opravy. K uzavření hvězdárny pro veřejnost došlo k 1. 9. 1980 pro zanedbanou údržbu a rozsáhlou zchátralost. Definitivně byla Národním výborem uzavřena roku 1981. Dochované astronomické dalekohledy a pomůcky byly předány kroužkům mladých, které pracovaly např. při domech dětí a mládeže.

Dnes je dům na Českobratrské ulici spolu s bývalými prostory lidové hvězdárny v soukromém vlastnictví a Ostrava má svou astronomickou pozorovatelnu v Krásném Polí, která byla pro veřejnost otevřena 15. 10. 1980 a funguje pod názvem Planetárium Ostrava jako samostatné pracoviště Hornicko-geologické fakulty VŠB-TUO. Stopa ostravských amatérských astronomů je i přes smutný konec první hvězdárny nerasmazatelná. A nic nevyovídá o Lidové hvězdárně v Ostravě více než slova Ing. Dr. Jaroslava Klíra, ředitele železáren a jednoho z projektantů stavby, v časopise Lidé a Hvězdy: „Zdejší lid, celou svojí prací obrácený k černé zemi, si věru zaslouží, aby mu byl vybudován stánek, z něhož by mohl pohlédnout k jasů hvězd a v nekonečnost vesmíru.“

# Nejen hudební zážitky na Colours of Ostrava

Zásadní událost festivalové sezóny se blíží – 23. ročník Colours of Ostrava proběhne od 15. do 18. 7. 2026. Dolní oblast Vítkovic se rozehraje nejenom všemi barvami, ale také různorodými hudebními žánry a styly, divadelními představeními, stand-upy a performancemi a také širokou paletou inspirativních přednášek a diskusí v rámci diskuzního fóra Meltingpot.

Návštěvníci se můžou těšit na světová jména, jako jsou Moby, Lorde, Twenty One Pilots nebo LP, ale hudební program nezapomíná ani na české interprety. Na hlavní festivalové stage se představí třeba Kateřina Marie Tichá & Bandjeez, Gong rozezní devítinásobná držitelka Ceny Anděl Lenka Dusilová. Hudební program bude letos v Multifunkční aule Gong spíše výjimkou, jeho prostory totiž zaplní především divadelní představení, performance a stand-upy.

Divadelní program festivalu letos nabídne pestrou přehlídku současného humoru, autorského divadla, podcastových projektů i experimentálních formátů – na programu jsou stand-up večery, satirické pořady, improvizace nebo jedinečná divadelní díla s přesahem k hudbě, jako divadelní pocta Zuzaně Navarové, kterou pod názvem „A pak usnu a vstanu“ na velké scéně Gongu uvede Klicperovo divadlo společně s kapelou Razam a hradeckou filharmonií. Divadelní zastoupení zde budou mít i „domácí“ – Divadlo Petra Bezruče zde představí inscenaci „Baniček, ale, ale, ale“, zpracovávající téměř nedotknutelné téma fotbalového, a ostatně i divadelního fanouškovství.



Foto: Lukáš Kaboň

Během Colours of Ostrava poznáte celý svět – skrze hudební interprety, festivalová setkání s dalšími návštěvníky ze všech koutů ČR i celé Evropy nebo skrz řečníky fóra Meltingpot. „A právě zde můžete více poznat i Ostravu – město se do programu fóra opět zapojuje vlastní stagi UniverCity Ostrava!!!, kterou připravuje ve spolupráci s Ostravskou univerzitou a Vysokou školou báňskou – Technickou univerzitou Ostrava. Zajímavé přednášky a diskuse o tématech, které přesahují hranice města, tam na vás budou čekat po celé čtyři dny festivalu,“ **zve náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová.**

Kompletní program, veškeré informace i předprodej vstupenek najdete na [www.colours.cz](http://www.colours.cz). [SV](#)

## Červnové slavnosti napříč moravskoslezskou metropolí

Pozvolný nástup léta předznamenává nejenom blížící se prázdniny, ale také rozjezd festivalové sezóny. A ještě než Ostravu rozezní velké hudební festivaly jako Beats for Love či Colours of Ostrava, červen nabídne řadu příležitostí užít si jednodenní či víkendové slavnosti a festivaly napříč městskými obvody.

První červnová sobota vám umožní přenést se o celé století zpátky díky Promenádě v Jubilejní kolonii. Ta se na den promění v elegantní korzo 20. a 30. let minulého století, od odpoledních hodin pak můžete navštívit Hrabovské slavnosti, lákající především na pestrý hudební program. Do nočních hodin se napříč městem odehraje tradiční Ostravská muzejní noc, v níž vám svá tajemství budou odhalovat nejen muzea, ale i mnoho dalších kulturních institucí a památek včetně Nové radnice.



Druhá červnová sobota nabízí dvě rozmanité akce ve slezských částech Ostravy – na slez-

ském nábřeží, ale i na samotné řece Ostravici se uskuteční již 10. ročník Rozmarných slavností řeky Ostravice, který nabídne vodáckou show, program pro děti, a především oblíbený sjezd řeky v „netradičních“ plavidlech, zatímco Důl Michal v Michálkovicích ožije oblíbeným multižánrovým MichalFestem.

Předposlední červnový víkend už se rozjedou i vícedenní festivaly – Zábřeh ovládnou Slavnosti Jihu, které lákají na hudební program na dvou stagiích, divadelní program v šapitó a řadu dalších doprovodných atrakcí. A celý víkend to bude žít také v Hošťálkovicích díky tradiční Hošťálkovičské pouti. Poslední červnový víkend určitě nevynechejte výlet do Poruby, kde Hlavní třídu a přilehlá veřejná prostranství zaplní pouliční umělci z celého světa v rámci akce Art & Life | Festival v ulicích. [SV](#)



## Svatováclavský hudební festival 2026

Svatováclavský hudební festival uskuteční od 2.–28. 9. 2026 v Ostravě sérii výjimečných koncertů s předními umělci. Festival zahájí v katedrále Božského Spasitele slavnostní koncert Collegium 1704 a Collegium Vocale 1704 pod vedením Václava Lukse s hudbou Charpentiera, Bacha a Françoise. Do Ostravy zavítají hornista Radek Baborák, basbarytonista Adam Plachetka, britský vokální fenomén VOCES8, projekt k poctě Elle Fitzgerald v podání Dashy & Epoque Quartet či francouzský soubor Gli Incogniti vedený proslulou Amandine Beyer. Mimořádnou událostí bude koncert Andreye Boreyky s Janáčkovou filharmonií Ostrava a celosvětově uznávaným pianistou Lukášem Vondráčkem, jakož i Stravinského „Svatbou“. Festival vyvrcholí monumentálním Mendelssohnovým oratoriem „Eliáš“ v podání Filharmonie Brno a Českého filharmonického sboru Brno. Veškeré podrobnosti na [www.shf.cz](http://www.shf.cz). EF



## V Ostravě se představí sedm nových oper

Osmé bienále mezinárodního festivalu New Opera Days Ostrava (NODO) nabídne během posledního červnového týdne sedm inscenací: hudbu šesti z nich uslyšíme vůbec poprvé, sedmá opera měla svou nedávnou premiéru v Montrealu. Jediná kontinuální přehlídka současného hudebního divadla v České republice se koná díky spolupráci Ostravského centra nové hudby a Národního divadla moravskoslezského a od počátku sleduje živý proces operního žánru a jeho schopnost reagovat na proměny dnešního světa. Letošní představení se odehrají na scénách Divadla Antonína Dvořáka a Divadla Jiřího Myrona, ale také ve zchátralém komplexu bývalého hotelu Palace v centru města či na louce a na tenisových kurtech v Komenského sadech. Podrobné informace o programu včetně online předprodeje vstupenek naleznete na <http://www.newmusicostrava.cz/cz/nodo>. SV

Obor	Akce	Místo konání	Termín
DIVADLO & TANEC	Soudný den – premiéra	Komorní scéna Aréna	6. 6.
	Babylon balet – premiéra opery	Divadlo „12“	13. 6.
	NODO – Dny nové opery Ostrava	Ostrava (různá místa)	23. – 27. 6.
HUDBA	Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka	Ostrava (různá místa)	1. 6. – 3. 7.
	Sorfest 2026	Slezskoostravský hrad	6. 6.
	Koncert vítězů soutěže Pro Bohemia Ostrava 2026	Janáčkova konzervatoř v Ostravě	9. 6.
	Jazz Open Ostrava 2026 / Marta Kloučková a David Dorůžka	Český rozhlas Ostrava	10. 6.
	Už jsme doma, Čtvrť na smrt	BARRÁK Music Club	11. 6.
	Rock in Ostrava 2026	Dolní oblast Vítkovice	12. 6.
	Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka / Pohoda, jazz, Janáček	Dock	12. 6.
	Slezská lilie	Ostrava (různá místa)	12. – 14. 6.
	Open air festival ostravského dětského sboru ZUŠ E. Marhuly	Letní scéna Amfi	13. 6.
	Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka / finále skladatelské soutěže Generace	Koncertní sál Fakulty umění OU	16. 6.
	Jazz Open Ostrava 2026	Slezskoostravský hrad	18. 6.
	Břeh 2026	KC Provoz	20. 6.
	Art & Life   Festival v ulicích	Hlavní třída	26. – 27. 6.
	Beats for Love 2026	Dolní oblast Vítkovice	1. – 4. 7.
SLAVNOSTI & FESTIVALY MĚSTSKÝCH OBVODŮ	Hrabovské slavnosti	TJ Sokol Hrabová	6. 6.
	Promenáda v Jubilejní kolonii	Jubilejní kolonie	6. 6.
	MichalFest 2026	Důl Michal	13. 6.
	Rozmarné slavnosti řeky Ostravice	náplavka pod mostem Miloše Sýkory	13. 6.
	Hošťálkovičská pouť	Sportovní areál u ZŠ Výhledy	18. – 20. 6.
	Svatojánské slavnosti	SDH Proskovice	20. 6.
	Slavnosti Jihu 2026	Hřiště Svazácká	20. – 21. 6.
OSTATNÍ	Ostravská muzejní noc 2026	Ostrava (různá místa)	6. 6.
	Ostravské módní fórum	Futureum	13. 6.
	Léto v centru 2026 – zahájení	Černá louka u Pavilonu	13. 6.
	Víkend otevřených zahrad 2026 v PLATO	PLATO Ostrava	14. 6.
	Olé fest 2026 – kousek Španělska v Ostravě	La Petite Conversation	20. 6.
	TátaFest 2026	Černá louka u Pavilonu	21. 6.
Fantastická Ostrava 2026	Trojhalí Karolina	27. – 28. 6.	

# Turnaj Ostrava Beach Pro viděl stříbrný český úspěch

Pět dnů světového beachvolejbalu, zaplněné tribuny a domácí dvojice ve finále. Takový byl letošní ročník J&T Banka Ostrava Beach Pro, který na konci května proměnil areál Dolních Vítkovic v centrum světového plážového volejbalu. Turnaj světové série Beach Pro Tour Elite znovu přilákal do Ostravy nejlepší hráče planety a potvrdil své postavení mezi nejvýznamnějšími sportovními akcemi v České republice. Do města dorazili olympijští vítězové, mistři světa i aktuální lídři světového žebříčku, kteří nabídli divákům mimořádnou sportovní podívanou. Fanoušci navíc byli svědky mimořádného domácího úspěchu, když se česká dvojice Ondřej Perušič a Jiří Sedlák probojovala až do finále.

Atmosféra v Dolních Vítkovicích byla od prvního dne elektrizující. Tribuny centrálního kurtu se pravidelně zaplňovaly a hlasitá podpora provázela nejen české reprezentanty, ale i zahraniční hvězdy. Industriální kulisa bývalého hutního areálu opět vytvořila jedinečné prostředí, které nemá ve světovém beachvolejbalu obdoby a patří mezi hlavní důvody, proč se do Ostravy rádi vrací nejen fanoušci, ale i samotní hráči. Návštěvníci si kromě špičkových zápasů užívali bohatý doprovodný program, autogramiády i zázemí fanzóny. Odpočinout si mohli také v relaxační zóně města Ostravy.

Součástí turnaje byl také charitativní projekt Nadace ČEZ s názvem Oranžové kolo. Dobrovolní účastníci tak mohli šlápnutím do pedálů získávat finanční prostředky pro volejbalové talenty.

Největší pozornost domácích fanoušků se pochoptitelně soustředila na dvojici Perušič–Sedlák. Češi vstoupili do vyřazovacích bojů ve skvělé formě a postupně si razili cestu mezi nejlepší týmy turnaje. Vrcholem jejich cesty bylo semifinále proti americké dvojici Crabb–Benesh. O vítězi rozhodoval až tie-break, ve kterém domácí zvládli klíčové momenty a po urputném boji si zajistili postup do finále. Tribuny explovaly nadšením a Ostrava mohla slavit českou účast v závěrečném zápase turnaje.

Nedělní finále přivedlo na centrální kurt jednu z nejsilnějších dvojic současného světového beachvolejbalu. Proti českým reprezentantům nastoupili olympijští vítězové David Åhman a Jonatan Hellvig ze Švédska. Domácí dvojice vstoupila do utkání bez respektu a zejména v prvním setu držela s favority krok. Švédové však v rozhodujících okamžicích potvrdili své kvality, zvítězili 2:0 na sety a odvezli si z Ostravy zlaté medaile.



Foto: Vlastimil Vacek



Sestry Pavelkové. Foto: Vlastimil Vacek

Přesto se právě české stříbrno stalo jedním z nejsilnějších příběhů celého turnaje. Málokdo před jeho začátkem očekával, že domácí pár projde až do finále. O to větší radost měli fanoušci, kteří doprovázeli české volejbalisty od prvního utkání až po závěrečný ceremoniál. Stříbrná medaile tak měla pro domácí publikum téměř cenu zlata.

Pozornost si zasloužil také ženský turnaj. V něm triumfovala kanadská dvojice Melissa Human–Paredes a Brandie Wilkerson, která ve finále porazila nizozemský pár Stam–Schoon. Kanaďanky během celého týdne potvrdily své kvality a v rozhodujícím utkání nenechaly nikoho na pochybách, že si titul zaslouží.



Pět dnů plných emocí, napínavých výměn a skvělé divácké atmosféry napsalo další kapitolu příběhu ostravského Beach Pro. Více než 21 tisíc fanoušků v Dolních Vítkovicích sledovalo souboje světové elity i cestu domácí dvojice až ke stříbrným medailím. Český úspěch a podpora zaplněných tribun budou patřit k nejsilnějším vzpomínkám na letošní rok. Už nyní je navíc jasné, že příští ročník bude pro ostravský beachvolejbal výjimečný: turnaj totiž oslaví desáté jubileum svého trvání.

Mezi generální institucionální partnery turnaje tradičně patří také statutární město Ostrava.