

# RADNICE!!!







### Milí Ostravané,

okřídlené rčení praví, že „změna je život“. Proto jsme se rozhodli zavést jednu novinku také do ostravského magazínu Radnice!!! Od tohoto vydání se budeme v každém čísle setkávat u mého krátkého úvodníku, ve kterém se pokusím vypíchnout pro mě důležitá obsahová témata, podělím se s Vámi o dobrý pocit nad tím, co se povedlo, a budu sdílet své představy o tom, kde třeba musíme ještě, jak se říká, zamakat.

Máme za sebou Zimní olympijské hry v Itálii. Věřím, že mnoho z nás na ty dva týdny usedlo k televizi a společně jsme fandili českým sportovcům a prožívali alespoň na dálku jejich radosti i strasti z bojů o medaile. I Ostrava měla v olympijském Miláně svého „netradičního“ zástupce – jedním z fotografů, který dokumentoval sportovní události, byl Lukáš Kaboň, mimochodem vítěz Czech Press Photo 2025 a náš oblíbený ostravský fotograf. Rozhovor s ním najdete v tradiční rubrice na straně 6.

Březenový zpravodaj se každoročně věnuje investicím, započatým, skončeným nebo rozpracovaným v aktuálním roce. Fanouškům průmyslu a rozvoje businessu v našem regionu bych pak určitě doporučil článek o stavbě logistického centra BMW Group v mošnovské průmyslové zóně. Na závěrečné straně si Vás pak dovolueme pozvat na blížící se druhý ročník Ostravského plesu.

A abych nezapomněl, blíží se jaro. Vy si zase nezapomeňte užít jeho první dny, Ostrava nabízí spoustu krásných míst k aktivnímu odpočinku.

Váš  
Jan Dohnal,  
primátor města Ostravy

## Novelizace obecně závazné vyhlášky o nočním klidu

Ostravští zastupitelé schválili novelizaci obecně závazné vyhlášky o nočním klidu, a to ve formě aktualizace přílohy obsahující výčet výjimečných společenských, kulturních a sportovních akcí pořádaných v roce 2026, u nichž je doba nočního klidu vymezena dobou kratší.

Aktualizovaná příloha definuje 42 společenských, kulturních a sportovních akcí, při jejichž konání se zkracuje doba nočního klidu oproti zákonnému rozmezí, které je stanoveno mezi 22. hodinou večerní a 6. hodinou ranní. Tento zákon ovšem rovněž umožňuje obcím, aby vydáním obecně závazných vyhlášek tuto dobu nočního klidu ve výjimečných případech zkrátily.

*„V Ostravě jsou tyto výjimky udělovány výhradně událostem kulturního, společenského či sportovního charakteru, a to pouze v případě, že významně přispívají lokálnímu kulturnímu vyžití. V případě největších ostravských festivalů či akcí s výrazným přesahem pak jejich dopad*

*významně překračuje hranice lokálních událostí a jejich přínos pro město je nezpochybnitelný. Napomáhají pozitivní image města jakožto kulturní metropole, ale především do Ostravy každoročně přivádí desítky tisíc návštěvníků, což má velmi příznivé dopady na místní ekonomiku,“ zdůvodnila náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová.*

Výběr kulturních, sportovních a společenských akcí se zkrácenou dobou nočního klidu doporučuje ke schválení specializovaná pracovní skupina, která samozřejmě zohledňuje jejich rozprostření v místě a v čase.

RED

## Dobročinná sbírka na pomoc partnerskému městu Dnipro

Čtyři roky trvající agrese vůči Ukrajině ovlivňuje život lidí v ukrajinských městech zásadním způsobem, poškozená energetická infrastruktura je pro nejzranitelnější obyvatele zkouškou přežití. Primátor partnerského města Dnipro Borys Filatov se obrátil na město Ostravu s prosbou o pomoc. Ostrava v součinnosti s Diecézní charitou ostravsko-opavskou iniciuje finanční sbírku na nákup centrál a nabíjecích stanic.

*„Ostrava od počátku války na Ukrajině pomáhá rozličnými způsoby, počínaje finanční pomocí, materiální pomoc nevyjímaje, podporu a pomocnou ruku podala ukrajinským uprchlíkům. Potřebným pomohli také Ostravané, solidarita byla obrovská. S ohledem na aktuální situaci v Dnipro nyní iniciujeme projednání potřebné pomoci pro toto naše partnerské město zastupitelé na nejbližším březnovém zasedání, přispět na nákup kýžené humanitární pomoci mohou prostřednictvím sbírky opět také lidé. Připravujeme rovněž zimní tábor pro desítky dětí z válkou zasaženého Dnipro,“ konstatoval ostravský primátor Jan Dohnal.*

Zájemci mohou přispět na účet Diecézní charity ostravsko-opavské prostřednictvím veřejné sbírky pro Ukrajinu, konto: 2401008117/2010 (FIO banka), VS: 2024, a to od 24. 2. 2026. Sběrka probíhá do konce března letošního roku. Ze získaných finančních prostředků budou pořízeny potřebné centrály a nabíjecí stanice.

RED

Diecézní charita  
ostravsko-opavská

**SBÍRKA PRO  
DNIPRO** PARTNERSKÉ  
MĚSTO  
OSTRAVA

Sběrka je určena na nákup  
centrál a nabíjecích stanic  
pro nízkopříjemové rodiny,  
seniory, zdravotně postižené.

Své dary posílejte do konce března  
2026 na účet: 2401008117/2010  
(FIO banka) VS: 2402



Дніпро

OSTRAVA!!!

Periodický tisk územního samosprávného celku

Měsíčník vydává:

Statutární město Ostrava, Prokešovo náměstí 8,  
729 30 Ostrava, IČ 00845451  
Náklad: 142 000 výtisků / Registrační číslo: MK ČR E 12811

Redakce:

Telefon: 599 443 714  
E-mail: redakce@ostrava.cz  
Šéfredaktor: Marek Skřípský

Design+Prepress: Trockenmann s.r.o.

Tisk: Walstead Moraviapress s.r.o.

Distribuce: Česká distribuční, k.s.

Vyšlo: 9. 3. 2026

Uzávěrka dubnového vydání: 20. 3. 2026. Noviny jsou ke stažení v pdf na [www.ostrava.cz/radnice](http://www.ostrava.cz/radnice).



# Letošní rok z pohledu investic

Jak jsou čtenáři Radnice!!! již zvyklí, také v letošním březnovém čísle jim přinášíme průřezový výběr městských investic, dokončených, započatých nebo jakýmkoliv způsobem probíhajících v aktuálním roce 2026. Není jednoduché vybrat ze všech investičních projektů jen tolik, kolik nám stanovený prostor dovoluje. Vždy se tak snažíme postihnout ty nejzajímavější a zároveň pravidelným přehledem dokumentovat, že rozpočet statutárního města Ostravy pamatuje na všechny možné oblasti života ve městě. Investice tak pomáhají infrastruktuře, sportu, kultuře, dopravě, školství nebo třeba volnočasovým aktivitám ve veřejném prostoru. Naše investiční paleta zkrátka hříří všemi barvami. Vyhlášený psycholog Alfred Längle soudí, že „Na tržišti života je pestrá nabídka smysluplných činností“. Pokud jde o „investiční tržště“, platí jeho myšlenka zrovna tak. Však se podívejte...

Budoucí podoba pavilonu tučňáků v ostravské zoo  
Vizualizace: Jiří Šafářčík



## Fotbalový stadion Nové Bazaly

**Lokalita:** Slezská Ostrava

**Investice:** 3 miliardy korun (na vícezdrojovém financování se budou podílet statutární město Ostrava, Moravskoslezský kraj a FC Baník Ostrava, počítáno je s národními i evropskými dotacemi)

Návrat Baníku Ostrava na místo své největší slávy je nyní asi nejsledovanějším ostravským projektem. Aktuálně se nachází ve stádiu předprojektové i projektové přípravy. Vítězný návrh pochází od studia L35 Arquitectos. V roce 2031 má na Bazalech stát špičkový fotbalový stadion, splňující ta nejvyšší mezinárodní kritéria pro vrcholné turnaje. Nové Bazaly se zařadí mezi architektonické dominanty města, přičemž budou plnit také komunitní a edukační funkce.



## Koncertní sál Domu kultury města Ostravy

**Lokalita:** Moravská Ostrava a Přívov

**Investice:** 3,984 miliardy korun

Už ve druhé fázi své realizace se nachází výstavba koncertní síně, navržené slavným architektem Stevenem Hollem. V Ostravě tak vzniká další z budoucích architektonických dominant, prestižním odborným magazínem Architizer svého času hodnocená jako jedna z 10 nejočekávanějších staveb celého světa. Nový sál nabídne nejen ideální podmínky pro koncertní vystoupení, ale stane se rovněž místem setkávání s výrazným kulturním a společenským významem. Dokončen by měl být v průběhu roku 2028.



## Přestavba Centra duševního zdraví Městské nemocnice Ostrava

**Lokalita:** Moravská Ostrava a Přívov

**Investice:** 34,5 milionu korun

Centrum, které městská nemocnice provozuje společně s Asociací Trigon, poskytuje komplexní pomoc lidem se závažnými duševními onemocněními. Léčba probíhá v domácím prostředí, jejím cílem je návrat klientů k normálnímu životu. Budova centra v Kafkově ulici prochází kompletní rekonstrukcí, která výrazně zlepší tamní podmínky a zvýší komfort klientů i personálu, aniž by narušila historickou hodnotu budovy z konce 19. století. Práce skončí již letos na podzim, pravděpodobně v září.





## Pavilon tučňáků v Zoologické zahradě a botanickém parku Ostrava

**Lokalita:** Slezská Ostrava

**Investice:** 160 milionů korun

Práce na tolik očekávané atraktivní novince v rámci ostravské zoo jsou v plném proudu. V místě někdejších klecí pro tygry už vzniká moderně pojatá expozice pro tučňáky. Návštěvníci zoo je budou moci pozorovat v nejrůznějších situacích, ať už na souši, ve vodě, nebo pod vodní hladinou. Ostravská zoo, která dlouhodobě patří k nejnavštěvovanějším destinacím ve městě, získá toto nové lákadlo patrně na podzim 2027.



## Revitalizace náměstí Republiky

**Lokalita:** Moravská Ostrava a Přívoz

**Investice:** 381 milionů korun (náklady si rozdělí statutární město Ostrava, Dopravní podnik Ostrava a Správa silnic Moravskoslezského kraje)

Místním dobře známé „Frýdlantské mosty“ jsou vysoce frekventovaným stanovištěm městské hromadné dopravy. Přestože tento dopravní uzel každý den využívá obrovské množství cestujících, dlouho se nacházel v nevyhovujícím stavu. Nyní konečně získává důstojný vzhled moderního terminálu. Úpravy se týkají nástupišť, ramp, podchodů i okolí. Úroveň „Frýdlantů“ neporovnatelně vzroste, což se odrazí na plynulosti, bezpečnosti a pohodlí. Dočkat bychom se měli už letos v prosinci.



## Krytá střelnice v ulici Plzeňská

**Lokalita:** Jih

**Investice:** 176 milionů korun

Bývalá vojenská střelnice poblíž tramvajové trati u vodárenského komplexu se mění. Z chátrajícího areálu rychlým tempem roste ve sportovní a tréninkovou střelnici, zohledňující veškeré současné standardy. Po její dostavbě v létě 2026 Ostrava získá vysoce kvalitní prostory k pořádání národních i mezinárodních střeleckých závodů, čímž posílí svou prestiž coby města sportu. Kromě sportovního využití bude sloužit taktéž střeleckému výcviku policistů.



## Domov pro seniory Korýtko - rekonstrukce, nástavba a přístavba

**Lokalita:** Jih

**Investice:** 689 milionů korun

Rozsáhlé a svým záběrem zcela přelomové stavební úpravy DPS Korýtko běží už od roku 2022. Budova z roku 1985 svými dispozicemi a provedením přestala vyhovovat dnešním podmínkám, rekonstrukční práce navíc prodlužují chyby v dokumentaci z konce 70. let. Výsledek úsilí stavebníků však bude stát za to. Korýtko se totiž stane vůbec nejmodernějším seniorským pobytovým zařízením v Ostravě. Žádaného stavu by mělo být dosaženo v nejbližším období, realizace se totiž blíží ke konci.



## Dětské centrum Domeček

**Lokalita:** Jih

**Investice:** 127 milionů korun

Dosavadní fungování Domečku v Jedličkově ulici bude brzy minulostí. „Nový Domeček“ totiž vzniká v Rýparově ulici, tam kde dříve stála někdejší mateřská škola. Technický stav dosluhujícího zařízení již neodpovídá současným požadavkům. V červnu 2027 by jej tak měl nahradit přívětivý třípodlažní objekt, poskytující klientům, personálu i návštěvám neúměrně větší míru komfortu. Domeček poskytuje komplexní péči dětem, které kvůli svému zdravotnímu stavu potřebují pobytovou službu.



## Most přes železniční a tramvajovou trať v Závodní ulici

**Lokalita:** Vítkovice

**Investice:** 497 milionů korun

Jedná se o kompletní mostní rekonstrukci. Stávající most se, mírně řečeno, netěší dobrému stavu, proto se nemohl vyhnout stržení. Nahradí jej tři nové dvoupólové mostní konstrukce z ocele. Konkrétně půjde o dva silniční mosty a mezi nimi jeden most tramvajový. Probíhá výběr dodavatele stavby s tím, že zahájení stavebních prací se předpokládá v říjnu 2026.





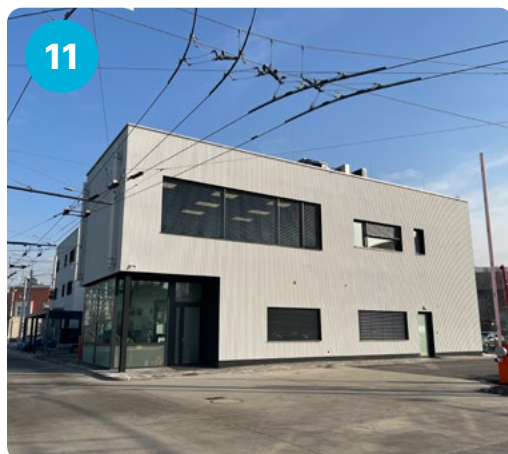
## Modernizace a rozšíření studentských kolejí Ostravské univerzity

**Lokalita:** Slezská Ostrava

**Investice:** 740 milionů korun bez DPH

(spolufinancováno Národní rozvojovou bankou, MŠMT, EU, Moravskoslezským krajem a statutárním městem Ostrava)

Navýšení ubytovací kapacity o 663 míst, pohodlné dvoulůžkové pokoje s moderním zařízením, venkovní i vnitřní prostory lákající ke trávení volných chvil. Tak budou vypadat univerzitní koleje a areál Jana Opletala po patřičných úpravách. Jejich součástí bylo stržení jednoho ze tří stávajících kolejních bloků, který nahradí dvě nové budovy. První studenti budou bydlet v novém nejspíše od září 2027.



## Vzdělávací a výcvikové centrum Dopravního podniku Ostrava

**Lokalita:** Moravská Ostrava a Přívoz

**Investice:** 300 milionů korun

V místě letité trolebusové vozovny z 50. let 20. století vyrostlo skvěle dimenzované a vybavené vzdělávací centrum pro výcvik řidičů ostravského dopravního podniku. Osazeno je technologiemi plně vyhovujícími současným nárokům. Součástí centra, kterým ročně projde 4 000 lidí, je rovněž velmi realistický tramvajový simulátor. Rekonstrukci podstoupila celá budova a zvýšil se počet parkovacích míst v jejím předprostoru.



## Rekonstrukce Krematoria Ostrava

**Lokalita:** Slezská Ostrava

**Investice:** 270 milionů korun

Aktuální technický stav ostravského krematoria v areálu Ústředního hřbitova ve Slezské Ostravě již přestává po 55 letech provozu odpovídat požadavkům dnešního pohřebnictví. Proto bude „z gruntu“ rekonstruováno. Prostřednictvím rozsáhlých úprav, mezi něž patří také přístavby, nástavby nebo zvýšení atik, vznikne důstojné a reprezentativní místo posledního rozloučení. Samotné práce začnou ještě letos a potrvají přibližně dva roky.



## Cyklostezka v předprostoru Fakultní nemocnice Ostrava

**Lokalita:** Poruba

**Investice:** 10,5 milionu korun

Rovněž v letošním roce pokračujeme v rozšiřování cyklistické infrastruktury. Jedním z příkladů je plánovaných 400 metrů cyklotrasy před fakultní nemocnicí. Nový úsek vhodně propojí současnou cyklostezku poblíž Domova sester s novou trasou v oblasti ulic 17. listopadu a Dr. Slabihoudka. Součástí projektu je také úprava stávajících chodníků, kde bude cyklostezka oddělena od stezky pro chodce. Projekt je v přípravě, stavět se začne příští rok.



## Rekonstrukce a rozšíření kanalizace v Kunčicích a Kunčičkách

**Lokalita:** Slezská Ostrava

**Investice:** 583 milionů korun bez DPH

(náklady si rozdělí Ministerstvo financí ČR a statutární město Ostrava)

Stavební práce jsou prováděny s cílem odvedení a čištění splaškových vod z uvedených lokalit, což povede jak ke zvýšení kvality vodních toků, tak zlepšení životního prostředí pro obyvatele. Projekt počítá s výstavbou nových úseků kanalizačních tras, výtlačných řadů, čerpacích stanic odpadních vod, kanalizačních přípojek a uličních vpustí. Nevyhovující úseky stávající kanalizace čeká zrušení a napojení k novému systému. Hotovo by mělo být v únoru 2029.



## Lávka přes řeku Ondřejnici

**Lokalita:** Stará Ves nad Ondřejnicí

(vlastníkem lávky je statutární město Ostrava)

**Investice:** 19,5 milionu korun

(na nákladech se budou podílet statutární město Ostrava a Moravskoslezský kraj)

Staré přemostění řeky Ondřejnice bylo už dříve uzavřeno z bezpečnostních důvodů pro svůj špatný stavebnětechnický stav. Lávka, která je součástí frekventované mezinárodní cyklostezky EuroVelo 4, bude po své demontáži nahrazena novou mostní konstrukcí. Pamatováno je rovněž na soubor prvků zvyšujících bezpečnost jak cyklistů, tak chodců. Projekt je ve stádiu přípravy, přesnější datum jeho dokončení tak zatím není známo.

# Ostrava je pro fotografa kouzelné město

## Vítěz Czech Press Photo považuje koš za skvělého pomocníka při práci

O prestižní soutěži Czech Press Photo, hodnotící nejlepší fotografické počiny konkrétního roku, slyšel nebo četl asi každý, včetně těch, kdo jsou daným oborem naprosto nepolíbeni. Vítězem za rok 2025 se stal ostravský fotograf Lukáš Kaboň (1990) se snímkem horníka, pracujícího ve stonavském dole. Navzdory svému mládí je Lukáš Kaboň zkušeným fotografem, jehož obrázky můžete pravidelně vídat i v Radnici!!! Rozhovor s ním však přinášíme poprvé.

**Úvodem bych Vám rád pogratuloval k vítězství v aktuálním ročníku Czech Press Photo. Mohl byste čtenářům popsat, jak vznikala vítězná fotka? V jakém okamžiku byla pořízena?**

Fotografie vznikla v dole ČSM-Sever ve Stonavě, konkrétně 6. června 2025 ve sloji Natan, na ražbě č. 463 264/2. Na snímku je zachycen horník při vrtání lanokotev do stropu. Jedná se o dlouhé ocelové tyče o délce přibližně 6–9 metrů, které jsou od sebe vzdálené zhruba jeden metr a slouží ke zpevnění důlního díla. Laicky řečeno: aby se strop nepropadl, vrtají se do něj tyče, které jej stabilizují. Pořízena byla při jedné z mých návštěv dolu. Sloj Natan patřila k nejnebezpečnějším, nejvzdálenějším a nejhlubším částem dolu – nacházela se přibližně 1 300 metrů pod zemí. Horník je na snímku zachycen delší expozicí (1/15 sekundy). Voda, která slouží k ochlazování při vrtání, vytváří efekt protáhlých kapek, skrze něž prosvítá světlo, což dodává fotografii atmosféru.

**Co v sobě obecně musí mít špičková fotografie, aby její autor mohl vůbec pomýšlet na to, že by se mohla dočkat úspěchu v soutěžích typu Czech Press Photo?**

Především je důležité si uvědomit, že člověk nemůže ovlivnit výběr mezinárodní poroty. Nelze tedy nijak kalkulovat s tím, co by mohlo nebo nemohlo vyhrát. Vzhledem k tomu, že se do soutěže hlásí nejlepší reportážní a sportovní fotografové z Česka, je prakticky nemyslitelné si předem něco domýšlet nebo plánovat. Fotograf navíc nemá dokonalý přehled o tom, co jeho kolegové během roku fotí a jaké snímky do soutěže pošlou.

Já se proto snažím především vybírat zajímavá témata, která v daném roce rezonují. Důraz kladu na to, aby fotografie nesla silnou emoci, měla pěknou kompozici, dobré světlo a aby všechny tyto prvky fungovaly. Velmi důležitý je také samotný výběr snímků, fotografie je potřeba poskládat do série tak, aby na sebe navazovaly



Foto: Archiv Lukáše Kaboně

a rytmicky se střídaly celky, polocelky a detaily. Pokud se toto podaří, může celek zaujmout porotu a v ideálním případě i zvítězit.

**Narodil jste se v Ostravě, mnohé Vaše fotografie byly pořízeny právě v moravskoslezské metropoli nebo přilehlém regionu. Jak vnímáte naše město z pohledu fotografa? Co nabízí Ostrava fotografickým objektivům?**

Ostrava je kouzelné město, člověk tu pokaždé objeví nějaké zajímavé místo. Každé roční období navíc nabízí možnost pořídit unikátní snímek, často jen v krátkém časovém okně. Světlo, které dává fotografii správnou atmosféru, se někdy objeví jen v konkrétním měsíci, kdy všechno přesně zapadne. Z mého pohledu se Ostrava mění velmi rychle. Výstavba postupuje dopředu, například oblast Karoliny se rychle proměňuje. Vznikají zde nové domy, nové prostory a s nimi i další zákoutí a příležitosti k hledání nových

pohledů na město. Blízké je mi industriální prostředí, které je pro Ostravu typické. Také v Dolní oblasti Vítkovice je stále co objevovat a hledat nová, dosud neokoukaná místa.

**Váš profesní záběr je široký. Od sportovní a reportážní fotografie přes industriál až po významné společenské akce. Který „žánr“ se Vám fotí nejlépe a proč?**

Jako ryba ve vodě se cítím především v reportážní a sportovní fotografii. Právě ta mě opravdu baví, protože mi dává velkou volnost v tom, jak danou událost zachytit. Fotograf má obrovskou škálu různých možností, jak konkrétní akci pojmout a vyprávět její příběh.

Baví mě události, které přirozeně plynou, a já je mohu zachycovat takové, jaké skutečně jsou. Naopak mi není blízké přílišné stylizování, organizování lidí a určování, co mají dělat.

**Z historie známe mnoho fotografií, které se staly ikonickými symboly, třeba vztyčování americké vlajky na Iwo Jimě nebo první ochutnávání Coca-Coly ve francouzském bistro. Máte nějaké své oblíbené, ať už tuzemské, či zahraniční?**

Mám mnoho oblíbených fotografií, jak českých, například Martina Divíška, Petra Joska, Milana Jaroše a další, tak i zahraničních, mezi které patří Emilio Morenatti, Marko Djurica, David Ramos nebo Sergey Ponomarev. Líbí se mi práce mnoha kolegů a řada z nich má už dnes ikonické fotografie, které jsou známé i široké veřejnosti, přestože lidé často ani netuší, kdo je jejich autorem. Pokud bych ale měl vybrat jednu konkrétní fotografii, nedokázal bych to.

**Vaše fotografie se objevují také v uznávaných zahraničních médiích, ať už jde o švýcarská, britská, nebo americká periodika. Čím jste dokázal prorazit? Dal byste případně univerzální radu začínajícím fotografům?**

Rada je jednoduchá: fotit a fotit. Důležité je také umět přijímat kritiku, protože právě ta člověka posouvá nejvíce dopředu. Nebát se své fotografie ukazovat zkušenějším kolegům a přijmout jejich výtky, rady nebo doporučení. Důležité je studovat českou i světovou fotografickou scénu. Zároveň je potřeba nenechat se uchlácholit sociálními sítěmi, kde vám lidé často fotografie pochvávají, i když snímky ve skutečnosti nemusí být nijak výjimečné. A především: nejlepší pomocník fotografa je koš. Pokud se vám fotografie nelíbí, vyřadte ji z výběru nebo ji klidně smažte. Pokud bude mít člověk fotografii opravdu rád, příležitosti se časem naskytanou. Někdy vás může někdo doporučit, jindy se člověk sám ozve větším agenturám nebo redakcím. Pokud je fotograf opravdu dobrý a má co nabídnout, spolupráce se dříve či později určitě objeví.

Děkujeme za rozhovor

MS



# Bezpečnost Ostravanů zůstává prioritou

Město Ostrava klade dlouhodobě důraz na bezpečnost svých obyvatel. Už v roce 2007 na magistrátě vznikla pracovní skupina „Bezpečnější Ostrava“, která každoročně uskuteční velké množství nejrůznějších osvětových, informačních a jiných aktivit. Důležité místo je v nich vyhrazeno prevenci trestné činnosti. Práce skupiny přináší dlouhodobé pozitivní výsledky.

Za posledních 10 let se snížil počet evidovaných trestných činů. Městské ředitelství Policie České republiky Ostrava registrovalo v roce 2015 12 479 těchto skutků, zatímco loni jich policisté evidovali přesně 8 264. Při meziročním srovnání kriminality v letech 2024 a 2025 počet registrovaných trestných činů vzrostl v Ostravě o 315 skutků, což činí 3,96 % (v celém Moravskoslezském kraji činí nárůst 4,17 %, tedy 851 skutků evidovaných policií).

„V uplynulé dekádě investovalo město do prevence kriminality víc jak 260 milionů korun. Jen v loňském roce to bylo takřka 19 milionů korun. V roce 2025 byla největší pozornost směřována do oblasti zabývající se problematikou páčání kriminality dětmi a na dětech, kdy byla navýšena podpora organizací poskytujícím primární preventivní programy. Financovány byly projekty posílení duševního zdraví, zvládání agrese, zabývající se řešením poruch příjmu potravy



Materiály Městské policie Ostrava  
Foto: Jiří Zerzoň

či sebepoškození dětí. Opomenuty nebyly aktivity trávení volného času nebo aktivity cílící na zvláště zranitelné oběti, děti i seniory. Městská policie Ostrava uskutečnila vloni 1 471 preventivních programů a besed. Podporujeme také programy zaměřené na práci s pachateli trestné činnosti, jejich začlenění do běžného života, aktivity prevence recidivy k upevnění nekriminálního vzorce chování,” **sumarizoval Jan Dohnal, primátor města Ostravy.**

Ostrava také vydala manuál „Pomáháme obětem trestných činů“, zefektivňující pomoc obětem i jejich blízkým. [RED](#)

## Dobrovolní hasiči mají nové speciální vybavení

Povodně ze září 2024, které má většina z nás ještě v živé paměti, byly v neposlední řadě velkou – a úspěšně složenou – zkouškou pro složky integrovaného záchranného systému, zejména pak hasiče. Právě zkušenosti s předloňskou velkou vodou ukázaly, jakého vybavení, techniky a prostředků není nikdy dost. Město Ostrava proto, kromě jiných opatření, posílilo jednotky Sboru dobrovolných hasičů (SDH) z ostravských městských obvodů speciální technikou a ochrannými pomůckami.

„Ve spolupráci s Hasičským záchranným sborem Moravskoslezského kraje byl specifikován potřebný materiál, který jsme za devět milionů korun pořídili 22 jednotkám sboru dobrovolných hasičů, jejichž zřizovateli je 17 městských obvodů. Ostravští dobrovolní hasiči tak budou mít nově k dispozici technické vybavení a pomůcky pro práci na vodě, jako třeba čluny, záchranné plovací vesty, vodácké přilby, házečí pytlíky, rukavice pro práci ve vodě, vodotěsná světla, ale také obleky pro práci ve vodě, sušící skříň, přilby a rukavice pro technický zásah či pláštěnky,” **konkretizoval ostravský primátor Jan Dohnal.** Následovat bude ještě dodávka potřebných kalových čerpadel s veškerým příslušenstvím.

Na území města Ostravy operuje 22 jednotek SDH, spolupracujících s profesionálními hasiči. Město je materiálně podpořilo už loni a hodlá v tom pokračovat i v průběhu letošního roku.

„K záchraně obyvatel, zvířat a majetku tak mohou napříště pomoci nafukovací gumové čluny, Ostrava doplnila vybavení dobrovolných hasičů o 11 kusů těchto plavidel a 44 kusů pádel. Při zásazích pomůže také 44 kusů záchranných vest s vybavením. Při povodních, záchranách tonoucích mohou dobrovolní hasiči využít i házečí pytlíků s plovoucím lanem a opaskem k rychlému a přesnému vhození lana. Dále město opatřilo 88 kusů vodáckých přileb pro použití při vodní záchraně, zajišťujících ochranu hlavy proti nárazu, ochranu uší i vysokou viditelnost. Pro zásahy ve vodním prostředí je určeno i 44 kusů univerzálních záchranných nožů z nerezové oceli s titanovým pokovením, které lze užít například při nouzovém řezání lan i textilu,” **upřesnil závěrem náměstek primátora Aleš Boháč.** [MS](#)



Foto: Jiří Zerzoň



# „Nový Domeček“ vzniká podle plánu

V Rýparově ulici v Ostravě-Zábřehu roste moderní třípodlažní objekt pro Dětské centrum Domeček. Bude náhradou za stávající budovy Domečku rovněž v zábřežské Jedličkově ulici. Jejich technický stav po bezmála sto letech existence neodpovídá současným standardům. Po dobu stavby nového Domečku v nich děti i personál zůstanou i nadále, aby nedošlo k přerušení poskytovaných služeb.

Výstavba Dětského centra Domeček  
Foto: Boris Renner



Samotná výstavba v místě někdejší mateřské školy začala loni v létě. Nedávné mrazivé počasí způsobilo drobné zdržení, avšak termín dokončení stavby zůstává předběžně určen na červen 2027. Aktuálně je vyzděno první nadzemní podlaží, jsou dokončeny stropy a pracuje se na obvodovém zdivu ve druhém podlaží, jakož i stropu nad ním (vyztužuje se jeho konstrukce). Zároveň probíhají práce na vsakovacím objektu a dešťové kanalizaci, včetně vpustí.

Projektanti taktéž mění organizaci třetího nadzemního podlaží, což bylo nutné kvůli změnám u poskytované služby Domečku v návaznosti na zrušení dětských domovů pro děti do tří let věku. Nová situace si totiž vynutila stavební úpravu. Výše uvedený termín dokončení tím není ohrožen.

*„V okolí nového Domečku přibude chodník i cesta, stejně jako parkovací plocha. Pomocí sadových a terénních úprav bude dosaženo úpravného a estetického vzhledu předprostoru dětského centra. Chybět nebude vhodné osvětlení. Děti jistě ocení venkovní altán s lavičkami a zajímavými herními prvky. To vše ohraničí nové oplocení,“ doplnil náměstek primátora Břetislav Riger.*

Náklady na výstavbu přesáhnou 104 milionů korun bez DPH.

Dětské centrum Domeček poskytuje komplexní péči dětem, které kvůli svému zdravotnímu stavu potřebují pobytovou službu. Dětem zde nabízí nejen samotnou zdravotní péči, ale i výchovnou, psychologickou a sociálně-právní podporu. **MS**

## Moderní vzdělávací centrum DPO se pyšní tramvajovým simulátorem

Ve zmodernizovaném vzdělávacím centru Dopravního podniku Ostrava (DPO) v centru města absolvují budoucí řidiči kurzy k získání řidičských oprávnění na autobusy, ale i průkazů způsobilosti k řízení tramvají a trolejbusů. Vzdělávací centrum je ovšem hlavně místem pro četná vstupní i pravidelná školení nebo přezkušování řidičů a dalších zaměstnanců DPO.

Zhruba za 300 milionů korun se kromě dosluhující budovy sloužící pro vzdělávání a administrativu zmodernizovaly zpevněné plochy v celém areálu včetně infrastruktury. Rekonstrukcí prošla administrativní budova včetně přístavby, chodníků, inženýrských sítí, komunikací a parkovacích stání, jejichž počet se zvýšil.

*„Nové vzdělávací centrum vzniklo jako energeticky úsporná budova splňující veškeré současné standardy. Koordinovaná rekonstrukce všech komunikací a sítí prodlužuje životní cyklus celého areálu o další desítky let. Centrum umožňuje soustředit výuku, výcvik i přijímací řízení na jednom místě, a lépe tak využívat moderní technické zázemí. Investice*

*přináší dlouhodobé provozní úspory a vyšší kvalitu provozu,“ shrnul náměstek primátora Břetislav Riger.*

Zaměstnancům nabízí nové centrum modernější učebny, novou zdravovnu, výpravnu nebo jídelnu a také komfortnější jízdu trolejbusů uvnitř celého areálu. Součástí areálu je také unikátní tramvajový simulátor, přemístěný z porubské tramvajové vozovny. V rámci výcviku na něm každý zájemce o řízení tramvaje v DPO musí absolvovat až 30 hodin jízdy. V simulátoru je vymodelovaná téměř celá ostravská síť tramvajových tratí, včetně například stoupání a klesání, navíc s realistickým vyobrazením města.



Tramvajový simulátor ve vzdělávacím centru  
Foto: DPO

Dopravní podnik Ostrava aktuálně hledá nové zaměstnance. Více informací najdete na <https://prace.dpo.cz/>. **RED**



## Vyhlášení výběrového řízení - Výzva na podporu cizojazyčné výuky

Statutární město Ostrava vyhláší na základě usnesení rady města č. 09081/RM2226/126 ze dne 27. 1. 2026 výběrové řízení Výzvy na podporu cizojazyčné výuky na území statutárního města Ostravy pro školní rok 2026/2027 (kód KaŠ/BIL).

Výzva na poskytování peněžních prostředků z rozpočtu statutárního města Ostravy včetně žádosti je k dispozici na webových stránkách statutárního města Ostravy ([www.dotace.ostrava.cz](http://www.dotace.ostrava.cz) v sekci „Vzdělávání“).

Bližší informace k této výzvě podá kontaktní osoba Magistrátu města Ostravy.

Magistrát města Ostravy, odbor kultury a školství,  
Prokešovo nám. 8, 729 30 Ostrava

Kontaktní osoba: Ing. Taťána Luptáková,  
tel.: 599 443 203, e-mail: [tatana.luptakova@ostrava.cz](mailto:tatana.luptakova@ostrava.cz)  
kód: KaŠ/BIL

Lhůta pro podání žádostí je od 10. 4. 2026 do 24. 4. 2026.



Foto: Lukáš Kaboň

## Ostravské muzeum prodloužilo úterní otevírací dobu

Ostravské muzeum přišlo s novinkou v podobě prodloužené otevírací doby. Každé úterý bude pro veřejnost otevřeno od 10 do 20 hodin. Muzeum reaguje na rostoucí návštěvnost a zájem návštěvníků prohlédnout si stále expozice a výstavy i v pozdějších hodinách.

„To, že zájem veřejnosti o návštěvu Ostravského muzea kontinuálně vzrůstá, je samozřejmě skvělá zpráva! A to, že se muzeum rozhodlo udělat vstřícný krok směrem ke všem časově vytíženým studujícím a pracujícím, vítám dvojnásob a už nyní se těším na obohacující úterní večer strávený prohlídkou zajímavých expozic,“ **zhodnotila prodloužení otevírací doby náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová.**

Ostravské muzeum má tedy aktuálně otevřeno od středy do neděle mezi 10. a 18. hodinou, v úterky pak od 10 až do 20 hodin. V pondělky je muzeum uzavřeno. [RED](#)

## Velikonoční koncert v samotném srdci Ostravy

Hudební událost ostravských Velikonoc vytvoří koncert pod vedením fenomenálního Ewalda Danela, který nabízí každému stát se účinkujícím na pódiu: „Kdo se naučí Biblické písně Antonína Dvořáka a zúčastní se zkoušky, ten se může připojit k profesionálním hudebníkům – jednotlivci, pěvecké sbory, skupiny, ZUŠ i zpěváci všech věkových kategorií.“

Společně tak bude vytvořen jednotný sborový hlas v doprovodu orchestru k oslavě 130. výročí prvního orchestrálního provedení této skladby. Sobota 28. 3. 2026, Ostrava-centrum – Evangelický Kristův kostel – ve 14 hodin zkouška v kostele, v 17 hodin koncert.

Vstupenky online a více informací na [www.hudebnivylety.cz](http://www.hudebnivylety.cz).

**2026 hudební výlety**

**Zpívejte na koncertu i vy!**

**28/03 SOBOTA 17.00**

**OSTRAVA-CENTRUM**  
Evangelický Kristův kostel

**VELIKONOČNÍ KONCERT**

**Slovenský komorní orchestr (SVK)**  
**Ewald Danel** DIRIGENT, UMĚLECKÝ VEDOUČÍ  
**Spojený pěvecký sbor**

**HAYDN / DVOŘÁK: BIBLICKÉ PÍSNĚ**

PODĚKOVÁNÍ MĚSTŮM A OBČM ZA FINANČNÍ PODPORU: Brušperk / Frýdek-Místek / Horní Suchá / Hukvaldy / Orlová / Ostrava / Ostrava – Stará Bělá



Vstupenky na [www.hudebnivylety.cz](http://www.hudebnivylety.cz)



# Výstava o Nových Bazalech zanechala skvělé dojmy

Od 14. 1. do 15. 2. 2026 se široká veřejnost mohla prostřednictvím výstavy „Nové Bazaly!!! Příběh architektonické soutěže“ seznámit s návrhy devíti ateliérů, které měly ambice nový špičkový stadion navrhout. Součástí výstavy byl také zajímavý doprovodný program a jako bonus její návštěvníky čekal mistrovský pohár fotbalového Baníku Ostrava z nezapomenutelné sezóny 2003/2004.

Výstavu ve Dvoraně radnice Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz odstartovala vernisáž za účasti ostravského primátora Jana Dohnala. Poté už mohl každý zájemce dvoranu navštívit a vžít se do role a pocitů porotce architektonické soutěže. Každý z návrhů byl popsán na příslušných panelech, obsahujících také četné vizualizace. Otevřeno bylo každý den v týdnu, od 10 do 18 hodin.

V rámci doprovodného programu, rozděleného v průběhu ledna i února do čtyř akcí, se konala komentovaná prohlídka návrhů s výkladem primátora Jana Dohnala, předsedy pracovní skupiny projektu Lukáše Semeráka a Jiřího Burysze, architekta z Magistrátu města Ostravy. Další z událostí nabídla možnost setkání s autory vítězného návrhu, zástupci studia L35 Arquitectos. Do Ostravy přijeli výkonný ředitel a senior partner studia Tristán López-Chicheri spolu s Guillermem Gusem, hlavním architektem Nových Bazalů. Začátkem února pak přišly podebatovat dvě baníkovské legendy – René Bolf a Jan Laštůvka. Závěr doprovodného programu patřil klubové historii fotbalového Baníku. Diskusní přednášky na toto téma se zhostilo publicisticko-badatelské duo Tomáš Šířina a Roman Popek.



Zástupci studia L35 Arquitectos nad svým vítězným návrhem

Výstava, kterou zhlédly tisíce Ostravanů, byla nejen pohledem do zákulisí architektonické soutěže, okořeněným nostalgickými vzpomínkami, ale také příslibem do roku 2031, kdy by měl stadion Nové Bazaly přivítat své první návštěvníky. [MS](#)

# Automobilka BMW bude mít v Mošnově logistické centrum

Společnost DP World byla vybrána automobilkou BMW Group jako provozovatel nového logistického centra v Ostravě. Projekt posílí roli regionu jako významného automobilového a logistického uzlu ve střední Evropě a přinese až 750 nových pracovních míst.

„Jsem velmi rád, že do naší průmyslové zóny v Mošnově přichází takto významný investor strategického významu, jehož značka je v automobilovém průmyslu pojmem. Díky působení BMW Group vzniknou v regionu další zajímavá pracovní místa se stabilním výhledem do budoucnosti. Nepochybují, že také díky věhlasu této společnosti se v mezinárodním měřítku zvýší atraktivita multimodálního parku v Mošnově,“ **kvitoval ostravský primátor Jan Dohnal.**

Nové logistické centrum vzniká v Multimodálním parku Letiště Ostrava, kde se stane nejnovějším automotive centrem DP World ve střední Evropě, navíc vůbec prvním v České republice. Na skladové ploše o rozloze přes 120 000 m<sup>2</sup> bude DP World poskytovat integrované řešení pro

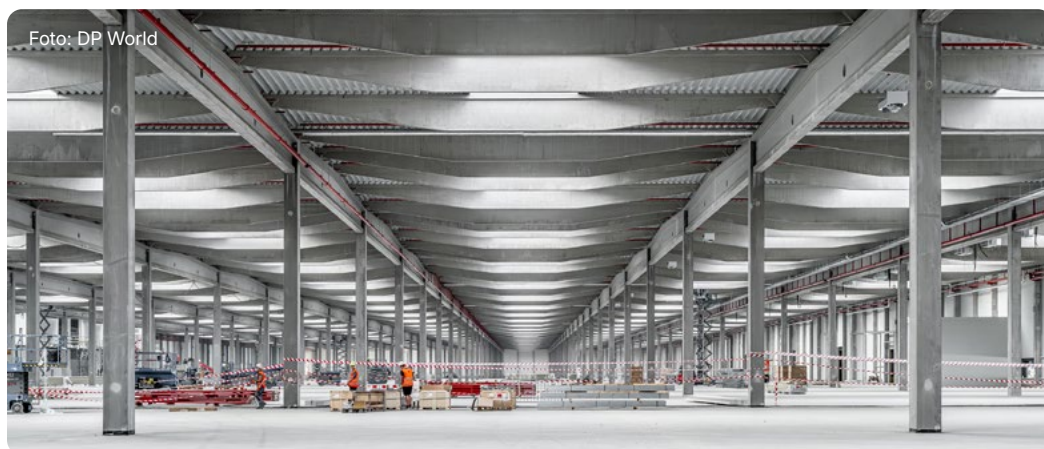


Foto: DP World

BMW Group, včetně veškeré příchozí, skladovací a odchozí logistiky. Strategická poloha nového skladu v srdci logistického koridoru střední Evropy maximalizuje provozní efektivitu a spolehlivost. „Tento krok představuje další potvrzení skutečnosti, že Ostrava je pro investory zajímavým místem, a to i v případě natolik silného hráče, jakým je BMW Group. Díky poloze nedaleko Polska a Slovenska, kvalitnímu železničnímu spojení, silniční infrastruktuře a samozřejmě mezinárodnímu Letišti Leoše Janáčka rozhodně máme co nabídnout. Od nového logistického centra můžeme v neposlední řadě očekávat zvýšení důležitosti celého regionu v odvětvích automobilového průmyslu a logistických služeb,“ **uzavřel náměstek primátora Břetislav Riger.** [RED](#)



# Knihovna města Ostravy je tu s námi už 105 let

V únoru 1921 se čtenářské veřejnosti poprvé otevřely dveře první české obecní veřejné knihovny a čítárny v Moravské Ostravě, která byla přímou předchůdkyní dnešní Knihovny města Ostravy. Stalo se tak dva roky poté, kdy nově vzniklá Československá republika přijala v roce 1919 Zákon o veřejných knihovnách obecních za účelem prohloubení vzdělanosti všech vrstev obyvatelstva.

Zřízení knihovny silně podporovali městští zastupitelé v čele s Janem Prokešem, správním komisařem a pozdějším ostravským starostou. Nová knihovna se nacházela v dnešní Purkyňově ulici, v budově bývalé německé školy, kde se o své sídlo dělila s německou veřejnou knihovnou. Zápisné v roce 1921 činilo 10 korun, vystavení legitimace stálo 2 koruny a vypůjčení jednoho svazku 20 haléřů. V první den otevření přišlo do knihovny 19 zájemců. Na konci prvního roku své existence se již mohla pochlubit 489 čtenáři, kteří si vypůjčili 9 875 svazků. Celkový stav knihovního fondu tehdy zahrnoval 4 621 svazků k zapůjčení.

Součástí knihovny byla rovněž oblíbená veřejná čítárna. Jen v prvním roce uvítala 31 427 návštěvníků. Krátce nato byla ještě rozšířena. Vzniklo zde oddělení pro mládež se 181 svazky. V období mezi válkami zažívala knihovna značný rozmach, jakož i nárůst čtenářského zájmu. Klíčovým byl pro ni rok 1930. Tehdy se coby rozmáchlá pojatá ústřední knihovna v Moravské Ostravě slavnostně stěhuje do paláce Moravskoostravské spořitelny na dnešním náměstí Eduarda Beneše. Již ve 30. letech 20. století se stala druhou největší městskou knihovnou v celém Československu. Na tomto místě vydržela až do roku 1996, poté se přesunula do svého současného sídla na ulici 28. října u Sýkorova mostu.



Veřejná městská knihovna a čítárna v Moravské Ostravě ve 20. letech 20. století  
Foto: AMO

V čele knihovny stál od roku 1921 městský knihovník Bohuslav Šída, čínorodý muž se zahraničními zkušenostmi z Belgie, Velké Británie, Francie a Německa. Ve funkci vydržel až do roku 1936, kdy odchází na vlastní žádost. [MS](#)

## Nové Lauby - pohodlné a bezpečné parkování v centru města

Bytová rezidence Nové Lauby je známá nabídkou komfortního bydlení v historickém středu Ostravy, nabízí však také atraktivní místa k dlouhodobému pronájmu parkovacích stání. Ta se nacházejí přímo v nově vystavěném bytovém domě, kam mají přístup pouze obyvatelé rezidence a nájemci parkovacích stání, současně jsou prostory střeženy kamerovým systémem.

*„Zájemci o parkování v Nových Laubech mohou svá vozidla pohodlně a beze stresu odstavit v prostorách moderního podzemního parkoviště o třech podlažích. Funguje zde kamerový systém a přístup na parkoviště je omezen, což znamená, že zaparkovaná auta budou v bezpečí,“ zdůraznil náměstek primátora Jiří Vávra.*



### Nové Lauby

PRONÁJEM PARKOVACÍCH MÍST  
V CENTRU OSTRAVY

# 119

## MÍST K PARKOVÁNÍ!!!

Parkovací stání  
rezidence Nové Lauby

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| FYZICKÁ OSOBA   | 2 500 Kč/měs. |
| PŘÁVNICKÁ OSOBA | 3 500 Kč/měs. |

Více informací  
[www.byty.ostrava.cz](http://www.byty.ostrava.cz)

Zádoti můžete poslat datovou schránkou nebo na email  
veronika.ozanska@ostrava.cz

**OSTRAVA!!!**

Cena jednoho parkovacího stání činí 2 500 korun měsíčně, včetně DPH, pro fyzické osoby, v případě podnikatelských subjektů se jedná o sumu 3 500 korun za měsíc, včetně DPH.

Chcete-li bezpečně, pohodlně a bez dalších starostí zaparkovat přímo ve středu města, parkovací plocha při bytové rezidenci Nové Lauby je pro vás ideální volbou. O vaše vozidlo bude postaráno a vy se můžete v klidu věnovat svým záležitostem.

Podrobné informace ohledně pronájmu jsou k dispozici na [www.byty.ostrava.cz](http://www.byty.ostrava.cz). [MS](#)



# Víme, jak na ekologické vzdělávání

Ve spolupráci s odborníky z Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava přijalo město Koncept environmentálního vzdělávání, výchovy a osvěty statutárního města Ostravy na období 2026–2036. Zásadní dokument má po dobu současné dekády především rozvinout a posílit, hlavně u žáků a studentů, pozitivní vztah k přírodě a zodpovědné chování k životnímu prostředí.

Koncepce reaguje na potřebu systematického, dlouhodobého a koordinovaného přístupu k environmentální osvětě a vzdělávání, propojujícího aktivity škol, univerzit, neziskového sektoru, městských organizací i podnikatelské sféry. „Nová koncepce má dopomoci v oblasti školství zvýšit kvalitu a inovace environmentálního vzdělávání dětí a mládeže, rozšířit badatelsky orientované výukové programy, prohloubit vztah k přírodě a místu, přispět k systematickému vzdělávání pedagogických i nepedagogických pracovníků a pomoci propojit a rozvinout školní i mimoškolní aktivity. Dokument však cílí i mimo oblast školství k realizaci a propagaci osvětových environmentálních programů pro širokou veřejnost, podpoře stávajících kvalitních environmentálních programů a rozvoji těchto projektů v podnikatelské sféře,“ vysvětlil náměstek primátora Aleš Boháč.



Lesní škola v Bělském lese

Dokument počítá se zapojením partnerů jako OZO Ostrava, Ostravské vodárny a kanalizace, Zoologická zahrada a botanický park Ostrava, dále pak střediska volného času, muzea, ekocentra, univerzity a další. Téměř čtvrtstoletí, od roku 2002, přibližuje les lidem ostravská Lesní škola, provozovaná městskou společností Ostravské městské lesy a zeleň. Ekologické vzdělávání zajišťuje též Centrum odpadové výchovy společnosti OZO, jehož environmentální programy absolvovalo přes 136 000 návštěvníků. **RED**

## Studenti VŠB-TUO staví autonomní drony



Foto: VŠB-TUO

Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava pracuje na rozvoji nových technologií pro autonomní drony, které samy zvládají různé úkoly. Do jejich vývoje, výroby a testování jsou zapojeni i studenti. Aktuálně se začaly dva týmy studentů elektrotechniky a strojírenských oborů připravovat na mezinárodní soutěž dronů, která proběhne v květnu ve Vietnamu.

„Na vývoji nových technologií se podílejí špičkoví odborníci, kteří studovali technické obory. Naši studenti mají potenciál, a když jej dokážeme rozvíjet už tady na univerzitě, například formou přípravy na mezinárodní dronovou soutěž, za pár let mohou být součástí prestižních vědeckových výzkumných týmů,“ uvedl Igor Ivan, rektor VŠB – Technické univerzity Ostrava.

Vývoj a stále širší využití dronů odráží nejnovější technologické poznatky senzorky, elektrotechniky a dalších oblastí. Do přípravy studentů a dronů na mezinárodní dronovou soutěž proto Fakulta elektrotechniky a informatiky přizvala také Fakultu strojní a Hornicko-geologickou fakultu, respektive jejich studenty, pedagogy a výzkumníky. Unikátní propojení fakult nemá za cíl pouze samotnou účast v soutěži, ale jde o budování dlouhodobého základu pro rozvoj autonomních dronů.

V soutěži dronů a jejich pilotů, navigátorů a konstruktérů jde o přesnost i rychlost a také schopnost reagovat na možné technické problémy.

Soutěžní týmy budou zároveň monitorovány a testovány na stres, zátěž a změny životních funkcí při stresu. Tyto údaje budou systematicky zaznamenávány a následně vyhodnocovány. Výsledkem bude unikátní datový soubor, vznikající jak během samotné soutěže, tak během dlouhodobého tréninku. Tento dataset chce univerzita nabídnout celosvětové vědecké komunitě jako jeden z hlavních výstupů projektu.

Mezinárodní studentská soutěž dronů se uskuteční koncem května 2026 ve Vietnamu. Půjde o třetí ročník této soutěže, která si postupně buduje velmi silné mezinárodní renomé.

JD



# Odtržení části Závodí od Hrabové v roce 1957

Michal Kubica

Jestliže pojedeme po Frýdecké ulici od Slezské Ostravy směrem k Vratimovu, můžeme si všimnout, že za areálem OZO vjíždíme do katastru městského obvodu Hrabová. Pokud následně přejedeme most na ulici Mostní a vydáme se tak ze slezského břehu řeky Ostravice na moravský, neprojedeme katastrem Vratimova, naopak nikdy neopustíme území statutárního města Ostravy. Hrabová se totiž jako jedno z mála sídel v České republice rozkládá jak na Moravě, tak i ve Slezsku. Slezská část městského obvodu přitom tvoří jen poměrně nevelké území za řekou Ostravicí podél dnešní Frýdecké ulice. Samotný název Závodí příhodně ilustruje jeho polohu, ale také způsob vnímání oblasti obyvateli Hrabové. Její sepiatost s Hrabovou je připomínkou původního středověkého koryta řeky Ostravice, určujícího tradičně hranici Moravy a Slezska. Dnešní rozloha Závodí je však oproti své původní podobě před rokem 1957 umenšena. V tomto roce se totiž jeho menší část připojila k Vratimovu. Klikatící se katastry obou obcí se narovnal a Hrabová přišla o několik ulic se 63 domy a bezmála 400 obyvatel. Vyslyšeno tak bylo téměř čtyřicetileté přání obyvatel Závodí, pro jehož provedení dlouhá léta nebyla politická vůle.



Most ze Závodí do Hrabové byl 1. května 1945 značně poškozen a následně obnoven do současné podoby  
Foto: AMO

Pokud se vrátíme na počátek 20. století, vypadala oblast na slezském břehu řeky Ostravice zcela jinak. Meandrující řeka neustále měnila své koryto a způsobovala časté záplavy. Její přemostění v podobě dřevěné lávky bylo vždy jen provizorní a nejen místní obyvatelé byli nuceni řeku často brodit. Podobu Závodí změnila postupná regulace toku Ostravice, následná stavba jezu, a především stavba silničního mostu, slavnostně otevřeného roku 1942.

Závodí samotné prakticky vždy mělo blíže k Vratimovu než k Hrabové. Zdejší obyvatelé ve Vratimově navštěvovali školy, modlili se ve zdejší kostele, nakupovali u místních obchodníků nebo pracovali v továrnách. Samotné Závodí přitom netvořily jako dnes jen průmyslové haly a prodejny, bylo zde několik rodinných domů, pohostinství, ale třeba také vyhledávaný hotel s výletní restaurací Ostravica s přírodním říčním koupalištěm. Na území o rozloze asi 150 ha pak převažovaly především polnosti, louky a lužní flóra.

Snahy o odtržení Závodí od Hrabové se datovaly již do roku 1920, avšak žádost místních obyvatel nebyla tehdejšími okresními úřady vyslyšena. Hlavními důvody byly nevole hrabovských sedláků obhospodařujících zdejší polnosti a především peníze. Konkrétně lákavý výběr poplatků z fungování továrny na buničinu, o které nemínila Hrabová přijít. Rovněž v roce 1924 úřady zamítly opětovný požadavek obyvatel Závodí, tentokrát argumentovaly neochotou měnit hranici okresu i země Slezské.

Vše se změnilo až v roce 1957. Krajský národní výbor Ostrava (dále KNV) se začal záležitost zabývat na popud obyvatel Závodí. Až tři čtvrtiny místních se totiž vyslovily pro připojení k Vratimovu. Již v únoru vše projednaly městské národní výbory, zatímco ten ostravský souhlasil, obvodní národní výbory v Ostravě-Zábřehu a především v Hrabové vydaly zamítavá stanoviska. Jednání se přesunula na půdu KNV, který měl v konečném důsledku rozhodující slovo. Podoba nového rozčlenění Závodí se



Na mapě Ostravy z roku 1952 je zakreslen katastr Hrabové se Závodím v původní podobě (vyznačen černě)

vyvíjela, okamžitě byl např. zamítnut návrh, aby hranici Hrabové tvořila už řeka Ostravice. Nakonec 28. 3. 1957 rozhodl KNV, že se od Hrabové oddělí cca 35 ha území tak, aby novou hranici s Vratimovem tvořila místní komunikace mezi Kunčicemi a Vratimovem (dnes již neexistuje, v podstatě prodloužená ulice U Pumpy) a jižně od silničního mostu řeka Ostravice.

Změna oficiálně proběhla k 20. 5. 1957. V té době zbylá hrabovská část Závodí vypadala jinak. Chyběly současná nákupní střediska a výrobní haly, především však okresní silnice z Kunčic do Vratimova vedla jinudy. Její původní trasa okolo vratimovského kostela byla v rámci stavby nové Frýdecké ulice změněna. Do cesty se jí totiž postavilo rozšíření areálu Nové huti a okresní silnice byla na konci 60. let 20. století přeložena do hrabovské části Závodí v podobě, jakou známe dnes.

Jednalo se o jednu z prvních etap budování nové Frýdecké ulice, která byla plně dokončena až v 80. letech 20. století posledním úsekem na Slezské Ostravě.



Hotel Ostravica v Závodí, v jehož blízkosti se nacházelo přírodní říční koupaliště. Dnes stále stojící stavba byla donedávna využívána jako hotel



# Připomínka ostravského rodáka a spisovatele Oty Filipa

V pondělí 2. 3. 2026 byla na Prokešově náměstí slavnostně odhalena pamětní deska věnovaná Otu Filipovi, slezskoostravskému rodákovi, který v Ostravě prožil nejenom zásadní roky svého života, ale především se jí věnoval ve svém literárním díle a její turbulentní meziválečný a poválečný společenský vývoj zvěčnil i pro další generace.

*„Myšlenka uctít v Ostravě Otu Filipa je tu s námi již několik let. Před dvěma lety, v březnu 2024, mu za jeho umělecký přínos byla udělena Cena města Ostravy in memoriam, nicméně mimo to jsme hledali také cestu, jak tuto osobnost připomenout i ve veřejném prostoru města. A jako nejvhodnější cesta se ukázala právě pamětní deska,“ rozvedla náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová.*

Pamětní deska je dílem sochaře, ilustrátora a básníka Petra Szyrokého, jehož návrh byl vybrán k realizaci na základě uzavřené výtvarné soutěže. Na podobě pamětní desky i samotné výtvarné soutěži se podílela specializovaná pracovní skupina, do které byli zapojeni také odborníci z oboru výtvarného umění, literatury, historie i dcera samotného spisovatele.

Ota Filip byl renomovaný spisovatel, který se narodil 9. 3. 1930 ve Slezské Ostravě. Jeho otec Bohumil byl cukrář a majitel kavárny, která se nacházela na rohu Nové radnice, a tento jeho „druhý domov“ inspiroval i samotné umístění



Foto: Jiří Zerzoň

pamětní desky. Přestože většinu svého života Filip prožil mimo Ostravu, bylo to právě období dospívání v meziválečné Ostravě, které zásadně ovlivnilo jeho literární tvorbu. Mezi jeho nejznámější díla patří Cesta ke hřbitovu, za niž byl oceněn literární cenou města Ostravy, nebo

román Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy, který reflektuje vývoj dějinných událostí na Ostravsku v období 30.–60. let 20. století a stal se jednou z nejznámějších knih napsaných o Ostravě.

[SV](#)

## Březen ve znamení studentského umění

Po celý rok můžeme v Ostravě vybírat z bohaté kulturní nabídky, kterou nám zprostředkovávají profesionální umělci a umělkyně. Nicméně krom těch, kteří se svou tvorbou živí, můžeme také příležitostně narazit i na jiný druh umělců, kteří žijí z toho, že se ve svém volném čase mohou věnovat umění nezištně a láskyplně, tedy amatérsky. Chcete-li prozkoumávat moravskoslezské studentské umění, březen k tomu nabízí hned několik příležitostí.

O víkendu 20. a 21. 3. 2026 se ve Staré aréně zabydlí mladé divadelní soubory z celého Moravskoslezského kraje, protože tam bude probíhat krajská postupová přehlídka studentského a experimentujícího mladého divadla EXPERIS. Pokud chcete poznat, jakou formou dnes mladí s divadlem experimentují, vyrazte do Staré arény. A pokud by vám to nevyšlo tento konkrétní víkend, máte i dost jiných příležitostí, protože právě ve „Staré“ najdete řadu představení studentských či poloprofesionálních produkcí, takže je to ideální místo k diváckým objevům.

*„Tutéž sobotu jedenadvacátého března se na Janáčkově konzervatoři uskuteční krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance, za jejíž organizaci stojí naše Lidová konzervatoř a Múziká škola. Není divu, že když v Ostravě máme městskou kulturní organizaci, která se věnuje uměleckému vzdělávání od nejmladších dětí po ty nestarší dorostence, že nám tu amatérské umění jen kvete,“ dodala náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová.*

„Amatérský březen“ završí pětidenní štafeta v podobě Ostravských bucharů – krajské postupové přehlídky činoherního a hudebního divadla, která začne v úterý 24. 3. 2026 v Kulturním domě v Michálkovicích a poběží až do soboty 28. 3., tedy vyvrcholí přímo u příležitosti celorepublikové Noci divadel. [SV](#)



Foto: buchary.cz





## Měsíc čtenářů v knihovně

Knihovna města Ostravy se letos stejně jako v přechozích letech zapojuje do celostátní akce „Březen měsíc čtenářů“, kterou pořádá Sdružení knihovníků a informačních pracovníků ČR. Čtenáře i všechny další návštěvníky poboček KMO čeká pestrá nabídka akcí, ze kterých mohou vybírat mezi setkáními s autorkami a spisovateli, zajímavými besedami a řadou komunitních aktivit zaměřených na děti a jejich rodiče, teenagery, dospělé či seniory. Na programu najdete také knižní jarmark, celou řadu zábavných soutěží a na závěr nebude chybět ani oblíbená Noc s Andersenem. V rámci této mezinárodní akce otevřou knihovny, školy, kluby, ale také muzea či galerie na jednu noc své brány a přivítají děti, které zde mohou zažít celonoční pohádkové dobrodružství. Již 26. ročník Noci s Andersenem se uskuteční v pátek 27. 3. 2026. Veškeré informace o akcích v rámci Března měsíce čtenářů najdete na [www.kmo.cz](http://www.kmo.cz). [SV](#)



## Hudební Žně

Hudební Žně jsou multižánrový hudební festival pro všechny, kteří hledají inspiraci, odvahu a zážitky. Festival navazuje na historii Folkového kolotoče a je určen všem, kteří se nebojí objevovat a chtějí zažít jinou dimenzi hudby – plnou údivu, energie, radosti a neopakovatelnosti. Žně budou probíhat v sobotu 28. 3. 2026 v kulturním centru Poklad v Porubě od odpoledních hodin do noci a představí pět hudebních uskupení. Nestárnoucího Ivana Mládka, který festival zahájí, na pódiu vystřídají Alison Wheeler s Petrem Nohavicou, kteří vás naladí na jazzovou notu. Dále se představí slovenská zpěvačka a skladatelka Simona Hujelová se Spectrum Quartettem, oceňovaná kapela Fallgrapp, která se vyznačuje propracovaným spojením elektroniky, živých nástrojů a podmanivého ženského vokálu, a unikátní hudební zážitek završí virtuózní cimbalista Marius Preda. A ačkoliv je program nabitý, nemusíte se bát, že by vám cokoliv uteklo, protože prostory Pokladu umožňují hrát na více scénách a koncerty se tak nepřekrývají. Veškeré informace najdete na [www.hudebnizne.cz](http://www.hudebnizne.cz), kde můžete zakoupit také vstupenky na festival, které jsou k dostání rovněž osobně na pokladně v Pokladu nebo v zábřežském Akordu. [SV](#)

| Obor            | Akce                                                                              | Místo konání                     | Termín             |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------|
| DIVADLO & TANEC | Prachy jako by z nebe padaly – premiéra                                           | Divadlo Mír                      | 7. 3.              |
|                 | EXPERIS – krajská přehlídka studentského experimentujícího a mladého divadla      | Stará aréna                      | 20.–21. 3.         |
|                 | Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance                      | Janáčkova konzervatoř v Ostravě  | 21. 3.             |
|                 | Pinocchio – premiéra                                                              | Studio G                         | 21. 3.             |
|                 | Janáčkova konzervatoř / Vzkříšení                                                 | Studio G                         | 23. 3.             |
|                 | Ostravské buchary – krajská přehlídka činoherního a hudebního amatérského divadla | KD Michálkovice                  | 24.–28. 3.         |
|                 | Kytice – premiéra                                                                 | Divadlo loutek Ostrava           | 27. 3.             |
|                 | Noc divadel                                                                       | Ostravská divadla                | 28. 3.             |
| HUDBA           | Jablůčko a sakura – japonsko-české setkání s klasiky klavírní hudby               | City Campus Ostravské univerzity | 13. 3.             |
|                 | Nedivoč                                                                           | Klub Rock and Roll Garage        | 13. 3.             |
|                 | Janáčkova filharmonie Ostrava / There is home                                     | Kino Vesmír                      | 16. 3.             |
|                 | Sépie z hor                                                                       | Dock                             | 19. 3.             |
|                 | Monkey Business                                                                   | BARRÁK Music Club                | 21. 3.             |
|                 | Hudební Žně                                                                       | Dům kultury Poklad               | 28. 3.             |
|                 | Tereza Mašková / Turné                                                            | Kulturní dům Akord               | 31. 3.             |
| LITERATURA      | LiStOVÁní.cz: 13!                                                                 | Centrum Pant                     | 8. 3.              |
|                 | Ostravské kořeny Oty Filipa – výstava                                             | KMO – Hladnovská                 | 9.–31. 3.          |
|                 | Beseda se spisovatelkou Evou Tvrdou                                               | KMO – Hrabová                    | 17. 3.             |
|                 | Když zemřel král... – poetický večer věnovaný Otokaru Březinovi                   | Vila Grossmann                   | 25. 3.             |
|                 | Noc s Andersenem                                                                  | Ostrava (různá místa)            | 27. 3.             |
| VÝSTAVA         | Soltan Karabashev, Francesco Sanvito / Od vidím do nevidím                        | Galerie Díra                     | 19. 2. – 19. 3.    |
|                 | Petr Šimr / Fotografie proti městu zapomnění                                      | Fotografická galerie Fiducia     | 23. 2. – 3. 4.     |
|                 | Milan Lasota / Fáze a doteky                                                      | Dům umění                        | 4. 3. – 12. 4.     |
|                 | Tok v těle – výtvarný workshop pro rodiny s dětmi                                 | PLATO Ostrava                    | 15. 3.             |
|                 | Marek Meduna na Ostrově relativní stability – setkání                             | PLATO Ostrava                    | 18. 3.             |
| OSTATNÍ         | Festival ProTibet                                                                 | Dům kultury Poklad               | 10. 3.             |
|                 | Spolek Elegant / Maškarní ples s kabaretem                                        | Klub Alfa                        | 14. 3.             |
|                 | Oslava řeckého státního svátku 25. martiu 1821, osvobození od Osmanské nadvlády   | Dům kultury Poklad               | 14. 3.             |
|                 | Ostravský ples                                                                    | Clarion Congress Hotel Ostrava   | 20. 3.             |
| VELIKONOCE      | Velikonoce na hradě                                                               | Slezskoostravský hrad            | 28. 3.             |
|                 | Velikonoční Trhy, co se hledají                                                   | Národní zemědělské muzeum        | 28. 3.             |
|                 | Hudební výlety / Velikonoční koncert                                              | Evangelický Kristův kostel       | 28. 3.             |
|                 | Velikonoce na Jihu                                                                | Náměstí Ostrava–Jih              | 28. 3.             |
|                 | Přivítání jara                                                                    | Masarykovo náměstí               | 29. 3.             |
|                 | Velikonoční Ostrava – komentovaná procházka                                       | Prokešovo náměstí                | 29. 3., 3. a 5. 4. |



# Druhý Ostravský ples se blíží. Zahraje na něm i kapela Mirai

Druhý ročník Ostravského plesu odstartuje již tento měsíc, a to přesně 20. 3. 2026 v 19 hodin v krásných prostorách Clarion Congress Hotelu v Ostravě za účasti zástupců vedení města. Hlavním záměrem plesu je opět finančně podpořit organizaci, která pomáhá druhým. Benefiční výtěžek tentokrát poputuje Rodinnému a komunitnímu centru Chaloupka.

Po úspěšné premiéře se také druhý ročník plesu setkal s velkou odezvou. Vstupenky na ples jsou aktuálně vyprodány.

**Dle slov primátora statutárního města Ostravy Jana Dohnala** je o ples obrovský zájem. „Po mimořádném pozitivním ohlasu na první ročník plesu se z městského plesu stává krásná tradice, která spojuje obyvatele napříč generacemi, přináší zábavu, prostor pro setkání a pomoc druhým. Ples se i letos setkal se značným zájmem a vstupenky mizely rekordním tempem. Není divu, protože program je opravdu velice atraktivní a nabitý a je na co se těšit.“

Hlavní hvězdou bude oblíbená kapela Mirai. „Atmosféra celého večera se ponese v duchu mezilidských a mezigeneračních vztahů. Chceme tím mimo jiné poukázat na vztah města Ostravy k jeho obyvatelům a na to, jak důležité je naslouchat a vzájemně si pomáhat – také proto je zásadní součástí plesu jeho benefiční rozměr. Vaše loňská štedrost předčila naše očekávání a doufám, že letos ji ještě překonáme. Rozmanitý program večera opět připomene umělecké bohatství našeho regionu a představí vám špičkové hudební i taneční interprety. Jsem si proto jistá, že to bude po všech stránkách nezapomenutelný kulturní a společenský zážitek,“ **těší se náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová.**

Průběhem večera hosty s humorem a elegancí provede zkušená moderátorská dvojice Monika Dudová & Radek Erben a nebude chybět ani bohatý doprovodný program mimo hlavní sál, takže o zábavu bude vskutku postaráno. Celý večer vyvrcholí vyhlášením benefiční tomboly, do níž věnují široký výběr hodnotných cen naši partneři. Finanční výtěžek bude věnován ve prospěch Rodinného a komunitního centra Chaloupka, které již 20 let pomáhá rodinám v nelehkých situacích a zajišťuje jim bezpečné a přátelské prostředí. Příspěť jim můžete mimo tombolu také prostřednictvím veřejné sbírky pomocí QR kódu.

Přestože je aktuálně vyprodáno, doporučujeme sledovat web plesu <https://www.ostravskypes.cz/>, jelikož je možné, že některé lístky budou vráceny do prodeje.

Poděkování patří partnerům plesu, jejichž podpory si velmi vážíme. **KV**



**OSTRAVSKÝ PLES!!!**

**20. 3. 2026 / 19:00 hod.**  
**Clarion Congress Hotel Ostrava**



**MIRAI**

**moderátoři Monika Dudová a Radek Erben**  
**Janáčkova konzervatoř v Ostravě / Galiabrothers**  
**Hladnov Rock Choir a smyčcový kvartet Lattetia**  
**Shadde Yadda Quartet / B&M Duo / DJ Lumír Mořkovský**  
**benefiční tombola / rautová večeře**

Zakoupením lístku do tomboly a účastí na plesu přispějete k benefičnímu výtěžku pro Rodinné a komunitní centrum Chaloupka v Ostravě, neboť celý výtěžek z prodeje tomboly bude věnován na podporu tohoto centra.

Hlavní partner: **ASENTAL GROUP** **ctp** **OSTRAVA AIRPORT MULTIMODAL PARK** **OPTIMA** **ostra** **railreklam** **SATUM** **VEOLIA**

Partner: **APL** **Bystron** **CLARION** **OPC** **DOPRAVNÍ PODNIK OSTRAVA** **MMF** **Ostravské komunitní centrum, s.r.o.** **OZO!!!** **REDSTONE** **STEELMAN**

**www.ostravskypes.cz**

**OSTRAVA!!!**