

# RADNICE!!!



5

Nové Lauby  
jsou hotové



7

Ostravští kandidáti  
na Stavbu roku



12

Talent City  
2024



16

Podpora rodiny  
a volného času



© Adolf Horsinka

# Velká voda v Ostravě

2-4



Periodický tisk územního  
samosprávného celku

**Měsíčník vydává:**

Statutární město Ostrava,  
Prokešovo náměstí 8,  
729 30 Ostrava, IČ 00845451

**Náklad:** 142 000 výtisků

**Registrační číslo:** MK ČR E 12811

**Redakce:**

telefon: 599 443 714

e-mail: redakce@ostrava.cz

Šéfredaktor: Marek Skřípský

**Design+Prepress:**

Mattbox.cz, s. r. o.

**Tisk:** Walstead Moraviapress s.r.o.

**Distribuce:** Česká distribuční, a. s.

Vyšlo: 6. 10. 2024

Uzávěrka říjnového vydání: 21. 10. 2024

Noviny jsou ke stažení v pdf

na [www.ostrava.cz/radnice](http://www.ostrava.cz/radnice).



# Město a živé!

## Po extrémních povodních se vracíme k normálnímu životu



Adolf Horsinka

Také Ostravu a přilehlý region zasáhly v půli září ničivé povodně, v některých parametrech dokonce kritičtější než velká voda z léta 1997. Za více než čtvrtstoletí let však byla zbudována mnohá protipovodňová opatření, pokročila technika i schopnost předpovědi a zlepšila se připravenost jednotek Integrovaného záchranného systému (IZS). Díky tomu jsme v Ostravě neznamenali žádné oběti na životech, na rozdíl od situace před 27 lety. Materiální škody – které ještě nejsou kompletně vyčísleny – půjdou do několika miliard korun. Stejně jako roku 1997 lidé projeví obrovskou míru solidarity a různými způsoby pomáhali těm, které povodeň zasáhla. Pomoc Ostravě přicházela i z partnerských měst.

*„Solidarita lidí i firem byla obrovská, pomáhali materiálními dary, dobrovolníci také uklízeli a stále uklízeli vodou poničené prostory. Na naše sběrné místo denně mířily desítky dárců, jednotlivci, rodiny i zástupci firem. Výčet dárců by byl velmi dlouhý, dovoluji mi všem dárcům, kterým není osud zasažených lidí lhostejný a pomáhají, kde mohou, poděkovat a děkují též našim partnerským městům Drážďany, Katovice a Košice, které zareagovaly s obdivuhodnou rychlostí a dodaly nám tolik potřebný materiál, včetně velmi žádaných vysoušečů a čerpadel,“ poděkoval rovněž ostravský primátor Jan Dohnal. „Náš dík patří také Praze, Libereckému kraji a kraji Vysočina, odkud k nám rovněž dorazila vysokokapacitní čerpadla. Hlavní město Praha Ostravě poskytlo finanční podporu ve výši 10 milionů korun.“*



## Doprava – Energetika – Voda

Povodňová vlna v Ostravě nejvíce poškodila a ochromila dopravní a energetickou infrastrukturu. Důležité komunikace se ocitly pod vodou, která zaplavila i klíčové železniční stanice – Svinov a Hlavní nádraží. Situaci ještě zkomplikovalo poškození hráze na soutoku řek Odry a Opavy.

Odstavena musela být Elektrárna Třebovice, významný zdroj tepla pro celé město. Nateklo zde až 120 centimetrů vody, tedy více než při zmiňovaných povodních v létě 1997. Díky obětavé práci techniků vlastnické společnosti Veolia Energie se podařilo dodávky tepla i teplé vody rychle obnovovat, a to i za pomoci alternativních a záložních zdrojů. Přibližně týden od povodní měla celá Ostrava teplo i teplou vodu v předchozí kvalitě. Pracovní čtyři společnosti ČEZ zhruba ve stejném čase odstranily drtivou většinu závad na vedení vysokého i nízkého napětí. Kvalita vody z vodovodu se za povodní nezhoršila, stále zůstávala pitnou bez jakýchkoliv problémů. Povodeň nicméně i tak v zatopených oblastech způsobila masivní škody na majetku firem i místních obyvatel.

**Náměstek primátora Aleš Boháč tuto akceschopnost a souhru vysoce ocenil: „Povodně byly**

*pro složky IZS, energetiky a techniky dotčených společností, ale i starosty městských obvodů skutečnou zátěžovou zkouškou. Kdyby se nejednalo o vodní živel, chtělo by se metaforicky říci zkouškou ohněm. Naplnily se ty nejhorší prognózy hydrometeorologů, vše navíc ztěžoval silný vítr spolu s výpadky elektřiny. V ohrožení se ocitly některé průmyslové areály, voda například zaplavila čističku odpadních vod v Přívoze,“ pokračuje ve výčtu nastalých protivenství. „Díky skvěle koordinované a odvedené práci výše uvedených nedošlo k žádnému ekologickému znečištění, pitná voda si zachovávala svou jakost a dodávky tepla i teplé vody pro až 80 tisíc domácností byly obnoveny v řádu několika dnů. Nezbytvá, než s díky smeknout.“*

Krátce po opadnutí vody se začalo pracovat na obnově železnice. Drážní spojení Prahy s Ostravou bylo znovu navázáno za několik málo dní, vlaky však zpočátku jezdily jen do Kunčic. V tuto dobu již funguje provoz na Svinově i Hlavním nádraží. Vlakové soupravy se taktéž vrátily na hlavní trať mezi Hranicemi na Moravě, Studěnkou, Polankou nad Odrou a ostravskými stanicemi ve Vítkovicích a Kunčicích.



Adolf Horsinka



Adolf Horsinka



Adolf Horsinka





## Evakuace a pomoc

K prvním evakuacím na území Ostravy docházelo už na samotném začátku povodní. Postupně bylo nutné evakuovat asi 7 000 lidí. Nejvíce evakuovaných bylo z Přívozu, další lidé museli dočasně opustit domovy například v Porubě, Polance nad Odrou, Antošovicích, Koblově, Nové Vsi, Radvanicích a Bartovicích, Petřkovicích nebo Svinově.

Statutární město Ostrava zřídilo v City Campusu Ostrava na Černé louce evakuační centrum, kde našli zázemí všichni, kdo kvůli záplavám opustili své domovy. Po vyřízení administrativních záležitostí pak pokračovali do několika ubytovacích zařízení ve městě. Evakuační centrum bylo později přeměněno



Adolf Horsinka



Lukáš Kaboň



Lukáš Kaboň

na centrum nouzového ubytování pro ty, kdo zůstávali i poté bez střechy nad hlavou.

Na Černé louce, v pavilonu NA1, z iniciativy města vzniklo taktéž sběrné místo pomoci lidem postižených povodní, kam široká veřejnost přinášela materiální pomoc pro potřebné. Poradenství širokého rozsahu nabízela telefonní linka ostravského Sociopointu, zvláštní linku během krizových událostí zavedli také další – Centrum duševního zdraví při Městské nemocnici Ostrava, Seniorpoint, Městská policie Ostrava a mnoho ostatních. Na magistrátní e-mail povoden@ostrava.cz lidé zasílali nabídky konkrétní pomoci, jiní

vozili jídlo a pití do Potravinové banky v Ostravě.

Město Ostrava čeká ještě dlouhá cesta k úplnému odstranění všech škod a likvidaci ekonomických následků, přesto však plánuje povodní poškozeným místním částem alespoň ulevit a poskytnout jim peníze, které pak poputují k místním obyvatelům. „Každý občan, který měl zatopen rodinný dům, tedy obytnou část domu, kde prokazatelně žije, čili nikoli garáž nebo sklep, získá od města dvacet tisíc korun,“ ujistil primátor Jan Dohnal. Poškození tedy finance obdrží od „svých“ městských obvodů, jimž Ostrava tyto částky posléze proplatí. MS





# Nové Lauby – atraktivní bydlení v historickém centru

Architektonicky nepřehlédnutelná stavba. Atraktivní bytová rezidence v centru Ostravy. Bytové jednotky různých velikostí a kategorií. Řešení problému nezastavěných proluk v historickém jádru moravskoslezské metropole. To vše a ještě něco navíc s sebou přinesl nedávno dokončený projekt bytové rezidence Nové Lauby, kde už se zabydlují jeho rezidenti.

Moderní obytný komplex pěti domů vyrostl v proluce u Masarykova náměstí, lemované ulicemi Velká, Muzejní, Pivovarská a Dlouhá. Jeho součástí je 83 bytů, dva ateliéry, parkoviště i komerční parter. Návrh projektu vypracoval renomovaný ateliér znamená čtyř – architekti, zhotovitelem pak bylo Sdružení BBB Nové Lauby, zastřešující firmu BYSTROŇ Group, BBP Stavby a stavební společnost BAK.

Bytová rezidence za téměř půl miliardy korun stojí v místech neodmyslitelně spojených s dějinami města. Ve středověku zde stály domy právo-  
várečnicků, tedy těch, kdo směli vařit a prodávat pivo, od století devatenáctého v podloubí začaly vznikat hospody, nálevny, výčepy, krámky a šantány, jimiž byla tato oblast dlouho známa.



© Hynek Jahoda

V 50. letech 20. století začala být oblast demolována, až zcela zmizela a zbyla po ní jen proluka. Ta našla uplatnění coby parkoviště.

**Ostravský primátor Jan Dohnal vyzdvihl, že stavba zdařile spojuje tradici s modernou, přičemž se ohlédl za historii celého projektu:** „Nové Lauby vyrostly v historicky

*cenném území, architektonický návrh přitom ctí genius loci tohoto místa. Do centra tak přináší kvalitní architekturu a nabízí možnost nového bydlení pro desítky rodin, ožví samotné jádro města v původně nezastavěném území. Cesta to však nebyla jednoduchá a započala již v roce 2016 studií*



© Hynek Jahoda

*ní územního a stavebního povolení, archeologický průzkum, výběrové řízení investora stavby. Pozemek město prodalo investorovi, který v létě roku 2021 započal s výstavbou obytného bloku.“*

Nové Lauby byly od počátku stavěny na poměrně nevídaném konceptu spolupráce města se soukromým investorem. Město se tak po dokončení stavby stalo majitelem 31 bytů, kdy v komplexu zároveň spoluvlastní podíly k nebytovým prostorům – 19 parkovacím místům a 17 sklepům. Soukromému investorovi, jímž je Sdružení BBB, připadlo 53 bytů, oba ateliéry, 54 parkovacích míst a 62 sklepních kójí.

Bytová rezidence Nové Lauby bezmála ihned po dokončení dosáhla na nominaci letošního ročníku největší tuzemské soutěže v oboru architektury a stavitelství Stavba roku. O této soutěži, stejně jako dalších nominovaných ostravských stavbách, se více dočtete na straně 7. MS



# Třicet let s bílým koněm na uniformě

Šéf ostravských strážníků se na detektivky nedívá

**Úvodem bych rád jménem celé redakce vyjádřil ostravským strážníkům poděkování za jejich službu při nedávných povodních. Jak velkou zkouškou byla velká voda pro Vás a Vaše podřízené? Co bylo nejobtížnější?**

Děkuji. Osobně bych ještě přidal velký dík všem ostatním složkám Integrovaného záchranného systému, stejně jako vedení města Ostravy a neziskovým organizacím. Ti všichni opravdu vydatně pomáhali a díky společné snaze se podařilo situaci zvládnout. Naprosto si stojím za tím, že spolupráce byla perfektní. Kdybych měl použít školní terminologii, řekl bych, že naši strážníci zkoušku zvládli s vyznamenáním. Osobně jsem měl velkou radost z velkého množství fotografií, které ukazovaly, jak se strážníci kromě plnění vlastních povinností sami zapojovali do pomoci konkrétním lidem. Pomáhali vynášet nábytek, odstraňovat bláto... Jde o nedocenitelné okamžiky, kdy veřejnost mohla vidět městskou policii nejen v té represivní podobě.

**U Městské policie Ostrava pracujete od roku 1994, takže jste „v uniformě“ zažil také povodně z léta 1997. Jak byste tehdejší situaci – z pohledu strážníků – srovnal s tou, kterou máte bezprostředně za sebou?**

To se opravdu nezapomíná. Sloužil jsem tehdy v Petřkovicích a musím říci, že situace vypadala v porovnání s rokem 1997 svým rozsahem velmi podobně, v některých aspektech to možná letos bylo trochu horší. Zároveň by se však našly dobové pozitivní rozdíly. Viděl bych je především v dřívější informovanosti, mnohem přesnějších předpovědích, a tím pádem i možnosti připravit se na to, co nás čekalo. Musím vyzdvihnout Český hydrometeorologický ústav, který s vysokou přesností prognózoval už tři dny předem. Samozřejmě nelze opomenout Povodí Odry promyšleně



regulující hladiny vodních toků. Jejich činnost zásadně pomohla zamezit mnoha potenciálním škodám i nebezpečným momentům. Pro nás jako městskou policii bylo léto 1997 přínosné v tom, že letos v září jsme mohli postupovat s větší rozvahou a jistotou než tehdy. Už to nebyla „pouhá“ reakce na cosi neočekávaného.

**„Státní policie stíhá zločince – městská policie udržuje veřejný pořádek“, takový je obecný rámc. Ostrava však údajně patří mezi města, kde strážníci vykonávají také část agendy Policie České republiky. Je tomu tak? A jak vnímáte spolupráci s „péčeérkou“? Existuje mezi oběma složkami nějaká rivalita?**

Z mého pohledu je tohle všechno o lidech, kteří v daných složkách pracují. Policie České republiky má samozřejmě oproti strážníkům nesrovnatelně větší kompetence. Zejména se jedná o Vámi zmíněné objasňování trestných činů nebo spolupráci jejich složek napříč celou republikou. Ale rád bych zdůraznil, že pokud jde o samotný výkon služby, pak jsou pravomoci policistů a strážníků téměř totožné. Nedá se však říct, že by ostravští strážníci přejímali část policejní agendy. Za nás mohou říci, že součinnost s Policií ČR je na vynikající úrovni. Strážníci jsou často policistům přínosem pro vynikající místní znalost, toho využívají třeba kriminalisté. Ti moc dobře ví, že strážníci zkrátka

**Úplně první zárodek ostravské městské policie bychom podle chytrých knih vysledovali do roku 1791, kdy magistrát zaměstnal dva – ano, dva – policejní dozorce. Dnešní Městská policie Ostrava se rozrostla a změnila k nepoznání. Kromě pěších a motorizovaných hlídek disponuje psodvy, preventisty, jízdním oddílem a dalšími složkami. Celému tomuto mechanismu velí od srpna 2019 ředitel ostravských strážníků Miroslav Plaček (1969), muž s bohatými zkušenostmi a školou z 90. let. Povíдали jsme si zdaleka nejen o uplynulých povodních, které pro jeho podřízené byly dalším z pověstných prubířských kamenů.**

mají o svém „rajónu“ přehled. Znovu opakuji – je to o lidech. A policisté i strážníci v Ostravě si uvědomují, že vzájemnou rivalitou by trpěli především občané našeho města. Přípomenu osobní zkušenost z 90. let, kdy fungovaly společné hlídky policistů a strážníků. Městská policie prožívala své začátky a rady zkušených policistů pro nás byly velmi užitečné. Tehdy vytvořené osobní vazby mnohdy fungují dodnes.

**Musím se zeptat! Chtěl jste být jako kluk „policajtem“? Sledujete detektivky nebo obecně filmy a seriály z policejního prostředí? Máte třeba nějakého oblíbeného detektiva z televizní obrazovky?**

Jako kluk jsem měl spoustu snů a přiznám se, že se mezi nimi objevil i ten o policejní kariéře. Zřejmě se mi takříkajíc zaryl pod kůži, takže když byla možnost nastoupit k městské policii, neváhal jsem. Za tu dlouhou dobu jsem prošel snad všechny pozi-

ce, ve kterých jsem se mohl ocitnout, od řadového strážníka po oblastního vedoucího. Jinak Vás asi zklamám, detektivky už nesleduji. Částečně i proto, že mnohé z nich se míjejí se skutečností. Líbí se mi odpočinkový komediální krimiseriál „Duch“, kde je detektivní zápletka podána odlehčenou a humornou formou.

**Vaše práce je nepochybně náročná. Myslím, že čtenáře bude zajímat, jak šéf ostravských strážníků odpočívá a čím takzvaně dobijí baterky.**

Vždy tvrdím, že každý by si měl ve svém vlastním zájmu najít nějaký ten únik od reality všedních dnů. Já velmi rád odpočívám prací na zahradě u svého domu. Tím si dokonale vyčistím hlavu. Baví mě výlety do přírody, coby společenský člověk rád posedím s přáteli. Prioritu však pro mě vždy představuje rodina, která je v žebříčku mých hodnot na prvním místě.

Děkujeme za rozhovor. MS



## Tři ostravské projekty jsou nominovány na Stavbu roku 2024

Nominačním večerem v Dopravní hale Národního technického muzea v Praze začal letošní 32. ročník soutěže Stavba roku. Jedná se o největší tuzemskou soutěž v oboru architektury a stavitelství. Ze 120 přihlášených staveb získalo nominaci 38. Jsou mezi nimi také tři zástupci moravskoslezské metropole: výstavba rezidenčního bydlení Nové Lauby, obnova Grossmannovy vily a stavba lávky s vyhlídkou nad stadionem Bazaly. Lidé zároveň mohou podpořit další, do soutěže přihlášené, architektonické unikáty našeho města v online hlasování Stavby roku o Cenu veřejnosti.

Soutěž organizuje Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, jejímž cílem je každoročně zmapovat úspěchy českých firem, jednotlivců i institucí v daném odvětví, ať už na území České republiky, nebo mimo ni. Spolupřátelatelé Stavby roku jsou Ministerstvo průmyslu a obchodu, Česká komora autorizovaných inženýrů a techniků a Svaz podnikatelů ve stavebnictví. K vyhlášení vítězů dojde



Loňský ročník Stavby roku byl pro Ostravu úspěšný.

na slavnostním galavečeru Stavby roku, který se koná dne 8. 11. 2024 v pražském Rudolfinu.

Souběžně se Stavbou roku na stránkách této soutěže probíhá hlasování široké veřejnosti, které určí držitele Ceny veřejnosti – Ceny CNN Prima News. Také zde můžete dát zástupcům ostravské architektury svůj

hlas. A to nejen těm nominovaným, tedy Novým Laubům, vrvorepublikové Grossmannově vile a lávce nad Bazaly - nýbrž i ostatním přihlášeným projektům nacházejícím se na území města Ostravy. Konkrétně se jedná o výstavbu Sportovní haly Třebovice, modernizaci pavilonu E2 v Městské nemocnici Ostrava,

zbudování relaxační naučné stezky Cesta vody v lesoparku Bělský les a konečně stavbu objektu s hyperbarickou komorou, taktéž v Městské nemocnici Ostrava.

Hlasovat lze do 7. 11. 2024 do 24 hodin na <https://www.stavbaroku.cz/homepage.jsp> po kliknutí na „dlaždičky“ s názvem „Stavba roku“. MS

## Podobu nové čtvrti navrhne sedm renomovaných ateliérů

Návrh nové ostravské čtvrti, která vznikne mezi Novou Karolinou a Dolní oblastí Vítkovice, bude připravovat 7 týmů v rámci urbanisticko-architektonické soutěže. Porota složená ze zástupců investora, města Ostravy a nezávislých expertů vybírala z 29 žádostí o účast. Mezi nimi nechyběly ani věhlasné evropské architektonické kanceláře, a to přesto, že je soutěž pořádána jen v českém jazyce.

„S ohledem na množství přihlášených týmů nebyl výběr sedmi uchazečů jednoduchý. Porota se nakonec shodla na výběru velmi pestrého spektra soutěžících. Zastoupení mají jak velké ateliéry, tak i menší architektonická studia z České republiky i ze zahraničí,“ uvedl **Libor Adámek**, předseda správní rady společnosti Pod Žofinkou Holding a.s., která je zadavatelem soutěže.

Porota při hodnocení přihlášek posuzovala hlavně kvalitu referenčních projektů, kterými uchazeči prokázali zkušenosti s projekty obdobného rozsahu. Jeden z představených projektů musel být již realizován či v procesu realizace. Porota posuzovala i složení týmů a popis profesního přístupu k návrhu nové ostravské čtvrti.

Sítem porotců nakonec prošlo „sedm statečných“, jejichž seznam přikládáme v grafickém rámečku.

Soutěž probíhá formou neanonymního dvoufázového workshopu. Porota, složená ze zástupců zadavatele, města Ostravy a nezávislých odborníků, povede se soutěžícími v průběhu workshopu přímý dialog. Zapojena je také pracovní skupina, v níž participují Správa železnic, Dopravní podnik Ostrava, Povodí Odry nebo Národní památkový ústav. RED

### Účastníci architektonické soutěže vybraní na základě rozhodnutí poroty:

- Dánský ateliér ADEPT v konsorciu s českými kanceláři atelier.tečka, krajinářskými architekty VEN.KU architekti, studiem ohboi a dopravní kanceláři VECTURA Pardubice;
- Pražská kancelář CMC s holandským ateliérem MVRDV, dopravní kanceláři European Transportation Consultancy, krajinářskými architekty L&SCAPE a projekční kanceláři Projekce 21;
- Brněnský ateliér Consequence forma;
- Brněnský ateliér CHYBIK + KRISTOF;
- Pražský ateliér Jakub Cigler Architekti;
- Pražský ateliér Pavel Hnilička Architects+Planners;
- Pražský ateliér Studio Perspektiv v konsorciu s londýnskou poradenskou společností Marko & Placemakers.



## Zašlá zed' coby malířské plátno

Pojem mural, označující uměleckou malůvku zdobící zed' veřejného prostranství, jsme měli ještě před pár lety spojen spíše s charakteristickou výzdobou některých zahraničních měst. Od té doby dostala své muraly také Ostrava, kupříkladu „ostravskou evoluci“ na Bazalech nebo (post)moderní Madonu v centru. Teď k nim přibyl další, byť pouze dočasný. Jde o industriální motiv na nevzhledné budově poblíž vlakové zastávky ve Stodolní ulici z dílny streetartového umělce Martina Gelnara.

Mural, čerpající z osobité atmosféry panoramatu ostravských továrních čtvrtí za soumraku, vznikl na objektu, který je součástí developerického projektu Rezidence Stodolní společnosti Linkcity Czech Repub-

lic. Ten v oblasti počítá s výstavbou moderního bytového komplexu s obchodní částí podle návrhu londýnské architektonické kanceláře Bogle Architects. Ještě než stávající zástavba padne za oběť vysokým nárokům na současné bydlení, poslouží několik měsíců jako galerijní prostor. Mural by tak měl v místě vydržet do začátku roku 2025.

**Náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová tento umělecký počin vítá.** Spatřuje v něm pokračování nedávno zrozené tradice: „Město samotné realizovalo nebo pomáhalo realizovat několik nástěnných maleb a je to zajímavý způsob, jak dočasně zkrášlit některé plochy. Jsem ráda, že ještě před demolicí tento objekt poslouží umění a oživí zdejší část města. Projekty



tohoto druhu přibližují umění široké veřejnosti a propojují tak Ostravu s konkrétními autory.“

Trend byl, zdá se, nastoupen. Murálů v Ostravě totiž přibývá, leckdy za přispění městských obvodů nebo rozličných spolků a institucí. Kromě

výše zmíněných uvedme například malbu poblíž knihovny v Podroužkové ulici, Černého koně v ulici Nádražní, „dopravní“ mural na budově Dopravního podniku Ostrava nebo dílo u knihovny ve Vítkovicích. Jen tak dál! MS

## Zámecký park v Zábřehu láká k oddechu



Novou podobu získal park u Zámku Zábřeh. Odpočinkový prostor nově nabízí relaxační plato i mlátovou plochu, vodní prvek či nový mobiliář. Revitalizace desítek let užívaných ploch přinesla též přetrasování stezek, doplnění pěších komunikací, rekonstrukci chodníků i trávníků. Zásadní byla také výsadba. Nevyhovující dřeviny byly vykáceny, další prošly ořezem problematických částí. V parku byly vysázeny nové stromy, keře, okrasné traviny, trvalky a cibuloviny.

Kácením přestárých, provozně nebezpečných a zdravotně nevy-

hovujících stromů došlo k uvolnění a proslunění vnitřního prostoru parku. Přibyla odpočinková zóna, jejíž součástí jsou vyvýšené zídky a sedačí lavice. Organicky tvarované zídky jsou zhotoveny z pohledového, červeně probarveného, hlazeného betonu. Přímo do nich jsou v pravidelném sledu zabudována LED svítidla, decentně osvětlující celý prostor. Zemní svítidla jsou umístěna rovněž do pochozích dřevoplastových roštů, odkud nasvěčují pítko a koruny stromů.

Instalován byl také nový vodní prvek, tvarovaný kámen, z něhož tryská voda. Jde o pítko s pitnou vodou. Vystavěn byl nový chodník s žulovým povrchem, neschází varovné pásy pro nevidomé. Park nabízí také zbrusu nové relaxační plato a mlátovou plochu. Podoba parku by tak měla uspokojit i ty náročné.

**Náměstek primátora Aleš Boháč připomenul ozelenění parku:**

„Vysázeny byly nové keřové skupiny s trvalkovým podrostem a sedm nových, vzrostlých stromů. Svah za nově vybudovanými zídkami pokrývá květnatá louka. V části, kde se nachází zámecká zed', byly vysázeny keřové skupiny. Lidé budou moci obdivovat víc jak 4 400 trvalek a vysazeno bylo přes 10 000 cibulovin.“

Obnova parku za 13,4 milionu korun bez DPH trvala od loňského června do letošního května. RED



## Magistrát se podílí na pomoci někdejším zaměstnancům Liberty

V souvislosti s úpadkem v hutní společnosti Liberty Ostrava spustil Moravskoslezský pakt zaměstnanosti provázaný systém pomoci jeho pracovníkům. Jeho cílem je poskytnutí rady a pomoci, zejména – nikoli však výhradně - v souvislosti s hledáním nového zaměstnání. Celý projekt finančně podporuje statutární město Ostrava a Moravskoslezský kraj.

Konzultanti z Moravskoslezského paktu zaměstnanosti se soustředí na profesní poradenství a zajištění podpory v oblasti pracovního a insolvenčního poradenství nebo při řešení dluhových záležitostí. Tazatelům například vysvětlí podmínky nároku na mzdu, odstupné a další pracovní-právní nároky. K dispozici je také program psychosociální podpory a krizové intervence, poskytovaný diskrétně mimo společnost Liberty.

Ve školícím středisku Liberty

probíhaly osobní konzultace, šité na míru konkrétním zaměstnancům. Základní informace o průřezu poskytovaných služeb a odpovědi na většinu dotazů lze stále zjistit na bezplatné telefonní lince pomoci 800 023 800, a sice v pracovní dny od 8 do 15 hodin.

K polovině srpna se na Moravskoslezský pakt zaměstnanosti v daných záležitostech obrátilo již 1 233 zaměstnanců Liberty Ostrava s celkem 1 584 dotazy. Nejčastěji je zajímavý podmínky vyřízení bezúročných půjček, pracovní právní otázky, možnosti kariérního poradenství nebo problémy spojené se sociálním zabezpečením. Konzultanti paktu jim nicméně poradili také v řadě dalších témat souvisejících s jejich situací.

Veškeré potřebné informace jsou k dispozici na <https://mspakt.cz/tfl/informace-pro-firmy/>. RED

## STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA vyhláší „Pravidla pro udělení titulu a ceny Talent roku v akademickém roce 2024/2025“

Až 100 tis. Kč mohou za výjimečné studijní a vědecké úspěchy dosažené v uplynulém akademickém roce získat studenti vysokých škol a univerzit, kteří studují v České republice nebo v zahraničí:

- technické a přírodovědné studijní programy
- společenskovední a humanitní studijní programy
- umělecké programy

Studenti musí mít v době podání návrhu místo trvalého pobytu na území města Ostravy.

**Termín pro podání návrhu: 31. 10. 2024**

Pravidla a formulář pro podání návrhu naleznete na <https://talentova.cz/podporujeme/talent-roku/>

[www.ostrava.cz](http://www.ostrava.cz)

# OSTRAVA !!!

## STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA

vyhláší na základě usnesení zastupitelstva města č. 0991/ZM2226/18 ze dne 25. 9. 2024 výběrové řízení na poskytování peněžních prostředků na rok 2025 na podporu služeb a aktivit v těchto oblastech:

- |                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| - podpora osob s handicapem | kód SVZ/H     |
| - prevence kriminality      | kód SVZ/PK    |
| - protidrogová prevence     | kód SVZ/PP    |
| - sociální péče             | kód SVZ/SP    |
| - zdravotnictví             | kód SVZ/ZDRAV |
| - rodinná politika          | kód SVZ/RP    |
| - volný čas                 | kód SVZ/VČ    |

Programy na poskytování peněžních prostředků z rozpočtu statutárního města Ostravy na rok 2025 pro jednotlivé oblasti a žádosti jsou k dispozici na webových stránkách statutárního města Ostravy ([www.ostrava.cz](http://www.ostrava.cz)) v sekci „Dotace“. Bližší informace k těmto programům podají kontaktní zaměstnanci Magistrátu města Ostravy (odbor sociálních věcí a zdravotnictví, Prokešovo náměstí 8, 729 30 Ostrava).

podpora osob s handicapem	Bc. Kamila Káňová, DiS.	599 443 871	<a href="mailto:kamila.kanova@ostrava.cz">kamila.kanova@ostrava.cz</a>
prevence kriminality	Mgr. Vendula Měchová, DiS.	599 443 858	<a href="mailto:vendula.mechova@ostrava.cz">vendula.mechova@ostrava.cz</a>
protidrogová prevence	Mgr. Markéta Héglová	599 443 860	<a href="mailto:marketa.heglova@ostrava.cz">marketa.heglova@ostrava.cz</a>
sociální péče	Mgr. Pavla Klozиковá	599 443 820	<a href="mailto:pavla.klozikova@ostrava.cz">pavla.klozikova@ostrava.cz</a>
	Bc. Pavlína Neuwirthová	599 443 819	<a href="mailto:pavlina.neuwirthova@ostrava.cz">pavlina.neuwirthova@ostrava.cz</a>
zdravotnictví	Elen Cáhliková, DiS.	599 443 867	<a href="mailto:elen.cahlikova@ostrava.cz">elen.cahlikova@ostrava.cz</a>
rodinná politika	Bc. Nikola Gelová, MSc	599 443 084	<a href="mailto:nikola.gelova@ostrava.cz">nikola.gelova@ostrava.cz</a>
volný čas	Šárka Böhmerová	599 443 083	<a href="mailto:sarka.bohmerova@ostrava.cz">sarka.bohmerova@ostrava.cz</a>

**Lhůta pro podání žádostí je od 29. 10. 2024 do 8. 11. 2024.**

## Změny ve vedení ostravské radnice

Rada města Ostravy prošla rekonstrukcí. Po zasedání Zastupitelstva města Ostravy dne 25. 9. 2024 skončila ve funkci náměstkyně primátora pro strategický rozvoj, územní plánování a stavební řád Hana Tichánková. V radě ji nahradila Markéta Langrová, rovněž z hnutí ANO 2011. Zároveň došlo k přerozdělení gescí mezi náměstkyně a radními.

Rekonstruovaná rada města má nově 7 náměstků a 3 radní, namísto dřívějších 8 náměstků a 2 radních. Funkci první náměstkyně primátora po Haně Tichánkové převzala Lucie Baránková Vilamová (ANO 2011). Ta se zároveň vzdala oblasti financí a rozpočtu, kterou do svého portfolia nově zařadila náměstkyně primátora Dagmar Macháčková (ANO 2011). Rezort územního plánování a stavebního řádu má pak na starost radní Markéta Langrová.

Hana Tichánková nadále zůstává městskou zastupitelkou za hnutí ANO 2011. RED





Terapeutické kresby, které klientům pomáhají vyjádřit jejich pocity

## Terapie jako prevence kriminality a rizikového chování

Děti s psychickými problémy přibývá, ale Česko trápí nedostatek klinických psychologů. Rodiče tak těžce hledají odborníka, který přijímá nové klienty, a i tak jsou pak čekací lhůty v měsících. Pokud se k psychickým problémům přidá rizikové chování, situaci je třeba řešit rychle.

Město Ostrava proto letos podpořilo projekt zaměřený na individuální a rodinnou terapii orientovanou na děti a mladé lidi ve věku 8–18 let s akutními projevy rizikového nebo kriminálního chování. Jejím smyslem je odbourání nežádoucích projevů mladých klientů.

„Projekt reaguje na prokázanou potřebu ze strany sociálních pracovníků, samotných klientů, ale i veřejnosti. Jeho cílem je poskytnout dětem a mladým lidem možnost a přátelský prostor pro řešení nežádoucího chování a v co nejvyšší míře do tohoto procesu zapojit jejich rodiče či jiné pečující osoby. V současnosti je poměrně obtížné zajistit dostatek potřebných odborných preventivních služeb, které by se jim adekvátně věnovaly a moh-

ly s nimi systematicky terapeuticky pracovat. Proto vítám jakoukoliv podobnou aktivitu a věřím v přínosnost tohoto projektu pro zdravý rozvoj členů nejmladší generace, kteří se potýkají se svými problémy. Aby dokázali nalézt a přijmout správnou hierarchii hodnot pro pocit vnitřní pohody a jistoty z nalezení svého pravého místa ve společnosti,“ **objasnil náměstek primátora Zbyněk Pražák.**

Cílovou skupinou projektu jsou nezletilé děti a mladiství z Ostravy s akutními projevy rizikového nebo kriminálního chování, které jsou v péči školních psychologů, školních sociálních pedagogů, kurátorů pro děti a mládež nebo probačních úředníků. Spolek Institut prevence, z. s., získal v roce 2024 finanční podporu 440 tisíc korun z rozpočtu města Ostravy na realizaci projektu Terapeutické skupiny pro rizikové děti a mládež a pilotně byl podpořen také projekt Individuální a rodinná terapie pro rizikové děti a mládež ve výši 220 tisíc korun. RED

## Městské peníze pomáhají rozšířit kolejní ubytování

Ostravská univerzita nabízí na svých kolejích celkem 458 lůžek. Tento počet však poskytuje ubytování pouze 5 % z celkového počtu jejích studentů. Situace se však obrátí brzy k lepšímu, a to rovněž díky výstavbě nových vysokoškolských Kolejů Jana Opletala v Kranichově ulici 1433/8. V místě tak přibude 663 volných míst, tammí bydlení bude navíc odpovídat současným ubytovacím nárokům. Statutární město Ostrava na něj přispěje 90 milionů korun.

Nové vysokoškolské koleje vyjdou na zhruba 975 milionů korun. Celkově 575 milionů této sumy pokryje dotace z programu Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, dalších 180 milionů korun pak rovným dílem společně dodají město Ostrava a Moravskoslezský kraj. Hejtmánství a magistrát spolu v této věci uzavřeli Memorandum o finanční podpoře výstavby vysokoškolských kolejí pro studenty Ostravské univerzity. Zbývající část peněz Ostravská univerzita dofinancuje úvěrem



Adolf Horsinka

z Národní rozvojové banky, podpořeného taktéž dotací Evropské komise.

„Současné kapacity vysokoškolských kolejí jsou skutečně nepostačující. Jestliže chceme, aby Ostrava dokázala přitáhnout aktivní mladé lidi mimo náš region a kraj, potom je v našem bytostném zájmu zasadit

se jim v rámci možností o dostupné a pěkné studentské bydlení,“ **konstatovala náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová.** „Přihlédnout musíme ke skutečnosti, že stávající kolejní ubytování je leckdy zastaralé a nevyhovující, ať už jej poměrujeme kapacitou nebo nárokem na součas-

né standardy ubytovacího zařízení tohoto typu.“

Stavební práce na ostravských Kolejích Jana Opletala budou probíhat v rozmezí let 2025–2027. Ostravská univerzita chce docílit stavu, kdy na svých kolejích ubytuje alespoň 10 % svých studentů. MS





© Středisko přírodovědců - Den země na Hlavní třídě v Ostravě-Porubě

**Zaujala Vás nabídka kroužků SVČ Korunka? Chcete vědět více?**

Vše potřebné najdete na níže uvedených kontaktech:  
[www.svc-korunka.cz](http://www.svc-korunka.cz)  
[Info@svc-korunka.cz](mailto:Info@svc-korunka.cz)  
 775 104 422

## Korunka nabízí nepřeborné množství chytré zábavy

Středisko volného času (SVČ) Korunka sídlí ve třech budovách, na území dvou ostravských obvodů. Konkrétně v ulicích Korunní (Mariánské Hory), Čkalovova a Bohuslava Martinů (Poruba). V prostorách těchto objektů najdou menší i větší děti množství zájmových aktivit rozvíjejících kreativitu a osobní rozvoj, které je navíc mohou hravou formou pomoci připravit k budoucímu povolání.

Učení je zábavné a probíhá v kolektivu, kde běžně dochází k navazování nových kamarádství a prohlubování vzájemných kontaktů. Kvalifikovaní a přátelští lektori v kurzech uplatňují individuální přístup, díky kterému se osobnost dítěte co nejvíce rozvíjí. Všechna tři centra SVČ Korunka jsou bezbariérová.

„Odbornost, kvalita, různorodost, radost, zaujetí, hravost a práce s talenty – to jsou zásadní body naší práce s dětmi a mladými lidmi. Dosážené výsledky jsou zásluhou kvalitních a odborně vybavených volnočasových pedagogů, kteří v Korunce pracují,“ připomenula ředitelka SVČ Korunka Jana Secová důraz na **personální zajištění jednotlivých kroužků**. Další výraznou přednost střediska spatřuje v materiálním vybavení jeho prostor. „Díky zřizovateli, jímž je statutární město Ostrava, jsou naše pracovní a prostory špičkově vybavené, můžeme našim dětem a mladým lidem poskytnout individuální přístup a stále rozšiřovat naši nabídku tak, abychom mohli reagovat na nové trendy, pořizovat nové vybavení a vytvářet tak ideální a bezpečné prostředí v našich budovách.“

### Nikdy není dosti pohybu a tvořivosti

Jeden z pomyslných klenotů v korunce (v tomto případě Korunce) bychom našli v budově v Korunní ulici. Je jím výtvarný ateliér se čtyřicetiletou tradicí. Zaměřuje se hlavně na přípravu studentů na střední a vysoké umělecké školy včetně architektury. Tvůrci z tohoto ateliéru jezdí každé léto na „Výtvarný plenér“, kde vznikají výtvarná portfolia a práce pro přijetí na školy nebo na výstavu prací v Korunce. Kromě ateliéru tady fungují oblíbené keramické kroužky.

Pro vyznavače zimního pohybu zde

mají lyžařskou školkou. Její účastníci se zde učí nejen lyžařským dovednostem, ale zároveň poznávají půvab zimní přírody. V průběhu zimy děti vyjíždějí na sjezdovky, kde jsou rozmístěny do družstev. Po celý školní rok se v Korunce setkávají a posilují svou zdatnost.

V budově rovněž sídlí Parlament dětí a mládeže města Ostravy – uskupení mladých lidí, kteří chtějí vytvářet ve spolupráci s vedením města podmínky pro život mladých lidí v Ostravě. Podílejí se na veřejném dění a SVČ Korunka se zhostilo úlohy jejich koordinátora.

Zapsat se můžete také na robotiku, šachy, malování na PC, švihadla, tram-



© Lyžařská školka 2024

poliny, rybářský kroužek, NERF a mnoho dalšího.

Středisko zajišťuje pobytové a příměstské tábory, jako „Letní šachová pohádka“ pro menší děti, které hrají šachy, ale i tábor pro malé influencery.

### Kouzlo přírody leccos Ti napoví

Ve Čkalovově ulici SVČ Korunka provozuje Středisko přírodovědců svou další „korunní perlu“. Malí chovatelé se v tamních pracovnách starají o přibližně 300 zvířat různých druhů. Centrum je odborným pracovištěm v oblastech přírodovědy, zoologie a botaniky, nechybí ani badatelské zázemí. Přílehlá zahrada disponuje vzdělávacími prvky, voliérou, broukovištěm a jezírkiem.

Středisko pořádá již 22 let akci „Den země“ na Hlavní třídě v Ostravě-Porubě. Další populární událostí je „Den zvířat“, odehrávající se ve Středisku přírodovědců. Ve spolupráci s přírodovědnými spolky a kluby realizuje středisko výstavy skalnic, motýlů a brouků.

Středisko pořádá letní příměstská i pobytová soustředění – letní přírodovědné školy, tábory pro rybáře a také děti, které kroužky zatím nenavštěvují.

### Ve Středisku turistiky kroužky tance i keramiky

Středisko turistiky v porubské ulici Bohuslava Martinů prošlo zásadní proměnou a nyní má svůj název. Namísto turistických kroužků v něm najdete třeba řemeslnou dílnu s 3D tiskárnou, virtuální realitou a smaltovací pecí, včetně řemeslného vybavení a stavebnic. Muzikální typy nepohrdnou hudebními ani tanečními lekci, tvořivé ruce se uplatní v kurzu keramiky nebo výtvarném ateliéru a své místo zde mají také jazykové kurzy. A to je pouze letmé nahlédnutí do pestré nabídky!

Děti ze zdejších kroužků se pravidelně účastní přehlídek a soutěží na regionální i celostátní úrovni, kde běžně dosahují vynikajících výsledků. Coby potěchu pro oko středisko připravuje vystoupení a výstavy pro rodiče dětí, jejich kamarády a známé.

Středisko nadto pořádá příměstské tábory s různou tematikou jak pro děti z kroužků, tak i pro děti, které kroužky nenavštěvují. Značné popularitě se těší hlavně výtvarné příměstské tábory. MS



© Rybářský tábor 2022



# Konference Talent City už „klepe na dveře“

## Talent a kreativita

TALENT  
CITY 2024

### Program:

- 9:00 Zahájení dne moderátorkou
- 9:05 Probud' v sobě kreativce a Umělci po škole
- 10:10 Interaktivní vzdělávací hry v rolích (edularpy)
- 11:05 Hravě na výuku mediální gramotnosti
- 12:10 Úžasné divadlo fyziky a Ostružina
- 13:40 Závěrečné shrnutí a diskuse

Ostrava podporuje nadání a talent. Tuto větu můžete číst a slyšet již několik let. Právě nadání a talentovaní lidé mají značný potenciál rozvíjet své okolí – třeba naše město. Rozpoznání, nasměrování a růst talentu i vloh tak pro město znamená jednu z výrazných priorit v rámci vzdělávání předškoláků, žáků i studentů. A kde vzniká odborný „recept“ na to, jak takové nadání správně probudit a využít? Na konferenci Talent City.

Magistrát zajišťuje průběh konference Talent City už třetím rokem. V jejím průběhu se do moravskoslezské metropole sjíždějí zajímavé osobnosti a zástupci organizací z celé České republiky, ale také odborníci ze zahraničí, kteří ve svém oboru dosáhli celosvětového věhlasu. Konference se letos na různých místech Ostravy koná ve dnech 9.–10. 10. 2024. Všechny aktivity v rámci konference jsou bezplatně přístupné.

*„Záběr konference je mimořádně široký, což podtrhuje komplexnost a jedinečnost tohoto projektu. Snaží se propojit všechny, kteří se na práci s talentem mohou podílet – experty, pedagogy, ředitele škol, zástupce města i jeho příspěvkových organizací, rodiče a také samotné děti, o které jde v první řadě,“ shrnula význam konference náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová. „Těší mě, že pravidelným dějištěm konference je Ostrava. Právě pro její budoucnost jsou nadaní mladí lidé, kteří s ní v budoucnu spojí svůj život, nadmíru potřební.“*

Program konference začíná ve středu 9. 10. dnem plným poutavých workshopů pro děti z mateřských a základních škol na území obce s rozšířenou působností (ORP) Ostrava. Aktivity připravily jednak ostravské organizace, které je budou realizovat na své půdě v jednotlivých městských částech, pozvání jsou ale i mimoostravští Prototypci, skupina Kroužky a Úžasné divadlo fyziky. Ty všechny mohou školy a školky navštívit v budově Futorea v Dolní oblasti Vítkovice. Workshopů bude více než stovka. O jejich atraktivitě vypovídá fakt, že už nyní mohou vykazat téměř naplněné kapacity.

Tentýž den je v odpoledních hodinách připraveno Setkání rodičů nadaných dětí navštěvujících školy opět z ORP Ostrava. Rodiče mají jedinečnou příležitost osobně probrat veškeré otázky výchovy nadaných potomků s předním odborníkem. Dorazí totiž René Gavlas, psycholog specializující se na práci s mimořádně talentovanými dětmi. Setkání se koná v budově Nové radnice.

Čtvrtek 10. 10. je určen dospělým. Odehraje se ve znamení celodenního programu věnovaného pedagogům (včetně těch budoucích) i nepedagogům, umělcům, pracovníkům s mládeží, vychovatelům, ale také těm, kdo se o téma zajímají. Chybět nebu-

dou zástupci vysokých škol, jakož i aktivní veřejnosti. Mezi 9 a 14 hodinou se na třech různých místech pořádají tematické bloky: „Talent a vzdělávání“, „Talent a kreativita“ a „Talent a podnikavost“. Ty představí rozličné metody práce s talentovanými dětmi. Jejich součástí budou workshopy, ukázkové hodiny, debaty i prezentace na témata kreativity, zážitkové pedagogiky, technologické gramotnosti nebo multimediální tvorby a umělé inteligence.

Od 14.30 pak v klubu Parník odstartuje neformální networking s následnou velkou debatou. Zúčastní se jí osobnosti světového významu. Dorazí Sara Polak, česká výzkumnice, antropoložka, archeoložka umělé inteligence a popularizátorka umělé inteligence, Ota Michálek, tajemník Czech Rocket Society, student kosmického inženýrství na univerzitě v Bristolu, Radko Sáblik, ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia Praha, který spolu se svým studentem představí inovativní přístup školy podporující své studenty a jejich startupy. Dále se

o své zkušenosti podělí Lenka Eckertová, ředitelka Nadace RSJ podporující projekty cílící jak na nadané děti, tak pedagogy a školy, Dorota Madziová, spoluzakladatelka Centra kompetencí, psycho-terapeutka, kariéerní poradkyně, a Josef J. Roušar, lektor a mentor škol, konzultant vyvážené inkluze, pedagog, vedoucí projektu Synapse zaměřující se na oblast školské legislativy, financování, strategického řízení a plánování pedagogického procesu. Moderuje Markéta Beková, šéfredaktorka časopisu EduRevue.

Konferenci připravil odbor kultury a školství statutárního města Ostrava ve spolupráci s Moravskoslezským inovačním centrem. Záštitu nad ní udělila manželka prezidenta České republiky Eva Pavlová. Kompletní informace včetně registrací najdete na <https://talentova.cz/projekty-mesta/talent-city>. Sledujte také LinkedIn Ostrava Talent City, Facebook Talentova a Instagram talent\_ova. MS

TALENT  
CITY 2024

## Talent a vzdělávání

### Program:

- 9:00 Zahájení dne moderátorkou
- 9:05 Úvodní debata k tématu zážitkové pedagogiky a úloze freelancerů ve školství
- 10:20 Technologická gramotnost
- 11:15 Měj svůj směr! Kurz kreativity, podnikavosti a talent managementu pro žáky 8.–9. tříd ZŠ
- 11:45 Trickfilm festival
- Mezinárodní festival dětské a studentské multimediální tvorby
- 12:15 Futuropolis Brno
- 13:10 Erasmus+ - zkušenosti s programem Erasmus+
- 13:40 Závěrečná diskuse

OSTRAVA!!!



# Dělnická tělocvičná jednota v Martinově

Richard Moravec

K několika spolkům, které po vzniku Československa v Martinově působily, se roku 1919 zařadila také Dělnická tělocvičná jednota (DTJ). Nevíme, kdy proběhla ustavující valná hromada, ale působení spolku bylo povoleno 17. 5. 1919. Při svém založení sdružení čítalo 20 cvičících a 20 přispívajících členů. Prvním starostou se stal patrně Alois Kunc. Jednota byla zařazena do XII. okresu, který zahrnoval mj. oblast Ostravska, konkrétně do IV. obvodu.

Nejpozději od roku 1921 docházely do tělocvičného uskupení také ženy, které od dalšího roku následovali žáci, žáčky, dorostenci a dorostenky. Pravděpodobně první veřejnou akcí bylo divadelní představení, na něž navazovala tělocvičná akademie. Od roku 1922 mohli členové spolku využívat jeviště, které sdíleli s členy ochotnického divadelního spolku. Divadelní představení představovala jednu z nejčastějších veřejných aktivit místní DTJ. Kromě toho probíhaly různé přednášky anebo akce v rámci spolkových obvodů, například vycházka s účastí dalších DTJ. Za zmínku stojí např. výlet s DTJ Děhylov a DTJ Třebovice.

Roku 1924 nastaly v martinovské DTJ komplikace, které vedly až k zániku ženského odboru. Podle statistik se ženský odbor podařilo obnovit až o pět let později. Zmíněné potíže se odrazily i v mladších ženských kategoriích, zejména u dorostenek, které koncem 20. let zcela přestaly do spolku docházet. V některých letech scházelo i družstvo žaček. Špatný stav se projevoval i po finanční stránce spolku. Představitelé sdružení proto zažádali v letech 1925 a 1926 o státní podpory, které jim byly přiznány ve

výši 1000 Kčs a 800 Kčs. V prvním případě se dochovala zpráva o stavu spolku, jež uvádí, že sdružení zatěžovalo dluh 1586,12 Kčs. Kromě toho jednota disponovala hotovostí ve výši 217,30 Kčs. Spolek vlastnil nová bradla, starší hrazdu a dvě zíněny. Početní zastoupení tvořilo 25 mužů, z toho 8 cvičících, a dále 8 dorostenců, 6 dorostenek, 8 žáků a 10 žaček.

Výše zmíněné období nejistoty se projevilo i při veřejném vystupování, jelikož DTJ minimálně rok neuskutečnila žádnou veřejnou akci. Zlepšení nastalo v roce 1925, kdy spolek uspořádal přátelský večírek s recitacemi, tělocvičnými a tanečními vystoupeními za doprovodu hudby. Do konce 20. let představitelé sdružení uspořádali první dětský dýchánek, první maškarní merendu a také pohádkové večery pro mládež. Členové uskupení navštívili i Národní divadlo moravskoslezské, v němž shlédli divadelní hru Prodaná nevěsta. Tělocvičný inventář doplnila přenosná hrazda, skok (patrně odrazový můstek) a harmonium (hudební nástroj). Jednota disponovala novým jevištěm a také knihovnou s 56 svazky.

Tělocvičné spolky bývají primárně spjaté, jak již název napovídá, s tělesným cvičením. Členstvo pravidelně cvičilo několikrát týdně prostná anebo s tělocvičným náčiním. První veřejné cvičení proběhlo v roce 1921, ke kterému se však nedochovaly žádné další informace. K dalšímu veřejnému cvičení došlo roku 1928. Zmíněné události se zúčastnilo 40 mužů, 38 dorostenců, 24 dorostenek, 36 žáků a 26 žaček. Z místní DTJ vystupovalo 14 mužů, 8 dorostenců, 6 dorostenek, 6 žáků a 8 žaček. Čistý výdělek činil

1774,70 Kčs. S jistotou víme, že martinovská jednota uspořádala ve své historii minimálně čtyři veřejná cvičení. Zároveň se její příslušníci účastnili několika veřejných cvičení okolních DTJ, jako například roku 1931 v Dobroslavicích. Tělesná cvičení doplňovala nejpozději od roku 1930 také některá sportovní odvětví. V martinovské DTJ se jednalo především o lehkou atletiku a českou (národní) házenou, při kterých poměřovali své síly se členy okolních DTJ.

Martinovská jednota našla zázemí v sále místní restaurace U Besucha. S jistotou víme, že DTJ zde sehrála několik divadelních představení. Od roku 1936, kdy jednotu tvořilo 21 mužů, 9 žen, 9 dorostenců, 5 dorostenek, 21 žáků a 21 žaček, mohli členové spolku využívat tělocvičnu v místní obecné škole. Ve zdejších prostorech mohli působit pouze do 2. světové války, kdy spolek přerušil svou činnost. Sdružení se podařilo obnovit nejpozději 19. 9. 1946, ale existence spolku měla krátkodobé trvání. DTJ zanikla roku 1948 v důsledku slučování tělocvičných spolků do jednotné sokolské tělovýchovné organizace.



Nejmladší otisk pečeti používaný ještě v roce 1948.



Nejstarší dochovaný otisk pečeti spolku na dokumentu z roku 1922.



Budova bývalé školy, v jejíž tělocvičně od roku 1936 cvičili i příslušníci DTJ.



Nalevo se nachází restaurace U Besucha zachycená v roce 1983, v níž členové DTJ sehráli nejedno divadelní představení.





# Držíme palce našim umělcům

První říjnovou sobotu se v Národním divadle v Praze uskuteční již 31. slavnostní večer u příležitosti předávání Cen Thálie, které letos Ostrava finančně podpořila. Ceny Thálie pořádá Herecká asociace a ocenění se letos dočkají nejen činoherní, operní, muzikáloví, taneční, loutkoví a alternativní umělci a umělkyně za jevištní výkony z uplynulé divadelní sezony, ale udělovat se budou také ceny za celoživotní mistrovství v jednotlivých oborech a ceny mimořádné.

Místních divadelníků a divadelnic si totiž nepovažujeme jenom my v Ostravě, ale každoročně slaví úspěchy i v celostátním měřítku. Letos mají šanci na „skleněnou vázu“ tři muzikálisté – Markéta Schimmerová Procházková, Lukáš Vlček a Marek Holý – a operní pěvec Jiří Brückler, přičemž všichni čtyři reprezentují Národní divadlo moravskoslezské. Překvapením do poslední chvíle navíc zůstává Cena pro činoherce do 33 let... Třeba se letos poštěstí někomu z našich mladých talentů.

Krom toho má Ostrava dvě Thálie už jistě, protože se jedná o Ceny za celoživotní mistrovství. Za obor činohry ji letos obdrží Štěpánka Ranošová, dlouholetá herečka Divadla Petra Bezruče, která byla na jaře oceněna také Cenou města Ostravy. Za oblast alternativního divadla bude in memoriam oceněn nedávno zesnulý vedoucí Bílého divadla Jan Čihal. Krom užších nominací, které dávají naději na získání Thálie, odborné poroty vybírají také širší nominace, které jsou důkazem vsutku mimořádných jevištních výkonů. Letos se v nich umístilo celkem 11 umělců a umělekňů účinkujících v ostravských inscenacích a my jim k tomuto úspěchu blahopřejeme! SV

## Pořádně nabitý divadelní podzim

Zatímco v září se ostravská divadelní sezóna teprve pozvolna rozjížděla, v říjnu už zařadila maximální rychlost a vy se tak můžete těšit na bohatou nabídku divadelních inscenací všech podob a žánrů. Premiérovou smršť zahájilo na sklonku září nezávislé Studio G s původní hrou o Jacku Kerouacovi. Štafetu od něj přebere soubor opery Národního divadla moravskoslezského (NDM), který v Divadle Antonína Dvořáka 10. října představí operu Šarlatán, která bude už třetí režijní spoluprací Ondřeje Havelky s NDM. První premiéru nové sezóny chystá také Divadlo Mír, které poprvé zkouší pod vedením režiséra Jana Hřebejka. Krom známých tváří z Míru se v novém titulu představí i sám autor – moderátor a herec Bořek Slezáček, jenž se díky Narozeninám vrací do svého rodiště.

„Nová sezóna v ostravských divadlech slibuje nepřeborné množství zážitků, a i když teprve začíná, tak už v říjnu půjde o opravdovou divadelní nálož, ze které si může vybrat skutečně každý. Krom našich ostravských divadel diváčkou nabídku



rozšiřují také kulturní domy Akord a Poklad, které v říjnu zahajují své divadelní předplatné, a K-Trio zas na svá prkna vpustí oceňované moravské ochotníky,“ **zve do hlediště náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová.**

Na své si přijdou i příznivci tanečního umění, kteří se 17. října mohou nechat oblažít baletem NDM. Jejich novinkou bude komponovaný večer s názvem ČISTÁ RADOSTance a stojí za nim světoznámý choreograf jako Jiří Kylián nebo Itzik Galili. Konec týdne se ponese sic v méně radostném, avšak určitě o nic méně působivém duchu. Bezručí v pátek 18. října v české premiéře představí současné řecké drama Slepá skvrna. Příběh osobního ztroskotání mladé ženy může znít možná drásavě, ale

v podání talentované Magdalény Holcové bezpochyby půjde o velký zážitek. Na hořký tón další večer naváže také Komorní scéna Aréna, jak už je u ní ostatně zvykem, která připravuje německou satirickou komedii Ošklivec. V režii Pavla Gejguše se budou ptát po tom, jestli je krása opravdu jediným klíčem k úspěchu, a tradičně můžete očekávat humor, při němž tuhne úsměv na rtech. Na současného německého autora vsadila i činohra NDM, která 26. října v Divadle „12“ uvede českou premiéru hry nazvané Discoteca Paraiso. Pod režijním vedením Tomáše Svobody, který stojí např. za úspěšným hitem Goldoni po ostravsku, se tak můžeme těšit, že to herci a herečky v inscenaci odehrávající se v tanečním klubu pořádně roztočí. SV





## Galerie PLATO zve na čtyři nové výstavy

Pozoruhodná česká malířka, tvorba v Ostravě působících umělců a příběh pralesa na hranicích Polska a Běloruska z pohledu přírodovědce – městská galerie současného umění PLATO zahájí 16. října v 18 hodin hned tři výstavy. Výstavou nesoucí název Charisma se v PLATO představí malířka Barbora Lungová, která se krom malby zajímá i o zahradničení, čehož využila i ve prospěch Zahrady přítomnosti, která obklopuje historická jatka. Další dvě výstavy budou ve znamení česko-polské spolupráce, kterou galerie dlouhodobě rozvíjí, a skupinová výstava Ostrava – Ostrava zpáteční nabídne mezigenerační sondu do ostravské umělecké scény. V říjnu galerie pořádá také první otevřenou dílnu pro veřejnost, kde budete moct každý měsíc tříbit rozličné kreativní dovednosti, i programy pro rodiny s dětmi. [sv](#)



## Zažijte Japonsko v Ostravě

Už podeváté budete mít příležitost 18. a 19. října v Akordu zažít na vlastní kůži komplexní ochutnávku japonské kultury. Japonské dny v Ostravě vás v rámci programu zavedou do tradičních řemesel, jako je příprava japonského čaje nebo aranžování květin, bojových umění, jako karate, judo, ale i různých tanců. Představí vám také současné trendy japonské animace a kinematografie a budete moci zhlédnout i vystoupení řady japonských umělců a umělkyní. Aby vás tento exotický kulturní zážitek skutečně nasytil v plné míře, můžete se těšit i na zástupce japonské gastronomie. Pořadatelem festivalu je Česko-japonské kulturní centrum, podrobnější informace včetně předprodeje vstupenek najdete na [www.japonskedny.cz](http://www.japonskedny.cz). [sv](#)

### DIVADLO

<b>Žáby - monodrama Ivana Trojana</b>	Dům kultury Poklad	8. 10.
<b>Šarlatán - premiéra opery</b>	Divadlo Antonína Dvořáka	10. 10.
<b>Festival dokumentárního divadla Stíny</b>	Stará aréna	10.-13. 10.
<b>Narozeniny - premiéra</b>	Divadlo Mír	12. 10.
<b>ČISTÁ RADOSTance - premiéra baletu</b>	Divadlo Jiřího Myrona	17. 10.
<b>Slepá skvrna - premiéra</b>	Divadlo Petra Bezruče	18. 10.
<b>Ošklivec - premiéra</b>	Komorní scéna Aréna	19. 10.
<b>Discoteca Paraiso - premiéra činohry</b>	Divadlo „12“	24. 10.
<b>Ochotníci na prknech / Hvězdné manýry</b>	K-Trio	24. 10.

### FILM

<b>Tady Vary 24/25 / Joker: Folie à deux a Anora</b>	Ostravská kina	2. a 23. 10.
<b>Královská opera / Figarova svatba</b>	Kino Luna	21. 10.
<b>XXII. Mezinárodní festival outdoorových filmů</b>	Minikino	28. 10. – 3. 11.

### HUDBA

<b>Bára Hrzánová &amp; Condurango</b>	BARRÁK Music Club	10. 10.
<b>Stardust neboli Hvězdný prach</b>	Planetárium Ostrava	11. 10.
<b>Livelike &amp; November might be fine</b>	KC Provoz	12. 10.
<b>Májovák / dechová hudba současnosti</b>	City Campus Ostravské univerzity	13. 10.
<b>Zrní</b>	Dock	19. 10.
<b>Aneta Langerová &amp; JFO</b>	Multifunkční hala Gong	21. 10.
<b>Kabát - Po čertech velký turné 2024</b>	Ostravar Aréna	22. 10.
<b>Světoví multiinstrumentalisté Radim Zenkl &amp; Ondra Kozák (bluegrass, world music)</b>	Klub Parník	24. 10.
<b>Karel Plíhal</b>	Dům kultury Poklad	24. 10.
<b>Laco Déczi a Celula New York</b>	Klub Rock and Roll Garage	26. 10.
<b>Koncert pro Nadaci - Tomáš Klus, Buty, Nedivoč</b>	Multifunkční hala Gong	31. 10.

### LITERATURA

<b>Polibky na Wildeův hrob</b>	Antikvariát a klub Fiducia	7. 10.
<b>Čtení z nové tvorby literární skupiny Různorodí</b>	Café&bar G	10. 10.
<b>Festival ostravských knihoven</b>	Moravskoslezská vědecká knihovna	10. 10.
<b>18. ročník mezinárodní literární přehlídky ProtimlufFest</b>	Ostrava (různá místa)	16. – 19. 10.

### VÝSTAVY

<b>Země na obzoru!!! aneb Jak slezskoostravské uhlí dobývalo Arktidu</b>	Slezskoostravský hrad	6. 9. – 31. 12.
<b>Filip Nádvorník a Petr Švolba / Denní chleba</b>	Galerie Dukla	10. 9. – 8. 11.
<b>Boudníkoviny - výstava studentů AVE ART Ostrava</b>	Důl Michal	23. 9. – 31. 10.
<b>Lungová, Wilczek &amp; Hošek, Ostrava - Ostrava zpáteční - vernisáž tří výstav</b>	PLATO Ostrava	16. 10.
<b>Čtyři výstavy - komentovaná prohlídka</b>	PLATO Ostrava	30. 10.

### OSTATNÍ

<b>Zahájení 13. ročníku Česko-německých kulturních dnů v Ostravě</b>	Komůrka	8. 10.
<b>Talent City 2024 - Talent a kreativita</b>	Studio G	10. 10.
<b>Polské dny v Ostravě</b>	Centrum Pant	17. 10. – 15. 11.
<b>Francouzský podzim v Ostravě</b>	Ostrava (různá místa)	18. 10. – 14. 11.
<b>Japonské dny v Ostravě</b>	Kulturní dům Akord	18. – 19. 10.
<b>Nástup, výstup: otevřená dílna - kreativní dílna</b>	PLATO Ostrava	23. 10.




 OSTRAVA!!!  
FAJNA RODINA


## Město znovu podpoří volnočasové a prorodinné aktivity

Jen pro rok 2025 rozdělí město Ostrava na projekty umožňující smysluplné trávení volného času 6,868 milionu korun. Dalších 1,78 milionu korun vyčlenilo na prorodinné aktivity vedoucí k posílení mezigeneračního soužití, upevnění rodičovských kompetencí nebo rozvoji komunitního života ve městě. Rozhodli o tom městští zastupitelé na svém zasedání

*„Podpora komunitního života je zejména pro mladé lidi důležitým nástrojem posílení solidarity a soudržnosti se svým městem. Z realizovaných průzkumů vyplývá, že mnozí Ostravané vnímají rezervy v této oblasti a přáli by si ji víc rozvíjet, a to včetně posílení činností spolků. Věřím, že finance alokované do oblasti rodinné politiky i volného času k této podpoře určitě přispějí,“* **zhodnotil náměstek primátora Zbyněk Pražák.**

Dotačním titulem Rodinná politika město v minulém roce podpořilo více než 30 projektů prorodinných organizací a spolků. Síť těchto subjektů pomáhá ve městě vytvářet rodinně přátelské a zároveň bezpečné prostředí. Ať už se jedná o systematickou celoroční činnost rodinných a mateřských center, jednorázové akce rozvíjející komunitní život a me-



zigenerační dialog, projekty umožňující sladování práce a rodiny, či aktivity preventivního charakteru, jako např. rodinné poradenství, semináře a vzdělávací kurzy a mnoho dalšího. Každoročně se s dotační podporou v této oblasti realizují oblíbené akce jako Tátafest či Zažít Ostravu jinak, ale např. i mezigenerační setkávání studentů se seniory, zážitkové programy aktivizující rodinu jako celek, školy rodičovských kompetencí apod.

Podané žádosti o dotační podporu musí být v souladu s platnou koncepcí rodinné politiky města, která je dostupná na webu <https://fajnarodina.cz>. Značku Fajna rodina město komunikuje veškeré aktivity a podpůrná opatření ve prospěch ostravských rodin včetně možností dotační podpory.

Prostřednictvím dotačního titulu Volný čas město podporuje celoroční volnočasové aktivity nebo jednotlivé akce, určené jak ostravským dětem a mládeži, tak aktivním seniorům. Každoročně je podpořena zhruba stovka spolků a dalších neziskových organizací realizujících zájmovou činnost (tvořivé, divadelní a hudební kroužky, folklorní tanec, zpěv a mnohé jiné), ale i činnosti táborníků, skautů, mládežnických hasičů, rybářů apod. O prázdninách pak



nabídku doplňují pobytové nebo příměstské tábory.

Žádosti o dotační podporu v obou oblastech mohou příslušné organizace podávat od 29. 10. do 8. 11. 2024. O přidělení dotací se bude rozhodovat nejpozději v březnu 2025. Potenciální žadatelé v oblasti rodinné politiky si pro své zamýšlené projekty mohou v případě potřeby domluvit individuální konzultaci, a to e-mailem na [fajnarodina@ostrava.cz](mailto:fajnarodina@ostrava.cz). V plánu je taktéž informační seminář, který proběhne začátkem října v budově magistrátu na Prokešově náměstí.

Podrobné informace k dotacím jsou pro zájemce k dispozici na odkazu <https://www.ostrava.cz/cs/urad/hledam-informace/dotace/zdravotnictvi-socialni-sluzby>. LP



© Lukáš Kaboň



© Adolf Horsinka