

# RADNICE!!!



2

Peníze vyplaveným domácnostem



3

Nesmrtelný textil



8

Venkovní učebna Archimedes



16

Chcete bydlet v Nových Laubech?

**Přejeme Vám krásné vánoční svátky a úspěšný rok 2025**

■ ■ 4-5







## Stát pomohl s obnovou vodohospodářské infrastruktury po povodních

Ministerstvo životního prostředí České republiky vyhovělo žádosti statutárního města Ostrava a významným způsobem pomůže zmírnit povodňové škody ve městě. Prostřednictvím Státního fondu životního prostředí ČR poskytlo ministerstvo formou neinvestiční dotace finanční podporu ve výši sta procent z celkových uznatelných nákladů nutných ke kompletní obnově Ústřední čistírny odpadních vod v Ostravě-Prívově, čerpacích stanic odpadních vod na území města a také části ostravské kanalizační sítě. Na všech těchto důležitých prvcích vodohospodářské soustavy se podepsaly ničivé povodně z druhé poloviny letošního září.

Město požádalo stát o maximum možného, tedy o sto procent uznatelných nákladů na obnovu vodohospodářských prvků. Státní fond životního prostředí na základě dané žádosti uvolnil v rekordně krátkém čase finanční částku přesahující 593,4 milionů korun.

„Požádali jsme stát o maximum možného, tedy o sto procent uznatelných nákladů k obnově povodní zasažené vodohospodářské infrastruktury, a ten poskytl finance ve výši přesahující 593,4 milionu korun v rekordně krátkém čase.

Záhy po povodních vypsal ministerstvo příslušný dotační titul a město ve velmi krátké době vše k výzvě zadministrovalo. Nato bylo, opět ze rekordně krátký čas, rozhodnuto o stoprocentní pomoci. Finance v takové výši jsou jednou z největších dotací za uplynulá dvě desetiletí. S ohledem na již vyřčené je na místě velmi poděkovat všem za tuto obrovskou pomoc,“ uvedl náměstek primátora Aleš Boháč. V současnosti nadále probíhají intenzivní práce s cílem co nejrychlejšího návratu k normálu. Náměstek primátora Břetislav Riger poukázal na další souvislosti: „Příslušné finance, tak rychle poskytnuté, jsou pro nás vítanou pomocí při odstraňování povodňových škod ve městě. Lze připomenout, že pokračuje například také obnova dvou domovů pro seniory zasažených povodní, která si vyžádá finance předpokládané výši sto milionů korun. Další investice jsou zapotřebí v zasažených městských obvodech. Jsme proto velmi rádi za takto efektivní a rychlou finanční pomoc pro město.“

K dočasnému vyřazení Ústřední čistírny odpadních vod došlo během zářijových povodní. MS

Periodický tisk územního samosprávného celku

**Měsíčník vydává:**  
Statutární město Ostrava,  
Prokešovo náměstí 8,  
729 30 Ostrava, IČ 00845451  
**Náklad:** 142 000 výtisků  
**Registrační číslo:** MK ČR E 12811

**Redakce:**  
telefon: 599 443 714  
e-mail: redakce@ostrava.cz  
Šéfredaktor: Marek Skřípský  
**Design+Prepress:**  
Mattbox.cz, s. r. o.  
**Tisk:** Walstead Moraviapress s.r.o.  
**Distribuce:** Česká distribuční, a. s.

Vyšlo: 6. 12. 2024  
Uzávěrka prosincového vydání: 13. 12. 2024  
Noviny jsou ke stažení v pdf na [www.ostrava.cz/radnice](http://www.ostrava.cz/radnice).



Adolf Horsinka

## Dotace pro vyplavené domácnosti

Masivní povodně se v půli září výrazně dotkly rovněž Moravskoslezského kraje, včetně jeho metropole Ostravy. Přestože nejtěžší škody způsobily na vodárenské a dopravní infrastrukturu, velmi se podepsaly také na obydlí a majetku zdejších lidí, firem a institucí. Ostravští zastupitelé proto rozhodli o mimořádné finanční pomoci těm, na jejichž domácnostech se velká voda po 12. 9. 2024 podepsala. Ostrava poskytne – skrze městské obvody – žadatelé jako formu okamžité peněžité pomoci částku 40 000 korun.

„O finanční prostředky na tento druh pomoci domácnostem postiženým povodněmi požádalo město ze státního rozpočtu. Dotaci poskytne Státní fond životního prostředí ČR na základě mimořádného dotačního opatření k řešení následků povodní na území České republiky. Magistrát jako takový o příjemcích rozhodovat nebude. Peníze totiž rozdělíme na základě žádostí obvodům, které budou jednotlivé žádosti vyřizovat a peníze

posílat na konkrétní účty. Radnice jednotlivých městských obvodů nejlépe ví, jaká je u nich situace, takže zvolený mechanismus zabraňuje případným nechtěným komplikacím,“ konkretizoval ostravský primátor Jan Dohnal.

Oprávněným žadatelem o dotaci musí být fyzická osoba (JEDEN zastupce za JEDNU domácnost), jejíž domácnost byla poškozena v souvislosti s povodněmi po 12. 9. 2024. K přiznání finanční pomoci je nutné splnit stanovené podmínky. Žádost o peněžitou pomoc je možné podat výhradně skrze formulář na <https://pomoc.ostrava.cz>. Žádné jiné formy podání nejsou přípustné. Pomoc s vyplněním a podáním žádosti bude v případě potřeby poskytována na příslušných úřadech městských obvodů. Žádosti o peněžitou pomoc lze podávat průběžně do 15. 1. 2025. Veškeré podrobnosti jsou dostupné spolu s formulářem na výše uvedeném odkazu. MS



## Změna ve vedení města

Ostravští zastupitelé na svém zasedání vzali na vědomí rezignaci Martina Bednáře (ANO 2011) z postu člena Rady města Ostravy. Ve funkci radního jej volbou zastupitelů nahradil Petr Veselka z téhož politického subjektu.

Petr Veselka byl zvolen zastupitelem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, jakož i zastupitelem města Ostravy v roce 2014. Obě funkce obhájil i v minulém volebním období, kdy se v listopadu 2021 stal zároveň neuvolněným radním centrálního městského obvodu a převzal i funkci starosty městského obvodu. Od 6. 11. 2024 je členem Rady města Ostravy. RED

## Druhý život použitého textilu

Od ledna 2025 začne v České republice platit zákon stanovující povinný sběr textilního odpadu. V praxi to znamená, že ke kontejnerům tříděného odpadu přibude ještě nádoba na vysloužilé textilie. Ostrava, známá svým pokročilým odpadovým hospodářstvím, je v tomto směru dávno napřed. Textil se zde sbírá přes deset let. Poté, co

doslouží, navíc nachází ještě další využití. Koho by napadlo, že lavička v parku, koš u zastávky MHD nebo dětské pískoviště před domem pocházejí z textilních odpadků?

Upotřebení pro starý textil je mnohem více. Hodí se na oděvy pro dobročinné organizace, ale slouží také k výrobě stavebních desek, coby zvuková a izolační výplň

v automobilovém průmyslu a hodí se rovněž jako náhrada za sádko-karton. To jsou nejčastější, ne však jediné příklady.

„Sběr textilu je důležitou součástí odpovědného přístupu našich obyvatel k životnímu prostředí a dalšímu životnímu cyklu textilního odpadu. Množství sebraného textilu postupně roste a v posledních třech letech občané každý rok odloží cca 500 tun ročně. Přibližně stejné množství pak obyvatelé předají do charitativních provozoven nebo odevzdají prostřednictvím dobrovolnických sbírek. V Ostravě textil sbírat umíme, díky jeho předání

k dalšímu využití snížíme množství komunálního odpadu ukládaného na skládku, je zřejmý environmentální dopad a současně i ušetříme, neboť snížíme částky, které je za uložení odpadu zapotřebí uhradit,“ pochvaluje si náměstek primátora Aleš Boháč.

Kontejnery na textilní odpad Ostrava zavedla v roce 2013, aktuálně bychom jich ve městě našli přibližně 120 a jejich počet narůstá. Použitý textil mohou lidé taktéž odnést do sběrných dvorů nebo jej darovat charitě. MS

## Bezpečnější ulice pro motoristy i chodce

V rámci veřejné zakázky „Zvýšení propustnosti křižovatek v Ostravě – rozšíření telematických systémů“ plánuje ostravský magistrát dosáhnout modernizace systému řízení dopravy ve městě. Ten, kdo zakázku získá, bude rovněž muset zavést nové součásti a prvky dopravního telematického systému. Důraz je kladen na moderní řízení dopravy, lepší informování účastníků silničního

provozu, zvýšení komfortu, plynulosti a atraktivity dopravy i kapacity dopravní sítě.

„Vybudováno bude nové Dopravní a řídicí centrum, které v současnosti v Ostravě chybí, kde bude soustředěna správa všech telematických systémů v dopravě a integrace všech informací týkajících se dopravy. Centrum bude umístěno v budově Ostravských komunikací

a nahradí dosud provozované dílčí dohledové ústředny. Realizace nového Dopravního centra umožní pružně reagovat na aktuální situaci a napomůže tak výraznému zvýšení propustnosti a zrychlení provozu ve městě. Zlepší také možnosti, jak informovat občany o dopravní situaci,“ objasnila náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová.

V plánu je rovněž výměna zastaralých řadičů křižovatek. Nahradí je přístroje plně kompatibilní s novým Dopravním centrem, které umožní dynamické řízení v reálném čase, včetně preference vozidel MHD a IZS. Na vybraných profilech měst-

ské komunikační sítě dojde k instalaci strategických detektorů pro navazující sběr dopravních dat a jejich vyhodnocování.

Projekt bude spolufinancován ze zdrojů EU z Operačního programu Doprava 2021–2027. Maximální výše dotace činí 85 % způsobilých výdajů projektu. Předpokládaná doba realizace je do 15 měsíců od uzavření smlouvy s vybraným dodavatelem. Více na <https://1url.cz/614q3>. Termín pro podání nabídek je stanoven do 16. 12. 2024. RED



# Město v náručí vánočního ducha



Příznivci pravé vánoční atmosféry se konečně dočkali! V sobotu 23. 11. 2024 vystoupení kapely Buty slavnostně zahájilo program letošního ročníku Ostravských Vánoc. Týden poté se na Masarykově náměstí rozzářil živý vánoční strom a vánoční kluziště na náměstí Dr. Edvarda Beneše přivítalo první bruslaře. Návštěvníky opět čekaly adventní trhy, vyhlídka z obřích kola, dětský kolotoč a především bohatý kulturní i doprovodný program. Došlo také na novinky v podobě komfortnějšího zázemí nebo dobročinné kelímkové sbírky. Ostravské Vánoce potrvají do 1. 1. 2025. Některé atrakce však zůstanou v provozu ještě nějaký čas poté.

**Radost nad vysokou účastí a zdařilým programem neskrývá ani ostravský primátor Jan Dohnal:** „Ostravské Vánoce letos nabízí osvědčené atrakce, ale také spoustu novinek. Akcí společně s realizátorem, Černou loukou, plánujeme prakticky po celý rok a těší nás, že každoročně přiláká velké množství návštěvníků.“ Sám navíc přidal tip na vánoční akci: „Z dalšího programu bych rád pozval všechny Ostravaný na akci Česko zpívá koledy, kterou již druhým rokem uspořádáme na Prokešově náměstí, tento rok připadá na středu 11. prosince a připravujeme program na celé odpoledne.“

## Čtyřlístek vánočních scén

Program Ostravských Vánoc znovu hostí čtyři scény. Hlavní scéna na Masarykově náměstí láká na vánoční krámky, vyhlídkové kolo nebo dětský kolotoč. Kdo sem zavítal hned na začátku, mohl si užít vánoční kino, kdy se na LED obrazovce vystřídaly tři oblíbené pohádky z ostravského studia České televize. Na rozsvícení vánočního stromu pak zahrál Jaroslav Uhlíř s kapelou.

Náměstím Edvarda Beneše po roce zazněl zvuk nožů bruslařské obuvi. Tak jako vždy zde totiž městská společnost SAREZA provozuje vánoční kluziště pod širým nebem. Funguje až do 31. 1. 2025. **Více jednatel společnosti Jaroslav Kovář:** „Brusle-

© Lukáš Kaboň



ni je pro návštěvníky opět zdarma. Veškeré informace o programu na kluzišti, jeho provozní době, časovém harmonogramu úpravy ledové plochy a zpoplatněných službách nalezou návštěvníci na webu vánočního kluziště. Ten zájemci najdou na <https://www.sareza.cz/areal/vanocni-kluziste>.

Jiráskovo náměstí patří dětem. Přilehlá dětská scéna potěší malé návštěvníky kolotočem s vyřezávanými figurkami, vyřezávaným betlémem doplněným o dvě nové postavy nebo stanem vyhrazeným programu ve spolupráci s partnery Ostravských Vánoc. **Jak vysvětlil jednatel společnosti Černá louka Jan Šumbera,** od pátku do neděle se v něm vždy koná něco zajímavého: „Pátky budou patřit preventivním programům pod vedením preventistů Městské policie Ostrava, o adventních sobotách se zde vystřídají Ostravská univerzita, společnost OZO Ostrava a Česká televize – Televizní studio Ostrava, nedělní odpoledne se pak ponesou ve znamení divadelních představení pro děti.“

Kvarteto programových scén uzavírá Scéna Nové radnice na Prokešově náměstí. Ani letos nebude chybět působivé tematické nasvícení, které budeme moci obdivovat od 11. 12. Toho dne zde proběhne výše zmíněná akce Česko zpívá koledy, jež se každoročně těší značnému zájmu. Letos je zde navíc přichystán program na celé odpoledne.

## Vánoce plné hudby

Programová skladba ostravských Vánoc přináší pestrou paletu hudebních vystoupení. Na pódii se střídají interpreti mnoha stylů a žánrů, včetně uvedených Buty a Jaroslava Uhlíře, zahajujících Ostravské Vánoce, respektive rozsvícení stromu.

„V letošním roce jsme se zaměřili na obohacení programu na Masarykově náměstí o známější regionální i celostátní umělce,“ **přiblížila náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová.** Ostravské Vánoce tak ozvláštní například hudba Bena Cristovaa, Davida Kollera, Hany Holíšové & New Time Orchestra, Kateřiny Marie Tiché a Bandjeez, Ondřeje Rumla, Igora Orozoviče, Davida Krause a řady dalších. Organizátoři nezapomněli ani na ryze ostravské interprety, jako třeba kapelu SKRAT. Dočkají se také vyznavači cimbálky nebo swingu a vše doplní divadlo pro děti.

## Vánoční strom – Ostravě od Ostravanů

Masarykovo náměstí letos krásí 12 metrů vysoká jedle bělokora z Ostravy-Svinova. Pro účely Ostravských Vánoc ji věnovali manželé Koběřští, na jejichž zahradě roste neuvěřitelných 25 let. „Strom jsme zasadili

hned po našem nastěhování v roce 2000, tehdy byla sazenice vysoká asi třicet nebo čtyřicet centimetrů, teď ale dosahuje až dvanácti metrů, a tak jsme začali mít obavy, že by nemusel odolat současným rozměrům počasí,“ **vedl Jiří Koběřský.** „Vždycky jsme si s mojí ženou přáli strom na Vánoce ozdobit, ale vzhledem k jeho výšce by to bylo nad naše síly. Jako ostravští patrioti jsme moc rádi, že bude vánočním stromem právě v Ostravě na Masarykově náměstí,“ uzavřel příběh vánoční jedle.

## Co je nového?

Největší novinkou letošních Ostravských Vánoc patrně představuje dobročinná sbírka prostřednictvím darování vratných kelímků do speciálních DobroKošů na programových scénách. „Charitativní sbírku realizujeme v rámci této akce vůbec poprvé, a tak věříme, že se dobrý úmysl podaří a veřejnost bude v adventním období k tomuto záměru vstřícná,“ **doufá náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová** v široké srdce návštěvníků.

Výtěžek podpoří spolek Haima Ostrava. Každým kelímkem dárci pomohou organizaci, zaměřené na celkovou péči o rodiny onkologických a chronicky nemocných dětských pacientů z Fakultní nemocnice Ostrava. Přispět lze také přes QR kód, zobrazený na všech DobroKoších, výlepkových plochách scén Ostravských Vánoc, stejně jako na webu a sociálních sítích akce i jejích partnerů.

## Žádné odkopávání pohozených kelímků

Nápoje dostanou kupující ve vratných kelímkách, na které je stanovena padesátikorunová záloha. „Kelímky jsou k dispozici u všech prodejců horkých nápojů a ve všech těchto stáncích je návštěvníci mohou také vyměnit, resp. vrátit. Nově je možné kelímky darovat také do našich DobroKošů a věnovat výši zálohy spolku Haima Ostrava,“ **zdůraznila mluvčí Ostravských Vánoc Pavlína Merendová** spojení příjemného s užitečným.

## Bezpečně a v klidu

Poklidný a bezpečný průběh Vánoc vnímají pořadatelé jako prioritu. Městská policie Ostrava do Vánoc posílila přítomnost hlídek i preventistů v ulicích. Ti se pohybují na vytipovaných místech s vysokým počtem lidí. Přítomným zároveň poskytují cenné

rady, jak předejít okradení či podvedení. Na dětské scéně Ostravských Vánoc se každý pátek od 9.30 do 17.00 konají dětské tvořivé dílničky. Dětem poslouží k výrobě dárků s vánoční a bezpečnostní tematikou. „Prevence kriminality je pro bezpečnější město klíčová, řadu aktivit realizujeme dlouhodobě již od roku 2007, kdy projekt Bezpečnější Ostrava vznikl,“ **konstatoval ostravský primátor Jan Dohnal.**

## Závěrem...

Organizátorem Ostravských Vánoc 2024 je statutární město Ostrava. Samotnou realizaci čtvrtým rokem zajišťuje společnost Černá louka, s.r.o. Akce se koná pod záštitou primátora statutárního města Ostravy a starosty městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz. Více na [www.ostravskévanoce.cz](http://www.ostravskévanoce.cz). MS





# Hlavně být o Vánocích spolu

Evangelická farářka je k předčasnému vánočnímu ruchu shovívavá

**Téměř přesně před rokem jsem vedl rozhovor s katolickým knězem Vítězslavem Řehulkou a ptal jsem se jej na zápah duchovního v adventu. Stejný dotaz tedy s dovolením položí evangelická farářka – jak „pracovně“ prožíváte adventní období? Máte vůbec čas na zklidnění a rozjímání?**

Jsem v úžasné společnosti! K tomu, s kým jste vedl loni rozhovor, bych podotkla, že Vítězslav Řehulka je od letošního roku farářem v katedrále Božského Spasitele – tedy mým sousedem, s nímž se moc těším na spolupráci! Ale k Vaší otázce – práce farářky je o lidech, o společenství. V adventním období o to víc. Považuji za štěstí, že sloužím ve sboru plném úžasných lidí.

Oproti normálnímu programu teď chystáme s dětmi a mládeží vánoční hru, kterou pak hrajeme v rámci bohoslužeb na čtvrtou neděli adventní. Velké účasti se těší adventní dílna nebo vánoční zpívání a muzicírování. Za každou z těch akcí je někdo zodpovědný (např. režisérkou letošní vánoční hry je šestnáctiletá Anička!), ale já pomáhám, jak mohu, když už nic jiného, aspoň vařím kávu. K tomu je nutné přičíst sváteční bohoslužby, různé rozhovory, prezentace, články (jako například tento), vánoční večírky. Času na zklidnění a rozjímání je méně, než bych chtěla, ale neříkám, že není vůbec. Bez toho by to přeče nešlo.

Musím ještě dodat, že specifickým evangelických farářek a farářů je, že můžeme mít své rodiny. Ty to s námi v prosinci nemají jednoduché, věnujeme jim kvůli práci méně času. Ale jak jsem říkala, jsem v úžasné společnosti. Smekám před svou rodinou a přáteli, že to se mnou zvládají.

**Kamarád žertem říká, že blíží se výročí 28. října poznáme podle vánoční výzdoby v obchodech. Jak vnímáte onu křečovitou snahu posledních let začínat s vánoční reklamou dlouho před svátky? Je komercializace Vá-**

**Ewa Jelinek (1984) se narodila v prostředí české menšiny v polském Zelówě, kde žila do svých 26 let. Od října 2011 nicméně působí v Ostravě jako farářka Česko-bratrské církve evangelické. Mladá duchovní je ženou mnoha zálib – zajímá se o film, ráda jezdí na koni i na kole, je aktivní wikipedistkou, střílí ze vzduchovky, hraje na kytaru... V našem vánočním povídání jsme probrali nejen to, čím se liší podoba svátků v českých a polských domácnostech.**



Archiv Ewy Jelinek

**noc problémem? Pokud ano, co s tím?**

I mě letos nemile překvapily vánoční písně v obchodech už v půlce října. Ale já jsem ta poslední, která by mohla proti tomu něco říct. Musím na sebe prásknout, že i já začínám s vánoční reklamou dlouho před Vánoce, protože stromek máme doma už na začátku prosince a dárky se pod stromčkem objevují v průběhu měsíce. Vánoce začínají až předvečer 25. prosince. To všechno předtím je Advent, tedy doba očekávání příchodu Spasitele, duchovní přípravy na Vánoce a doba rozjímání a dobročinnosti. I když můj rozum to ví, srdce nechce na nic čekat a touží po vánoční náladě už dlouho před tím. Ale nemyslím si, že by to byl nějaký velký problém. Spíše jinak, já s tím žádný problém nemám, naopak (úsměv). Ani ta komercializace mi vlastně nevadí. Problémem by bylo, kdybychom (nejen) o Vánocích nečinili dobro, uzavírali se do sebe, nepomáhali si navzájem.

**Vyrůstala jste v polském prostředí, které je obecně mnohem více nábožensky prostoupeno než to české. Zajímalo by mě ale, zda existují nějaké obecné odlišnosti také mezi polskými a českými věřícími. Vidíte nějaká specifika?**

Odlišnosti jsou, a to nejen mezi polskými a českými věřícími, ale také například mezi polskými a českými katolíky. Jeden příklad za všechny. Sice se odehrál před více než dvaceti lety, navíc se týkal určité „bubliny“ lidí, ale stalo se a zanechalo to ve mně silný dojem. Obzvlášť ve srovnání s tím, co mě čekalo tady v Česku. Totiž v Polsku jsem jako členka evangelické církve byla pro okolní katolické kněze členkou téměř sekty. Naopak v Česku jsem byla pozvaná na 70. narozeniny biskupa Františka Lobkowicze, který mě usadil do první řady a oslovil mě jako první se slovy „sestro v Kristu“.

Polsko bývá považováno za katolickou zemi a důraz na tradici je zde v národě silně zakořeněn. Znáám ale

dost polských katolíků, kteří odchází z církve. Oproti tomu Česko bývá považováno za ateistickou zemi a věřící jsou v menšině. Tito lidé ale nejsou věřícími kvůli tradici nebo společenskému tlaku. Jde o jejich vnitřní přesvědčení, a právě v tom vidím jejich potenciál.

**Když budu o poznání obecnější – čím se liší polské Vánoce od českých?**

Tam odkud pocházím (Zelów v Lodžském vojvodství) neznáme cukroví ani vánoční pohádky neznala. S výjimkou filmu „Sám doma“. Ale teď už se lepsi. Navíc jde o milou tradici, u které jsme jako rodina spolu. Byl by hřích ji neudržovat (smích)! Nejraději mám cukroví, které někdo udělal, zabalil do krabičky a dal mi ho jako malou pozornost. Já pak do té samé krabičky vložím své cukroví a vrátím ji majiteli. Nejvíce mi chutná linecké s marmeládou, a to v množství větším než velkém. A k tomu si dám jakoukoliv pohádku. Hlavně být spolu. V té úžasné společnosti.

**láš. Vánoční pohádky jsem poznala až v Česku, my jsme tou dobou pořád rozbalovali dárky a pak šli pozdě spát.**

**U vánoční tematiky zůstaneme i v samotném závěru. Peče evangelická duchovní na Vánoce cukroví? Které druhy má nejradši? A na jaký „vánoční“ pořad se těší? Sám doma? Česká klasika, nebo polská? Anebo něco úplně jiného...**

Jak už jsem řekla, jako Polka jsem cukroví ani vánoční pohádky neznala. S výjimkou filmu „Sám doma“. Ale teď už se lepsi. Navíc jde o milou tradici, u které jsme jako rodina spolu. Byl by hřích ji neudržovat (smích)! Nejraději mám cukroví, které někdo udělal, zabalil do krabičky a dal mi ho jako malou pozornost. Já pak do té samé krabičky vložím své cukroví a vrátím ji majiteli. Nejvíce mi chutná linecké s marmeládou, a to v množství větším než velkém. A k tomu si dám jakoukoliv pohádku. Hlavně být spolu. V té úžasné společnosti.

Děkujeme za rozhovor MS



## Hotovo! Obnova porubského multifunkčního areálu skončila

### Konverze Korýtko v moderní zařízení pokračuje

Rekonstrukce Domova pro seniory Korýtko byla zahájena v roce 2022. Komplexní přestavba počítá s proměnou nevyhovujícího objektu z 80. let v komfortní a přívětivé obydlí, splňující veškeré standardy a požadavky současné doby. Korýtko se ve světle ambiciózních plánů změnilo k nepoznání. Po skončení rekonstrukce by se totiž mělo stát vůbec nejmodernějším seniorským domovem v celé Ostravě a zároveň se zařadí mezi architektonicky zajímavé stavby.

Samotný průběh stavebních prací provázelo mnoho složitostí. Kromě očekávaných neuhů, jimiž objekt trpěl, musela být provedena řada úprav a změn, které původně nikdo

nepředpokládal. Zhotovitel se nemohl spolehnout na původní dokumentaci, došlo tak na přepracování části projektu. Problémy se nicméně podařilo vyřešit přímo „za běhu“.

**Podrobněji náměstek primátora Břetislav Ríger: „Stavaři čelili celému spektru různých obtíží, jejichž řešení si vyžádalo jak posunutí plánovaného termínu dokončení, tak navýšení financí potřebných k dokončení kompletní obnovy zařízení. Nicméně v současné době již probíhají práce na zateplení pavilonu B. Uvnitř tohoto objektu se teď pokládají dlažby a obklady. Na pavilonu C se aktuálně montuje kontaktní zateplovací systém a v pokojích klientů se už pokládá**



**PVC a sestavují dřevěné předstěny. K oběma pavilonům budou přistavěny terasy, ke kterým se právě budují základové konstrukce. Na střední části budovy, na objektu A, se provádí vnitřní omítky, vyrovnávají se podkladové vrstvy pro skladbu podlah a dělají se rozvody**

využití obou zdejších ledových ploch. Významně snížena byla též environmentální rizika a došlo ke zvýšení bezpečnosti provozu.

Zimní stadion provozuje městská společnost SAREZA. **Jednatel společnosti Jaroslav Kovář se bilančně ohlíží za provedenými pracemi: „Realizaci prací v objektu druhé ledové plochy byla dokončena celková rekonstrukce systému chlazení obou ledových ploch, modernizace strojovny chlazení a završeny úpravy za účelem snížení environmentálních rizik čpavkového hospodářství. Vzhledem k návaznosti na chlazení ve strojovně a recyklaci vody z ledových ploch se v rámci druhé etapy prováděly také nezbytné práce ve strojovně chlazení, úpravy na obou sněžných jámách pro obě ledové plochy, garážích roleb, koridoru příjezdu do garáží a také úprava povrchů kolem hrací plochy. Původní, již nevyhovující mantinely byly nahrazeny novými odpruženými mantineli s možností variabilního uspořádání ledové plochy a současně bylo nově řešeno zázemí hráčů na ledové ploše, vše dle nových pravidel IIHF.“**

Areál, jehož obnova si vyžádala přes 125 milionů korun využijí hokejisté a krasobruslaři všech věkových kategorií, včetně prvoligového HC RT TORAX Poruba. Zároveň poslouží ke komerčnímu pronájmu i oblíbenému volnočasovému bruslení pro školy, školky a širokou veřejnost. **RED**

Diváci a fanoušci sportovních klubů mohou nyní využít více než 2 600 pohodlnějších míst k sezení. Zatraktivnilo se prostředí pro sportovní i kulturní

**pro zdravotníku, elektro, topení a vzduchotechniku. Zároveň se buduje i nový výměník v části B.“**

Nyní už můžeme říci, že rekonstrukce DPS Korýtko, kde po skončení prací najde domov 254 klientů, spíše ke zdárnému dokončení v září příštího roku. **MS**



## Speciální učebna pomáhá dětem odhalovat zázraky přírody

Základní škola Ostrava-Radvanice se může pochlubit moravskoslezským unikátem. Jako vůbec první škola v kraji disponuje venkovní učebnou „Archimedes“ určenou k atraktivní výuce přírodních věd. Její unikátní prostory jsou vybaveny moderními technologiemi, edukační 3D software nevyjímaje, a nabízí jedinečné prostředí k ekologickému a přírodovědnému vzdělávání.

Kolem učebny jsou situovány vyvýšené záhony k pěstění rostlin, neschází vermikompostér s kalifornskými žížalami, ale také ptačí budka s kamerou či meteostanice anebo zásobník na dešťovou vodu. Při výuce však mohou být zúčastnění v kontaktu s dalšími těmito učebnami, jež vznikly v zemi a plánovány jsou i v zahraničí. Dalším bonusem této učebny budou živé vstupy odborníků z různých koutů světa a všech oborů lidské činnosti. Tito experti přinesou do výuky nové perspektivy a obohatí vzdělávací proces o aktuální poznatky a zkušenosti z praxe.

**Přínosy učebny vyzdvihl rovněž náměstek primátora Aleš Boháč.** „Radvanické děti budou moci v unikátní učebně objevovat přírodu díky inter-



© Jiří Zerzouh

aktivnímu způsobu výuky. Prostřednictvím rozličných technologií tohoto komunikačního hubu pak mohou komunikovat s lektory v různých částech světa a dozvídat se novinky netradičním způsobem. Vztah dětí k přírodě se snažíme vytvářet od nejútlejšího věku, kdy tato metoda, dalo by se říci „škola hrou“, může školáky motivovat k dalšímu přírodnímu bádání.“

Radvanická učebna Archimedes si vyžádala náklady ve výši 3,9 milionu korun, město se podílelo na předfinancování částkou 2,3 milionu. Nad projektem převzala záštitu první dáma ČR Eva Pavlová, podpory se mu dostalo také od CzechTrade, Ministerstva obchodu a průmyslu a Ministerstva zahraničních věcí. Více na [www.archimedesoc.com/](http://www.archimedesoc.com/). RED

## Archiv města Ostravy připravil další zajímavé čtení

V samotném závěru listopadu spatřil oficiálním slavnostním pokřtěním světlo světa již 38. díl oblíbeného sborníku Ostrava z dílny historiků Archivu města Ostravy. Příznivci (nejen) regionální historie, stejně jako všichni, kdo prahnou po neprávem zapomenutých skutečných příbězích, jistě ocení vybrané kapitoly z minulosti Ostravska, opatřené rovněž dobovým obrazovým materiálem a podrobným poznámkovým aparátem.

Sborník s pořadovým číslem 38 letos představuje společné dílo osmi autorů. Antonín Barcuch nahlédl do práce živnostenských inspektorů, kteří v předválečném Československu mimo jiné dohlíželi na pracovní podmínky v průmyslových i živnostenských závodech. Jozef Šerka se netradičně ohlíží za letošním výročním sta let Velké Ostravy, kdy připomíná dobovou rivalitu mezi Moravskou Ostravou a Vítkovicemi. Radoslav Daněk se zaměřil na neuvěřitelný životní osud přívozského rodáka Waltera Langerera, muže, který se v USA

stal jedním ze zakladatelů moderního kosmetického průmyslu. Radomír Seďa poutavě popisuje přínos Vítkovických železáren na výstavbě československých výstavních pavilonů pro tři světové výstavy – v Paříži (1937), New Yorku (1939) a Bruselu (1958). Klára Fabiánová zabrousila do období normalizace, kdy se dotkla postojů k interrupcím a opatřením na podporu porodnosti, a to prostřednictvím vyprávění ostravských pamětníků. Ondřej Dureczak zprostředkoval pohled na Ostravu coby motiv subjektivní dokumentární fotografie. Lumír Dokoupil připomenul 60 let od vzniku Filozofické fakulty Ostravské univerzity článkem o práci historika Milana Myšky. Tomáš Bouzek pak sborník uzavřel portrétem ostravského letce ve francouzské Armée de l'air i britské Royal Air Force a stíhacího esa Evžena Čížka.

Sborník je k dostání přímo v archivu, ostravských infocentrech a vybraných knihkupectvích. MS



© Křest sborníku Ostrava číslo 38

## Industriální památky jsou naším jedinečným dědictvím

Parní rohový buchar Märkische Maschinenbauanstalt, vyrobený v roce 1898, parní buchar WULKAN z roku 1902 a parohydraulický lis Davy-Brothers, datovaný rokem 1908. Tři unikátní průmyslové stroje zapsané Ministerstvem kultury na seznam mimořádně hodnotných movitých kulturních památek. Jejich vlastník, firma Skatlop, převedl tyto monumentální exponáty do vlastnictví MUSEa+, Industriálního muzea v Ostravě. Na jejich vysoce složitý převoz věnuje statutární město Ostrava 2 miliony korun.

Ostravský primátor Jan Dohnal doplnil, že momentálně se trojice industriálních památek nachází v kovárně-lisovně bývalé Heavy Machinery ve Vítkovicích a popsal komplikovaný způsob jejich přemístění: „Stroje nelze přemístit jako sestavený celek, je zapotřebí demontáže, přepravy a následného uložení, včetně očištění a konzervace. Součástí transferu je i vypracování projektu opětovné montáže strojů a vytvoření 3D skenu. Následná instalace v prostorách MUSEa+ je součástí projektové přípravy konverze VP4, VP6 a odlévací haly, připravované architektem Josefem Pleskotem. Strojirenství, zahrnující i areály kováren a lisoven, je bezpochyby jedním z nevyznamnějších průmyslových oborů na území ČR s dlouhou tradicí a jedním z mála oborů, které se na hospodářském růstu území podílí i v současné době. Přesto fond kulturního dědictví typologické zástupce, jež by deklarovali vývoj oboru z hlediska architektury, technologií a strojního zařízení, téměř postrádá. Záchrana, přemístění a interpretace takto rozměrného, těžkého a technicky komplikovaného souboru památek v plánovaném rozsahu je na našem území ojedinělá.“

Všechny tři exponáty patřily ke strojnímu parku vítkovických železáren, kde sloužily do roku 1986. MS

Veteráni FC Vítkovice, zapsaný spolek, Závodní 2891/86, 703 00 Ostrava-Vítkovice pořádá  
Jubilejní XX. ročník silvestrovského utkání mezi veterány

**FC Vítkovice** **FC Baník Ostrava**

**Sobota 28. prosince 2024 v 11:00 hod.**  
Hřiště s umělou trávou Městského stadionu ve Vítkovicích  
Poslední utkání tohoto fotbalového roku  
Neváhejte a přijďte se podívat, jste srdečně zváni

**OSTRAVA!!!**  
VÍTKOVICE

Ústup zdarma

**OSTRAVA!!!**

**OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE 2025**  
MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ  
26. – 30. 1. 2025

**PŘITANČI DO OSTRAVY**

**BÍLÁ**  
alpské disciplíny, běžecké lyžování, biatlon, skicross, snowboarding

**FRÝDEK-MÍSTEK**  
lední hokej, šachy, medailové ceremoniály, závěrečný ceremoniál

**ČESKÝ TĚŠÍN**  
krasobruslení

**OSTRAVA**  
sportovní lezení, taneční sport

**TŘINEC**  
lední hokej, zahajovací ceremoniál

PARTNEŘI AKCE  
BILLA VINEL ČOPÍ LESY ČR

PARTNERSKÁ MĚSTA  
FRÝDEK-MÍSTEK OSTRAVA!!! TŘINEC ČESKÝ TĚŠÍN

PROGRAM  
OLYMPIJSKYTYM.CZ/ODM



## Frekventovaná lávka ponese jméno významného ostravského literáta

Přemostění spojující Dolní oblast Vítkovic s městskou částí Slezská Ostrava se bude jmenovat „Lávka Jana Balabána“. Odkáže tím ke spisovateli, scénáristovi, kritikovi a překladateli Janu Balabánovi, jehož dílo a život jsou neodmyslitelně spjaty s moravskoslezskou metropolí. Lávka v délce 140 metrů byla doposud známá jako „Cyklopropojení centra s Dolní oblastí Vítkovic“.

„Pojmenování lávky po Janu Balabánovi, nepřehlédnutelné osobnosti české literatury, je vyjádřením naší úcty autorovi, kterému byla Ostrava domovem a inspirací. Může však být chápáno i v další, symbolické rovině. Bylo by totiž velmi žádoucí, kdybychom si v dnešní době, poznamenané tolika společenskými a mezilidskými štěpeními, připomenuli, že tak jako lávka spojuje protilehlé břehy, mohou dobrá kniha, záliba v četbě a vztah k literatuře spojit různé lidi.“ **zdůraznil ostravský primátor Jan Dohnal.**

Návrh příslušného pojmenování podpořili taktéž autor samotné lávky architekt Josef Pleskot a podnikatel Jan Světlík, s jehož jménem je spojena proměna Dolních Vítkovic ve vyhledávaný industriální areál.

**Náměstkyně primátora Lucie**



© Tomáš Bayer

**Baránková Vilamová uvítala,** že Ostrava bude mít frekventované místo, připomínající památku úspěšného prozaika, který k Ostravě patří. „Jan Balabán je sice šumperským rodákem, nicméně téměř celý život prožil právě v Ostravě, což se promítlo také do jeho knih. Na literárním poli sklídl mnoho zásadních úspěchů, a především svou hlubokou tvorbou oslovil značné množství čtenářů, které jeho dílo natrvalo ovlivnilo, ovlivňuje a v budoucnu ovlivní. Záběr Jana Balabána byl navíc ještě rozsáhlejší, nezapomenutelně se totiž zapsal také do oblasti překladatelství, publicistiky, scénáristiky, výtvarného umění a dalších. Jsem ráda, že Ostrava takto vzdává hold jeho památce, čímž zároveň splácí pomyslný dluh této významné kulturní osobnosti,“ uzavřela náměstkyně bilančně. **MS**

## Listopadové výročí let 1939 a 1989 není mrtvým datem

Na neděli 17. 11. zorganizovali studenti Ostravské univerzity (OU) a Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava (VŠB-TUO) další ročník vzpomínkové akce s názvem Cesta za světlem. Tato událost, která proběhla s podporou statutárního města Ostrava, byla důstojnou vzpomínkou na dějinné události z let 1939 a 1989.

Připomínka půlkulatého výročí hned dvou významných dní se konala za podpory vedení města

Ostrava. „Odkaz 17. listopadu je pro celou naši zemi zcela zásadní. Připomíná současným generacím hned dvě vystoupení proti totalitní zvlášti a zároveň představuje symbol boje za svobodu, demokracii a nezávislost. Těší mě, že toto výročí je mezi studenty stále živé. Vždyť právě české studentstvo bylo v listopadu 1939 i 1989 výrazným aktérem tehdejšího dění,“ **zhodnotil ostravský primátor Jan Dohnal.**

Letošní ročník připomínkové Cesty za světlem začal v porubském areálu VŠB-TUO besedou s profesorem Janem Malurou z Filozofické fakulty Ostravské univerzity. Po ní následoval hromadný přesun ostravským doubledeckerem do centra města na zahájení svíčkového průvodu. Ten vedl z Masarykova náměstí přes několik významných míst až k pamětní desce v Bráfově ulici. Ani letos se deska nevyhnula svému symbolickému čištění.

Program nabídl kromě přednášek a tradičního průvodu zajímavý hudební doprovod v podání Martina Chodúra nebo studentského uskupení Ostravská bandaska. Po symbolickém aktu, zpěvu československé hymny a tematické hudební vložce událost zakončilo vystoupení studujících Ostravské univerzity a neformální beseda. **RED**



**Zaujala Vás nabídka SVČ Ostrava? Chcete vědět více? Vše potřebné najdete na níže uvedených kontaktech:**

<https://www.svcoo.cz/>  
info@svcoo.cz  
tel.: 596 118 610

## „Ostrčilka“ nabízí nepřehledné množství aktivit malým i velkým

Už 45 let stojí v Ostrčilově ulici, v samotném centru Ostravy, Středisko volného času Ostrava (SVČ Ostrava), generací svých bývalých i současných návštěvníků familiárně zvané coby „Ostrčilka“. Po celou dobu existence poskytuje široké veřejnosti, zejména pak dětem a mládeži, kvalitní podmínky a zázemí pro aktivní a smysluplné trávení jejich volného času. Oblíbenému volnočasovému středisku k tomu slouží moderní tělocvična, divadelní sál i baletní sály, učebny keramiky, multimediačních technik, výtvarný ateliér, řemeslná dílna, technická laboratoř, výuková kuchyň s učebnou stolováním nebo multifunkční venkovní areál.

**Ředitelka SVČ Ostrava Milada Božeková** v tomto směru připomenula zásadní podporu statutárního města

Ostravy, které je zřizovatelem střediska: „Velmi si této podpory vážíme. Pokrytí provozních nákladů zřizovatelem středisku umožňuje nabízet zájmové kroužky levněji, než je jejich plná cena. Díky zřizovateli jsme vybaveni nadstandardními výukovými pomůckami, objekt střediska také prošel v posledních letech mnoha rekonstrukcemi. Za zmínku jistě stojí rekonstrukce tělocvičny, zřízení nových učeben a na rok 2025 připravovaná rekonstrukce divadelního sálu.“

Značným plusem SVČ Ostrava je samotná poloha, s níž souvisí výborná dopravní dostupnost. Na kroužky a další nejrůznější aktivity se do tohoto oblíbeného místa sjíždějí děti i dospělí z celého města i okolních obcí.

**Stálce i novinky pro každého z rodiny**

Nabídku střediska nelze popsat jinak než jako velmi bohatou a různorodou. Najdeme zde kroužky sportovní a pohybové, stejně jako společenskovečerní, výtvarné, umělecké, kreativní nebo takové, které se soustředí na IT a současné technologie. Ty nacházejí své využití na četných workshopech, jakož i výukových programech pro základní školy. Žáci díky nim proniknou do tajů virtuální reality, robotiky nebo CNC. Vyzkoušet si mohou rovněž sublimační potiskové stroje, 3D tiskárny a 3D skener, grafické tablety i řezací plotry. K dispozici jsou jim dobře vybavené přírodovědné a badatelské učebny, stejně jako prostory k řemeslné tvorbě.

„Ostrčilka“ nezapomíná ani na aktuální novinky. V uplynulém školním roce například premiérově otevřela kroužek Hobby horsingu, letos se v nabídce nově objevila herní grafika, hra na ukulele či házená. Novinkami jsou i kroužky Just dance nebo Short trendy dance.

Chybět samozřejmě nesmí oblíbené stálce – gymnastika, badminton, atletika, plavání, fitness trampolíny, florbal a parkour. Pro ty, kdo tihnou k umění, řemeslu a kreativním činnostem, je zde dramatika, keramiky, řemeslná dílna, 3D tisk, grafický design. Milovníci multimédií si najdou své místo v kroužcích youtubingu nebo kroužku animovaného filmu, kde je možné vytvořit si vlastní klip. Mlsným jazyčkům a těm, kdo vzhlížejí k michelinským hvězdám,

jsou určeny kroužky vaření a pečení.

Opomenuty nezůstávají ani nejmenší dětičky od 1 roku v klubech pro rodiče s dětmi, předškoláci, školáci, studenti i dospělí, včetně seniorů. Dospělí mohou aktivně relaxovat například při józe, bodystylingu, pilátes, capoeiře, výuce francouzštiny nebo tvorbě keramiky.

SVČ Ostrava v letošním roce rozšířilo své působení do školních družin na základních školách Bohumínská a Ostrčilova. V mateřské škole v Šenově pak zavedlo výuku keramiky.

Celkem si tak mohou zájemci v SVČ Ostrčilova vybrat z 91 kroužků.

**Jet na tábor, to je hit, lze jej snadno zařídit**

Neodmyslitelnou součástí činnosti SVČ Ostrava představuje pořádání pří- městských i pobytových táborů, velmi často tematicky zaměřených. Pouze za loňský školní rok jich „Ostrčilka“ zorganizovala 29 a zpřijemnila tak prázdniny více než šesti stovkám táborníků. Letošní táborová nabídka rozhodně nezůstává pozadu. „Připravujeme uskutku zážitkové letní prázdniny. Nabídka táborů bude zahrnovat jak běžné tradiční příměstské i pobytové tábory různorodého zaměření - výtvarný, řemeslný, taneční, divadelní, fitness, IT, sportovní, vodácký, Mrňousci pro předškoláčky a podobné - tak nově prázdninové školy pro nadané žáky a příměstské programy finančně podpořené z projektu Vzdelání pro budoucnost z operačního programu J. A. Komenského,“ **doplnila Milada Božeková.**

Příměstské tábory pro jamí prázdniny si zájemci mohou vybrat ještě před Vánoce, od února pak SVČ Ostrava spouští přihlašování na letní tábory.

**Chcěš-li, vyraz s námi ven, jistě budeš spokojen**

S akcemi pořádanými SVČ Ostrava se můžeme běžně setkat na různých místech v Ostravě. Popularitě se těší zejména víkendová zábava. Aktuálně středisko přichystalo na předvánoční čas celou řadu kreativních dílen, určených školákům i předškolákům. Pravou atmosféru Vánoc slibují třeba „Ladovy Vánoce“, tedy řemeslné dílny na kouzelně vyzdobené zahradě střediska.

Příští rok se SVČ Ostrava znovu chopí role hlavního organizátora Dne Země v Komenského sadech, na hudebním festivalu Michalfest bude zajišťovat bohatý rodinný program a představí se na Knižním festivalu. Do konce školního roku přirozeně potrvají výtvarné a kreativní dílny a kulinařské akce. Středisko nabídne první ročník vzdušných v Hobby horsingu, Badatelský svět, karnevaly, sportovní turnaje nebo třeba oslavu Dne dětí. Neustávají ani aktivity na poli dlouhodobého vyhledávání a následné podpory mladých talentů. **MS**






# Jarmark

## Bożonarodzeniowy

### 2024-2025

## Katowice - Rynek

22.11.2024 - 05.01.2025





VŠB-TUO

## Pestrá nabídka vysokoškolských oborů technického vzdělání

Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava VŠB-TUO), jediná technicky zaměřená vysoká škola v Moravskoslezském kraji, spustila 1. kolo přijímacího řízení. Nejen středoškoláci si mohou vybírat z více než 200 technicky, ekonomicky, přírodovědně nebo umělecky zaměřených oborů.

VŠB-TUO navíc nedávno akreditovala několik nových studijních programů, zájemcům a zájemkyním o studium se tak například otevřela možnost studovat Ekonomii nebo Inovace a design zdravotnických prostředků. Studentky a studenti se mohou přihlásit také na studijní program Inteligentní doprava a logistika anebo Revitalizace posthormické krajiny. S úplnou nabídkou studijních programů a s jednotlivými fakultami VŠB-TUO se zájemci budou moci seznámit na Dnech otevřených dveří, které univerzita připravuje na pátek 24. a sobotu 25. ledna.

Se studiem a následným uplatněním mohou na VŠB-TUO pomoci support centra nebo Kariérní centrum.

„V support centrech naši pedagogové a studenti pomohou například s matematikou, fyzikou nebo chemií,“ **přibližuje jejich fungování Václav Snášel, rektor univerzity.** Škola zřídila také Poradenské centrum, kde mohou studenti a studentky řešit nejen studijní, ale i osobní problémy. Kariérní centrum pak připravuje zajímavé workshopy, semináře a další akce, studenti si navíc v zavedeném a dobře fungujícím k+ portálu mohou najít nejen práci, ale také stáže nebo trainee programy. „*Naši absolventi mají výbornou uplatnitelnost a ze strany firem je o ně obrovský zájem. Kládeme také velký důraz na to, aby studenti strávili praxi až několik týdnů studia, a to jak v bakalářském, tak i navazujícím stupni studia,*“ uzavírá rektor VŠB-TUO. O spokojenosti zaměstnavatelů ostatně vypovídá také anketa Škola doporučená zaměstnavateli, kde univerzita každoročně obsazuje přední příčky a letos opět obhájila první místo. BU



dinační a pohybové schopnosti dětí v mladším školním věku.

„V době, kdy sociální sítě a technologie často odvádějí pozornost dětí od aktivního pohybu, je důležité hledat způsoby, jak je zaujmout a přivést ke sportu. Jako město proto vítáme a plně podporujeme smysluplné projekty, které podporují

zdravý a aktivní životní styl,“ **rozvedla náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová.**

Projekt (R)Evoluce pohybu tak ukazuje, že tělesná výchova může být nejen efektivní, ale také inspirující a atraktivní pro dnešní generaci dětí. RED

## Školní tělocvik atraktivněji a „(r)evolučně“

Ostrava vnáší do výuky tělesné výchovy novou inovativní aktivitu, pojmenovanou (R)Evoluce pohybu. Projekt je uskutečňován ve spolupráci s Ostravskou univerzitou a jeho pilotní ročník odstartoval v září na 1. stupni. Jeho cíl spočívá v motivaci dětí k aktivnímu a zdravému životnímu stylu. Slouží rovněž k prevenci dětské obezity a rozvoji sociálních dovedností v oblasti spolupráce a komunikace.

Projekt (R)Evoluce pohybu přináší učitelům inovativní nástroje a přístupy k efektivnímu vedení tělesné výchovy. V rámci úvodních výukových bloků, realizovaných na

základních školách ZŠ Nádražní a ZŠ gen. Píky, se lektori zaměřili na rozvoj všeobecných i specifických dovedností dolních končetin prostřednictvím míčových her.

Významnou součástí projektu je zapojení studentů Ostravské univerzity, kteří se připravují na profesi učitelů tělesné výchovy. Ti dětem i pedagogům představili moderní a zábavné metody výuky, které podporují aktivní zapojení žáků a udržují je v pohybu po celou dobu hodiny.

Hlavním cílem projektu je inovovat tělesnou výchovu s důrazem na tzv. „zlatý věk motoriky“, období, kdy je nejefektivnější rozvíjet koor-



Jiří Eliáš v r. 1930 (upoutávka v deníku České slovo na koncert houslisty Aloise Rychty v Katolickém domě v Moravské Ostravě 11. 10. 1930)



Plakát na koncert sboru hořovických dětí, 1937



Vizitka Jiřího Eliáše z doby účinkování ve vinárně na Slovanském ostrově v Praze

# „Zpíval dál a my si najednou všimli, že jsme v sále sami, čtyři kluci a on – jmenoval se Jiří Eliáš.“

Šárka Glombíčková

„Půlnoční vinárna klímala nudou. To se nás ale netýkalo. Dívali jsme se upřeně na muže za klavírem. Už vypil čtvrtý koňak. Teď někdy to přijde... Nejdřív boogie. Potom pomalý Gershwin. Pak **„Miss Otis lituje, že dnes nemůže přijít na lunch...“** Hluchým, vypitým hlasem bez barvy starý klavírista polo zpíval, polo vyprávěl písničku, kterou jsme neznali... Nikoho nebral na vědomí, s nikým nechtěl nic mít a zpíval si jenom pro sebe. Čekali jsme na to, opakovalo se to pokaždé, když přišla půlnoc. Miss Otis, která si pustila plyn. Hned po ní árie Harašty z Janáčkovy Lišky Bystroušky. Nějaký glennmillerovský swing. Beethovenova sonáta. A taky celý konec Její pastorkyně; sám zpíval soprán, tenor i alt. Klidně. A Tmavomodrý svět. Bylo nám šestnáct a bylo nám krásně až do breku.“ Teenagerem, který uhranutě sledoval hru ostravského rodáka, uznávaného pianisty a hudebního skladatele Jiřího Eliáše ve vinárně na Slovanském ostrově v Praze v roce 1952 byl pozdější hudební publicista Jiří Černý.

Barvitě popsal šíři Eliášova hudebního talentu, vedle byl jen s jeho věkem. Jiří Eliáš tehdy nebyl rozhodně starým pánem. Narodil se 22. srpna 1908 ve Slezské Ostravě, bylo mu teprve 44 let a v té době stále koncertoval, jeho písně se hrály v rozhlasu, vydával nové skladby. Přesto se musel z existenčních důvodů žít také příležitostným hraním v nočních podnicích.

Nadání Jiřího Eliáše pro hudbu se začalo projevat již v dětském věku. Velmi brzy začal veřejně vystupovat, v deseti letech napsal své první skladby a ve čtrnácti složil hudbu k veřejnému sokolskému cvičení. Jeho Slezskou suitu, op. 3, kterou napsal v roce 1926, uvedl ještě téhož roku v Praze další z hudebních talentů, teprve čtrnáctiletý klavírista Rudolf Firkušný. Velkou podporu měl Jiří Eliáš ve své rodině. Otec Rudolf, ředitel chlapecké měšťanské školy ve Slezské Ostravě, byl známým českým osvětovým pracovníkem a spisovatelem. Maminka

Irena, rozená Bártová, pocházející z učitelské rodiny, působila před sňatkem také jako učitelka.

Cesta Jiřího Eliáše k dráze profesionálního hudebníka nebyla úplně typická. Po maturitě na české reálce v Moravské Ostravě v r. 1926 se zapsal ke studiu stavitelského inženýrství na České vysoké škole technické v Brně, které nedokončil. Od školního roku 1929/1930 studoval na Přírodovědecké fakultě Masarykovy univerzity matematiku a vedle toho navštěvoval také přednášky z hudební vědy, češtiny, pedagogiky a sociologie na Filozofické fakultě. V r. 1930 odešel do Prahy, kde pokračoval ve studiu hudební vědy a estetiky na Univerzitě Karlově. Současně navštěvoval hodiny skladby u ostravského hudebního skladatele Františka Míty Hradila, hru na klavír studoval u Arnošta Immerglücka v Ostravě, Ludvíka Kundery v Brně a Viléma Kurze v Praze.

Po příchodu do Prahy se Jiří Eliáš brzy přidal ke skupině mladých herců a umělců, kteří v r. 1931 založili avantgardní scénu Divadlo mladých, pro jejíž představení psal scénickou hudbu. V r. 1936 založil a po tři roky řídil Hořovický sbor dělnických dětí, s nímž absolvoval více než 100 koncertů, rozhlasových pořadů a také nahrál několik gramofonových desek. Do r. 1940 často koncertoval nejen doma, ale i v zahraničí (Drážďany, Berlín, Leningrad, Moskva). V letech 1939–1940 působil v brněnském rozhlasu jako klavírista a autor hudby k rozhlasovým hrám. Ve 40. letech se objevil jako pianista rovněž v několika filmech. Nezapomenutelné bylo např. jeho účinkování ve filmu Život je krásný s Oldřichem Novým a Lídou Baarovou. Z jeho tanečních skladeb je patrně nejznámější píseň Mým domovem ztichlá je putyka na slova T. R. Fielda, kterou nazpíval Karel Hašler i Waldemar Matuška a zazněla v řadě filmů, jako např. Jak básníci přicházejí o iluze nebo Fešák Hubert. 30. a 40. léta patřila asi k jeho nejneproduktivnějším obdobím. Skládal písně, klavírní, komorní, symfonické skladby i balety. Zemřel 16. května 1960 v Praze.





## Rozjíždí se rozsáhlá rekonstrukce ústřední knihovny

Rekonstrukce financovaná ze zdrojů Evropské unie zahrne rozšíření prostor jak pro knihovní fond, tak pro návštěvníky. Těšit se můžete na nové interiérové vestavby v podobě tří mezipater v přízemí, které budou sloužit jako neformální čítárny a tiché studovny. Receptce bude nově umístěna do pro-

stor stávající šatny a převezme většinu administrativních úkonů spojených s výpůjčními procesy. Jednotlivá oddělení knihovny budou totiž obohacena o zařízení, která umožní samoobslužné půjčování dokumentů a zobrazení informací o stavu čtenářského konta, historii výpůjček apod.

V prostorách nynějšího sálu univerzál bude vybudováno nové edukační centrum, které bude sloužit zejména specializovanému oddělení pro nevidomé a slabozraké, které tak bude konečně bezbariérově přístupné přímo z pasáže. Nového vybavení se dočká i oddělení pro děti a mládež, Americké centrum a Anglická knihovna.

„Realizací celého projektu vznikne ucelený a maximálně využitelný prostor knihovny, který bude poskytovat nejen služby výpůjční, ale zaměří se ve větší míře na podporu komunitních služeb, zejména pro rodiny s dětmi. Knihovna také podpoří i své snahy o spolupráci s hendikepovanými uživateli, za což v posledních dvou letech získala certifikaci Handicap Friendly pro osoby se zrakovým a sluchovým

znevýhodněním,“ shrnuje projekt náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová.

Předpokládaná doba stavebních úprav je až 18 měsíců, během tohoto období mohou čtenáři a čtenářky využívat služeb Malé půjčovny, která se nachází hned naproti hlavnímu vchodu do Ústřední knihovny. Malá půjčovna nabízí nejžádanější tituly z české i světové literatury, literatury pro děti a mládež, Anglické knihovny a také hudebniny a audioknihy. Jako bonus pro své uživatele nastavila knihovna odložení dokumentu z fondu Ústřední knihovny po dobu rekonstrukce zcela zdarma. Veškeré aktuální informace ohledně fungování Ústřední knihovny najdete na [www.kmo.cz](http://www.kmo.cz). SV

## Užijte si vánoční atmosféru v celé Ostravě

O tom, že i letos vás čeká v rámci Ostravských Vánoc bohatý program, už jste se mohli přesvědčit na předcházejících stránkách. Vánoční atmosféru však můžete plnými doušky nasávat v různých koutech Ostravy, proto přinášíme několik tipů, kam se můžete vydat.

První Vánoce oslaví Vila Grossmann, která vás prostřednictvím přednášek a besed přenesou do prvorepublikových Vánoc a nabídne i vánoční koledy v zahradě v podání žactva ZUŠ Leoše Janáčka z Vítkovic.

K oblíbenému předvánočnímu programu patří Andělé ve dvoraně. Třetí ročník adventní akce pořádané radnicí MOaP se letos koná 7. 12. od 15.30 ve všech prostorách radnice na nám. Dr. E. Beneše i venku před ní. Bohatý program nabídne výstavu, hudební program před radnicí i vánoční workshopy neziskových organizací. Tutéž sobotu se uskuteční tradiční vánoční program na Slezskoostravském hradě Vánoce na hradě, který nabízí divadelní představení a koledy pro rodiny

s dětmi, zatímco ve vnitřních prostorách hradu najdou návštěvníci vánoční jarmark a dílny pro děti. V areálu hradu je možné až do 5. 1. 2025 obdivovat také výstavu betlémů.

Skutečně bohatý každodenní program si připravila Ostrava-Jih, a to jak v Hrabůvce na náměstí Ostrava-Jih, tak i v K-Triu a v Komorním klubu, a samozřejmě najdete vánočně laděné akce také v Akordu v Zábřehu. V Bělském lese také můžete už od konce listopadu navštívit Vánoční městečko. Porubský Vánoční jarmark najdete na Alšově náměstí až do 19. 12. a také tady se můžete těšit na kulturní program v podání regionálních zpěváků, zpěvaček a kapel a do programu se zapojí také děti z mateřských a základních škol, ale i studenti škol středních a učitelské sbory. Ti, kdo preferují ukryt se před zimou dovnitř, můžou nalézt vyhrátý azyl v Pokladu, který chystá jak vlastní vánoční jarmark, tak i Mikulášskou nadílku nebo koncert Martina Chodúra. SV



## Beats for Love a Colours of Ostrava soutěží o nejlepší evropský hudební festival

Prestížní evropská anketa European Festival Awards už čtrnáct let sestavuje žebříček nejlepších evropských hudebních festivalů na základě různých kategorií. Tou bezpochyby nejprestižnější je Best Major Festival, tedy nejlepší hudební festival s návštěvností nad 40 000 diváků denně, a právě v této kategorii se o titul uchází i dva ostravské festivaly Colours of Ostrava a Beats for Love. Zatímco „Coloursy“ se v evropském festivalovém TOP10 umisťují v posledních letech pravidelně, Beats for Love se do nejlepší desítky loni probojovaly úplně poprvé, ale o úspěchy rozhodně nemají nouzi. Začátkem listopadu si „Beatsy“ z pražské hudební konference Prague Music Week odvezly Cenu za Nejlepší hudební akci roku 2024. Výsledky ankety budou vyhlášeny 15. 1. 2025. SV



## Ostrava zpívá gospel

OZG je neobyčejný pěvecký sbor, který od roku 2013 pravidelně víří vody adventního kulturního dění v Ostravě. Zvláštností tohoto sboru je to, že funguje pouhých 5 týdnů v roce, kdy toto více než stohlavé těleso nazkouší pod vedením sbormistra Terryho Englishe téměř dvouhodinový program, který si můžete poslechnout na závěrečných adventních koncertech. Koncerty OZG mají také charitativní rozměr, protože z výtěžku ze vstupného sbor přispívá na léčebné náklady a rehabilitace lidí s hendikepem. Letos si můžete vybrat dokonce ze čtyř koncertů: tři z nich se uskuteční v Evangelickém Kristově kostele u Husova sadu 7. a 8. prosince a poslední si můžete užít přímo na Masarykově náměstí dne 13. 12. 2024. SV

DIVADLO		
Vánoční hra aneb O tom slavném narození	Divadlo loutek Ostrava	všechny adventní neděle
Elisabeth – premiéra muzikálu	Divadlo Jiřího Myrona	12. 12.
Lidský hlas – premiéra	Studio G	15. 12.
Ježišmarjá, Ježíšek!	Komorní scéna Aréna	19. a 20. 12.

HUDBA		
Hudební výlety 2024 / České Vánoce	Divadlo loutek Ostrava	7. 12.
Ostrava zpívá gospel 2024	Evangelický Kristův kostel	7. a 8. 12.
SPAK / Vánoční kabaret Pakárna	BUMBUM Comedy	8. 12.
Krhuť & Kozub / Přežděný vztah	Multifunkční hala Gong	9. a 10. 12.
Vánoční koncert	Janáčkova konzervatoř v Ostravě	10. a 11. 12.
Martin Chodúr / Hlas Vánoc	Dům kultury Poklad	11. 12.
Inflagranti a Josef Vojtek – benefiční koncert z cyklu Děti k dětem	Evangelický Kristův kostel	12. 12.
The Road of Classics – koncert filmové hudby	Planetárium Ostrava	12. 12.
HLUKOVÉ MYSTÉRIA vol. XXII	Různé po Ostravě	13.–14. 12.
Pavol Habera & TEAM	Ostravar Aréna	14. 12.
Vánoční koncert Hladnov Rock Choir	Dům kultury Poklad	18. a 19. 12.
Janáčkova filharmonie / K počtě Petra Hapky	Multifunkční hala Gong	19. a 20. 12.
Monkey Business	BARRÁK Music Club	20. 12.
Bílé Vánoce Lucie Bílé	Multifunkční hala Gong	21. 12.

VÝSTAVY		
Světlá vyprávějí	Dolní oblast Vítkovice	1. 11. 2024 – 12. 1. 2025
Karel Bucháček / Kronika normalizace	Galerie Díra	19. 11. – 31. 12.
Česká cena za architekturu 2024	MAPPA Ostrava	28. 11. 2024 – 12. 3. 2025

Libor Novotný / Vánoční setkání a odhalení realizace	PLATO Ostrava	11. 12.
--	---------------	---------

OSTATNÍ		
Trhy, co se hledají	Národní zemědělské muzeum	7. 12.
Životy Magdy Vašaryové	Centrum Pant	10. 12.
Crazy fest 2024	Dům kultury Poklad	16. 12.
Poetická kavárna / Komédie o narození	Kavárna Národní dům	16. 12.
Pátrací hra aneb Hravé putování Porubou a Pustkovcem pro rodiny s dětmi	Duha	16. 12.

ADVENTNÍ AKCE		
Hana Holišová & New Time Orchestra	Masarykovo náměstí	6. 12.
Vánoce staré Ostravy – komentovaná procházka	Prokešovo a Masarykovo náměstí	7., 8., 11., 12., 15., 19., 22. a 28. 12.
Vánoce na hradě 2024	Slezskoostravský hrad	7. 12.
Andělé ve Dvoraně	Náměstí Dr. E. Beneše	7. 12.
Vánoční jarmark v Pokladu	Dům kultury Poklad	7. 12.
Historie vánočních zvyků na Ostravsku – přednáška	KMO – Hladnovská	11. 12.
Česko zpívá koledy	Prokešovo náměstí	11. 12.
Vánoce na Slezské!!!	Tylův sad	15. 12.
Vánoční koledy v zahradě Vily Grossmann	Vila Grossmann	16. 12.
David Koller	Masarykovo náměstí	22. 12.
Buty	Masarykovo náměstí	23. 12.



# Nové Lauby – pohodlné bydlení a parkovací komfort v historickém centru



Hynek Jahoda



Nedávno dokončená bytová rezidence Nové Lauby bude již brzy připravena přijmout své nové obyvatele do bytů ve vlastnictví města. Na základě rozhodnutí městského zastupitelstva vlastní město Ostrava v tomto obytném domě celkem 31 bytových jednotek, 17 sklepních kójí a 119 míst k parkování (ostatní část rezidence patří soukromému investorovi). Ostravský magistrát již po novém roce přijde s nabídkou zajímavého nájemního bydlení. Inzerce bytových jednotek bude možné nalézt na portálu [byty.ostrava.cz](http://byty.ostrava.cz). Nabídka bytů se dočká zveřejnění po novém roce, už nyní však lze požádat o pronájem parkovacího stání pro širokou veřejnost.

„Městem vlastněné bytové jednotky se nachází v blocích B a C v 1. až 4. nadzemním podlaží domu, 119 parkovacích stání je pak situováno v podzemních podlažích. Jedná se o lukrativní nabídku zajímavých bytových jednotek a parkovacích míst v samotném centru města,“ **upřesnil náměstek primátora Jiří Vávra.**

Nabízené byty spadají do různých kategorií, v rozmezí od 1 + kk až po 3 + kk. Jejich přehled, včetně informací o minimální výši nájemného, bude zveřejněn na výše uvedeném portále.

Uzavření nájemních smluv proběhne především formou výběrového řízení.

**Náměstek primátora Jiří Vávra nastíní, co bude nutné učí-**

**nit, aby se zájemce mohl účastnit výběrového řízení:** „K podání přihlášky do výběrového řízení bude určen předepsaný formulář, jehož podobu zveřejníme v nejbližším možném termínu. Žadatel uvede jím nabízenou výši měsíčního nájemného za předmět nájmu. Zároveň bude muset splnit všechny dále stanovené náležitosti.“

Žádosti je nutné doručit Magistrátu města Ostravy, a to poštou nebo osobně na podatelně.

## Parkování v Nových Laubech

Co se týče parkovacích míst příslušejících k Novým Laubům, Rada města Ostravy již rozhodla také o jejich pronájmu široké veřejnosti (nejen nájemníkům bytů), a to následovně: žadatelé z řad nepodnikajících fyzických osob měsíčně zaplatí za 1 parkovací stání částku od výše 2 500 korun za měsíc, zatímco žadatelům, kteří jsou právníckými osobami, případně podnikajícími fyzickými osobami, je 1 parkovací stání nabídnuto za cenu od 3 500 korun měsíčně, vše včetně DPH.

Město nabízí k pronájmu celkem 119 parkovacích stání, kdy o 40 parkovacích stání byl již projevem vážný zájem a probíhá jednání o uzavření nájemní smlouvy.

Podrobnosti k nabídce parkovacích stání jsou rovněž k dispozici na webu [byty.ostrava.cz](http://byty.ostrava.cz). Žádosti o pronájem parkovacího místa (nebo i více míst) lze zasílat na Odbor ma-



jetkový Magistrátu města Ostravy, a to formou e-mailu na adresu [nemovitosti@ostrava.cz](mailto:nemovitosti@ostrava.cz), prostřednictvím datové schránky města nebo prostřednictvím formuláře na výše uvedeném webu u nabídky pronájmu parkovacího stání. Žádost mohou zájemci rovněž osobně doručit na podatelnu Magistrátu města Ostravy. MS

